

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “LA INMACULADA”

D.S. de Creación N° 004-92-ED R.M. de Licenciamiento N° 324-2020-MINEDU y R.M. N°662-2023-MINEDU
*Gestionada, dirigida, conducida y administrada por la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción en Convenio con la
Gerencia Regional de Educación de Arequipa RGR.N°1294-2020-GREA*

PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE



ESTADO DEL ARTE: EL PODCAST COMO ESTRATEGIA EDUCATIVA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA DE PERÚ

Trabajo de investigación para obtener el grado académico de bachiller en
Educación

AUTOR:

Cruz Morales Geraldine Elizabeth

ASESOR:

Dra. Verastegui Sisniegas Rosa Mercedes

(<https://orcid.org/0000-0003-1471-594X>)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y aprendizaje

CAMANÁ – PERÚ

2024



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "LA INMACULADA" - CAMANÁ

D.S. de Creación N° 004-92-ED R.M. de Licenciamiento N° 324-2020-MINEDU Y R.M. N° 662-2023-MINEDU
Gestionada, dirigida, conducida y administrada por la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción en
Convenio con la Gerencia Regional de Educación de Arequipa RGR N°1294-2020-GREA

PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE

ACTA DE EVALUACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

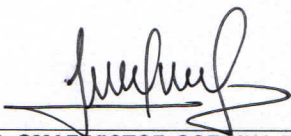
En Camaná, siendo las 11:00 a.m. del día 09/11/2024 se reunieron los integrantes del jurado evaluador:

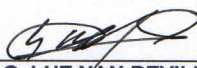
Mag. Omar Victor Gorbina Dongo	Presidente
Mag. Luz Nan Revilla Salazar	Secretario
Dra. Rosa Mercedes Verastegui Sisniegas	Vocal

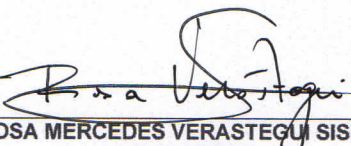
acreditados, mediante Resolución Jefatural N° 087-2024-JUFC-EESP"LI", procedieron a evaluar la exposición y respuestas sobre el Trabajo de Investigación denominado: **ESTADO DEL ARTE: EL PODCAST COMO ESTRATEGIA EDUCATIVA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA DE PERÚ**, para optar el grado académico de Bachiller en Educación.

Concluido el acto de exposición y de respuestas a las preguntas formuladas, el jurado procedió a la deliberación y dictaminó:

N°	ESTUDIANTE	DICTAMEN
1	CRUZ MORALES, GERALDINE ELIZABETH	APROBADA POR EXCELENCIA


MAG. OMAR VICTOR GORBINA DONGO
D.N.I.: 30408646
PRESIDENTE


MAG. LUZ NAN REVILLA SALAZAR
D.N.I.: 30410229
SECRETARIO


DRA. ROSA MERCEDES VERASTEGUI SISNIEGAS
D.N.I.: 09855992
VOCAL

ESCALA DE CALIFICACIÓN

CALIFICATIVO	DICTAMEN	CRITERIO DEL DICTAMEN
De 18 a 20	Aprobado por excelencia	Cuando es aprobado por los tres miembros del jurado y el promedio del calificativo es de 18 a 20
De 16 a 17	Aprobado por unanimidad	Cuando es aprobado por los tres miembros del jurado y el promedio del calificativo es de 16 a 17
De 14 a 15	Aprobado	Cuando es aprobado por los tres miembros del jurado y el promedio del calificativo es de 14 a 15
De 14 a 15	Aprobado por mayoría	Cuando es aprobado por dos de los tres del jurado y el promedio del calificativo es de 14 a 15
De 00 a 13	Desaprobado	Cuando es desaprobado por dos o tres de los miembros del jurado

NOMBRE DEL TRABAJO

**ESTADO DEL ARTE: EL PODCAST COMO
ESTRATEGIA EDUCATIVA EN LA EDUCA
CIÓN BÁSICA DE PERÚ**

AUTOR

Cruz Morales Geraldine Elizabeth

RECuento DE PALABRAS

8559 Words

RECuento DE CARACTERES

47426 Characters

RECuento DE PÁGINAS

36 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

184.7KB

FECHA DE ENTREGA

Nov 17, 2024 11:50 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Nov 17, 2024 11:51 AM GMT-5

● 24% de similitud general

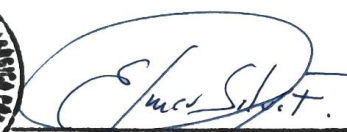
El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 22% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 9% Base de datos de trabajos entregados
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Coincidencia baja (menos de 28 palabras)




PROF. ELMER WILDER SILVA FERNANDEZ
RESPONSABLE DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL
EESP LA INMACULADA

RESUMEN

La presente investigación documental tuvo como propósito revisar investigaciones o estudios sobre el Podcast como estrategia en la Educación Básica de Perú entre los años 2020 al 2024. Se realizó una búsqueda narrativa de estudios relacionados con el tema y se seleccionaron 10 investigaciones, todas ellas fueron desarrolladas en Perú. Los estudios seleccionados abarcan desde tesis de bachillerato hasta tesis de doctorado, incluyendo tesis de licenciatura y maestría, publicadas en repositorios institucionales y ubicados a través de diversos motores de búsqueda bibliográficas. Este análisis se enfoca en las teorías y teóricos, los objetivos generales de los estudios, la metodología, las propuestas del Podcast como estrategia y conclusiones. La revisión determina que existen muy pocas investigaciones sobre el Podcast como estrategia en la Educación Básica de Perú durante el período analizado. El podcast como estrategias está muy relacionado con las competencias propias del área de Comunicación, resaltando la expresión oral y la producción de textos escritos. Sin embargo, es importante destacar la aplicación de estrategias con resultados significativos de seis estudios y rescatar las propuestas detalladas de la estrategia en 2 trabajos de investigación. Es notable que la mayoría de las investigaciones se hayan realizado en instituciones educativas de diversas regiones del Perú, resaltado Piura, Lambayeque y Cusco.

Palabras Clave: Podcast, comunicación, expresión oral, estudiantes de Perú.

ABSTRACT

The purpose of this documentary research was to review research or studies on Podcast as a strategy in Basic Education in Peru between 2020 and 2024. A narrative search of studies related to the topic was carried out and 10 studies were selected, all of which were developed in Peru. The selected studies range from bachelor's to doctoral theses, including bachelor's and master's theses, published in institutional repositories and located through various bibliographic search engines. This analysis focuses on the theories and theorists, the general objectives of the studies, the methodology, the proposals of Podcast as a strategy and conclusions. The review determines that there is very little research on Podcast as a strategy in Basic Education in Peru during the period analysed. Podcasting as a strategy is closely related to the competences of the area of Communication, highlighting oral expression and the production of written texts. However, it is important to highlight the application of strategies with significant results in six studies and to highlight the detailed proposals of the strategy in two research papers. It is noteworthy that most of the research has been carried out in educational institutions in various regions of Peru, highlighting Piura, Lambayeque and Cusco.

Keywords: Podcast, communication, oral expression, Peruvian students.

ÍNDICE

RESUMEN	ii
ABSTRACT	iii
ÍNDICE	iv
ÍNDICE DE TABLAS	v
I. INTRODUCCIÓN	6
II. METODOLOGÍA	10
III. RESULTADOS	12
3.1 Estudios identificados y revisados	12
3.2 Objetivos generales	17
3.3 Teorías y Teóricos	20
3.4 Aspectos metodológicos	25
3.5 Estrategias Aplicadas.....	30
3.6 Conclusiones de las investigaciones.....	36
IV. CONCLUSIONES Y REFLEXIÓN	39
V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	42
VI. ANEXOS	45

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Relación de investigaciones identificadas y analizadas sobre el podcast como estrategia educativa en la Educación Básica de Perú publicadas en el período del año 2020 al 2024.....	12
Tabla 2 Presentación de los objetivos generales de los estudios analizados considerando el año de estudios, título, país y autores.....	17
Tabla 3 Teorías y teóricos significativos que sustentan las investigaciones sobre el podcast como estrategia educativa en la Educación Básica de Perú publicadas en el período del año 2020 al 2024	20
Tabla 4 Aspectos metodológicos de las investigaciones	25
Tabla 5 Estrategias y características de su aplicación.....	30
Tabla 6 Conclusiones Generales	36

I. INTRODUCCIÓN

El podcast es un medio digital que surge en la web a través de diversas aplicaciones y páginas diseñadas para navegar en internet. Sin embargo, Morris y Patterson (2015) señalan que el podcast o el podcasting no está limitado ni definido únicamente por medio digitales, más bien representa un conjunto de prácticas significativas que se encuentran enlazadas a diversas tecnologías para poder ser distribuidas.

Este medio, tiene sus primeras apariciones en el Perú a finales del 2019 e inicios del 2020, teniendo mayor realce durante la pandemia del COVID-19 ; esta herramienta capta la atención del sistema educativo, pues no solo es un método efectivo para difundir información, sino que, como estrategia pedagógica, se adapta casi perfectamente al área de comunicación, pues desarrolla principalmente las competencias “Se comunica oralmente en su lengua materna y Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”.

El Podcast a pesar de ser una estrategia versátil que puede ser utilizada en todos los niveles de la EBR (Educación Básica Regular) no ha tenido el impacto que se podría esperar en Perú, pues desde el 2020, fueron pocos los docentes que utilizaron esta estrategia.

El CNEB (Currículo Nacional de la Educación Básica) planteado por el Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2016) establece el perfil de egreso de todo estudiante de la Educación Básica Regular (EBR), dentro de este perfil es fundamental el desarrollo de las competencias comunicativas, aquellas que van a permitir al egresado expresar ideas coherentes en torno a un tema específico y adecuar el texto a la intención comunicativa, desarrollando y organizando ideas con concordancia textual.

Como ya se mencionó, dentro del CNEB, específicamente dentro del área de Comunicación, se destacan para el uso del Podcast las competencias “Se comunica oralmente en su lengua materna” y “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, el primero implica que el estudiante logre la habilidad de comunicarse de forma efectiva y apropiada en diversos contextos y situaciones de

su vida cotidiana, empleando su lengua materna, se destaca en esta competencia que el estudiante tenga la capacidad de expresar y comprender ideas, pensamientos e incluso emociones. La segunda tiene como objetivo que el estudiante sea capaz de producir diferentes tipos de textos escritos, donde la concordancia textual, coherencia, cohesión y adecuación, sean base al momento de redactar un texto, y que este cumpla con las características del tipo de texto sin dejar de lado el contexto comunicativo.

Debido a la importancia fundamental de desarrollar estrategias cognitivas durante el proceso de aprendizaje desde los primeros ciclos de educación básica y en resultados poco alentadores en diversas pruebas de medición de la educación a nivel nacional y siendo una necesidad la mejora de la expresión oral en los estudiantes, es que surgió la necesidad de indagar sobre qué se ha investigado en el Perú sobre el podcast como recurso o estrategia pedagógica para el logro de las competencias del área de comunicación en la Educación Básica del Perú.

En relación a lo expuesto, se formularon las siguientes preguntas y objetivos de investigación que han delineado la ruta de la revisión y el análisis de la documentación sobre el Podcast como estrategia educativa en la Educación Básica del Perú.

Preguntas problemáticas:

1. ¿Cuál es el estado de las investigaciones publicadas entre los años 2020 – 2024 sobre el Podcast como estrategia educativa en la Educación Básica de Perú?
2. ¿Cuáles son los objetivos de las investigaciones publicadas entre los años 2020 – 2024 sobre el Podcast como estrategia educativa en la Educación Básica de Perú?
3. ¿Qué teorías fundamentan las investigaciones publicadas entre los años 2020 – 2024 sobre el Podcast como estrategia educativa en la Educación Básica de Perú?

4. ¿Qué aspectos metodológicos caracterizan las investigaciones publicadas entre los años 2020 – 2024 sobre el Podcast como estrategia educativa en la Educación Básica de Perú?
5. ¿Cuáles son las características de las estrategias presentadas en las investigaciones, publicadas entre los años 2020 – 2024 sobre el Podcast como estrategia educativa en la Educación Básica de Perú?
6. ¿Cuáles son las conclusiones generales de las investigaciones, publicadas entre los años 2020 – 2024 sobre el Podcast como estrategia educativa en la Educación Básica de Perú?
7. ¿Qué hallazgos relevantes surgen de las investigaciones, publicadas entre los años 2020 – 2024 sobre el Podcast como estrategia educativa en Educación Básica de Perú?

Objetivos

1. Presentar las investigaciones, publicadas entre los años 2020 – 2024 sobre el Podcast como estrategia educativa en la Educación Básica de Perú.
2. Identificar los objetivos generales de las investigaciones, publicadas entre los años 2020 – 2024 sobre el Podcast como estrategia educativa en la Educación Básica de Perú.
3. Enunciar teorías y teóricos más relevantes que fundamentan las investigaciones, publicadas entre los años 2020 – 2024 sobre el Podcast como estrategia educativa en la Educación Básica de Perú.
4. Analizar los aspectos metodológicos de las investigaciones, publicadas entre los años 2020 – 2024 sobre el Podcast como estrategia Educación Básica de Perú.
5. Describir las estrategias aplicadas en las investigaciones, publicadas entre los años 2020 – 2024 sobre el Podcast como estrategia educativa en la Educación Básica de Perú.
6. Analizar las conclusiones generales de las investigaciones, publicadas entre los años 2020 – 2024 sobre el Podcast como estrategia educativa en la Educación Básica de Perú.

7. Identificar hallazgos relevantes del análisis de las investigaciones, publicadas entre los años 2020 – 2024 sobre el Podcast como estrategia educativa en la Educación Básica de Perú.

II. METODOLOGÍA

La elaboración del presente estado del arte implicó una revisión documental del tipo narrativo. Una vez definido el tema de interés: podcast como estrategia educativa en la Educación Básica de Perú, se realizó una búsqueda de investigaciones en base de datos tales como Google Académico y ALICIA CONCYTEC. Las investigaciones, por decisión de la autora, han sido delimitadas en un rango que van desde tesis de bachiller hasta tesis de posgrado y artículos en revistas científicas y cuya publicación se encuentra comprendida entre los años 2020 y 2024.

La búsqueda se enfocó en publicaciones donde predomina el idioma español y que estas sean de acceso abierto. Para ello, se realizaron consultas en los motores de búsqueda usando términos como: Podcast en el Perú, podcast como estrategia pedagógica, podcast en educación secundaria del Perú.

En lo referente a la indagación, se establecieron criterios de inclusión y exclusión. Los criterios de inclusión abarcaron: estudios sobre el podcast como estrategia realizados en Perú en los últimos 5 años en educación primaria y secundaria. Estudios de licenciatura, maestría, posgrado y artículos. En cuanto a los criterios excluyentes se descartaron estudios anteriores al año 2020; sin referencia específica al podcast; estudios con población de educación inicial y superior y trabajos académicos como monografías. Como resultado, se hallaron 10 estudios que cumplían con los criterios de inclusión,

La herramienta empleada para poder examinar en detalle los componentes de las publicaciones seleccionadas que constituyen el presente estado del Arte, fue la bitácora de análisis. La matriz de la bitácora incluyó información sobre: motor de búsqueda, URL, título, palabras claves, autor (es), año de investigación, año de publicación, país y región, tipo de investigación, objetivos de investigación, población, muestra, tesis, propósitos, conceptos claves, definiciones operacionales, teóricos y teorías, ideas centrales, conclusiones, recomendaciones y referencias.

La información consignada en las tablas fue extraída de los propios estudios analizados.

III. RESULTADOS

3.1 Estudios identificados y revisados

Tabla 1

Relación de investigaciones identificadas y analizadas sobre el podcast como estrategia educativa en la Educación Básica de Perú publicadas en el período del año 2020 al 2024

N°	AÑO DE PUBLICACIÓN	AÑO DE ESTUDIO	TÍTULO	AUTORES	PAÍS REGIÓN LOCALIDAD	TIPO DE DOCUMENTO	GRADO/ LICENCIATURA	ENTIDAD UNIVERSITARIA REVISTA QUE PUBLICA	LOCALIZACIÓN DE FUENTE BIBLIOGRÁFICA DIGITAL
1	2024	2023	Impacto del Podcast en la mejora de Habilidades Argumentativas: Estudio Transversal sobre la Violencia de Género en Estudiantes	Morales Rodríguez Mariela	Perú Piura Piura	Artículo	Doctorado	Memorias de la Décima Cuarta Conferencia Iberoamericana de Complejidad, Informática y Cibernética	GOOGLE ACADÉMICO
2	2024	2022	Podcast y logro de competencias comunicativas en alumnos del sexto de primaria Huancayo	Llancari Morales Rosario Ana	Perú Junín Huancayo	Tesis	Doctorado	Universidad Nacional del Centro del Perú	GOOGLE ACADÉMICO

3	2023	2022	Escritura creativa y podcasting en competencias comunicativas de estudiantes de secundaria, Ica 2022	Luna Victoria Falcón Fabrizzio Serguei	Perú Ica Ica	Artículo		Revista Multidisciplinar Ciencia Latina	GOOGLE ACADÉMICO
4	2023	2023	Podcast como Herramienta Didáctica para Desarrollar el Quechua como Segunda Lengua	Huarco Moina Yormelyn Mamani Callo, Maritza	Perú Cusco Cusco	Tesis	Bachiller	Escuela de Educación Superior Pedagógica Privada Pukllasunchis	GOOGLE ACADÉMICO
5	2022	2021	Video Podcast para mejorar la oralidad en estudiantes del VI ciclo de educación secundaria	Santa Cruz Alejandria Jhina	Perú Lambayeque Chiclayo	Tesis	Licenciatura	Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo	ALICIA CONCYTEC
6	2022	2019	Influencia del podcast en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa “Fe y Alegría” N°19, Huaraz – 2019	León Castillo Sonia Maribel Montoya Castillo Yessica María	Perú Ancash Huaraz	Tesis	Segunda especialidad	Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo	ALICIA CONCYTEC

7	2022	2021	Diseño de una propuesta didáctica basada en el uso del Podcast para la mejora de la competencia oral	Orozco Cruz Angie Medalit	Perú Lambayeque Chiclayo	Tesis	Licenciatura	Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo	GOOGLE ACADÉMICO
8	2022	2022	El Podcast como Herramienta Educativa para Fortalecer las Competencias Comunicativas en Niños de 6to de Primaria de Educación Básica Regular (EBR), Caso: Colegio Caminito del Perú	Vasquez Pastor Erlic Eduardo	Perú Cusco Cusco	Tesis	Licenciatura	Pontificia Universidad Católica del Perú	GOOGLE ACADÉMICO
9	2021	2021	El podcast como herramienta educativa en el hábito de la lectura de los estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E. Olleros-Ayabaca-2021	Cornejo Suárez Treicy Isabel	Perú Piura Toronche	Tesis	Licenciatura	Universidad Nacional de Piura	ALICIA CONCYTEC

10	2020	2020	El Desarrollo de la Competencia Comunicativa y la Radio Escolar Digital en Estudiantes de Secundaria de Una Institución Educativa Pública de Lima	Apaza Escobedo Yenny Dora	Perú Lima San Juan de Lurigancho	Tesis	Maestría	Pontificia Universidad Católica del Perú	GOOGLE ACADÉMICO
----	------	------	---	---------------------------	--	-------	----------	--	------------------

DESCRIPCIÓN DE LA TABLA 1

Según la información de la tabla N° 01 se puede observar que el número de documentos hallados fueron 10, los cuales, en su totalidad, corresponden a estudios realizados en Perú.

Considerando el tipo de documentos investigados se precisa que, de los 10 documentos, 1 tesis es de doctorado, 1 de maestría, 5 tesis son de licenciatura, 1 tesis de bachillerato y, finalmente, 2 artículos. Las regiones en donde se llevaron a cabo las investigaciones fueron: Piura, Junín, Ica, Cusco, Lambayeque, Ancash y Lima.

Las instituciones que han publicado las investigaciones son: La Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo y la Pontificia Universidad Católica del Perú con 2 estudios cada una; la Universidad Nacional del Centro del Perú, Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo y la Universidad Nacional de Piura, publicaron 1 estudio cada una y la Escuela de Educación Superior Pedagógica Privada Pukllasunchis de Cusco publicó 1 investigación.

Referente a las investigaciones publicadas en revistas científicas, un artículo fue publicado en la Revista Multidisciplinar Ciencia Latina y el otro en las Memorias de la Décima Cuarta Conferencia Iberoamericana de Complejidad, Informática y Cibernética.

En cuanto al periodo en que se llevaron a cabo las investigaciones, este abarca desde el año 2020 al 2024. En relación a las fuentes bibliográficas en donde se localizaron los estudios analizados, estas provienen principalmente de Google Académico y a ALICIA CONCYTEC. Google Académico alberga la mayoría de los estudios analizados.

Es relevante indicar que los autores peruanos son 12 en total, 10 mujeres y 2 varones.

3.2 Objetivos generales

Tabla 2

Presentación de los objetivos generales de los estudios analizados considerando el año de estudios, título, país y autores.

N°	AÑO DE PUBLICACIÓN	TÍTULO	OBJETIVO GENERAL	PAÍS AUTORES
1	2024	Impacto del Podcast en la mejora de habilidades argumentativas: Estudio transversal sobre la violencia de género en estudiantes	Demostrar si el uso del podcast mejora la producción del discurso argumentativo sobre violencia de género en alumnos de secundaria en Perú en 2023.	Perú Morales Rodríguez Mariela
2	2024	Podcast y logro de competencias comunicativas en alumnos del sexto de primaria Huancayo	Demostrar la efectividad del podcast para mejorar las competencias comunicativas en alumnos del sexto grado de primaria de la ciudad de Huancayo	Perú Llancari Morales Rosario Ana
3	2023	Escritura creativa y podcasting en competencias comunicativas de estudiantes de secundaria, Ica 2022	Determinar en qué medida las técnicas de escritura creativa y el uso de podcasts mejora las competencias comunicativas de las estudiantes de la Institución Educativa “Nuestra Señora de las Mercedes” de Ica.	Perú Luna Victoria Falcón Fabrizzio Serguei
4	2023	Podcast como Herramienta Didáctica para Desarrollar el Quechua como Segunda Lengua	Definir de manera teórica cómo se puede utilizar el Podcast como una herramienta dentro del proceso de enseñanza, para fortalecer una competencia específica del área de comunicación, la competencia es “Se comunica oralmente en Quechua como segunda lengua”	Perú Huarco Moina Yormelyn Mamani Callo Maritza

5	2022	Video Podcast para mejorar la oralidad en estudiantes del VI ciclo de educación secundaria	Diseñar un programa didáctico con base en la aplicación video podcast para promover el desarrollo de esa competencia en alumnos del VI periodo de la I.E. “Juan Pablo II”– Gozén 2021.	Perú Santa Cruz Alejandria Jhina
6	2022	Influencia del podcast en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa “Fe y Alegría” N°19, Huaraz – 2019	Determinar la influencia del empleo del podcast en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Fe y Alegría” N°19, Huaraz – 2019.	Perú León Castillo Sonia Maribel Montoya Castillo Yessica María
7	2022	Diseño de una propuesta didáctica basada en el uso del Podcast para la mejora de la competencia oral	Diseñar una propuesta didáctica mediada por el podcast para mejorar la competencia oral de estudiantes de segundo grado del nivel secundario de la I.E. San Francisco de Lagunas2021	Perú Orozco Cruz Angie Medalit
8	2022	El Podcast como Herramienta Educativa para Fortalecer las Competencias Comunicativas en Niños de 6to de Primaria de Educación Básica Regular (EBR), Caso: Colegio Caminito del Perú	Fortalecer las competencias comunicativas (comprensión y expresión oral, lectura y escritura) a través del podcast de una manera novedosa. En una secuencia de actividades donde se escucha, se lee y se crea un podcast.	Perú Vasquez Pastor Erlic Eduardo
9	2021	El podcast como herramienta educativa en el hábito de la lectura de los estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E. Olleros-Ayabaca-2021	Proponer el podcast como una herramienta educativa para promover el hábito de lectura en los estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E. Olleros – Ayabaca-2021	Perú Cornejo Suárez Treicy Isabel
10	2020	El Desarrollo de la Competencia Comunicativa y la Radio Escolar Digital en Estudiantes de Secundaria de Una Institución Educativa Pública de Lima	Analizar el desarrollo de las competencias comunicativas a través del uso pedagógico de la radio escolar digital en estudiantes de tercero de secundaria de una institución educativa pública de Lima.	Perú Apaza Escobedo Yenny Dora

DESCRIPCIÓN DE LA TABLA 2

En la tabla N° 02 se recopilan los objetivos de las 10 investigaciones, estos objetivos evidencian el propósito que tuvieron los autores al realizar sus trabajos. Se agrupan en tres grupos según la intención que presentan los objetivos en cada trabajo.

1. Objetivos para establecer los efectos de una variable sobre otra

Son 4 trabajos de investigación que corresponden a esta clasificación, estos a su vez se pueden subdividir como se muestra a continuación:

Son 4 las investigaciones que coinciden en demostrar la influencia del podcast: Morales (2024) en la mejora del discurso argumentativo, Llancari (2024) y Luna (2023) en la mejora de las competencias comunicativas y León & Montoya (2022) en la mejora de la expresión oral de los estudiantes.

2. Objetivos relacionados al diseño de propuestas o estrategias de mejora

Se encuentran 4 estudios cuyos autores tienen como objetivo plantear propuestas o estrategias de mejora. Orozco (2022) y Santa Cruz (2022) coincidieron en el objetivo de plantear el diseño de un programa didáctico en base a la aplicación del videopodcast y el podcast buscando promover el desarrollo de la competencia oral y Vasquez (2022) planteó el uso del podcast de manera novedosa para el desarrollo de las competencias comunicativas. Cornejo (2021) consideró como propósito proponer el podcast como una herramienta educativa para promover el hábito de la lectura. Apaza (2020) tuvo como objetivo analizar el desarrollo de las competencias comunicativas a través del uso pedagógico de la radio escolar digital.

3. Objetivo de planteamiento teórico

Huarco & Mamani (2023) presentan un trabajo de investigación que tiene como objetivo definir de manera teórica cómo se puede utilizar el Podcast como una herramienta dentro del proceso de enseñanza, para fortalecer una competencia específica del área de comunicación: “Se comunica oralmente en Quechua como segunda lengua”.

3.3 Teorías y Teóricos

Tabla 3

Teorías y teóricos significativos que sustentan las investigaciones sobre el podcast como estrategia educativa en la Educación Básica de Perú publicadas en el período del año 2020 al 2024

TEORÍA	TEÓRICOS	AUTORES QUE REFIEREN LAS TEORÍAS
Teoría del Constructivismo Social	Lev Vygotsky	Llancari (2024), Morales (2024), Cornejo (2021),
Teoría de la conectividad	George Siemens	Huarco & Mamani (2023), Santa Cruz (2022), Cornejo (2021),
Escritura y redacción	Daniel Cassany	Morales (2024), León & Montoya (2022)
Teoría del paradigma de la Tecnología de la Información	Manuel Castells	Luna (2023) y Vasquez (2022)
La teoría del aprendizaje por descubrimiento	Jerome Bruner	Orozco (2022), Cornejo (2021)

Teoría de la Educomunicación	Paulo Freire	Llancari (2024)
Modelo Integracionista	Walter Kintsch	Morales (2024)
Inteligencia Lingüística	Gloria Sanz	León & Montoya (2022)
Teoría del conectivismo	Marco Antonio Ledesma	Santa Cruz (2022)
Teoría del aprendizaje significativo	David Ausubel	Cornejo (2021)
Teoría Tecnológica Educativa	Ananiadou y Claro	Apaza (2020)

DESCRIPCIÓN DE LA TABLA 3

Entre las bases teóricas tomadas en cuenta en los 10 estudios analizados, se destacan las más relevantes:

Teoría del Constructivismo Social de Lev Vygotsky

Esta teoría sustenta el trabajo de Llancari (2024), Morales (2024) y Cornejo (2021). Para estos autores, Vygotsky afirma que, una de las herramientas esenciales en el proceso de aprendizaje social es el lenguaje, que permite al individuo desarrollarse e interactuar dentro de la sociedad. También plantea que el niño adquiere conocimientos por la influencia de su entorno social ya que todos aportan a su aprendizaje, aunque existen habilidades mentales como la percepción, la memoria y la atención que, al ser innatas al ser humano, se requiere de la sociedad para ser desarrollarlas.

Teoría de la conectividad de George Siemens

Teoría mencionada en las investigaciones de Huarco & Mamani (2023), Santa Cruz (2022) y Cornejo (2021).

Siemens plantea la teoría de la conectividad, esta es una teoría del aprendizaje en la era digitalizada. Explica el impacto que la tecnología tiene en la manera cómo se vive, cómo es la comunicación y en el cómo se aprende. Se basa en la teoría del caos, en las redes neuronales, la complejidad y auto-organización.

Escritura y redacción de Daniel Cassany

Los investigadores Morales (2024) y León & Montoya (2022) consideran la teoría de Cassany, quien destaca la dimensión social de la escritura, resaltando y enfatizando que su origen radica en la necesidad humana de interactuar y aportar al conocimiento. Pese a ello, la educación a puesto énfasis a aspectos gramaticales, desviándose de características esenciales como lo son la coherencia, la cohesión y la adecuación. Este autor propone reforzar las estrategias de redacción, dando prioridad a la esencia del proceso.

Teoría del paradigma de la Tecnología de la Información de Manuel Castells

Son dos trabajos de investigación que trabajan considerando esta teoría, Luna (2023) y Vasquez (2022). Manuel Castells sostiene que la sociedad informacional se estructura alrededor de las tecnologías de la información, este enfatiza el impacto transformador de las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicaciones) y de cómo el futuro dependerá de cómo se gestionen estos flujos de información y las políticas en torno a las tecnologías.

La teoría del aprendizaje por descubrimiento de Jerome Bruner

Orozco (2022), Cornejo (2021) fundamentan sus estudios en la teoría planteada por Bruner. Entre sus planteamientos está entender la construcción de habilidades que posibilitan el “aprender a aprender”. Bruner afirma que el proceso de aprendizaje debe ser explorado y descubierto por el propio estudiante; sin embargo, esto no implica una ausencia del docente, por el contrario, es este quien ofrece las bases para el involucramiento activo en su aprendizaje. Es por esta razón que la teoría del aprendizaje por descubrimiento, también es conocida como “descubrimiento guiado”.

Teoría de la Educomunicación de Paulo Freire

Sustenta el trabajo de Llancari (2024). Esta teoría sugiere que debe implementarse una educación orientada a la comunicación donde la educomunicación educa a la persona para que esta asuma el rol de un emisor activo, capaz de generar cambios sociales en su entorno, considerando su cultura. Establece que todo proceso educativo es, en esencia, un hecho comunicativo. Promueve la educación popular, la comunicación para el desarrollo y el aprendizaje colaborativo, argumenta también que a través de la fusión de la comunicación y educación se puede lograr el cambio.

Modelo Integracionista de Walter Kintsch

Este modelo se centra en la comprensión lectora, integrando macro y microestructuras textuales, tomando en cuenta tanto el contexto como los conocimientos previos. Este enfoque sugiere una estructuración cuidadosa de la forma, el contenido y el contexto, para lograr discursos argumentativos que resulten significativos. Morales (2024) considera este modelo en su investigación.

Inteligencia Lingüística de Gloria Sanz

La investigación de Montoya & León (2022) considera a Sanzs quien afirma que la inteligencia lingüística es la habilidad de utilizar palabras de manera efectiva tanto en forma escrita como de forma oral, esta capacidad se basa en varios criterios como el dominio de la sintaxis, la fonética, la fluidez verbal, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje, considerando aspectos como la mnemotecnia, la retórica, el uso del metalenguaje y recursos de explicación.

Teoría del conectivismo de Marco Antonio Ledesma

Santa Cruz (2022) menciona la teoría del conectivismo de Ledesma como una teoría del aprendizaje para la era digital, enfocada en integrar los recursos tecnológicos como parte fundamental del conocimiento. Resalta la importancia de los instrumentos como medios de mediación en el desarrollo de actividades, y es por eso que afirma que la tecnología desempeña un papel fundamental en la organización de los procesos cognitivos.

Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel

El estudio de Cornejo (2021) considera esta teoría que está muy relacionada con el constructivismo. Según Ausubel, el aprendizaje significativo debe tener en cuenta los conocimientos y el sujeto que los recibe, es decir los contenidos establecidos en el currículo de cada área y los estudiantes. Los conocimientos deben ser estructurados de manera lógica para que sus elementos estén relacionados y los estudiantes deben mostrar interés en su proceso de aprendizaje y despertar en ellos la motivación hacia los contenidos.

Teoría Tecnológica Educativa de Ananiadou y Claro

Ha sido tomada en cuenta en un trabajo de investigación, perteneciente a Apaza (2020). En esta teoría se afirma que las nuevas tecnologías están generando cambios en el ámbito social, en el ámbito educativo y generando nuevas habilidades y competencias digitales.

3.4 Aspectos metodológicos

Tabla 4

Aspectos metodológicos de las investigaciones

Nº	TÍTULOS	ENFOQUE	TIPO	DISEÑO	POBLACIÓN	MUESTRA
1	Impacto del Podcast en la mejora de Habilidades Argumentativas: Estudio transversal sobre la Violencia de Género en Estudiantes	Cuantitativo	Aplicada	Cuasi experimental	268 estudiantes del quinto año de secundaria de una I.E en Piura	28 alumnos del quinto año E y 28 del quinto F, con edades entre 16 y 18 años
2	Podcast y logro de competencias comunicativas en alumnos del sexto de primaria Huancayo	Cuantitativo	Aplicada	Cuasi experimental	Alumnos del sexto grado de nivel primaria en las Instituciones de Educación Básica Regular (EBR) de la Provincia de Huancayo matriculados al año 2022	49 estudiantes del sexto grado de las instituciones educativas del cercado de Huancayo
3	Escritura creativa y podcasting en competencias comunicativas de estudiantes de secundaria, Ica 2022	Cuantitativo	Aplicada	Experimental	117 estudiantes de primer grado de secundaria.	30 estudiantes 28 estudiantes control
4	Podcast como Herramienta Didáctica para Desarrollar el Quechua como Segunda Lengua	Cualitativo	Descriptiva	No experimental	Programas de podcast en Quechua	3 programas
5	Video Podcast para mejorar la oralidad en estudiantes del VI ciclo de educación secundaria	Cuantitativo	Descriptiva	No experimental básico y propositivo	70 estudiantes del VI ciclo	70 estudiantes de primero y segundo de secundaria

6	“Influencia del podcast en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa “Fe y Alegría” N°19, Huaraz – 2019”	Cuantitativo	Aplicada	Cuasi-experimental	119 estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Fe y Alegría” N°19	30 estudiantes
7	Diseño de una propuesta didáctica basada en el uso del Podcast para la mejora de la competencia oral	Cuantitativo	Diagnóstica	Descriptivo-propositivo No experimental	47 estudiantes del segundo grado de la I.E. San Francisco de Lagunas	20 estudiantes
8	El Podcast como Herramienta Educativa para Fortalecer las Competencias Comunicativas en Niños de 6to de Primaria de Educación Básica Regular (EBR), Caso: Colegio Caminito del Perú	Cualitativo	Aplicada	Investigación Acción	Los niños de 6to. De Primaria	Los niños de 6to. De Primaria
9	El podcast como herramienta educativa en el hábito de la lectura de los estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E. Olleros-Ayabaca-2021	Cuantitativo	Básica univariable transversal	No experimental	134 alumnos de la I.E. Olleros	22 estudiantes
10	El Desarrollo de la Competencia Comunicativa y la Radio Escolar Digital en Estudiantes de Secundaria de Una Institución Educativa Pública de Lima	Mixto	Aplicada	Cuasi experimental	118 estudiantes, varones y mujeres del 3° año de educación secundaria de una institución educativa pública del distrito de San Juan de Lurigancho,	62 estudiantes

DESCRIPCIÓN DE LA TABLA 4

Al examinar los aspectos metodológicos de las investigaciones, se aprecia lo siguiente

Enfoque de los estudios

Son siete las investigaciones que presentan un enfoque cuantitativo, mientras que dos presentan un enfoque Cualitativo y un estudio opta por un enfoque mixto. Se observa que existe una preferencia en las investigaciones hacia el enfoque cuantitativo que se centra principalmente en la recolección y análisis de datos demostrando objetividad pues busca reducir la parcialidad del investigador y trabajar en base a datos calculables.

Tipos de estudios

Investigaciones Aplicadas

En este ámbito se han identificado tres estudios del tipo aplicada, las cuales se han orientado a resolver problemas identificados con las habilidades comunicativas de los estudiantes de educación básica, bajo este criterio están los autores Morales (2024), Llancari (2024) y Luna (2023).

Investigaciones Descriptivas

Las investigaciones descriptivas son aquellas que enuncian características, ya sea de la población o muestra de estudio. Bajo este lineamiento tenemos 2 trabajos pertenecientes a los autores Huarco & Mamani (2023) y Santa Cruz (2022).

Investigaciones Causal-Explicativa

Solo un estudio trabaja usando este tipo de investigación, el equipo conformado por León & Montoya (2022) optaron por este tipo de estudio que busca establecer una relación de causa y efecto entre las variables.

Investigaciones Diagnósticas

Orozco (2022) realiza este tipo de investigación que tiene como objetivo identificar y comprender un problema en específico.

Investigaciones Exploratorias

El trabajo de Vásquez (2022) es del tipo exploratoria pues investiga situaciones poco conocidas con la finalidad de tener una comprensión inicial de un tema en específico, dando pie a futuras investigaciones.

Investigaciones básicas

Dentro de este tipo de investigaciones podemos subdividir en Investigación del tipo básica univariable transversal, desarrollado por Cornejo (2021) y la investigación básica trabajada por Apaza (2020). La primera se basa el estudio en la recolección y análisis de datos en función a una sola variable en un momento específico en el tiempo, mientras que la segunda solo busca generar conocimientos fundamentales sobre un tema.

Diseños de investigación

Son cuatro las investigaciones con diseño cuasi experimental, los autores que trabajan bajo este diseño son: Morales (2024), Llancari (2024), León & Montoya (2022) y Apaza (2020).

Mientras que autores como Huarco & Mamani (2023), Orozco (2022), Santa Cruz (2022) y Cornejo (2021) optaron por trabajar con un diseño no experimental, siendo así cuatro trabajos de investigación bajo este diseño.

Finalmente, Luna (2023) maneja un diseño experimental y Vásquez (2022) trabaja su investigación aplicando un diseño de Investigación Acción.

Población y Muestra

Morales (2024), Llancari (2024), Luna (2023), Santa Cruz (2022), León y Montoya (2022), Orozco (2022), Vásquez (2022), Cornejo (2021) y Apaza (2020) son estudios que consideran niños como sujetos de estudio, siendo un total de 09.

Sin embargo, Huarco & Mamani (2023) toman como sujetos de investigación a programas.

3.5 Estrategias Aplicadas

Tabla 5

Estrategias y características de su aplicación

N°	TÍTULO	AUTOR	NOMBRE DE LA PROPUESTA/ ESTRATEGIA	CARACTERÍSTICA DE LA ESTRATEGÍAS
		AÑO PAÍS		
1	Impacto del Podcast en la mejora de Habilidades Argumentativas: Estudio Transversal sobre la Violencia de Género en Estudiantes	Morales Rodríguez Mariela 2024 Perú	Uso del podcast para mejorar las habilidades argumentativas	La estrategia del podcast se implementa a través de un programa de actividades diseñado específicamente para abordar el tema de la violencia de género de manera significativa y motivadora en los grupos experimentales Quinto Año E y F. Se dividió a los participantes en dos grupos, uno experimental y otro de control, ambos sometidos a la implementación de una estrategia centrada en el uso del podcast para mejorar la producción del discurso argumentativo sobre violencia de género.
2	Podcast y logro de competencias comunicativas en alumnos del sexto de primaria Huancayo	Llancari Morales Rosario Ana 2024 Perú	Proyecto del programa experimental de radio escolar virtual (Podcast)	El programa experimental de radio escolar virtual (Podcast) ha sido diseñado para niños de sexto grado de nivel primario cuyas edades fluctúan entre los 10 a 12 años, cuyo contenido ha sido elaborado tomando en cuenta la coherencia y cohesión de los temas abordados y plateados por el Ministerio de Educación del Perú, de acuerdo al Programa Curricular de Educación Primaria de la Educación Básica Regular y las competencias que debe lograr para el sexto grado en el área de comunicación. El Programa se elaboró con fundamentación, objetivos, metodología, motivación, lecturas. Incluyó talleres formativos, diseños de programas; recursos y materiales. Los contenidos del podcast debían cumplir los principios de coherencia y cohesión. Se aplicaron evaluaciones de entrada y salida.

3	Escritura creativa y podcasting en competencias comunicativas de estudiantes de secundaria, Ica 2022	Luna Victoria Falcón Fabrizzio Serguei 2023 Perú	Programa para la aplicación de técnicas de escritura creativa y podcasting	El Programa busca contribuir a la didáctica para hablar, leer y escribir en base a la aplicación de técnicas de escritura creativa y podcasting. El objetivo es que los estudiantes escriban guiones radiofónicos como impacto significativo en el logro de competencias comunicativas. Metodológicamente el programa puede ser aplicado en sesiones vinculadas a los contenidos curriculares. El estudiante tiene una participación activa, autónoma y colaborativa. El programa se desarrolla en diez sesiones: Aplicación de pre test y empleo de técnicas de Rodari y el Cadáver exquisito, disparadores creativos para la producción de textos literarios, Story board y uso de metáforas para la construcción de personajes; audiovisuales para montar escenarios, paradoja, paráfrasis, evocación y flash back para la construcción de la trama, binomio fantástico y cadáver exquisito de arquetipos y representaciones; títulos de película: una deconstrucción de la historia; reseñas literarias: el revés de la hoja. Historia de las historias, elaboración de guiones radiales, foro sobre creación literaria. Presentación de podcast y antología literaria. Todo precedido de un pretest y concluido con un post test.
4	Influencia del podcast en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa “Fe y Alegría” N°19, Huaraz – 2019	León Castillo Sonia Maribel Montoya Castillo Yessica María 2022 Perú	El podcast en la expresión oral	Al grupo experimental se desarrolló y empleó de manera limitada cinco sesiones de aprendizaje. La primera sesión fue de diagnóstico por lo que fue posible que se les informara sobre el podcast. Los estudiantes realizaron la técnica del simposio con respecto al texto informativo sobre el incendio en el Amazonas y sirvió para evaluar la participación oral de los estudiantes. Se aplicó el pretest. En la segunda sesión se presentó. Con diapositivas, el uso del podcast: su definición, función, ventajas, uso, creación y diversas plataformas de producción y escucha. Luego pudieron escuchar un podcast sobre el aborto y luego procedieron a realizar argumentaciones en público y se evaluó las dimensiones de la expresión oral. En la tercera sesión, como recurso didáctico de motivación, escucharon un podcast sobre el uso de las redes sociales. Se formaron dos equipos, hubo moderador y debatieron ventajas y desventajas sobre el tema. La cuarta sesión consideró un podcast sobre los videojuegos y se realizó una simulación de la conducción de un programa radial. De la interrelación de los alumnos se derivó la conformación de grupos para la elaboración de su podcast. En la última sesión se enseñó en qué plataformas se pueden crear y producir podcasts. Se evaluó el nivel de satisfacción sobre el uso de

				podcasts en la expresión oral.
5	El Podcast como Herramienta Educativa para Fortalecer las Competencias Comunicativas en Niños de 6to de Primaria de Educación Básica Regular (EBR), Caso: Colegio Caminito del Perú	Vasquez Pastor Erlic Eduardo 2022 Perú	Diseño instruccional del Taller de podcast	La finalidad de esta investigación es fortalecer las competencias comunicativas (comprensión y expresión oral, lectura y escritura) a través del podcast de una manera novedosa. En una secuencia de actividades donde se escucha, se lee y se crea un podcast. En otras palabras, el podcast se integra al proceso de la lectura: antes de la lectura los estudiantes escuchan un audio y toman nota de las partes más importantes, luego, profundizan el tema mediante una lectura, después redactan un texto que convertirán en podcast, finalmente escucharán sus audios, para que experimenten el asombro de escucharse a sí mismos con el propósito de mejorar aquello que dijeron y como lo dijeron. El proceso tiene la siguiente secuencia: El profesor selecciona y redacta textos de tipo literario, científico y corte periodístico acorde a la edad de los niños (sexto grado de primaria). La extensión del texto puede variar de entre 800 palabras a 1800 palabras de acuerdo con la complejidad del tema. Luego, el profesor narrará y grabará los textos (podcast) con énfasis en la expresión oral y de acuerdo al tipo de lectura. Los audios literarios serán obras clásicas adaptadas en lo posible al contexto andino del Cusco, como son las expresiones de uso común del habla andina, mientras que los temas de ciencia se tratará temas que tengan algún vínculo con el contexto regional o sean novedosos, finalmente, el texto de corte periodístico será un instructivo acerca de la crónica, se pedirá que los estudiantes hagan un recuento de su propia experiencia durante la pandemia. En el siguiente paso los estudiantes tienen que escuchar los podcasts desarrollados por el profesor al mismo tiempo que toman notas de los aspectos más relevantes y responder las preguntas que se plantean al final del podcast. A partir de haber escuchado el podcast y tomada nota de los aspectos más importantes del audio, los estudiantes elaborarán un podcast, a partir de un guion escrito por ellos, tomando como referencia lo que oyeron, algunas veces tendrán que comentar y emitir juicio sustentado de lo escuchado, otras tendrán que elaborar una historia o argumento narrativo de la forma: introducción, desarrollo y final. La duración del proyecto es de 12 semanas e incluye clases virtuales de 45 minutos

6	El Desarrollo de la Competencia Comunicativa y la Radio Escolar Digital en Estudiantes de Secundaria de Una Institución Educativa Pública de Lima	Apaza Escobedo Yenny Dora	2020	Perú	Radio Escolar Digital	La radio escolar digital y el desarrollo de las capacidades de esta competencia, se realizan a través de la búsqueda de información sobre guiones radiofónicos de entrevistas de programas radiales y de publicidad radial utilizando los motores de búsqueda en internet. Del mismo modo, se ejecuta la elaboración de guiones radiales y de publicidad radial, en forma colaborativa utilizando el Google drive. Para finalizar, se efectúa el proceso de grabación, edición y publicación de los podcasts que contienen el programa y la publicidad radial. La estrategia de enseñanza sigue la siguiente secuencia: Construcción de cápsulas y micro radiales (búsqueda de información de interés, elaboración manuscrita de la información que se desea grabar, grabación, proceso de edición y montaje). Luego, se hace la simulación de un espacio radial en el aula (conformación de estudiantes, distribución de roles, selección de los contenidos a trabajar, ensayos y prácticas, demostración y presentación del espacio radial). La última parte del proceso es la evaluación de programas radiales para ello, todos los estudiantes escuchan el desarrollo del espacio radial teniendo en cuenta secciones, comentarios y musicalización. Finalmente, realizando una mesa redonda, los estudiantes, de manera crítica, establecen opiniones sobre los logros, debilidades y fortalezas del espacio radial. La competencia comunicativa y la competencia TIC se ven altamente favorecidas con la Radio Escolar Digital.
---	---	---------------------------	------	------	-----------------------	---

DESCRIPCIÓN DE LA TABLA 5

En la tabla 5, se han identificado y caracterizado 6 investigaciones que consideran estrategias que han sido aplicadas a su población de estudios.

Morales (2024) plantea el uso del podcast para mejorar las habilidades argumentativas, esta estrategia se lleva a cabo mediante un programa de actividades diseñado específicamente para tratar el tema de la violencia de género de una forma significativa y también motivadora en los grupos experimentales del 5° “A” y “F” de secundaria. Los participantes fueron divididos en dos grupos uno de ellos experimental y el otro del control, ambos incluidos en la aplicación de una estrategia cuyo eje central es el uso del podcast para mejorar la producción argumentativa sobre la violencia de género.

Por su parte Llancari (2024), propone el proyecto del programa experimental de radio escolar virtual (Podcast), este programa se diseñó para ser aplicado en niños pertenecientes al sexto grado de primaria, cuyas edades oscilan entre los 10 y 12 años. Su contenido se ha elaborado considerando la concordancia textual, la coherencia y cohesión, de los temas tratados y planteados por el MINEDU (Ministerio de Educación del Perú), en concordancia con el Programa Curricular de Educación Primaria de la EBR (Educación Básica Regular) y las competencias que se deben alcanzar en el área de comunicación considerando los estándares de aprendizaje.

Luna (2023) presenta un plan para la implementación y aplicación de técnicas de escritura creativa y podcasting con el objetivo de enriquecer la didáctica de la expresión oral, la escritura y la lectura mediante la aplicación de técnicas de escritura creativa y podcast. El objetivo es que los estudiantes escriban guiones radiofónicos como impacto significativo en el logro de competencias comunicativas. Metodológicamente el programa puede ser aplicado en sesiones vinculadas a los contenidos curriculares. El estudiante tiene una participación activa, autónoma y colaborativa.

León & Montoya, (2022) direccionaron el uso del podcast como herramienta para fortalecer la expresión oral de los estudiantes. Explicando la

estructura del podcast, su formato, contenido, la forma de producirlos y realizando la práctica de dicha producción ejercitaron a los estudiantes en la escucha de temáticas controversiales para producir el debate, las argumentaciones en público y todo ello cumpliendo con las características de dichas discusiones. Entrenaron a los estudiantes con la simulación de la conducción de un programa radial y propiciaron que los estudiantes pudieran producir su propio podcast en plataformas apropiadas.

Por otro lado, Vasquez (2022) presenta un Diseño instruccional del Taller de podcast donde, de una manera novedosa, a través del podcast, busca fortalecer la comprensión y expresión oral, la escritura y lectura. El objetivo es mejorar las habilidades comunicativas a través de una serie de actividades que incluyen la escucha, la lectura y la creación de un podcast.

Finalmente, Apaza (2020) indica cómo la competencia comunicativa y la competencia TIC se ven altamente favorecidas con la Radio Escolar Digital que permite la búsqueda de información, elaboración de guiones de entrevistas en radio, publicidad radial, utilizando el internet y sus motores de búsqueda. Así mismo establece estrategias para la textualización de guiones radiales y publicitarios trabajando colaborativamente con Google Drive.

3.6 Conclusiones de las investigaciones

Tabla 6

Conclusiones Generales

N°	TÍTULO DE LAS INVESTIGACIONES	AUTORES AÑO DE ESTUDIO	CONCLUSIÓN GENERAL
1	Impacto del Podcast en la mejora de Habilidades Argumentativas: Estudio Transversal sobre la Violencia de Género en Estudiantes	Morales Rodríguez Mariela 2023	La experimentación demostró mejoras sustanciales en el grupo experimental, donde se observaron cambios significativos en la coherencia, la estructura argumentativa y el uso de recursos verbales y no verbales. La validación del programa se respaldó con una revisión post-test que reveló diferencias estadísticamente significativas entre el grupo experimental y el de control.
2	Podcast y logro de competencias comunicativas en alumnos del sexto de primaria Huancayo	Llancari Morales Rosario Ana 2022	El podcast es un recurso didáctico que influye de manera positiva a desarrollar las competencias comunicativas en estudiantes del sexto grado de nivel primaria en las Instituciones EBR de la Provincia de Huancayo en el año 2022.
3	Escritura creativa y podcasting en competencias comunicativas de estudiantes de secundaria, Ica 2022	Luna Victoria Falcón Fabrizio Serguei 2022	Luego de haber analizado los resultados y haciendo el contraste con los referentes teóricos y antecedentes de investigación se afirma que las técnicas de escritura creativa y el uso del podcast impactan de modo significativo a las competencias comunicativas, con lo cual queda demostrada la presente investigación y se propone como estrategia el Programa para la aplicación de escritura creativa y podcasting.
4	Podcast como Herramienta Didáctica para Desarrollar el Quechua como Segunda Lengua	Huarco Moina Yormelyn Mamani Callo, Maritza 2023	Se logró buscar toda la información teórica sobre el área de comunicación con enfoque EIB, Quechua y el aprovechamiento de herramientas didácticas y el podcast.
5	Video Podcast para mejorar la oralidad en estudiantes del VI	Cruz Alejandria Jhina Santa	En conclusión, puede decirse que este programa didáctico, video podcast, es fundamental, ya que colabora en mejorar la expresión oral involucrando la tecnología

	ciclo de educación secundaria	2021	de forma creativa y motivacional. Además, podría ser aplicada por profesores a alumnos que tengan el perfil poblacional de este análisis y logren participar de manera activa en la optimización de sus aprendizajes.
6	“Influencia del podcast en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa “Fe y Alegría” N°19, Huaraz – 2019”	León Castillo Sonia Maribel Montoya Castillo Yessica María 2019	Se determinó que el empleo del podcast influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Fe y Alegría” N°19, Huaraz.
7	Diseño de una propuesta didáctica basada en el uso del Podcast para la mejora de la competencia oral	Orozco Cruz Angie Medalit 2021	Finalmente, se concluye que la propuesta, uso del podcast para mejorar la competencia oral, tiene una base teórica relevante y firme que permitió su construcción de forma coherente, teniendo en cuenta la problemática y el objetivo que se deseaba alcanzar. En este sentido, cuando se decida aplicar la propuesta didáctica basada en el uso del podcast se mejorará la competencia oral de los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. San Francisco de Lagunas.
8	El Podcast como Herramienta Educativa para Fortalecer las Competencias Comunicativas en Niños de 6to de Primaria de Educación Básica Regular (EBR), Caso: Colegio Caminito del Perú	Vasquez Pastor Erlic Eduardo 2022	Los resultados obtenidos son prometedores, el podcast se integra con cada una de las competencias comunicativas, además permite el uso práctico de los signos de puntuación, para expresar énfasis y voz propia. Finalmente, el potencial creativo del podcast en temas, voces y matices, es ilimitado.
9	El podcast como herramienta educativa en el hábito de la lectura de los estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E. Olleros-Ayabaca-2021	Cornejo Suárez Treicy Isabel 2021	Las ventajas del podcast como herramienta para promover el hábito de la lectura en los estudiantes son: motiva a los estudiantes a leer, les permite aprender nuevos conocimientos de forma didáctica, promueve el hábito de la lectura mediante su escucha y por último permite la comprensión de los textos sobre los cuales trata el podcast.
10	El Desarrollo de la Competencia Comunicativa y la Radio Escolar Digital en Estudiantes de Secundaria de Una Institución Educativa Pública de Lima	Apaza Escobedo Yenny Dora 2020	El uso de la Radio Escolar Digital ha sido innovador, creativo y estimulante para los estudiantes del grupo experimental, esto se muestra en los resultados logrados del grupo focal, donde los estudiantes se sienten “muy motivados” con esta propuesta porque les permite ser los protagonistas de su propio aprendizaje.

DESCRIPCIÓN DE LA TABLA 6

Se lograron identificar coincidencias y diferencias en las conclusiones de las investigaciones, tal como se describe a continuación

Morales (2023), Llancari (2022), Luna (2022), Santa Cruz (2022) Orozco (2021) y León y Montoya (2019) coinciden al concluir que el podcast influye, de manera positiva, a mejorar las habilidades argumentativas y comunicativas mostrando cambios significativos en la expresión oral de los estudiantes.

Mientras tanto Huarco & Mamani (2023) logran buscar toda la información teórica sobre el área de comunicación con enfoque EIB, Quechua y el aprovechamiento de herramientas didácticas y el podcast.

Vasquez (2022) obtuvo resultados prometedores pues concluye que el podcast se integra con cada una de las competencias comunicativas, además permite el uso práctico de los signos de puntuación, para expresar énfasis y voz propia. Finalmente, el potencial creativo del podcast en temas, voces y matices, es ilimitado.

Cornejo (2021) por su parte encuentra en el podcast una herramienta para promover el hábito de la lectura en los estudiantes teniendo ventajas como: motiva a los estudiantes a leer, les permite aprender nuevos conocimientos de forma didáctica, promueve el hábito de la lectura mediante su escucha y por último permite la comprensión de los textos sobre los cuales trata el podcast.

Apaza (2020) concluye que, el uso de la Radio Escolar Digital, ha sido innovador, creativo y estimulante para los estudiantes, ha permitido que se sientan “muy motivados” con esta propuesta que, además les permitió ser los protagonistas de su propio aprendizaje.

IV. CONCLUSIONES Y REFLEXIÓN

CONCLUSIONES

PRIMERA: El estudio realizado logró identificar 10 estudios relacionados sobre el podcast como estrategia educativa en la Educación Básica de Perú publicadas en el período del año 2020 al 2024. El 40% de estudios son tesis de licenciatura y son el mayor número de este tipo de investigaciones; el 20% son estudios de doctorado; los estudios de maestría constituyen el 10% de la totalidad, los artículos publicados en revistas indexadas comprenden el 20% y el restante 10% pertenece a tesis de bachillerato. Google Académico ha sido el motor de búsqueda en el que se han hallado el 70% de los estudios mientras que en ALICIA CONCYTEC se ubicó el 30% de los trabajos. Destaca que 7 trabajos se han realizado en regiones como Lima, Huancayo, Ancash, Lambayeque y Piura Hacia el sur solo hay un trabajo en Ica y dos en Cusco.

SEGUNDA: El 60% de los objetivos están relacionados al diseño de propuestas o estrategias de mejora donde el podcast interviene en el desarrollo de las habilidades comunicativas. El 30% de los objetivos se enfocaron en evaluar e identificar los efectos, la influencia y las relaciones entre las variables de estudio: discurso argumentativo, competencias comunicativas y expresión oral. El 10% de objetivos consideró definir de manera teórica cómo se puede utilizar el Podcast como una herramienta dentro del proceso de enseñanza.

TERCERA: Resulta importante resaltar que, con respecto a las bases teóricas más destacadas de las investigaciones analizadas, 3 autores hace referencia a la teoría del constructivismo social de Lev Vygotsky, y el mismo número refiere la teoría de la conectividad de George Siemens, 2 autores fundamentan sus estudios en la teoría del aprendizaje por descubrimiento de Jerome Bruner, así mismo otros investigadores consideran la teoría de Daniel Cassany la teoría del

paradigma de la Tecnología de la Información de Manuel Castells entre otras.

CUARTA: En lo referente a la metodología de las investigaciones, predominan los enfoques cuantitativos con un 70%, le sigue el cualitativo con un 20%, y finalmente el enfoque mixto con 10%. Según el tipo de investigación el 60% son aplicadas, el 20% corresponde a investigaciones descriptivas, el 10% básica y el otro 10% es diagnóstica. Por su diseño el 60% son experimentales y el 40% no experimentales. Poblaciones de estudiantes han concentrado el 90% de estudios y solo el 10% consideró a programas de podcast en Quechua. El 80% de los estudiantes investigados pertenecen al nivel secundaria y el 20% a la educación primaria.

QUINTA: Son significativas las estrategias planteadas y aplicadas por los autores: el uso del podcast para que los estudiantes desarrollen las habilidades argumentativas con debates sobre la violencia de género; el programa experimental de radio escolar virtual con podcast para el logro de competencias del área de comunicación; la expresión oral fortalecida con técnicas de escritura creativa y podcast debidamente estructurado y producido; el diseño instruccional del taller de podcast en formato novedoso para el fortalecimiento de la comprensión y expresión oral y el aprendizaje de la búsqueda de información, de guiones para entrevistas en la radio, la publicidad radial con el uso de internet, se ven favorecidos con espacios radiales digitales.

SEXTA: El 100% de estudios alcanzó el logro previsto en los objetivos planteados, resaltando las investigaciones que implementaron acciones pedagógicas con la finalidad de que los estudiantes desarrollen las competencias del área de comunicación, especialmente las capacidades comunicativas.

SÉPTIMA: En el Perú, en el tiempo comprendido entre los años 2019-2024 son muy escasas las investigaciones halladas a nivel de maestría y de doctorado sobre el podcast y las competencias comunicativas en Perú. Sobre el tema tratado, se ha verificado que son estudios para obtener grado de licenciatura aún de bachiller los que lo han trabajado. Solo se halló un artículo relacionado al podcast. El potencial del podcast apenas está siendo descubierto como herramienta para el progreso de las competencias comunicativas en los estudiantes de la Educación Básica lo que exige, en los tiempos de la era digital y de las redes sociales que se pueda aprovechar y seguir estudiando su versatilidad como recurso didáctico sencillo y práctico que está al alcance de los agentes educativos y en base, a nuevas investigaciones, se pueda dar conocer las ventajas que genera en el mundo educativo y en la sociedad en general.

REFLEXIÓN

La investigación realizada resalta la importancia del tema y los hallazgos obtenidos en este estado del arte sobre el uso del Podcast en la Educación Básica de Perú. Permite la reflexión sobre la necesidad de conocer a profundidad todo lo relacionado al podcast como herramienta pedagógica que puede coadyuvar al progreso de las competencias comunicativas de los niños y jóvenes a quienes se tiene la oportunidad de enseñar. El trabajo realizado y presentado como estado del arte despierta expectativas y genere posibilidades en torno al podcast en quienes puedan tener contacto con su contenido.

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Apaza , Y. (2020). *El desarrollo de la competencia comunicativa y la radio escolar digital en estudiantes de secundaria de una Institución Educativa Pública de Lima* [tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica Del Perú]. Repositorio Institucional PUCP. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/17333>
- Cornejo, T. (2021). *El podcast como herramienta educativa en el hábito de la lectura de los estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E. Olleros-Ayabaca-2021* [tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Piura]. Repositorio Institucional UNP. <http://repositorio.unp.edu.pe/handle/20.500.12676/3854>
- Cruz , J. (2022). *Video podcast para mejorar la oralidad estudiantes del VI ciclo de educación secundaria* [tesis de grado, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. Repositorio Institucional USAT. <https://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/5234>
- Huarco, Y., & Mamani, M. (2023). *Podcast como Herramienta Didáctica para Desarrollar el Quechua como Segunda Lengua* [tesis de grado, Escuela de Educación Superior Pedagógica Privada Pukllasunchis] . Repositorio Institucional EESPPP. <http://repositorio.pukllasunchis.org/xmlui/handle/PUK/84>
- Llancari, R. (2024). *Podcast y logro de competencias comunicativas en alumnos del sexto de primaria Huancayo* [tesis de doctorado, Universidad Nacional del Centro del Perú]. Repositorio Institucional UNCP. <http://hdl.handle.net/20.500.12894/10417>

- Luna, F. (2023). Escritura creativa y podcasting en competencias comunicativas de estudiantes de secundaria, Ica 2022. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 2271-2287. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4590
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de Educación Básica*. Editorial Ministerio de Educación. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016.pdf>
- Montoya, Y., & León, S. (2022). *Influencia del podcast en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa "Fe y Alegría" N.º19, Huaraz - 2019* [tesis de licenciatura, Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo]. Repositorio Institucional UNASAM. <https://repositorio.unasam.edu.pe/handle/UNASAM/5207>
- Morales , M. (2024). Impacto del Podcast en la Mejora de Habilidades Argumentativas: Estudio Transversal sobre la Violencia de Género en Estudiantes. . *Memorias de la Décima Cuarta Conferencia Iberoamericana de Complejidad, Informática y Cibernética (CICIC 2024)*, 24-29. <https://doi.org/10.54808/CICIC2024.01.24>
- Morris, J., & Patterson, E. (2015).). Podcasting and its Apps: Software, Sound, and the Interfaces of Digital Audio. *Journal of Radio & Audio Media*, 22(2), 220-230. <https://doi.org/10.1080/19376529.2015.1083374>
- Orozco, A. (2022). *Diseño de una propuesta didáctica basada en el uso del Podcast para la mejora de la competencia oral* [tesis de grado, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. Repositorio Institucional USAT. <http://hdl.handle.net/20.500.12423/525>

Vásquez, E. (2022). *El Podcast como Herramienta Educativa para Fortalecer las Competencias Comunicativas en Niños de 6to de Primaria de Educación Básica Regular (EBR), caso: Colegio Caminito del Perú* [tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica Del Perú]. Repositorio Institucional PUCP. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/23756>

VI. ANEXOS

BITÁCORA PARA ORGANIZAR LOS RESULTADOS DE UNA BÚSQUEDA DE FUENTES				
TEMA PARA EL ESTADO DEL ARTE:		ESTADO DEL ARTE: EL PODCAST COMO ESTRATEGIA EDUCATIVA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA DE PERÚ		
		Geraldine Elizabeth Cruz Morales		
N°	ELEMENTOS ANALIZADOS	DOCUMENTO 1	DOCUMENTO 2	DOCUMENTO 3
1	MOTOR DE BÚSQUEDA	ALICIA CONCYTEC	GOOGLE ACADEMICO	GOOGLE ACADEMICO
2	URL (link del documento)	https://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/5234	https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/136708/AC_Morales_RM.pdf?sequence=1&isAllowed=y	https://www.cientialatina.org/index.php/cientiala/article/view/4590/6976
3	TÍTULO	Video Podcast para mejorar la oralidad estudiantes del VI ciclo de educación secundaria	Impacto del Podcast en la mejora de habilidades argumentativas: Estudio transversal sobre la violencia de género en estudiantes	Escritura creativa y podcasting en competencias comunicativas de estudiantes de secundaria, Ica 2022
4	PALABRAS CLAVE	Tecnología de la información, expresión oral, comunicación verbal, comunicación noverbal, competencia.	Podcast Educativo, Texto Argumentativo, Claridad Persuasiva, Adaptabilidad Cultural, Violencia de Género.	Escritura creativa; podcasting; competencias comunicativas; producción de textos
5	AUTORES	Cruz Alejandria, Jhina Santa	Morales Rodríguez, Mariela	Fabrizio Serguei Luna Victoria Falcón

12	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	No Experimental	Cuasiexperimental	MIXTA
13	TIPO DE INVESTIGACIÓN	Enfoque cuantitativo.	Enfoque cuantitativo.	Enfoque cuantitativo
	DEFINICION OPERACIONAL	Adopción e implementación tecnológica; se consideran las siguientes dimensiones: Acceso a los recursos tecnológicos, Adopción tecnológica. Incorporación de tecnología, se consideran las siguientes dimensiones : Soporte a la comunidad educativa, Competencias en el uso de las TIC Comunicación verbal y no verbal , se consideran las siguientes dimensiones : COherencia y fluidez en la expresión , elementos Kinesicos	El podcast como herramienta tecnológica auditiva que facilita el discurso argumentativo que facilita la interacción y confrontación respetuosa de ideas. Las habilidades duscursivas comprende la coherencia, estructura y recursos verbales y no verbales	
14	OBJETIVO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN	Diseñar un programa didáctico con base en la aplicación video podcast para promover el desarrollo de esa competencia en alumnos del VI periodo de la I.E. “Juan Pablo II”- Gozén 2021.	Demostrar si el uso del podcast mejora la producción del discurso argumentativo sobre violencia de género en alumnos de secundaria en Perú en 2023.	Objetivo general de determinar en qué medida las técnicas de escritura creativa y el uso de podcasts mejora las competencias comunicativas de las estudiantes de la Institución Educativa “Nuestra Señora de las Mercedes” de Ica.

N°	ELEMENTOS ANALIZADOS	DOCUMENTO 4	DOCUMENTO 5	DOCUMENTO 6
1	MOTOR DE BÚSQUEDA	ALICIA CONCYTEC	ALICIA CONCYTEC	GOOGLE ACADEMICO
2	URL (link del documento)	https://repositorio.unasam.edu.pe/handle/UNASAM/5207	http://repositorio.unp.edu.pe/handle/20.500.12676/3854	http://hdl.handle.net/20.500.12834/10417
3	TÍTULO	Influencia del podcast en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa "Fe y Alegría" N.º19, Huaraz – 2019	El podcast como herramienta educativa en el hábito de la lectura de los estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E. Olleros-Ayabaca-2021	Podcast y logro de competencias comunicativas en alumnos del sexto de primaria Huancayo
4	PALABRAS CLAVE	podcast, contenido didáctico, expresión oral	Podcast, hábito de lectura, TIC.	Podcast, competencia comunicativa, estudiantes, primaria.
5	AUTOR/ES	León Castillo, Sonia Maribel; Montoya Castillo, Yessica María	Cornejo Suárez, Treicy Isabel	Llancari Morales, Rosario Ana
	AÑO DE PUBLICACIÓN	2022	2021	2024
6	AÑO DEL ESTUDIO	2019	2021	2022