ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "LA INMACULADA"

D.S. N° 004-92-ED de Creación **R.M. N° 561-2026-MINEDU – Renovación de Licenciamiento Institucional**
Gestionada, dirigida, conducida y administrada por la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción en Convenio con el Gobierno Regional de Arequipa N°005-2026-GRA/GGR

LOS MATERIALES DIDÁCTICOS Y EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN ESTUDIANTES DE QUINTO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "CÉSAR VALLEJO", CAMANÁ – 2025

Tesis para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación en Idiomas, especialidad Inglés

AUTOR:

Bach. Huamani Samata Leodan

(https://orcid.org/0009-0005-8756-8639)

ASESOR:

Mg. Sierra Chávez Jelly Jhan

(https://orcid.org/0000-0001-5696-0316)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y aprendizaje

CAMANÁ – PERÚ

2026

FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

ACTA DE EVALUACIÓN DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Camaná, siendo las 1:30 p.m. del día 20 de octubre de 2026, se reunieron los integrantes del jurado evaluador:

Mag. Flor de María Yessenia Pastor Montes	Presidente
Mag. Olivia Jesús Canales Rodríguez	Secretario
Mag. Fiorela Alana Cervantes Cruz	Vocal

Acreditados, mediante Resolución Jefatural **N° 080 – JUI - EESP "LI"**, procedieron a evaluar la exposición y sustento de la tesis titulada: **LOS MATERIALES DIDÁCTICOS Y EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN ESTUDIANTES DE QUINTO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "CESAR VALLEJO", CAMANÁ - 2025,** presentada por **HUAMANI SAMATA LEODAN** para optar el Título Profesional de Licenciado en EDUCACIÓN EN IDIOMAS, ESPECIALIDAD INGLÉS

.

Concluido el acto de sustentación y de respuestas a las preguntas formuladas, el jurado procedió a la deliberación y dictaminó:

N°	BACHILLER	DICTAMEN
1	HUAMANI SAMATA LEODAN	APROBADO

MAG. FLOR DE MARIA YESSENIA PASTOR MONTES
D.N.I:30424162
PRESIDENTE

MAG. OLIVIA JESUS CANALES RODRIGUEZ
D.N.I:30408712
SECRETARIO

MAG. FIORELA ALANA CERVANTES CRUZ
D.N.I: 42903336
VOCAL

ESCALA DE CALIFICACIÓN

CALIFICATIVO	DICTAMEN	CRITERIO DEL DICTAMEN
De 18 a 20	APROBADO SOBRESALIENTE	Cuando es aprobado por los tres miembros del jurado y el promedio del calificativo es de 18 a 20
De 14 a 17	APROBADO	Cuando es aprobado por los tres miembros del jurado y el promedio del calificativo es de 14 a 17
De 0 a 13	DESAPROBADO	Cuando es desaprobado por dos o tres de los miembros del jurado

NOMBRE DEL TRABAJO

LOS MATERIALES DIDÁCTICOS Y EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN ESTUDIANTES DE QUINTO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CÉSAR VALLEJO”, CAMANÁ – 2025

AUTOR

Huamani Samata Leodan

RECUENTO DE PALABRAS

12693 Words

RECUENTO DE CARACTERES

70618 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

47 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

6.9MB

FECHA DE ENTREGA

Nov 20, 2026 12:45 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Nov 20, 2026 12:46 PM GMT-5

22% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 22% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 10% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref



Huamani Samata Leodan

LOS MATERIALES DIDÁCTICOS Y EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN ESTUDIANTES DE QUINTO DE SECUNDA...

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública la Inmaculada

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid:::16794:658428597

Fecha de entrega
20 nov 2026, 12:45 GMT-5

Fecha de descarga
20 nov 2026, 12:47 GMT-5

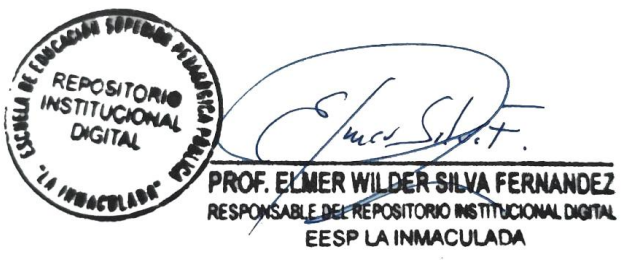
Nombre del archivo
1_TESIS_LOS MATERIALES DIDÁCTICOS Y EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS.pdf

Tamaño del archivo
6.9 MB

47 páginas

12.693 palabras

70.618 caracteres



0 % detectado como IA

El porcentaje indica la cantidad de texto calificado en la entrega que probablemente se generó usando IA.

Precaución: Se necesita revisión.

Es esencial comprender los límites de la detección de IA antes de tomar decisiones acerca del trabajo del estudiante. Te alentamos a obtener más información acerca de las funciones de detección de IA de Turnitin antes de usar la herramienta.

1 Sólo generado con IA 0 %

Texto generado probablemente con IA desde un modelo de lenguaje de gran tamaño.

Aviso legal

Nuestra evaluación de escritura con IA está diseñada para ayudar a los académicos a identificar texto que podrían haberse preparado mediante una herramienta de IA generativa. Es posible que nuestra evaluación de escritura con IA no siempre sea precisa (existe la posibilidad de que identifique erróneamente redacciones probablemente generadas por humanos como generadas por IA, y redacciones probablemente generadas por IA como generadas por humanos), por lo que no debe usarse como único fundamento para aplicar sanciones a un estudiante. Para determinar si es un caso de deshonestidad académica, se necesita de un escrutinio mayor y el juicio humano, junto con la aplicación de las políticas académicas específicas de la organización.

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL
PROF. ELMER WILDER SILVA FERNANDEZ
RESPONSABLE DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL
EESP LA INMACULADA

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por darme fortaleza para continuar en los momentos más difíciles de esta etapa académica. Del mismo modo, agradezco a la EESP “La Inmaculada” por acogerme y guiarme en mi formación profesional, y una especial gratitud a mis docentes y asesores, quienes con su guía y alta exigencia hicieron posible esta investigación. A mi familia, que aprecio mucho su apoyo incondicional, la confianza que depositaron en mí fue un punto de equilibrio y un recordatorio de que no camino solo. Por último y más importante, a mis compañeros y amigos, gracias por el apoyo en los momentos más difíciles. Muchas gracias a todos.

El autor

DEDICATORIA

A mi familia y amigos, quienes no me dejaron solo en este proceso, más bien, por el contrario, me brindaron su apoyo incondicional en cada etapa.

Leodan Huamani

RESUMEN

El presente estudio, tuvo como fin determinar la relación entre los materiales didácticos y el aprendizaje del idioma inglés de la Institución Educativa “César Vallejo”, Camaná – 2025. Este estudio se enmarcó en una investigación de enfoque cuantitativo, tomando un tipo de investigación básica y un diseño no experimental transversal y correlacional. Se contó con una muestra censal a la que se aplicó un instrumento de prueba escrita para medir el nivel de inglés y un cuestionario tipo Likert para medir la percepción de los materiales didácticos. Los hallazgos mostraron que la mayoría de los estudiantes percibieron los materiales didácticos en un nivel regular, y por parte del idioma inglés se apreció que los estudiantes se encontraron en un nivel de proceso y logrado. Por tanto, el resultado obtenido de la prueba Rho de Spearman evidenció una correlación muy baja y no significativa entre variables (rho = -0.022; $p > 0.05$). En síntesis, se reveló que en este contexto educativo no se encontró relación estadísticamente significativa en el idioma inglés, lo que sugiere trabajar la calidad y pertinencia de los materiales utilizados para mejorar el desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma inglés.

***Palabras clave*:** Materiales didácticos, aprendizaje, idioma inglés, habilidades lingüísticas.

ABSTRACT

The purpose of this study was to determine the relationship between teaching materials and English language learning at the César Vallejo Educational Institution, Camaná – 2025. This study was part of a basic research project with a correlational approach, using a census sample to which a written test was applied to measure English proficiency and a Likert-type questionnaire to measure perceptions of teaching materials. The findings showed that most students perceived the teaching materials as average, and in terms of English language, it was found that students were at a process and achievement level. Therefore, the result obtained from Spearman's Rho test showed a very low and insignificant correlation between variables (rho = -0.022; $p > 0.05$). In summary, it was revealed that in this educational context, the use of teaching materials did not have a significant impact on English language learning, suggesting that the quality and relevance of the materials used should be improved in order to enhance the development of English language communication skills.

Keywords: Teaching materials, learning, English language, language skills.

ÍNDICE DE CONTENIDO

AGRADECIMIENTO ii
DEDICATORIA iii
RESUMEN iv
ABSTRACT v
ÍNDICE DE CONTENIDO vi
ÍNDICE DE TABLAS viii
ÍNDICE DE FIGURAS ix
I. INTRODUCCIÓN 10
II. MARCO TEÓRICO 15
2.1. Antecedentes 15
2.1.1. Antecedentes Internacionales 15
2.1.2. Antecedentes Nacionales 15
2.2. Bases teóricas 16
2.3. Definición de términos 27
III. METODOLOGÍA 28
3.1. Tipo y diseño de investigación 28
3.1.1. Tipo de investigación 28
3.1.2. Diseño de investigación 28
3.2. Variables y operacionalización 29
3.3. Población y muestra 30
3.3.1. Población: criterios de inclusión - exclusión 30
3.3.2. Muestra: unidad de análisis 30
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos 31
3.5. Procedimientos: 34
3.6. Método de análisis de datos 35

3.7. Aspectos éticos 35
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN 36
4.1. Prueba de Normalidad 36
4.2. Análisis e interpretación de los resultados 38
4.3. Discusión 51
CONCLUSIONES 54
RECOMENDACIONES 56
Referencias 57
ANEXOS 61

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Variables y operacionalización 29
Tabla 2 Distribución de la población 30
Tabla 3 Distribución de la muestra 31
Tabla 4 Técnicas e Instrumentos 32
Tabla 5 Ficha técnica del instrumento N° 1 32
Tabla 6 Ficha técnica del instrumento N° 2 33
Tabla 7 Juicio de expertos del instrumento de investigación 34
Tabla 8 Prueba normalidad del instrumento de la variable 1 36
Tabla 9 Prueba normalidad del instrumento de la variable 2 37
Tabla 10 Relación entre los materiales didácticos y el aprendizaje del idioma inglés 38
Tabla 11 Percepción del uso de los materiales didácticos 39
Tabla 12 Percepción según las dimensiones de los materiales didácticos 40
Tabla 13 Nivel de logro del Aprendizaje del Idioma Inglés 42
Tabla 14 Nivel de logro según las dimensiones del aprendizaje del idioma inglés 43
Tabla 15 Relación entre los materiales didácticos y la dimensión Listening 46
Tabla 16 Relación entre los materiales didácticos y la dimensión Reading 48
Tabla 17 Relación entre los materiales didácticos y la dimensión Writing 49
Tabla 18 Relación entre los materiales didácticos y la dimensión Speaking 50

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Prueba normalidad del instrumento de los materiales didácticos 36
Figura 2 Prueba de normalidad del instrumento Aprendizaje del idioma inglés...37
Figura 3 Uso de los materiales didácticos 39
Figura 4 Nivel de percepción según las dimensiones de los materiales didácticos 40
Figura 5 Logro del Aprendizaje del Idioma Inglés.....42
Figura 6 Nivel de logro del aprendizaje del idioma inglés según las dimensiones 44

I. INTRODUCCIÓN

El mundo está cambiando y nosotros también, el panorama actual nos ha mostrado que uno de los idiomas más hablados es el inglés, sea en la ciencia, tecnología, negocios, educación o quizá simplemente desarrollo personal. Este idioma nos demuestra que está presente ahí con nosotros, y dominar este lenguaje nos abre esas y muchas más oportunidades, por ello, muchos países han incorporado el inglés como un área más en sus mallas curriculares. No obstante, a pesar de su expansión, no todos los países educativos logran los niveles adecuados de dominio, y aún existen algunas brechas en este campo.

De acuerdo con el ámbito nacional, el inglés es considerado una competencia importante por el Ministerio de Educación, permitiendo a muchos jóvenes mejorar sus oportunidades laborales, sociales y demás. Sin embargo, los niveles de logro alcanzados no muestran grandes resultados en este segundo idioma, por el contrario, los resultados siguen siendo bajos. Muchos de los que estudian este idioma no alcanzan el nivel requerido de comprensión y producción, presentando mayor dificultad en el listening y speaking. El Currículo Nacional de la Educación Básica (2016) plantea aprender este idioma como una lengua extranjera, en vista de que no es usado en la vida cotidiana del estudiante, esto implica que no se tiene un entorno favorable para la adquisición de este idioma. Por otra parte, MINEDU (2016) propone aprender el idioma inglés en un enfoque comunicativo.

En cuanto al contexto local del centro poblado de PUCCHUN, perteneciente al distrito de mariscal Cáceres, se observa una población en desarrollo, siendo la Institución Educativa 40236 “César vallejo” uno de sus grandes avances en cuanto a educación, Desde 1940, la institución lleva creciendo en su desarrollo, en abril de 2003 se amplía el servicio educativo con la integración del nivel secundaria y con ella respondiendo a las demandas de los estudiantes de la comunidad.

En este marco, el aprendizaje del idioma inglés no solo depende únicamente del ministerio de educación, se pasa por alto aquello con lo que estamos rodeados gran parte de nuestra vida académica, refiero a los materiales didácticos que aunque pasen por alto ayudan en gran medida los aprendizajes de cualquier área y por supuesto incluyendo el aprendizaje de idiomas, esto se logra a través de

materiales como flashcards, libros, videos, diapositivas, maquetas e inclusive las famosas fichas de trabajo, que en el inglés son muy empleados. Resultando necesario investigar esta problemática. Por ende, el estudio plantea el siguiente interrogante general: ¿Cuál es la relación entre los materiales didácticos y el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa “César Vallejo”, Camaná – 2025?

A partir de la problemática de investigación, se exponen los siguientes planteamientos específicos:

PE1: ¿Cuál es el nivel de percepción sobre el uso de los materiales didácticos en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa “César Vallejo”, Camaná – 2025?

PE2: ¿Cuál es el nivel de logro del aprendizaje del idioma inglés y sus dimensiones en los estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa “César Vallejo”, Camaná – 2025?

PE3: ¿Cuál es la relación entre los materiales didácticos y la dimensión de comprensión auditiva (Listening) en los estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa “César Vallejo”, Camaná – 2025?

PE4: ¿Cuál es la relación entre los materiales didácticos y la dimensión de comprensión lectora (Reading) en los estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa “César Vallejo”, Camaná – 2025?

PE5: ¿Cuál es la relación entre los materiales didácticos y la dimensión de producción escrita (Writing) en los estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa “César Vallejo”, Camaná – 2025?

PE6: ¿Cuál es la relación entre los materiales didácticos y la dimensión de expresión oral (Speaking) en los estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa “César Vallejo”, Camaná – 2025?

La investigación tiene una justificación teórica porque supone aportes relevantes para la comunidad educativa. Además, este estudio presenta un carácter correlacional y sustenta la importancia de determinar la interdependencia entre las variables, desde esta postura, se asume que los materiales didácticos

intervienen como eje principal en favor de las habilidades lingüísticas como lo son el Listening, Reading, Writing, Speaking. Por ende, teóricamente aporta evidencia que permita comprender la relación de variables en el contexto escolar peruano.

Metodológicamente, el presente estudio sigue un proceso sistemático, apoyándose en técnicas e instrumentos cuantitativos confiables, lo que garantiza la confiabilidad de los resultados y su aplicabilidad a la población estudiada. El enfoque correlacional permite medir de manera estadística la relación entre variables, además, el uso de instrumentos estandarizados garantiza la validez de la recolección de datos.

Finalmente, tiene una justificación práctica, en vista de que los resultados obtenidos sirven como referencia para los aportes pertinentes hacia la institución educativa. Este estudio, al buscar la relación entre variables, permitirá a los docentes, directivos y responsables de la comunidad educativa conocer la vinculación de los materiales. Asimismo, los hallazgos pueden contribuir como sustento teórico para futuras investigaciones.

De la misma forma, el estudio pretende responder los cuestionamientos, planteando los objetivos pertinentes, teniendo como objetivo general: Determinar la relación entre los materiales didácticos y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa “César Vallejo”, Camaná – 2025. Asimismo, para lograr el objetivo general se derivan objetivos específicos que pretende alcanzar el estudio:

OE1: Describir el nivel de percepción sobre el uso de los materiales didácticos en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa “César Vallejo”, Camaná – 2025.

OE2: Describir el nivel de logro del aprendizaje del idioma inglés y sus dimensiones en los estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa “César Vallejo”, Camaná – 2025.

OE3: Establecer la relación entre los materiales didácticos y la dimensión de comprensión auditiva (Listening) en los estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa “César Vallejo”, Camaná – 2025.

OE4: Establecer la relación entre los materiales didácticos y la dimensión de comprensión lectora (Reading) en los estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa “César Vallejo”, Camaná – 2025.

OE5: Establecer la relación entre los materiales didácticos y la dimensión de producción escrita (Writing) en los estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa “César Vallejo”, Camaná – 2025

OE6: Establecer la relación entre los materiales didácticos y la dimensión de expresión oral (Speaking) en los estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa "César Vallejo", Camaná – 2025.

En coherencia con los objetivos planteados, se formulan las siguientes hipótesis, las cuales permitirán analizar la posible relación entre variables.

H1: Existe relación significativa entre los materiales didácticos y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa “César Vallejo”, Camaná – 2025.

Ho: No existe relación entre los materiales didácticos y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa “César Vallejo”, Camaná – 2025.

H1: Existe relación significativa entre los materiales didácticos y la dimensión de comprensión auditiva (Listening) en los estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa “César Vallejo”, Camaná – 2025.

Ho: No existe relación entre los materiales didácticos y la dimensión de comprensión auditiva (Listening) en los estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa “César Vallejo”, Camaná – 2025.

H1: Existe relación significativa entre los materiales didácticos y la dimensión de comprensión lectora (Reading) en los estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa “César Vallejo”, Camaná – 2025.

Ho: No existe relación entre los materiales didácticos y la dimensión de comprensión lectora (Reading) en los estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa “César Vallejo”, Camaná – 2025.

H1: Existe relación significativa entre los materiales didácticos y la dimensión de producción escrita (Writing) en los estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa “César Vallejo”, Camaná – 2025.

Ho: No existe relación entre los materiales didácticos y la dimensión de producción escrita (Writing) en los estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa “César Vallejo”, Camaná – 2025.

H1: Existe relación significativa entre los materiales didácticos y la dimensión de expresión oral (Speaking) en los estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa "César Vallejo", Camaná – 2025.

Ho: No existe relación entre los materiales didácticos y la dimensión de expresión oral (Speaking) en los estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa “César Vallejo”, Camaná – 2025.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Un estudio ecuatoriano realizado por el investigador, LLivisaca (2016) publicó un estudio denominado materiales didácticos en el aprendizaje del inglés, proponiéndose como meta determinar si los materiales didácticos intervienen en la adquisición de la lengua inglesa, asimismo, contó con una población de 63 partícipes y una muestra de 39 educandos, 4 docentes y 10 padres de familia. El estudio presentó un enfoque cualitativo y cuantitativo. Este estudio utilizó como instrumentos la encuesta y la entrevista, con la que se alcanzó a conocer que los materiales didácticos resultan poco atractivos, concluyendo que el docente le da más importancia al texto presentado dentro del material, cayendo así en el tradicionalismo.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

En cuanto a los estudios nacionales, Azucena (2024), en un estudio conformado por 70 estudiantes de una institución en Lima, buscó los materiales didácticos y la existencia de una relación con el aprendizaje de la lengua inglesa, este estudio de tipo básico denominado recursos didácticos y aprendizaje del área de inglés, se enmarcó en un enfoque cuantitativo, que a su vez conto con un diseño correlacional con una población y muestra censal, mismas que fueron partícipes de un cuestionario de 20 ítems acompañado de un test de inglés, los resultados obtenidos dieron un valor de sig= 0,00 y una correlación de 0,410. Concluye su trabajo titulado recursos didácticos y aprendizaje del área de inglés, determinando una moderada correlación entre las variables.

Por su parte, el estudio de Cieza (2022) busca determinar esa misma relación de variables. Para ello, utilizó un cuestionario de 20 ítems y un registro de notas del área de inglés, obteniendo una correlación general de $r = 0.531$, con $p < 0.01$, demostrando una correlación positiva y significativa. Los participantes de este estudio cuantitativo de tipo básico fueron 90 educandos de quinto grado de secundaria, que también conformaron parte de la muestra, este estudio llamado materiales didácticos y el impacto en el área de ingles obtuvo como resultado que la mayoría de docentes no usa material didáctico mostrando falencias en la asignatura de inglés, finalmente se concluyó que la mayoría de docentes poseen

una falta de conocimiento sobre la aplicación de dichos materiales y su impacto en la lengua inglesa.

El estudio desarrollado por Alor (2020) en la ciudad de Hualmay, se propuso concretar la relación entre los materiales didácticos y la relación que esta tiene con el aprendizaje de la lengua inglesa, además, se enmarco con un enfoque cuantitativo y sigue una línea de investigación de tipo básica correlacional, los datos fueron resultado de un cuestionario de 23 ítems tipo Liker, mismo que fue aplicado a 66 estudiantes distribuidos en tres secciones de cuarto grado (A, B y C), teniendo una población y muestra censal y tomando en cuenta el registro de evaluaciones. Los hallazgos encontrados muestran una correlación positiva, concluyendo que los materiales didácticos contribuyen de manera significativa al área de inglés, en su trabajo denominado, los materiales didácticos y el aprendizaje del inglés.

2.2. Bases teóricas

Teoría del Aprendizaje Significativo

Ausubel et al. (1978) propone que el aprendizaje resulta más efectivo cuando se relaciona con el conocimiento previo de cada estudiante, de esta forma se refuerza de manera intrínseca lo que ya se conoce sobre un tema y esto genera un aprendizaje auténtico. Es importante mencionar que cuando tal conocimiento es asociado con experiencias previas o ideas que ya están arraigadas en la mente del estudiante, este resulta en una comprensión más profunda, estable y duradera, facilitando la construcción de nuevos significados.

En este sentido, los materiales didácticos empleados durante la planificación y ejecución de la lección cumplen un rol crucial en el aprendizaje significativo de los educandos. Tales recursos deberán ser concretos, visuales e interactivos, de esta manera, se facilitan y enlazan los conocimientos previos con el nuevo que se imparte. En el caso de la adquisición de un segundo idioma, el uso de diversos recursos audiovisuales y las nuevas tecnologías ayuda a fomentar un aprendizaje profundo y auténtico en el idioma, puesto que ayudan a fortalecer las cuatro habilidades del idioma inglés.

Teoría Sociocultural

Desde la perspectiva de Vygotsky (1978), el aprendizaje es en esencia un proceso social y no surge de manera natural o biológica, sino que parte de interacciones

sociales que posteriormente se internalizan. Uno de los conceptos centrales de esta teoría es la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), donde se muestra la distancia de lo que la persona aprende por sí sola (nivel de desarrollo real) y lo que lograría hacer con la guía de alguien más experto, y he ahí donde ocurre el aprendizaje verdadero. Este concepto pone especial énfasis en que el aprendizaje no ocurre en un proceso individual, sino que, por el contrario, ocurre en un contexto social donde se proporciona apoyo y andamiaje.

Los materiales didácticos encajan perfectamente con la teoría, entendiendo que los materiales actúan como mediadores del aprendizaje, al igual que el lenguaje, estos recursos permiten al estudiante acceder más fácilmente a los aprendizajes, cosa que le resultaría más complicado aprender por sí solo. El aprendizaje de un idioma, puede apoyarse en el uso de los materiales didácticos, en la práctica, el juego de roles, dramatizaciones, los debates o actividades colaborativas en línea, permiten al estudiante interactuar en contextos reales. A esto, también se le suma el docente diseñando situaciones de aprendizaje haciendo uso de recursos como audios, videos o imágenes, todas ellas enfocadas a potenciar los niveles más complejos del aprendizaje.

Teoría de adquisición de un segundo idioma

Krashen (1982) planteó la teoría sobre la adquisición de una segunda lengua, explicando cómo las personas aprenden un nuevo idioma a través de las cinco hipótesis de manera natural y efectiva. Estas son: la hipótesis de la adquisición-aprendizaje, orden natural, la hipótesis del monitor, la hipótesis del input comprensible, y la del filtro afectivo. Dentro de estas, la hipótesis del input comprensible resulta más relevante, ya que el estudiante para aprender un segundo idioma es imprescindible tener un ambiente tranquilo y acogedor, pues en esta hipótesis se prioriza la comprensión del mensaje, debido a que el lenguaje se adquiere y comprende de forma natural cuando el aprendiz entiende lo que escucha y lee.

Dentro de este planteamiento, es importante mencionar el uso de los materiales didácticos, ya que ofrece ese input en formatos atractivos y fáciles de entender. Los videos subtitulados, canciones, juegos interactivos y actividades contextualizadas, lo que permite adquirir una exposición constante al idioma en

situaciones comunicativas reales o simuladas a cada uno de los estudiantes. Además, estos recursos ayudan a reducir situaciones de ansiedad o desmotivación, facilitan la adquisición de la lengua según Krashen.

Asimismo, se prioriza que los estudiantes del nivel secundario, se utilicen los materiales audiovisuales atractivos como herramientas digitales y actividades lúdicas permitiendo incrementar no solo la comprensión auditiva y la producción oral, además potencia su motivación para participar activamente en clase, generando un ambiente óptimo para el aprendizaje de un segundo idioma.

Teoría de la Gramática Generativa Transformacional

De acuerdo con la gramática generativa de Chomsky (2002), las personas llevan en sí mismas un dispositivo mental innato que hace posible adquirir un segundo idioma, esto es logrado gracias a las estructuras mentales universales que facilitan su aprendizaje. Para lograrlo, el individuo necesita exponerse a este segundo idioma priorizando especialmente su uso más allá de la enseñanza explícita de reglas gramaticales.

En esta propuesta también se distinguen dos ideas centrales. La primera se refiere a la competencia lingüística, entendida como instrucción implícita de las reglas que organizan el idioma; la segunda al desempeño lingüístico, que se manifiesta en el uso real del lenguaje dentro de situaciones concretas. Desde esta mirada, aprender inglés no se reduce a memorizar vocabulario, sino que implica interiorizar las estructuras profundas que posibilitan formar y transformar oraciones de manera correcta.

Cabe destacar que los materiales didácticos son importantes ya que fortalecen también la competencia gramatical, mejorando de manera progresiva. Cada actividad propuesta, como videos, audios, podcast, etc. ayuda a que el estudiante reconozca poco a poco los patrones gramaticales que usualmente son complicados de aprender y de esta manera mejorar las habilidades del idioma inglés. Según Chomsky, esta exposición debe ser rica, variada y coherente, para que el estudiante pueda generar nuevas oraciones sin necesidad de aprenderlas todas de memoria. Estos recursos facilitan que el estudiante pueda mirar y escuchar al mismo tiempo, lo que fortalece tanto su comprensión auditiva como su pronunciación.

Materiales didácticos:

Bajo el contexto educativo, los materiales didácticos, tal y como se les conoce, son herramientas elaboradas para lograr captar el interés del estudiante, promoviendo la activación de capacidades cognitivas, habilidades prácticas y actitudes. Esteves et al. (2018) sostienen que los materiales, aparte de transmitir información, generan experiencias significativas que permiten al alumno tomar mejores decisiones.

En este sentido, Gardey & Pérez (2021) sostienen que los materiales son un conjunto de elementos físicos o virtuales y que se emplean de acuerdo al contexto. En el ámbito educativo, se definen como aquellos que integran medios diversos que buscan facilitar la enseñanza-aprendizaje. Dentro del ambiente escolar fortalece la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas, cobrando así gran relevancia en la para potenciar el proceso formativo.

De acuerdo con Marqués (2011), no todo material se usa en contextos educativos y no todo ha sido creado con una intención didáctica explícita. Razón necesaria para encontrar la diferencia entre material didáctico y recursos educativos. Ambos hacen uso de materiales y/o recursos educativos, pero su diferencia radica en que el primero se refiere a aquellos materiales que han sido diseñados específicamente para facilitar el proceso educativo. En cambio, los recursos educativos son aquellos que no tienen ese enfoque principal, sin embargo, pueden ser aprovechados con ese propósito. Por ejemplo, un reportaje documental puede funcionar como un recurso educativo, pero si el docente lo contextualiza, pasaría a ser material didáctico. Esta diferencia permite entender que el material didáctico no solo se basa en su diseño sino también en el uso intencionado dentro del proceso pedagógico.

En consecuencia, estas definiciones permiten comprender que los materiales didácticos no son simples herramientas físicas o virtuales, sino que forman parte importante de la planificación pedagógica y la construcción de aprendizajes más significativos. Mientras tanto, autores como Cieza (2022) destacan su capacidad motivacional y el desarrollo de competencias; otros distinguen en función de su naturaleza y uso, Gardey y Pérez (2021). De igual forma, Marques (2011) tiene la mirada sustentada en la importancia de seleccionar, diseñar y emplear los materiales didácticos con criterios pedagógicos.

Importancia de los materiales didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Estos disgregan un conjunto de varios beneficios, he ahí donde radica su importancia, facilitando la comprensión de conceptos, los materiales didácticos como fichas, videos, maquetas, juegos, infografías, inclusive software educativo y de más, son los que presentan la información de forma visual y concreta, lo que ayuda a los alumnos a adquirir los contenidos y el conocimiento más fácilmente. Otra de sus características es que promueve el aprendizaje significativo, desarrolla habilidades, competencias y, sobre todo, apoya al docente potenciando el aprendizaje autónomo del estudiante.

Emplear de manera pertinente los materiales didácticos, supone un elemento clave en el proceso educativo, estos recursos estimulan el interés y la participación de los alumnos, creando un entorno más significativo. Para Enriquez et al. (2024), desde un enfoque evaluativo, resulta indispensable permitir evidenciar el proceso del estudiante mediante las actividades prácticas alineadas al propósito de la clase.

Ventajas pedagógicas del uso de materiales didácticos

Son diversas las ventajas que ofrece, una de ellas es fortalecer el conocimiento, en vista de que los materiales didácticos estimulan la memoria a través de experiencias significativas, destacando la capacidad de retención de la memoria. Desde otro lado, incrementa la creatividad y fomenta la participación mediante tareas prácticas o digitales. Uno de los puntos fuertes es que se pueden adaptar a gran cantidad de contenidos y lograr modificarse de acuerdo al nivel y estilo de aprendizaje del estudiante. Según Enriquez et al. (2024), impulsa el pensamiento crítico y la creatividad al proponer actividades abiertas y desafiantes que facilitan la comprensión de conceptos complicados mediante representaciones más sencillas que convierten los contenidos en algo más comprensible.

Materiales convencionales:

Estos materiales se caracterizan por ser físicos y manipulables, refiriendo aquellos cuyo uso han sido empleados tradicionalmente por el docente tales como: pizarras, cuadernos, fichas de trabajo, cartulinas, libros y demás materiales. Estos

elementos hoy en la actualidad siguen siendo relevantes por su gran versatilidad, favoreciendo la organización del contenido y su fácil accesibilidad.

Medios audiovisuales:

Los medios audiovisuales tienden a incluir la imagen y el audio, soliendo involucrar simultáneamente la vista y el oído creando así un estímulo multisensorial que favorece la atención del estudiante, favorece altamente la comprensión auditiva y la pronunciación. Entre ellos se encuentran los videos educativos, diapositivas, grabaciones de audio, canciones, entre otros que cumplan estas características.

Nuevas tecnologías:

Estas tecnologías se refieren al conjunto de herramientas digitales e interactivas, estas herramientas favorecen al aprendizaje autónomo, colaborativo y el acceso a recursos en línea. Dentro de esta categoría se encuentran los videojuegos educativos, aplicaciones móviles como pueden ser el Duolingo, Kahoot, Quizlet, entre muchos otros. Un punto a favor de este recurso es que muchos de los softwares cuentan con una retroalimentación inmediata, ayudando a corregir errores y mejorar el aprendizaje en tiempo real.

El aprendizaje del idioma inglés

A fin de consolidar el aprendizaje esperado de los educandos de la Educación Básica, se debe desarrollar una serie de competencias. En el perfil de egreso existe una competencia dirigida directamente al área del inglés, donde se reconoce como “inglés como lengua extranjera”, con un enfoque sociocultural y comunicativo. Además, el Ministerio de Educación (2016) considera al idioma como una práctica social que se forma mediante el diálogo que mantiene en su entorno, este enfoque dirige a la enseñanza-aprendizaje del inglés de manera contextualizada donde los educandos usan el inglés para desenvolverse en situaciones reales, y aquí se espera que puedan expresarse oralmente en inglés con claridad, con sentido, entendiendo y produciendo distintos escritos.

Listening

La comprensión oral es una habilidad comunicativa esencial para el aprendizaje del idioma, permitiendo al educando interpretar mensajes orales en distintas situaciones de su vida cotidiana. En este sentido, el Consejo de Europa (2020) afirma que esta habilidad no solo tiene que ver con la identificación de palabras o frases, sino que implica la detección de la intención que tiene el mensaje. Del mismo modo, establece diferentes niveles de comprensión oral, desde el reconocimiento de expresiones sencillas hasta la comprensión de discursos extensos (donde se puede extraer información, seguir instrucciones o captar la idea general de una conversación).

A su vez, la comprensión oral es mucho más que decodificar sonidos o identificar palabra por palabra. Como lo expresa Brown (2001), la verdadera comprensión se da cuando el oyente puede captar la intención del mensaje, entendiendo no solo el sentido superficial del lenguaje. Esta visión visibiliza el aspecto interactivo y constructivo de la comprensión, donde el estudiante espera a ser el participante activo por el hecho de buscar sentido y coherencia del discurso oral que escucha.

La competencia 13, presente en el Currículo Nacional del Perú MINEDU (2016), tiene un enfoque determinado hacia el desarrollo de la comunicación oral en situaciones significativas. Esta competencia se da a conocer a través de un conjunto de capacidades articuladas que ayudan a que el estudiante se

desenvuelva en esta segunda lengua, fusionando habilidades receptivas y productivas. El currículo no menciona la habilidad "Listening" (escuchar) y "Speaking" (hablar), pero sí es cierto que éstas quedan integradas en el desarrollo de las capacidades que conforman la competencia. La escucha comprensiva es indispensable para recuperar, inferir e interpretar mensajes, siendo así que la expresión oral es llevada a cabo organizando ideas, interaccionando e intercambiando opiniones de manera estratégica.

Importancia de la comprensión oral:

Su importancia está en que permite familiarizarse de manera auténtica con el idioma, ya sea en conversaciones, películas, canciones o podcasts. El hecho de tener una exposición constante al idioma a través de esta habilidad no implica solo la adquisición de vocabulario, sino que le añade un plus como el desarrollo de la pronunciación y entonación. La comprensión oral es considerada como una de las primeras habilidades que se desarrollan de forma natural, inclusive antes que el “Speaking”. Según Krashen (1982), menciona en su teoría del input comprensible, que los estudiantes requieren primero una exposición suficiente a un lenguaje inteligible antes de empezar a producirlo con fluidez.

Asimismo, esta habilidad cumple una función fundamental en la interacción, puesto que al estar ausente esta habilidad no se lograría una comprensión de lo que el interlocutor quiere expresar y no sería posible mantener una comunicación efectiva. Rost (2011) sostiene que la comprensión oral no ocurre de forma aislada, añade que está estrechamente relacionado con aspectos variados del idioma, como la pronunciación, el vocabulario e inclusive la adquisición implícita de estructuras gramaticales. Por tanto, el trabajar esta habilidad desde muy pequeños favorece el desarrollo del idioma de manera completa y funcional.

Speaking:

Esta habilidad presenta una de las habilidades fundamentales en la adquisición de un idioma, puesto que no solo implica articular sonidos o construir oraciones, sino que además, presenta una función más como la de interactuar en contextos sociales. Según el consejo de Europa (2020) esta competencia se desarrolla en diferentes fases como la producción oral, que se centra en los discursos o exposiciones individuales; la interacción oral, enfocada en participaciones activas

en debates, conversaciones o entrevistas; y la mediación oral, comprendiendo situaciones en las que el emisor facilita el entendimiento entre interlocutores mediante explicaciones, reformulaciones o adaptaciones lingüísticas.

Reading:

La lectura es una habilidad clave en el aprendizaje del idioma, dado que permite al estudiante acceder, interpretar y utilizar el idioma de manera muy variada. El Consejo de Europa (2020), sostiene que esta habilidad no se basa solo en la identificación literal de palabras o frases, además de esto, emerge un proceso cognitivo complejo que incluye la interpretación del propósito de una lectura o la selección de datos relevantes. Además, esta habilidad está organizada en varios niveles progresivos, empezando desde una comprensión básica que implica la comprensión de mensajes breves, hasta la comprensión crítica, que supone entender textos extensos de diferentes formatos.

La comprensión de una lectura en lengua extranjera se entiende como la habilidad para procesar y entender textos con una diferente y creciente complejidad de acuerdo al nivel, implicando la identificación de datos relevantes; la comprensión de textos mostrados implícitamente y llegando a emitir juicios críticos. Grabe & Stoller (2020) mencionan que esta habilidad no es limitada a la identificación de palabras, sino que el lector requiere activar conocimientos previos, identificando ideas principales y secundarias realizando inferencias sobre el texto leído. Del mismo modo, el MINEDU (2016) pone a la comprensión lectora como parte importante de las competencias comunicativas fundamentales, ofreciendo al estudiante la posibilidad de desarrollar habilidades con distintos tipos de escritos y diversas situaciones socioculturales.

Niveles de comprensión lectora:

Generalmente la lectura se organiza de tres maneras, iniciando con un nivel literal; seguido de un nivel inferencial y terminando con un nivel crítico. Esta organización ha sido vista y desarrollada por una variedad de autores como Solé, (1992) y el MINEDU (2016). En el marco de la comprensión literal, se centra en la obtención de información directamente del texto sin un alto esfuerzo cognitivo; en el nivel inferencial, se busca ir un paso más allá de identificar solo partes del texto, puesto que empuja al estudiante a recurrir a sus conocimientos previos para identificar

ideas no mencionadas directamente en el texto. Teniendo como final, al nivel crítico que exige al lector evaluar el contenido asumiendo posturas y reflexionando sobre la intención que se quiere lograr con la lectura.

Writing:

La escritura comprende una de las habilidades más retadoras en cualquier idioma, requiriendo cierto dominio gramatical y léxico, sumado a capacidades como la de estructurar ideas claras y coherentes adaptadas a diferentes propósitos comunicativos. De acuerdo al marco publicado por el Consejo de Europa (2022), esta habilidad abarca la producción escrita que es básicamente redactar textos con diferentes grados de complejidad; la interacción escrita, que está vinculada al intercambio de ideas a través de medios escritos; y finalmente la mediación escrita que se entiende como la transmisión de información a partir de textos originales.

El aprendizaje del idioma inglés según el currículo nacional

La lengua inglesa resulta un componente útil y esencial para la formación integral de los educandos, según lo establece el MINEDU (2016) su aprendizaje responde a las nuevas exigencias de un mundo globalizado, promoviendo la participación activa en diversos contextos académicos, sociales, laborales y digitales, sumándoles facilidades a más oportunidades laborales, el desarrollo personal y profesional.

Siguiendo esta línea, se plantean tres competencias destinadas a la segunda lengua extranjera inglesa. La competencia 13 orientada a que los estudiantes se comuniquen oralmente en inglés, seguida de la competencia 14 que busca la comprensión lectora de escritos en inglés, y finalmente la competencia 15 que se centra en la producción de escritos con coherencia y cohesión. Cabe resaltar que estas competencias se articulan con base en las cuatro habilidades lingüísticas.

Adicional a esto, el currículo integra dos competencias transversales, que pueden ser desarrolladas por los alumnos en diferentes situaciones significativas, una de ellas son las TICs. Las tecnologías funcionan como un eje clave en el aprendizaje de esta lengua inglesa, puesto que la tecnología permite acceder a múltiples horizontes culturales, recursos auténticos y plataformas interactivas, que

enriquecen el proceso educativo. Así mismo las TICa ayudan a fortalecer la competencia transversal del aprendizaje autónomo.

El desarrollo y progreso de cada una de estas competencias va acompañado de estándares de aprendizaje que permiten ver el nivel de aprendizaje esperado por ciclo. Por ejemplo, el estudiante del ciclo VI en cuanto a la competencia 15 se espera elabore textos breves con vocabulario familiar sobre situaciones cotidianas, demostrando una comprensión básica del idioma inglés. Esta progresión establecida por el MINEDU (2016) muestra cómo el aprendizaje se construye de manera gradual.

Finalmente, resulta importante resaltar que el enfoque planteado es de carácter comunicativo, dirigido al uso del idioma en situaciones reales y significativas. El currículo pone énfasis en el rol del maestro como mediador del aprendizaje, así como se subraya la relevancia de los materiales educativos. Según el currículo, estos materiales deben ser pertinentes, variados y contextualizados, respondiendo a las características y de acuerdo con los intereses de los estudiantes.

El Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas extranjeras

Este documento guía es un estándar internacional diseñado por el Consejo de Europa (2022), con el único fin de establecer una base común que describe las competencias lingüísticas en una serie de niveles para distintos idiomas. Desde sus inicios en 2001, el MCER ha sido puesto como estándar de referencia de los idiomas para numerosos países; esto incluye a países como Perú y, por supuesto, América Latina.

Este marco ofrece descripciones detalladas de lo que son capaces de lograr los estudiantes de idiomas, organizándolas de esta manera: A1 y A2 (usuario básico); B1 y B2 (usuario independiente) y C1 y C2 (usuario competente). Su enfoque principal es el uso eficaz del idioma en situaciones comunicativas, por tanto se considera al estudiante o usuario como un agente social que emplea el idioma en situaciones reales.

En el contexto peruano, el MINEDU (2016) ha recurrido a este marco referencial tomando en cuenta sus aportes para la formulación de estándares y

competencias del área de inglés. Así se espera que el estudiante, al culminar la educación secundaria, logre como mínimo un nivel A2 que comprende interactuar en situaciones simples como rutinas, viajes, compras, etc. En síntesis, el MCER es una referencia internacional para medir qué tan bien dominas un idioma.

2.3. Definición de términos

Andamiaje (Scaffolding): Según Rovira, (2025) es una estrategia pedagógica que consiste en brindar apoyo temporal al estudiante para facilitar el aprendizaje, ajustando la ayuda según su progreso.

Competencia: La Editorial Etecé (2022), lo define como la capacidad de actuar de manera pertinente en contextos diversos, movilizando conocimientos, habilidades, actitudes y valores para resolver problemas o lograr objetivos.

Enfoque comunicativo: Palacios et al. (2019) sostienen que este modelo se basa en la enseñanza de lenguas centrado en el uso real del idioma para comunicarse, más que en la memorización de reglas gramaticales.

Evaluación formativa: Lifeder (2022), es el proceso de evaluación que se realiza durante el aprendizaje, con el fin de retroalimentar y mejorar continuamente el desempeño del estudiante.

Evaluación por competencias: (Lobo, n.d.), menciona que es el proceso de valoración que examina si el estudiante es capaz de movilizar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas reales y comunicarse eficazmente.

Input comprensible: Concepto propuesto por Krashen (1982), que se refiere a la exposición del estudiante a mensajes en una lengua extranjera que puede comprender parcialmente, aunque estén ligeramente por encima de su nivel actual. Este tipo de input permite la adquisición natural del idioma sin necesidad de traducción literal, ya que facilita la comprensión a través del contexto, gestos, imágenes o palabras clave.

Lengua extranjera (L2): Palacios et al. (2019) afirman que es el idioma que se aprende en un contexto distinto al de la lengua materna, sin que sea el medio de comunicación principal en la comunidad del hablante.

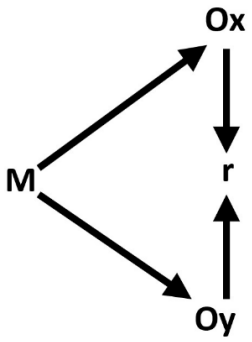
III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

3.1.1. Tipo de investigación

El alcance del estudio es determinado a partir del objetivo que se quiere lograr, Carrasco (2005). El presente estudio toma una línea de investigación de tipo básico, el cual su enfoque principal no es aplicar algún estímulo sino por el contrario, su foco principal es ampliar el conocimiento científico. De manera que analiza base teórica ya existente enriqueciendo la realidad de un fenómeno de estudio más allá de buscar soluciones prácticas inmediatas.

Esquema:



M = 51 Estudiantes de 5to grado de la I.E. 40236 “César Vallejo”.

O_X = Materiales didácticos

O_Y = Aprendizaje del idioma inglés

r = Coeficiente de relación entre variables

3.1.2. Diseño de investigación

El presente estudio se enmarca en un diseño no experimental, de tipo transeccional, descriptivo y correlacional, ya que no se intervino directamente en las variables, por contraparte, solo se observaron tal como se presentan en su entorno real y natural, sin intervención deliberada. Según Carrasco (2005), este tipo de diseño permite identificar posibles relaciones entre variables en un momento determinado, sin intervenir en su desarrollo, con la finalidad de concretar la intensidad de asociación entre los fenómenos, exista o no una influencia entre ellos.

A su vez, comprende un diseño descriptivo orientado a analizar y conocer las particularidades, rasgos y cualidades del fenómeno estudiado dentro del mismo marco temporal.

3.2. Variables y operacionalización

Tabla 1

Variables y operacionalización

Variable	Dimensiones	Indicadores	Niveles y Rango
Materiales didácticos	Materiales convencionales	Impresos (textos) Tableros didácticos Materiales manipulativos Juegos	Alto 74 – 100
	Medios audiovisuales	Imágenes fijas proyectables (fotos) Materiales sonoros (audio) Materiales audiovisuales (video)	Regular 47 – 73
	Nuevas tecnologías	Programas informáticos (CD u on- line) educativos Servicios telemáticos	Bajo 20 – 46
Aprendizaje del idioma inglés	Listening	Identifica información específica en audios y conversaciones en inglés. Deduce significados e intenciones a partir del contexto oral presentado. Localiza ideas principales y detalles en textos escritos.	
	Reading	Interpreta información implícita en textos breves.	Destacado 264 – 300
	Writing	Emite juicios sobre el contenido y estructura de textos en inglés. Escribe mensajes adecuados al propósito y destinatario. Desarrolla ideas con claridad, conectándolas correctamente. Aplica reglas básicas de gramática, puntuación y ortografía. Revisa y mejora sus escritos considerando el contenido y la presentación.	Logrado 226 – 263 Proceso 188 – 225 Inicio 150 – 187
	Speaking	Comunica oralmente ideas claras y organizadas de manera secuencial. Usa gestos, mirada y entonación para reforzar su mensaje oral.	

3.3. Población y muestra

3.3.1. Población: criterios de inclusión - exclusión

De acuerdo con Hernández-Sampieri & Mendoza (2018), quienes definen la población como un conjunto de individuos, casos, objetos o fenómenos que comparten características similares de interés para el investigador. Este grupo es delimitado en base al problema planteado en el estudio, puesto que constituye el universo del cual se quiere obtener información. Del mismo modo, el presente trabajo está conformado por 51 educandos de quinto grado de secundaria de la Institución Educativa “César Vallejo”, ubicada en el centro poblado de Pucchun.

Respecto a la selección de participantes, se estableció un conjunto de criterios que permitieron determinar adecuadamente la muestra. Se consideraron, educandos matriculados en el quinto grado del nivel secundario; estudiantes presentes el día de aplicación del instrumento. Por el contrario, se excluyeron aquellos estudiantes ausentes o que no realizaron la prueba completa por razones de fuerza mayor, estos corresponden a la cantidad de 6 estudiantes, reduciendo la muestra a 45 educandos.

Tabla 2

Distribución de la población

GRADO	SECCIÓN	N° DE ESTUDIANTES
5to	A	26
5to	B	25
TOTAL		51

Nota: Nómina de estudiantes matriculados.

3.3.2. Muestra: unidad de análisis

Según Hernández y Mendoza (2018), la muestra se entiende como un subconjunto de la población, siendo elegida para la recolección de datos y permitiendo analizar una realidad específica. Además, para el estudio se optó por una muestra censal conformada por 51 estudiantes, siendo excluidos 6 educandos, quienes no completaron la prueba o no asistieron a la institución, motivo por el cual la muestra final es de 45 estudiantes.

Tabla 3

Distribución de la muestra

Grado	Sección	N° de estudiantes
5to	A	26
5to	B	25
TOTAL		51

Nota: Nómina de estudiantes matriculados.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas

En cuanto a la obtención de datos, deben realizarse mediante un proceso sistémico que garantice su validez y confiabilidad. En este sentido, Tamayo (2004) afirma que las técnicas para la recolección de datos constituyen una serie de procedimientos usados para registrar y analizar la información de manera sistémica y que se efectúan en función de los objetivos de estudio y la naturaleza de las variables implicadas.

El estudio optó por la técnica de encuesta, ya que facilita la obtención de cifras cuantificables y resulta útil cuando se quiere conocer las opiniones, percepciones, niveles de satisfacción o actitudes respecto a un tema de interés. Permitiendo recolectar directamente la percepción del uso de los materiales didácticos. Además, las respuestas obtenidas posteriormente fueron organizadas y cuantificadas, para más adelante realizar el procedimiento estadístico correspondiente.

Instrumentos de recolección de datos

El autor Arias (2012), sostiene que esta constituye distintas maneras de obtener datos, además de que son medios materiales que se utilizan para obtener y almacenar datos. Con este fin, el instrumento empleado en dicha recolección fue un cuestionario estructurado de tipo Likert, conformado por 20 ítems, diseñado para medir la variable independiente "materiales didácticos". Además, las secciones se organizaron en tres dimensiones: materiales convencionales, medios audiovisuales

y nuevas tecnologías. Cada ítem presentó cinco opciones de respuesta: 1 - Nunca, 2 - Casi nunca, 3 - Algunas veces, 4 - A menudo, y 5 - Siempre.

Para la segunda variable, se empleó una prueba de evaluación elaborada por el autor para medir el nivel de logro del aprendizaje del idioma inglés, la cual fue conformada por 150 ítems organizados en cuatro dimensiones: Listening, Reading, Writing y Speaking. Cada ítem presentó 2 opciones de respuesta: correcto e incorrecto. El instrumento también contó con formato variado. De opción múltiple, verdadero o falso, para relacionar, para ordenar y escribir, esto con la finalidad de que no resulte aburrido realizar la prueba.

Tabla 4

Técnicas e Instrumentos

Técnicas	Instrumentos
Encuesta	Cuestionario
Prueba de evaluación	Prueba escrita
Observación	Lista de cotejo

Tabla 5

Ficha técnica del instrumento N° 1

Nombre del instrumento:	Cuestionario de Recursos Didácticos
Autor del instrumento:	Lissete Tatiana, Azucena Huamantuma
Adaptado por:	Azucena (2024) adaptado por Leodan Huamani Samata
Objetivo del instrumento:	Medir la percepción del uso de materiales didácticos en las clases de inglés.
Usuarios:	Estudiantes de 5to grado de secundaria.
Características y modo de aplicación:	El instrumento consta de 20 ítems distribuidos en tres dimensiones: materiales convencionales (ítems 1–8), medios audiovisuales (ítems 9–15) y nuevas tecnologías (ítems 16–20). Se aplica de manera individual.

Procedimiento:	El cuestionario es aplicado de manera individual a los estudiantes, quienes los ítems en un tiempo estimado de 15 a 20 minutos. La aplicación se realiza en el aula, bajo supervisión del investigador.
Validación:	El instrumento utilizado ha sido validado a través de juicio de expertos (3).
Confiabilidad:	Alfa Cronbach 0,834.
Niveles y rangos:	Alto: 74 – 100 Regular: 47 – 73 Bajo: 20 – 46

Tabla 6

Ficha técnica del instrumento N° 2

Nombre del instrumento:	Test de evaluación
Autor del instrumento:	Huamani Samata, Leodan
Objetivo del instrumento:	Medir el nivel de logro de aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de 5to grado de secundaria.
Usuarios:	Estudiantes de 5to grado de secundaria.
Características y modo de aplicación:	El instrumento evalúa las cuatro habilidades del inglés: Listening (24 ítems), Reading (45), Writing (71) y Speaking (10 criterios), sumando un total de 150 ítems.
Procedimiento:	El instrumento se aplica de manera individual y presencial en el aula. Se entrega el test a cada estudiante. El examen consta de 3 tiempos: para evaluar el Listening y Reading se tomó 90 minutos; en la segunda sesión, 90 minutos para el Writing; y, por último, 90 minutos para el Speaking.
Validación:	El instrumento utilizado ha sido validado a través de juicio de expertos (3).
Confiabilidad:	Alfa de Cronbach de 0.950
Niveles y rangos:	Destacado: 264 – 300 Logrado: 226 – 263 Proceso: 188 – 225 Inicio: 150 – 187

Validez

De acuerdo con Camacho de Báez (2008), el instrumento debe medir exactamente la variable que se pretende medir y no otra, entendiendo que en un instrumento válido se centra en los contenidos que correspondan al propósito de la medición.

Si no hay validez, los resultados pueden obtenerse de manera incorrecta o no presentar una variable real. Para este estudio la validez, representa una parte importante y por ello se recurrió a tres juicios de expertos para asegurar su validez y que los instrumentos midan lo que pretenden medir, evaluando pertinentemente la variable.

Tabla 7

Juicio de expertos del instrumento de investigación

Expertos	Grado	Situación
Mg. Arias Chacondori Shirley Goya	Maestro en educación	Aplicable
Mg. Cervantes Cruz Alana Fiorela	Maestro en educación	Aplicable
Mg. Supo Tanco Erik Dino	Maestro en educación	Aplicable

Nota: La tabla muestra las valoraciones realizadas por los tres expertos

Confiabilidad

Del mismo modo Camacho de Báez (2008) sostiene que la confiabilidad es cuando un instrumento tiene la capacidad de medir siempre lo mismo, evitando errores, se aplicado repetidas ocasiones o formas, un instrumento confiable es cuando produce resultados estables, consistentes y repetibles. Para determinar la fiabilidad del instrumento se calculó el coeficiente Alfa de Cronbach, a través de la herramienta SPSS V25.

3.5. Procedimientos:

El estudio se enmarcó en un proceso sistémico, que inició con la coordinación institucional, mediante un oficio extendiendo una petición para aplicar un instrumento de evaluación de prueba escrita y un cuestionario con escala Likert. El instrumento se presentó a la directora, quien a su vez dio la aprobación del oficio. Luego de las coordinaciones, se procedió con el muestreo conforme a los criterios establecidos previamente. En la fecha de aplicación, se indicó a los educandos de quinto grado de secundaria el propósito del estudio y la naturaleza de los instrumentos, mostrando transparencia y su participación voluntaria.

3.6. Método de análisis de datos

La información recabada fue procesada en una base de datos; posteriormente, fue analizada por el software estadístico SPSS V25, que tiene la capacidad de analizar centros de datos a gran escala. A nivel descriptivo, se calcularon porcentajes y niveles de logro de cada variable y dimensión, y se expresaron en tablas y figuras que facilitaron la comprensión de los datos, asimismo se aplicó la correspondiente prueba de normalidad de Shapiro-Wilk a fin de concretar si las variables siguen una línea normal o no normal.

A fin de calcular el análisis inferencial, se recurrió al coeficiente Rho de Spearman, lo cual permitió medir el grado de relación entre variables, así como cada una de sus dimensiones. El nivel de significancia empleado fue 0.05, criterio necesario que condujo a confirmar o desestimar las hipótesis establecidas. Como resultado los datos fueron interpretados de acuerdo al grado de correlación y su significancia estadística.

3.7. Aspectos éticos

El instrumento se enmarcó bajo parámetros éticos, respetando el principio de autonomía, informando a los estudiantes del propósito del estudio, manteniendo la transparencia y garantizando que su participación fuera de manera voluntaria, además, se evitó solicitar información sensible que pudiera comprometer al participante. En relación con la beneficencia, se aseguró de que la aplicación de los instrumentos no presentara ninguna contingencia para los educandos. El proceso de aplicación se realizó en un entorno seguro y los datos recolectados se utilizaron con fines académicos, apuntando a aportar beneficios para el fortalecimiento de la lengua inglesa. Finalmente, se aplicó el principio de justicia, dando las mismas condiciones a todos los estudiantes, aplicando el instrumento de manera imparcial y sin discriminación; además, el estudio contó con una autorización expedida por la institución educativa.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Prueba de Normalidad

Prueba de normalidad de la variable 1

Ho: La variable Materiales didácticos tiene una distribución normal.

Ha: La variable Materiales didácticos no tiene distribución normal.

Tabla 8

Prueba normalidad del instrumento de la variable 1

Pruebas de normalidad			
	Shapiro-Wilk		
Materiales didácticos	Estadístico	gl	Sig.
	,968	45	,244

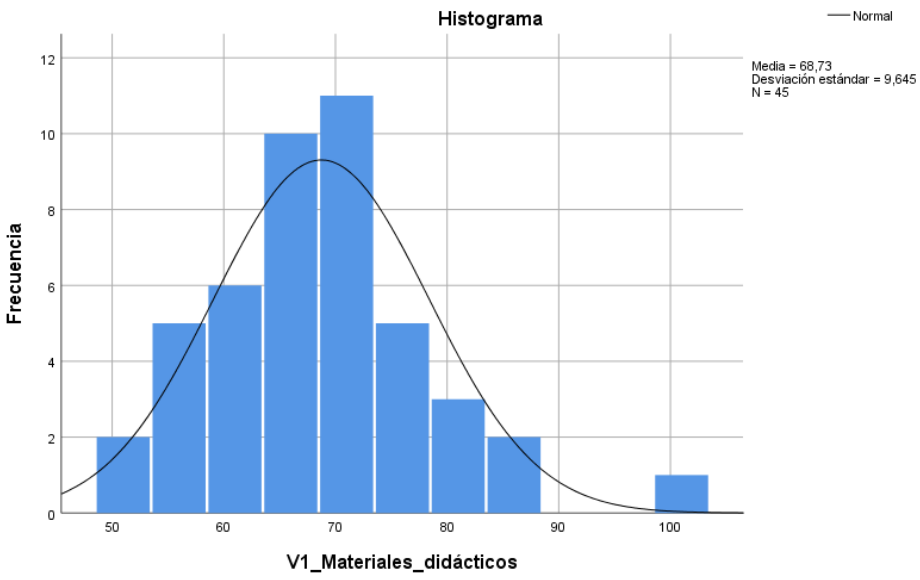
Nota: Base de datos del software SPSS 25

Interpretación

En la tabla 8, correspondiente a las pruebas de normalidad de Shapiro Wilk de la variable 1, se presentan los resultados obtenidos por el estadígrafo, obteniendo un valor de 0.968 y una significancia de 0.244 (>0.05), por ello, se rechaza la hipótesis alterna (Ha) y no se rechaza la hipótesis nula (Ho). Lo que sugiere que la primera variable “Materiales didácticos” presenta una distribución normal.

Figura 1

Prueba normalidad del instrumento de los materiales didácticos



Prueba de normalidad de la variable 2

Ho: La variable Aprendizaje del idioma inglés tiene una distribución normal.

Ha: La variable Aprendizaje del idioma inglés no tiene distribución normal.

Tabla 9

Prueba normalidad del instrumento de la variable 2

Pruebas de normalidad			
Aprendizaje del idioma inglés	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
	,935	45	,014

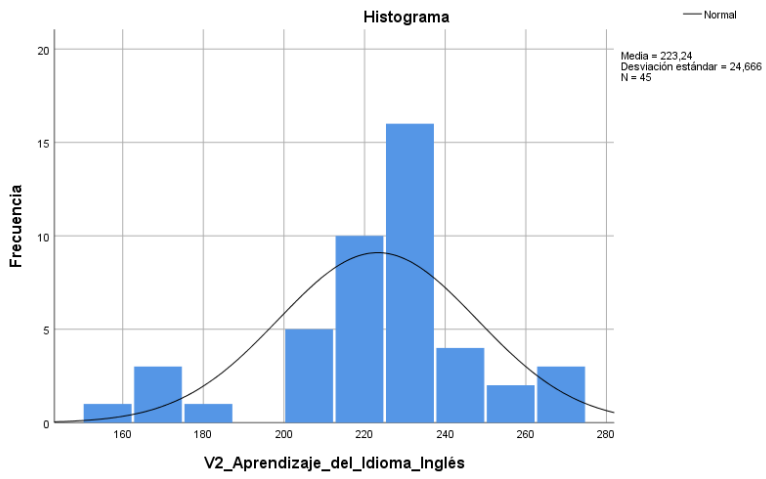
Nota: Base de datos del software SPSS 25

Interpretación:

En la tabla 9 de prueba de normalidad de la variable 2, se obtuvo, de acuerdo a las pruebas estadísticas de Shapiro-Wilk, presenta un valor de 0.935 con una significancia de 0.014 (<0.05), como resultado, se acepta la hipótesis alterna (Ha) y se rechaza la hipótesis nula (Ho), lo que conlleva determinar que la segunda variable no preste una distribución normal.

Figura 2

Prueba de normalidad del instrumento Aprendizaje del idioma inglés



4.2. Análisis e interpretación de los resultados

Prueba de hipótesis del objetivo general:

Objetivo general: Determinar la relación entre los materiales didácticos y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa “César Vallejo”, Camaná – 2025.

Nivel De Significancia:

α = 0.05 (5%)

Regla de decisión:

P > 0,05. Se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna.

P< 0,05. Se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula.

Hipótesis

(H_1): Existe relación significativa entre los materiales didácticos y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa “César Vallejo”, Camaná – 2025.

(H_0): No existe relación entre los materiales didácticos y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa “César Vallejo”, Camaná – 2025.

Tabla 10

Relación entre los materiales didácticos y el aprendizaje del idioma inglés

			Materiales didácticos	Aprendizaje del Idioma Inglés
Rho de Spearman	Materiales didácticos	Coeficiente de correlación	1,000	-0,022
		Sig. (bilateral)	.	0,884
		N	45	45
	Aprendizaje del Idioma Inglés	Coeficiente de correlación	-0.022	1,000
		Sig. (bilateral)	0,884	.
		N	45	45

Nota: Datos procesados en SPSS v.25 mediante la prueba Rho de Spearman.

Interpretación

De acuerdo con los resultados, se evidenció un coeficiente de correlación de Rho de Spearman = -0.022, lo que indica una relación negativa muy baja entre las variables; esto sugiere que, no existe relación definitiva entre los materiales y el aprendizaje del inglés, teniendo en cuenta que el valor es prácticamente nulo. El nivel de significancia bilateral = 0,884 es mayor que 0.05 indicando que la relación no es significativa, tomando en cuenta los resultados se acepta la hipótesis nula (H_0) y se rechaza la alterna (H_1), en conclusión, se revela que no existe relación significativa entre las variables mostrando que a mayores usos de material didáctico no se relaciona directamente en el proceso educativo de los educandos en el área de inglés.

Objetivo específico 1

Tabla 11

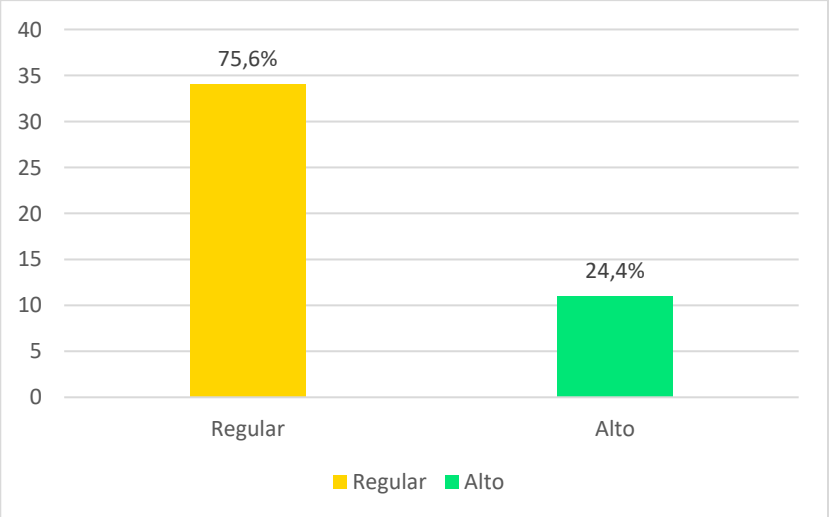
Percepción del uso de los materiales didácticos

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Regular	34	75,6	75,6	75,6
Alto	11	24,4	24,4	100,0
Total	45	100,0	100,0	

Nota: Base de datos del software SPSS 25

Figura 3

Uso de los materiales didácticos



Interpretación

En la tabla se comprende que el 75,6% de los estudiantes perciben a los materiales didácticos en un nivel REGULAR, lo que significa que el estudiante emplea parcialmente los materiales convencionales, del mismo modo los audiovisuales y por último las nuevas tecnologías, estos materiales conllevan al uso cuadernos, libros, pizarras, fichas de trabajo, proyectores, audios, además de incluir las herramientas digitales o plataformas de aprendizaje. Mientras que un 24,4% lo considera en un nivel ALTO, lo que sugiere que el uso de materiales convencionales, audiovisuales y del mismo modo las nuevas tecnologías, han sido utilizados en gran medida por los estudiantes. En síntesis, los resultados muestran una percepción moderada de los materiales convencionales y tecnológicos, a su vez estos resultados afirman que la percepción general de la variable 1 es medianamente favorable.

Tabla 12

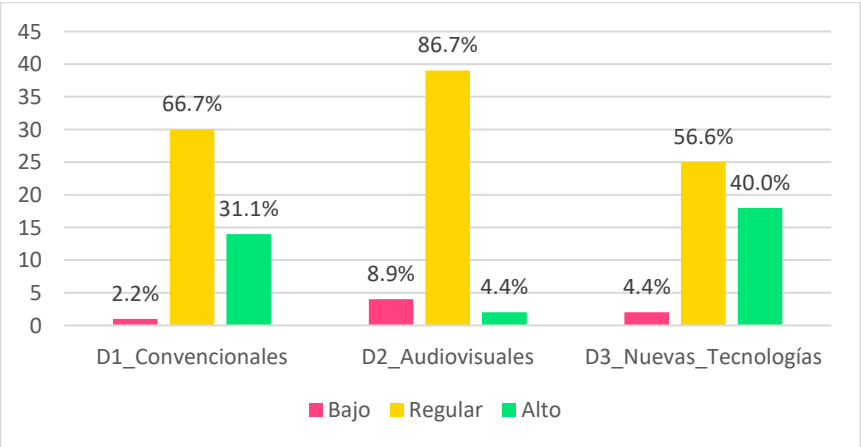
Percepción según las dimensiones de los materiales didácticos

	Materiales convencionales		Audiovisuales		Nuevas Tecnologías	
Bajo	1	2,2%	4	8,9%	2	4,4%
Regular	30	66,7%	39	86,7%	25	55,6%
Alto	14	31,1%	2	4,4%	18	40,0%

Nota: Base de datos del software SPSS 25

Figura 4

Nivel de percepción según las dimensiones de los materiales didácticos



Interpretación

Referente a la tabla, se muestra, a grandes rasgos, que la mayoría de los educandos percibe el uso de los materiales didácticos a un nivel regular, como se muestra en las 3 dimensiones. Para la primera dimensión, el 66.7% representando a 30 estudiantes muestra una percepción REGULAR, que quiere decir que los materiales convencionales son usados de manera parcial con un manejo aceptable pero poco constante, en cambio el 31.1% con 14 estudiantes aprecia en un nivel ALTO dando a entender que los materiales convencionales tienen un uso frecuente reforzando eficazmente su aprendizaje, por otro lado, un 2.2% sugiere un nivel de percepción BAJO que indica que u uso es poco frecuente. Estos resultados muestran que los recursos tradicionales tienen mayor presencia en el proceso educativo.

Con respecto a los medios audiovisuales, se aprecia que el 86.7% de estudiantes responden a una percepción REGULAR, dando a entender que los 39 estudiantes utilizan los medios audiovisuales ocasionalmente con un interés moderado, mientras que el 8.9% con 4 estudiantes percibe un nivel BAJO que indica escaso interés por estos recursos, bajo esta misma apreciación 2 estudiantes siendo el 4.4% presenta un nivel ALTO de percepción, demostrando que un mínimo de la población hace uso efectivo de estos recursos. En resumen, los medios audiovisuales son utilizados moderadamente pero no de una forma constante.

En cuanto a la dimensión de nuevas tecnologías, se obtiene la percepción 25 estudiantes que sugieren un nivel REGULAR, según esta muestra del 55.6% se entiende que emplean ocasionalmente los recursos tecnológicos, mostrando cierto interés, pero con un manejo limitado, en otras instancias un 40% percibe un nivel ALTO que indica el uso frecuente de las herramientas digitales, mientras que para el 4.4.% sugiere un nivel BAJO indicando un uso escaso de estas tecnologías. Por consiguiente, estos resultados siguen una tendencia positiva hacia las herramientas tecnológicas.

Objetivo específico 2

Tabla 13

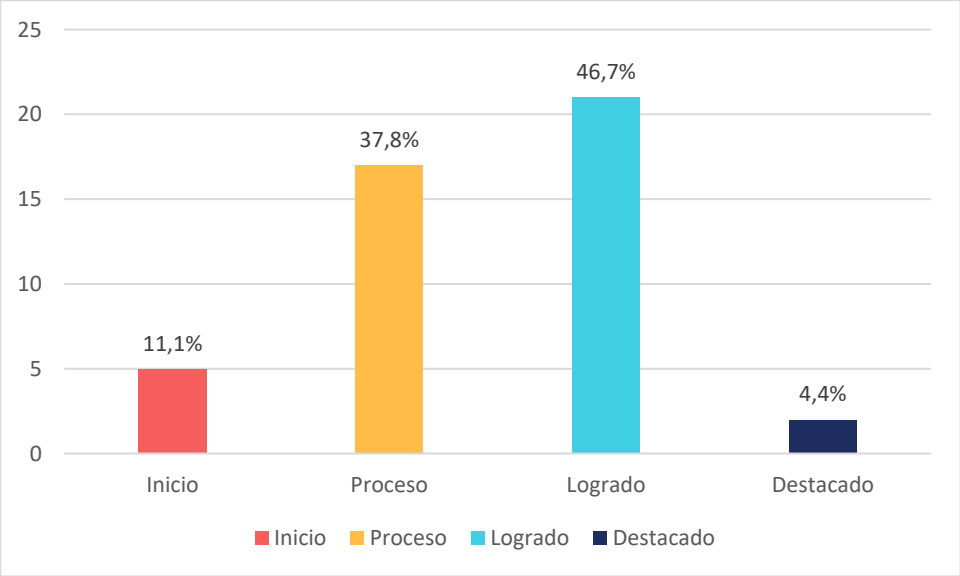
Nivel de logro del Aprendizaje del Idioma Inglés

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Inicio	5	11,1	11,1	11,1
Proceso	17	37,8	37,8	48,9
Logrado	21	46,7	46,7	95,6
Destacado	2	4,4	4,4	100,0
Total	45	100,0	100,0	

Nota: Base de datos del software SPSS 25

Figura 5

Logro del Aprendizaje del Idioma Inglés



Interpretación:

De acuerdo con la siguiente tabla, el 46,7% de los educandos se encuentra en el nivel LOGRADO, demostrando así un manejo adecuado de las habilidades del idioma inglés que se ve reflejado en la comprensión de textos y mensajes órales sencillos. A continuación, le sigue el nivel de PROCESO representando al 37,8%, mostrando que una parte importante de la población de estudiantes se halla

desarrollando sus habilidades lingüísticas, teniendo una comprensión y producción simple con dificultades y errores frecuentes. Con respecto al 4,4% que alcanzó el nivel DESTACADO, mostró un dominio integral de las habilidades lingüísticas, teniendo una comunicación clara y utilizando el idioma de manera efectiva. Por otro lado, una minoría representada por el 11,1% muestra que no superan los estándares básicos del dominio de un segundo idioma teniendo dificultad para mantener una comunicación efectiva en este segundo idioma.

En conjunto, los resultados obtenidos reflejan que una proporción significativa de los educandos (84,5%) se encuentra entre los niveles proceso y logrado, lo que refleja buenas prácticas del idioma mostrando que comprenden textos y mensajes orales sencillos de manera aceptable, pero sin alcanzar resultados satisfactorios en el aprendizaje del inglés lo que deja ver que aún faltan aspectos por mejorar. En conclusión, este panorama contribuye al análisis general del estudio, mostrando un adecuado y parcial conocimiento del idioma.

Tabla 14

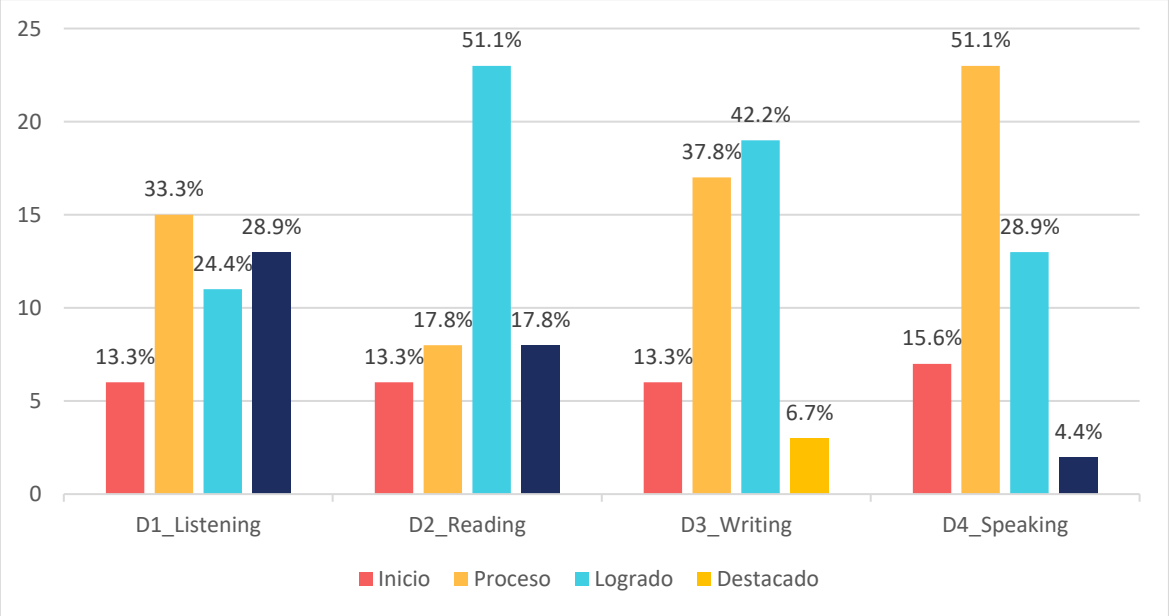
Nivel de logro según las dimensiones del aprendizaje del idioma inglés

	Listening		Reading		Writing		Speaking	
Inicio	6	13.3%	6	13.3%	6	13.3%	7	15.6%
Proceso	15	33.3%	8	17.8%	17	37.8%	23	51.1%
Logrado	11	24.4%	23	51.1%	19	42.2%	13	28.9%
Destacado	13	28.9%	8	17.8%	3	6.7%	2	4.4%

Nota: Base de datos del software SPSS 25

Figura 6

Nivel de logro del aprendizaje del idioma inglés según las dimensiones



Interpretación

Los resultados obtenidos en la dimensión Listening, reflejan que el 33.3% de los educandos se ubica en el nivel PROCESO, mostrando que son capaces de reconocer palabras y frases familiares, pero comprenden solo fragmentos del mensaje, requiriendo repeticiones para entender el contenido. A este le sigue un 28.9% de la población con la obtención de un logro DESTACADO, demostrando que son capaces de comprender con facilidad diferentes acentos y registros, identificando ideas principales y detalles, captando la intención en conversaciones grabadas o naturales. También, un 24.4% se ubica en un nivel LOGRADO, mostrando que los educandos entienden la mayor parte de los mensajes orales identificando ideas principales y comprendiendo el sentido general. Por último, una minoría del 13.3% se ubica en el nivel INICIO, reflejando limitaciones para reconocer sonidos, palabras y frases básicas sin poder captar el sentido del mensaje. Eso quiere decir que hay un desarrollo notable de la comprensión auditiva, aunque una porción presenta niveles altos de comprensión oral.

En la dimensión Reading, se evidencia que el 51.1% de los educandos se sitúa en un nivel LOGRADO que implica comprender textos sencillos, identificando ideas principales y secundarias requiriendo apoyo para interpretar significados implícitos. El 17.8% se ubica en el nivel PROCESO reflejando dificultad para

relacionar ideas y extraer ideas de textos cortos. Asi mismo, un 17.8% se ubica en un nivel DESTACADO demostrando que comprenden textos de diversa complejidad, identificando ideas, explicitas, implícitas e interpretando ideas del autor. Por otro lado, solo el 13.3% permanece en INICIO teniendo dificultad para comprender el sentido general del texto. De acuerdo con los resultados se evidencia que la comprensión lectora presenta un dominio favorable.

La dimensión Writing muestra que 42.2% de los estudiantes alcanzaron un nivel LOGRADO, teniendo pocos errores gramaticales y produciendo textos comprensibles con estructura básica, además de lograr comunicar las ideas de buena manera. Mientras que 37.8% de la población está en el nivel PROCESO, evidenciando dificultad para redactar oraciones simples y teniendo fallas recurrentes que dificultan la comprensión del mensaje. De igual manera, el 13.3% se encuentra en INICIO mostrando dificultad para escribir oraciones, teniendo errores en vocabulario y escritura. Por otro lado 6.7% alcanza un nivel DESTACADO que implica redactar textos claros y coherentes, presentado vocabulario variado y estructuras gramaticales correctas. Estos resultados reflejan de manera favorable el desarrollo de la escritura, aunque requiere un fortalecimiento para alcanzar los niveles óptimos.

En cuanto a la dimensión Speaking, los resultados muestran que un 51.1% se mantiene en un nivel de PROCESO que implica que el estudiante se expresa con ideas básicas con esfuerzo y presenta dificultad en la fluidez. El 28.9% se ubica en un nivel LOGRADO mostrando que los educandos se expresan de manera comprensible y con buen vocabulario, manteniendo una buena fluidez. En cuanto al 15.6% se encuentra en INICIO teniendo dificultad para expresarse oralmente. Por último, solo el 4.4% se encuentra en un nivel de logro DESTACADO demostrando que comunica sus ideas teniendo una pronunciación fluida. En conjunto, los resultados evidencian muestran avances progresivos en las dimensiones del idioma inglés, destacando el Reading, aunque falta por fortalecer el Writing, Listening y Speaking para lograr un dominio total de estas habilidades lingüísticas.

Prueba de hipótesis del objetivo específico 3

Establecer la relación entre los materiales didácticos y la dimensión de comprensión auditiva (Listening) en los estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa “César Vallejo”, Camaná – 2025.

Nivel De Significancia:

α = 0.05 (5%)

Regla de decisión:

P > 0,05. Se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna.

P< 0,05. Se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula.

Hipótesis

(H_1): Existe relación significativa entre los materiales didácticos y la dimensión de comprensión auditiva (Listening) en los estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa “César Vallejo”, Camaná – 2025.

(H_0): No existe relación entre los materiales didácticos y la dimensión de comprensión auditiva (Listening) en los estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa “César Vallejo”, Camaná – 2025

Tabla 15

Relación entre los materiales didácticos y la dimensión Listening

			Materiales didácticos	D1_Listening
Rho de Spearman	Materiales didácticos	Coeficiente de correlación	1,000	-,182
		Sig. (bilateral)	.	,230
		N	45	45
	D1_Listening	Coeficiente de correlación	-,182	1,000
		Sig. (bilateral)	,230	.
		N	45	45

Nota: Datos procesados en SPSS v.25 mediante la prueba Rho de Spearman.

Interpretación:

De acuerdo con la correlación de Spearman, se obtuvo el valor rho = -0.182, indicando una relación negativa muy baja entre la variable y la primera dimensión. Por otro lado, la significancia (Sig. = 0.230) es mayor que 0.05, lo que muestra que la relación no es estadísticamente significativa y, por ende, no corresponde señalar una asociación sistémica entre la variable y la dimensión auditiva; se acepta la hipótesis nula (H0) y se rechaza la hipótesis alternativa (H_1). El análisis muestra que no existe asociación comprobable entre los materiales didácticos y la dimensión (Listening), por tanto, se concluye que no hay relación significativa.

Prueba de hipótesis del objetivo específico 4

Establecer la relación entre los materiales didácticos y la dimensión de comprensión lectora (Reading) en los estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa “César Vallejo”, Camaná – 2025.

Nivel De Significancia:

α = 0.05 (5%)

Regla de decisión:

P > 0,05. Se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna.

P< 0,05. Se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula.

Hipótesis

(H_1): Existe relación significativa entre los materiales didácticos y la dimensión de comprensión lectora (Reading) en los estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa “César Vallejo”, Camaná – 2025.

(H_0): No existe relación entre los materiales didácticos y la dimensión de comprensión lectora (Reading) en los estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa “César Vallejo”, Camaná – 2025.

Tabla 16

Relación entre los materiales didácticos y la dimensión Reading

			Materiales didácticos	D2_Reading
Rho de Spearman	Materiales didácticos	Coeficiente de correlación	1,000	0,015
		Sig. (bilateral)	.	0,922
		N	45	45
	D2_Reading	Coeficiente de correlación	0,015	1,000
		Sig. (bilateral)	0,922	
		N	45	45

Nota: Datos procesados en SPSS v.25 mediante la prueba Rho de Spearman.

Interpretación:

El resultado de correlación de Rho de Spearman dio un coeficiente rho = 0.015, indicando una relación positiva muy baja entre la variable y la segunda dimensión. Esto propone que el uso de materiales didácticos no tiene ninguna relación, por otra parte, la significancia (Sig. = 0.922) es mayor a 0.05, y en definitiva, se acepta la hipótesis nula (H_0) y se rechaza la hipótesis alterna (H_1). Se concluye, mostrando que no existe relación significativa entre los materiales didácticos y la dimensión (Reading) en los estudiantes de quinto grado de secundaria.

Prueba de hipótesis del objetivo específico 5

Establecer la relación entre los materiales didácticos y la dimensión de producción escrita (Writing) en los estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa “César Vallejo”, Camaná – 2025.

Nivel De Significancia:

α = 0.05 (5%)

Regla de decisión:

P > 0,05. Se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna.

P< 0,05. Se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula.

Hipótesis

(H_1): Existe relación significativa entre los materiales didácticos y la dimensión de producción escrita (Writing) en los estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa “César Vallejo”, Camaná – 2025.

(H_0): No existe relación entre los materiales didácticos y la dimensión de producción escrita (Writing) en los estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa “César Vallejo”, Camaná – 2025.

Tabla 17

Relación entre los materiales didácticos y la dimensión Writing

			Materiales didácticos	D3_Writing
Rho de Spearman	Materiales didácticos	Coeficiente de correlación	1,000	,004
		Sig. (bilateral)	.	,978
		N	45	45
	D3_Writing	Coeficiente de correlación	,004	1,000
		Sig. (bilateral)	,978	.
		N	45	45

Nota: Datos procesados en SPSS v.25 mediante la prueba Rho de Spearman.

Interpretación:

El valor obtenido de rho = 0.004 y la significancia de (Sig. = 0.978) indican que no existe correlación significativa de la variable con la tercera dimensión; en virtud de lo expuesto, se acepta la hipótesis nula (H0) y se rechaza la hipótesis alterna (H_1). Mostrando que los materiales didácticos no se relacionan en el fortalecimiento de la habilidad (Writing) y se concluye que no existe relación entre las mismas, en los educandos de quinto grado de secundaria.

Prueba de hipótesis del objetivo específico 6

Establecer la relación entre los materiales didácticos y la dimensión de expresión oral (Speaking) en los estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa "César Vallejo", Camaná – 2025.

Nivel De Significancia:

α = 0.05 (5%)

Regla de decisión:

P > 0,05. Se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna.

P< 0,05. Se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula.

Hipótesis

(H_1): Existe relación significativa entre los materiales didácticos y la dimensión de expresión oral (Speaking) en los estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa "César Vallejo", Camaná – 2025.

(H_0): No existe relación entre los materiales didácticos y la dimensión de expresión oral (Speaking) en los estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa “César Vallejo”, Camaná – 2025.

Tabla 18

Relación entre los materiales didácticos y la dimensión Speaking

			Materiales didácticos	D4_Speaking_OK
Rho de Spearman	Materiales didácticos	Coeficiente de correlación	1,000	-,022
		Sig. (bilateral)	.	,887
		N	45	45
	D4_Speaking	Coeficiente de correlación	-,022	1,000
		Sig. (bilateral)	,887	.
		N	45	45

Nota: Datos procesados en SPSS v.25 mediante la prueba Rho de Spearman.

Interpretación:

Según el análisis estadístico, se obtuvo una correlación rho = -0.022 (Sig. = 0.887) que indica una asociación observada negativa y muy baja; al no ser estadísticamente significativa, no corresponde señalar una relación sistémica entre la variable y la cuarta dimensión. Se acepta la hipótesis nula (H_0) y se rechaza la hipótesis alterna (H_1), por tanto, se concluye que los materiales didácticos no se relacionan significativamente en el fortalecimiento de la cuarta dimensión en los educandos de 5 grado de secundaria.

4.3. Discusión

Con respecto a los resultados de la investigación, para el objetivo general se encontró una correlación de rho de Spearman = -0.022, que indica una relación positiva muy baja entre variables. Por su parte, Azucena (2024) obtuvo como resultado 0.410, siendo esta una correlación moderada. A su vez, Cieza (2022) alcanzó una correlación de 0,531, por tanto, existe una relación directa y significativa. Por otro lado, Alor (2020) obtuvo una correlación significativa de 0.633. Por último, Llivisaca (2016), de acuerdo con sus resultados, concluye que los beneficios de los materiales didácticos en las clases de inglés son casi nulos. En contraste, con base en los hallazgos, no se encontró relación significativa entre las variables.

El primer objetivo específico del presente estudio buscó determinar el nivel de percepción del uso de materiales didácticos en el aprendizaje del inglés. En consecuencia, los resultados muestran que el 75,6% percibe el uso de materiales didácticos en un nivel REGULAR. En este nivel de percepción, Azucena (2024) obtuvo un 70%, Cieza (2022) un 68.9% y Alor (2020) un 62.1%, resultados que se asemejan al presente estudio, lo que significa que los educandos perciben el uso regular de los materiales didácticos en el área de inglés.

Siguiendo esta misma línea, en el nivel ALTO de percepción, este estudio obtuvo un 24.4% de uso, de igual forma, Cieza (2022) con un 28.9% y Alor (2020) con 21.2%, por otro lado, Azucena (2024) obtuvo solo 17.1%, siendo el único estudio con menor percepción de uso de materiales didácticos. En cuanto al nivel de percepción BAJA, los estudios de Azucena (2024) muestran un 12.9% y Alor

(2020) con 16.7% de frecuencia de uso, resultados que se asemejan entre sí pero que discrepan con el estudio de Cieza (2022), quien solo obtuvo un 2.2%. Por otro lado, este estudio no encontró ninguna percepción baja por parte de la muestra.

Con respecto al objetivo dos, que se centró en describir el nivel de logro del aprendizaje del idioma inglés y de acuerdo al resultado encontrado, se mostró que la mayor parte de la muestra, representada por el 46.7%, se encuentra en un nivel Logrado. Alor (2020) se acerca a este resultado con 51.5%; por otro lado, Cieza (2022) obtuvo una mayor representación con 63.3%. De manera diferente, el estudio de Azucena (2024) mide el nivel de logro solo en tres niveles: bajo, regular y alto, ubicando al 57.1% de su muestra en el nivel regular. En el nivel de Proceso, el presente estudio contó con 37.8% en este nivel, resultado semejante a Cieza (2022) con 33.3%. Por parte de Alor (2022), solo tuvo 7.6% de estudiantes ubicados en este nivel, y por contraparte, el estudio de Azucena (2024) obtuvo un 57.1% ubicados en este mismo nivel, mostrando evidentemente gran diferencia de resultados.

Siguiendo con el nivel de logro Inicio, el estudio evidenció un 11.1% ubicado en este nivel, resultado que discrepa con los autores: Azucena (2024) con 24.3%, Alor con 19.7% y Cieza con 1.1%. Azucena, por su parte, los ubica en Bajo con 24.3% de representación de la muestra. Por último, en el nivel de logro Destacado se encuentran 4.4% de los educandos para este estudio. Cieza (2022) comparte un resultado similar, con un 2,2% ubicados en este nivel. Contrario a esto, Alor (2020) obtuvo un mayor porcentaje de nivel de logro con 21.2%. Por parte de Azucena (2024), ubica en su estudio en un nivel Alto a 18.6% de su muestra. En contraste a los resultados, se manifiesta que la mayoría de los estudios sitúa a los estudiantes en un nivel Logrado.

Respondiendo al objetivo específico tres, que se centra en buscar la relación entre los materiales didácticos y la dimensión de comprensión auditiva, los resultados mostraron una correlación negativa muy baja y no significativa, teniendo un coeficiente de correlación de -0.182 y una significancia de 0.230, lo que implica que no hay correlación comprobable entre la variable y la dimensión auditiva. Por otro lado, el estudio de Azucena (2024) obtuvo un valor de significancia de 0.008, inferior a 0.05, lo que indica una relación significativa baja. Cieza (2022) evidenció

una correlación de 0.510 encontrando una correlación positiva. Por su parte, Alor (2020) obtuvo una correlación de 0.514, determinando que hay relación moderada entre la variable y la dimensión.

Para el objetivo específico cuatro, que buscó la relación entre la dimensión de comprensión lectora y los materiales didácticos, el coeficiente de correlación fue 0.015 y la significancia fue 0.922, lo que indica una relación muy baja y no significativa entre la variable y la dimensión Reading. Azucena (2024) tuvo un coeficiente de correlación de 0.159 y una significancia de 0.188, determinando una correlación significativa baja. Desde la postura de Krashen, una lectura efectiva requiere de un input comprensible, si se tiene un texto demasiado complejo o no motiva al estudiante, dificultando así la adquisición del idioma.

En el objetivo cinco, cuyo objetivo fue determinar la relación entre los materiales didácticos y la dimensión de producción escrita, se evidenció una correlación nula de 0.004 con una significancia de 0.978, lo que significa que existe una correlación muy baja. Por parte de Azucena (2024) se obtuvo un resultado similar, con una correlación de 0.154 y una significancia de 0.194, indicando una correlación baja significativa. Según Krashen , la escritura se ve influenciada por la calidad del input, si los materiales no generan suficiente exposición, no se genera una producción efectiva. Los estudiantes pueden estar expuestos a los materiales, pero sin estrategias que transformen esa escritura de información en una más efectiva, la producción escrita no mejora solo por usar materiales didácticos, sino adicionándole acompañamiento adecuado.

Para finalizar, el objetivo seis, se dispuso a concretar la relación entre los materiales didácticos y la expresión oral. Obteniendo una correlación de -0.022 y una significancia de 0.887. Indicando una relación negativa entre variable y dimensión. Azucena (2025) encontró una correlación baja entre su variable y la dimensión de expresión oral, con una correlación de 0.007 y un valor de significancia de 0.957. Los datos obtenidos manifiestan la ausencia de relación significativa entre los materiales didácticos y la expresión oral. Por otro lado, desde la teoría sociocultural de Lev Vigotsky, la comprensión auditiva se fortalece mediante la interacción de unos con otros o viceversa. En contraste, al usar el inglés solo con fines académicos, se dificulta la función de los materiales didácticos.

CONCLUSIONES

PRIMERA: Se determina que los materiales didácticos poseen una relación negativa muy baja respecto al aprendizaje del idioma inglés en los educandos del quinto grado de secundaria de la I.E. “César Vallejo”, siendo que los resultados dieron como resultado un coeficiente muy bajo (Rho = -0.022), y que el nivel de significancia (p = 0.884) es mayor que 0.05. Esto hace concluir que no se evidenció relación estadísticamente significativa entre los puntajes de ambas variables, asumiendo que otros factores o limitaciones estarían presentes.

SEGUNDA: De acuerdo con los resultados, se muestra que la escala de percepción de uso de materiales didácticos es de 75.6% lo que evidencia un nivel regular; esto evidencia que los estudiantes perciben el uso de los materiales didácticos de forma parcial, por el contrario, un 24,4% afirma que su empleo es alto. Esto implica que hay cierta presencia de materiales didácticos en el aula, pero no hay un uso constante, en conclusión, los resultados no superan el nivel de uso adecuado.

TERCERA: Los resultados permitieron conocer el nivel de logro de aprendizaje de la lengua inglesa, mostrando que el 46.7 % de la muestra está en un nivel Logrado, de similar manera el 37.8 % representado a los que obtuvieron un nivel de Proceso, por el contrario, un 11.1 % de educandos se encuentra en un nivel de Inicio y solo 4.4% alcanzan el nivel Destacado. Estos hallazgos evidencian que el nivel de los estudiantes es aceptable pero no óptimo.

CUARTA: Con respecto al “Listening”, se concluye que la relación no es significativa con los materiales didácticos, mostrando un resultado de correlación muy baja (rho = -0.182; P = 0.230 > 0.05). Evidenciando que la asociación no es significativa en esta habilidad auditiva, sugiriendo que factores ajenos podrían estar relacionándose con mayor fuerza en el desarrollo auditivo.

QUINTA: Con base en los hallazgos de la dimensión “Reading” se determina la ausencia de relación significativa con la primera variable, dado que el grado de correlación es muy bajo (rho = 0.015; p = 0.922). Los resultados obtenidos muestran que la comprensión lectora tiende a no relacionarse con el uso de los materiales didácticos, esto en base a los resultados.

SEXTA: Los hallazgos respecto a la dimensión “Writing” muestran ausencia de relación significativa con los materiales, teniendo una correlación mínima (rho = 0.004; p = 0.978 > 0.05). Siendo esta una habilidad productiva que exige un buen nivel cognitivo, el resultado muestra que para los educandos los materiales no tienen asociación significativa en sus escritos.

SÉPTIMA: Para el Speaking se mostró una ausencia de relación significativa en cuanto a los materiales didácticos y la expresión oral, mostrando un valor (rho = -0.022; p = 0.887), evidenciando estadísticamente que incluso un mayor uso de los materiales didácticos no se asocia significativamente con la habilidad oral de los educandos de la I.E. César Vallejo.

RECOMENDACIONES

PRIMERA: Se recomienda fortalecer el uso pedagógico de materiales didácticos audiovisuales, tecnologías y materiales convencionales, promoviendo una forma de trabajo más estratégica por parte de los docentes. Las evidencias mostraron que la percepción de los estudiantes es principalmente regular, lo que sugiere una necesidad imperativa de mejorar el uso, la selección y la aplicación de los materiales, los cuales permitirán enriquecer las experiencias de aprendizaje.

SEGUNDA: Se recomienda ayudar a los docentes a diseñar, adaptar e integrar materiales didácticos de manera innovadora, especialmente en las habilidades Speaking (66.7% en Inicio y proceso) y Writing (51.1%), en vista de que estas exhiben mayores dificultades de aprendizaje. Buscando así la manera de conseguir una mayor repercusión de los materiales en el aprendizaje de los educandos.

TERCERA: Se recomienda, poner en práctica estrategias que se vinculen explícitamente con los materiales didácticos, en vista de que los resultados carecen de una relación significativa entre variables, implica que su uso no está siendo articulado con los procesos de enseñanza, por lo que se sugiere la integración de secuencias didácticas claras.

CUARTA: Se recomienda el diseño de programas institucionales de acompañamiento para el uso efectivo de los materiales didácticos, proporcionando información útil sobre las dificultades, buenas prácticas y estrategias de uso que resultaron más llamativas, y así buscar una mejora continua, recordando que todo aporte, por más mínimo que sea, impacta de manera diferente en cada uno de nosotros como docentes.

QUINTA: Se recomienda revisar y actualizar periódicamente el banco de materiales didácticos institucionales para (reelaborar, cuando sea necesario) dicho material de manera que estos materiales respondan a las necesidades actuales en el área de inglés, además, es necesario revisar la pertinencia y calidad del material existente.

REFERENCIAS

Alor, J. (2020). *Los materiales didácticos y el aprendizaje en el área de inglés en los estudiantes del cuarto grado de secundaria, de la Institución Educativa Domingo Mandamiento Sipán, Hualmay, 2018* [Tesis de maestría, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. Repositorio Institucional UNJFSC. https://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/20.500.14067/4055

Arias, F. (2012). *El Proyecto de InvestIgacIón Introducción a la metodología científica.* Episteme. https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2019/02/El-https://tauniversity.org/sites/default/files/libro_el_proyecto_de_investigacion_de_fidias_g_arias.pdf

Ausubel, D., Novak, J., & Hanesian, H. (1978). *Educational psychology a cognitive view* (Second edition ed.). Holt, Rinehart and Winston. https://books.google.com.pe/books?id=17cdAAAAMAAJ

Azucena, L. (2024). *Recursos didácticos y aprendizaje de inglés en estudiantes de secundaria en una I.E. de Lima, 2023* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/133013/Azucena_HLT-SD.pdf

Brown, H. (2001). *Teaching by principles an interactive approach to language pedagogy.* Longman. https://octovany.wordpress.com/wp-content/uploads/2013/12/ok-teaching-by-principles-h-douglas-brown.pdf

Camacho de Báez, B. (2008). *Metodología de la investigación científica : un camino fácil de recorrer para todos.* UPTC. https://repositorio.uptc.edu.co/entities/publication/5a55ab98-d57a-4e72-84b6-d2f9ef75e277

Carrasco, D. (2005). *Metodología de la investigación científica Pautas metodologicas para diseñar y elaborar el proyecto de tesis.* https://es.scribd.com/document/575484795/CARRASCO-DIAZ-S-Metodologia-de-La-Investigacion-Cientifica-OCR-Por-Ganz1912

Chomsky, A. (2002). *Syntactic Structures.* Mouton de Gruyter. https://www.ling.upenn.edu/courses/ling5700/Chomsky1957.pdf

Cieza, M. (2022). *Los materiales didácticos y el aprendizaje del inglés en los estudiantes de una institución educativa, Chiclayo – 2022* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/101104/Cieza_BM-SD.pdf

Consejo de Europa. (2020). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Volumen complementario.* Consejo de Europa. https://cvc.cervantes.es/ENSENANZA/biblioteca_ele/marco_complementario/mcer_volumen-complementario.pdf

Equipo editorial, Etecé (26 de septiembre de 2022). Competencia. Enciclopedia Concepto. Recuperado el 27 de agosto de 2026 de https://concepto.de/competencia/.

Enriquez, R., Pérez, A., & Andrade, F. (2024). *Diseño de material didáctico y ambientes de aprendizaje.* Religación Press. https://press.religacion.com/index.php/press/catalog/download/204/552/754?inline=1#page=1.00&gsr=0

Esteves, Z., Garcés, N., Toala, V., & Poveda, E. (2018). La importancia del uso del material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos en la educación inicial. *INNOVA Research Journal, 3*(6), 168-176. https://revistas.uide.edu.ec/index.php/innova/article/view/897/800

Gardey, A., & Pérez Porto, J. (2021). *Material didáctico - Qué es, elementos, características, clasificación y función*. https://definicion.de/material-didactico/

Grabe, W., & Stoller, F. (2020). *Teaching and Researching Reading.* Routledge. https://api.pageplace.de/preview/DT0400.9781317536437_A38499059/preview-9781317536437_A38499059.pdf

Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta.* McGraw-Hill Interamericana, SA de CV. https://bellasartes.upn.edu.co/wp-content/uploads/2024/11/METODOLOGIA-DE-LA-INVESTIGACION-Sampieri-Mendoza-2018.pdf

Krashen, S. (1982). *Principles and Practicein Second Language Acquisition.* Pergamon Press Inc. https://www.sdkrashen.com/content/books/principles_and_practice.pdf

Lifeder. (2022). *Evaluación formativa: características, instrumentos utilizados*. https://www.lifeder.com/evaluacion-formativa/

Llivisaca, J. M.(2016). *Materiales didácticos en el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes del quinto año de EGB paralelo B de la Escuela Primavera de Quito, Quito, D.M. período 2013-2014* [Tesis de Licenciatura, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio Institucional UCE. https://rraae.cedia.edu.ec/vufind/Record/UCE_eb9ed8d1d03c69e89ec880720eccdf5a?sid=2946826

Lobo, A. (n.d.). *Evaluación por competencias: Cómo tranasformar tu manera de evaluar*. Retrieved Octubre 10, 2025, from https://actosenlaescuela.com/evaluacion-por-competencias/

Marqués, P. (2011). *Los medios didacticos*. https://www.peremarques.net/medios.htm

Ministerio de Educación. (2016). *Programa curricular de educación secundaria.* Ministerio de Educación del Perú. https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf

Palacios Martínez, Ignacio (dir.), Rosa Alonso Alonso, Mario Cal Varela, Yolanda Calvo Benzies, Francisco Xabier Fernández Polo, Lidia Gómez García, Paula López Rúa, Yonay Rodríguez Rodríguez & José Ramón Varela Pérez. 2019. Diccionario electrónico de enseñanza y aprendizaje de lenguas. ISBN 978-84-09-10971-5. (Disponible en línea en

https://www.dicenlen.eu/es/diccionario/entradas/enfoque-comunicativo, con fecha de acceso 06/09/2026).

Rost, M. (2011). *Teaching and Researching: Listening.* https://doi.org/https://doi.org/10.4324/9781315833705

Rovira, I. (2025). *¿Qué es el andamiaje en psicología educativa?* Psicología y Mente: https://psicologiaymente.com/desarrollo/andamiaje-psicologia

Solé, I. (1992). *Estrategiass de lectura.* Graó. https://books.google.es/books?id=8cp7am1yjDoC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false

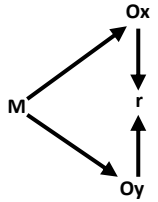
Tamayo, M. (2004). *El proceso de la investigación científica.* Limusa. https://books.google.com.cu/books?id=BhymmEqkkJwC

Vygotsky, L. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes.* Harvard University Press. https://w.pauldowling.me/rtf/2021.1/readings/LSVygotsky_1978_MindinSocietyDevelopmentofHigherPsycholo.pdf

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: Los materiales didácticos y el aprendizaje del Idioma Inglés en estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa “César Vallejo”, Camaná – 2025.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
INTERROGANTE GENERAL	**OBJETIVO GENERAL**	**HIPÓTESIS GENERAL**	Materiales didácticos	Materiales convencionales Medios audiovisuales Nuevas tecnologías	**TIPO:** Descriptivo **DISEÑO Y ESQUEMA:** Correlacional  **M:** Estudiantes de 5to grado de la I.E. César Vallejo **Ox:** Materiales didácticos **Oy:** Aprendizaje del idioma inglés	**Población:** Está conformada por 45 estudiantes de 5to grado de secundaria de la Institución Educativa César Vallejo. **Muestra:** Está conformada por 45 estudiantes de 5to grado de secundaria de la Institución Educativa César Vallejo. **Muestreo:** No probabilístico por conveniencia	**Técnica** Encuesta Prueba estandarizada observación **Instrumento:** Cuestionario Prueba escrita Llista de cotejo
¿Cuál es la relación entre los materiales didácticos y el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa “César Vallejo”, Camaná – 2025?	Determinar la relación entre los materiales didácticos y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa “César Vallejo”, Camaná – 2025.	H1: Existe relación significativa entre los materiales didácticos y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa “César Vallejo”, Camaná – 2025. Ho: No existe relación entre los materiales didácticos y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa					

		“César Vallejo”, Camaná – 2025.			Writing **R:** Relación		
INTERROGANTES ESPECÍFICAS	**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**	**HIPÓTESIS ESPECÍFICAS**					
¿Cuál es el nivel de percepción sobre el uso de los materiales didácticos en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa “César Vallejo” Camaná – 2025?	Describir el nivel de percepción sobre el uso de los materiales didácticos en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa “César Vallejo”, Camaná – 2025.		**Aprendizaje del idioma inglés**	**Listening**			
				Reading			
				Writing			
				Speaking			
¿Cuál es el nivel de logro del aprendizaje del idioma inglés y sus dimensiones en los estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa “César Vallejo”, Camaná – 2025?	Describir el nivel de logro del aprendizaje del idioma inglés y sus dimensiones en los estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa “César Vallejo”, Camaná – 2025.						

¿Cuál es la relación entre los materiales didácticos y la dimensión de comprensión auditiva (Listening) en los estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa “César Vallejo”, Camaná – 2025?	Establecer la relación entre los materiales didácticos y la dimensión de comprensión auditiva (Listening) en los estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa “César Vallejo”, Camaná – 2025.	H1: Existe relación significativa entre los materiales didácticos y la dimensión de comprensión auditiva (Listening) en los estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa “César Vallejo”, Camaná – 2025. Ho: No existe relación entre los materiales didácticos y la dimensión de comprensión auditiva (Listening) en los estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa “César Vallejo”, Camaná – 2025.					

¿Cuál es la relación entre los materiales didácticos y la dimensión de comprensión lectora (Reading) en los estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa “César Vallejo”, Camaná – 2025?	Establecer la relación entre los materiales didácticos y la dimensión de comprensión lectora (Reading) en los estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa “César Vallejo”, Camaná – 2025.	H1: Existe relación significativa entre los materiales didácticos y la dimensión de comprensión lectora (Reading) en los estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa “César Vallejo”, Camaná – 2025. Ho: No existe relación entre los materiales didácticos y la dimensión de comprensión lectora (Reading) en los estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa “César Vallejo”, Camaná – 2025.					

¿Cuál es la relación entre los materiales didácticos y la dimensión de producción escrita (Writing) en los estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa “César Vallejo”, Camaná – 2025?	Establecer la relación entre los materiales didácticos y la dimensión de producción escrita (Writing) en los estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa “César Vallejo”, Camaná – 2025	H1: Existe relación significativa entre los materiales didácticos y la dimensión de producción escrita (Writing) en los estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa “César Vallejo”, Camaná – 2025. Ho: No existe relación entre los materiales didácticos y la dimensión de producción escrita (Writing) en los estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa “César Vallejo”, Camaná – 2025.					

¿Cuál es la relación entre los materiales didácticos y la dimensión de expresión oral (Speaking) en los estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa “César Vallejo”, Camaná – 2025?	Establecer la relación entre los materiales didácticos y la dimensión de expresión oral (Speaking) en los estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa "César Vallejo", Camaná – 2025.	H1: Existe relación significativa entre los materiales didácticos y la dimensión de expresión oral (Speaking) en los estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa "César Vallejo", Camaná – 2025. Ho: No existe relación entre los materiales didácticos y la dimensión de expresión oral (Speaking) en los estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa “César Vallejo”, Camaná – 2025.					

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE VALORACIÓN	ESCALA DE MEDICIÓN Y NIVELES Y RANGOS
Materiales didácticos	Los materiales didácticos son más que un simple pasatiempo o un recurso para obtener información. Van más allá que ello, están elaborados y planificados específicamente para captar la atención del alumno, a fin incrementar su deseo de aprender. Asimismo, permite el desarrollo de capacidades, habilidades y actitudes para resolver cualquier dificultad bajo un contexto real y brindando a los estudiantes nuevas oportunidades para actuar y tomar las mejores decisiones a partir de experiencias vividas (Esteves et al., 2018).	Para medir la variable se empleó un cuestionario de 20 preguntas, el cual evalúa las tres dimensiones con una escala de tipo Likert donde: 1 = Nunca; 2 = Casi nunca; 3 = Algunas veces; 4 = A menudo y 5 = Siempre	Materiales convencionales	• Impresos (textos)	1 y 2	Ordinal tipo Likert con niveles de respuesta tales como: 1 = Nunca 2 = Casi nunca 3 = Algunas veces 4 = A menudo 5 = Siempre	**GENERAL** **Alto:** 74 – 100 **Regular:** 47 – 73 **Bajo:** 20 – 46 **DIMENSIÓN 1** **Alto:** 30 – 40 **Regular:** 19 – 29 **Bajo:** 8 – 18 **DIMENSIÓN 2** **Alto:** 26 – 35 **Regular:** 16 – 25 **Bajo:** 7 – 15 **DIMENSIÓN 3** **Alto:** 19 – 25 **Regular:** 12 – 18
				• Tableros didácticos	3 y 4		
				• Materiales manipulativos	5 y 6		
				• Juegos	7 y 8		
			Medios audiovisuales	• Imágenes fijas proyectables	9 y 10		
				• Materiales sonoras (audio)	11 y 12		
				• Materiales audiovisuales	13, 14 y 15		
			Nuevas tecnologías	• Programas informáticos (CD u on- line) educativos	16 y 17		
				• Servicios temáticos	18, 19 y 20		

							Bajo: 5 – 11
Aprendizaje del idioma inglés	De acuerdo con el Programa curricular de Educación Secundaria (2016), el aprendizaje del idioma inglés implica la comprensión, el uso y la producción del idioma con fines comunicativos y en distintos contextos. Va más allá de adquirir estructuras gramaticales dado que integra habilidades lingüísticas auditivas, lectoras, escritas y orales de manera articulada, favoreciendo el acceso a nuevas culturas, saberes y conocimientos globales.	Para esta variable de aplico una prueba escrita conformada por 150 ítems, que evalúan cuatro dimensiones del inglés, con una escala ordinal, donde 1 = Incorrecto y 2 = Correcto	Listening	Identifica información específica en audios y conversaciones en inglés.	2, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 21 y 24	Escala ordinal según niveles de logro: 1 = Incorrecto 2 = Correcto	**GENERAL** **Destacado:** 264 – 300 **Logrado:** 226 – 263 **Proceso:** 188 – 225 **Inicio:** 150 – 187 **Dimensión 1** **Destacado:** 42 – 48 **Logrado:** 36 – 41 **Proceso:** 30 – 35 **Inicio:** 24 – 29 **Dimensión 2** **Destacado:** 78 – 90 **Logrado:** 67 – 77 **Proceso:** 56 – 66 **Inicio:** 45 – 55
				Deduce significados e intenciones a partir del contexto oral presentado.	1, 3, 5, 14 ,15, 16, 17 ,18, 19, 20, 22 y 23		
			Reading	Localiza ideas principales y detalles en textos escritos.	26, 28, 30, 33, 34, 35, 36, 42, 43, 44, 45, 46, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64 y 65		
				Interpreta información implícita en textos breves.	25, 27, 29, 37, 38, 39, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56 y 57		
				Emite juicios sobre el contenido y estructura de textos en inglés.	31, 32, 40, 41, 66, 67, 68 y 69		
			Writing	Escribe mensajes adecuados al propósito y destinatario.	70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78 y 79		
				Desarrolla ideas con claridad,	80, 81, 82, 83, 84, 85,		

				conectándolas correctamente.	86, 87, 88 y 89		**Dimensión 3** **Destacado:** 125 – 142 **Logrado:** 107 – 124 **Proceso:** 89 – 106 **Inicio:** 71 – 88 **Dimensión 4** **Destacado:** 19 – 20 **Logrado:** 16 – 18 **Proceso:** 13 – 15 **Inicio:** 10 – 12
				Aplica reglas básicas de gramática, puntuación y ortografía.	Revisa y mejora sus escritos considerando el contenido y la presentación.		
			Speaking	Comunica oralmente ideas claras y organizadas de manera secuencial.	141, 142, 143, 144, 145 y 146		
				Usa gestos, mirada y entonación para reforzar su mensaje oral.	147, 148, 149 y 150		

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Cuestionario que mide el uso de los materiales didácticos

INSTRUCCIONES: Estimado estudiante, el siguiente cuestionario busca recopilar información acerca de cómo se utiliza los recursos didácticos en el aprendizaje de inglés. Por favor, indique con una “X” en la casilla correspondiente según su opinión.

Apellidos: _____**Grado**: _____ **Sección**: ____

Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
1	2	3	4	5

N°	ÍTEMS	ESCALAS				
Dimensión: Materiales convencionales		**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
1	¿El docente de inglés utiliza libros de texto en las lecciones para mejorar la comprensión del tema?					
2	¿El profesor de inglés emplea fotocopias como complemento en el proceso de enseñanza?					
3	¿Participas en actividades en la pizarra con la orientación de tu maestro?					
4	¿Construyes argumentos y expresiones basadas en la información presentada en la pizarra?					
5	¿La presencia de materiales convencionales como cartulinas y recortables en clase te distrae?					
6	¿Consideras que los materiales convencionales son esenciales para el aprendizaje del inglés?					
7	¿El uso de juegos te ayuda a ampliar tu vocabulario en inglés?					
8	¿Mi interés se despierta durante la clase al usar juegos?					
Dimensión: Medios audiovisuales		**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
9	¿El profesor utiliza presentaciones en diapositivas para enseñar su lección?					
10	¿Prefiero hacer presentaciones usando diapositivas e imágenes?					
11	¿Mejora mi pronunciación en inglés al escuchar canciones?					
12	¿Escucho noticias en inglés de manera regular?					
13	¿Me siento muy motivado/a al ver videos en inglés?					
14	¿Aumento mi vocabulario al ver películas en inglés?					
15	¿Puedo deducir el significado de las palabras por el contexto al ver programas de televisión en inglés?					
Dimensión: Nuevas tecnologías		**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
16	¿Me divierto mucho aprendiendo inglés a través de videojuegos?					
17	¿Disfruto que en clase se aprenda de forma lúdica?					

18	¿La creación de blogs mejora notablemente mi escritura en inglés?					
19	¿El uso de tecnología mejora mi aprendizaje en inglés?					
20	¿Hablo con mis amigos a través de redes sociales en inglés?					

TEST DE EVALUACIÓN PARA EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS

Estimado/a estudiante:

Este instrumento tiene como propósito evaluar tu nivel de desarrollo en las habilidades comunicativas del idioma inglés: *Listening*, *Reading*, *Writing* y *Speaking*. Para ello, se ha diseñado un test de evaluación que deberás resolver de manera autónoma.

Lee cuidadosamente cada sección y sigue las instrucciones que se indican en cada parte de la prueba.

Surname: _____ **Grade**: ____ **Section**: _____

LISTENING 1

I. Listen to the audio "At the library" and choose the correct answers.

1. Why does the librarian ask Lucy to spell her surname?

a) Because she can't hear well.
b) Because she needs to write it correctly.
c) Because she wants to test Lucy.

2. What is Lucy's surname?

a) Moor b) Moore c) Moree

3. What can we deduce about Lucy?

a) She is a new student at school.
b) She is a teacher.
c) She works in the library.

4. What class is Lucy in?

a) Class 2A b) Class 1B c) Class 3C

5. What is the purpose of this conversation?

a) To borrow a book
b) To register Lucy in the school library
c) To complain about a missing book

6. How old is Lucy?

a) 12 b) 14 c) 13

LISTENING 2

II. Listen to the audio and circle the correct answer: shop assistant or customer.

7. Is it OK? Shop assistant / Customer

8. And in purple? Shop assistant / Customer

9. Would you like to pay with credit card or with cash? Shop assistant / Customer

10. Can I help you? Shop assistant / Customer

11. Yes, have you got this T-shirt in other colors? Shop assistant / Customer

12. Can I try it on? Shop assistant / Customer

13. What size do you want? Shop assistant / Customer

III. Read the questions and mark the correct answers.

14. Does the customer ask for a small or medium-sized T-shirt?

a) Small b) Medium c) Large

15. Does the shop have a medium-sized purple T-shirt?

a) Yes, only in small.
b) Yes, in all sizes.
c) No, only black and red in medium.

16. Does the customer try the color she wanted first?

a) Yes b) No c) We don't know

17. Does the customer buy the red T-shirt?

a) She wants to buy the T-shirt.
b) She wants to see more.
c) She doesn't like it.

18. Does the customer pay more or less than the price of the T-shirt?

a) She pays less.
b) She pays the exact amount.
c) She pays more.

19. Why does the shop assistant give the customer change?

a) Because the customer paid more
b) Because the T-shirt is free
c) Because the customer used a card

LISTENING 3

IV. Listen, circle and write the correct word to complete these sentences.

20. Hannah doesn't describe Alex because _____.

a) he's shy b) he looks like Jem c) he's not nice.

21. Hannah's brother, Jem, has _____.

a) brown hair b) short hair c) curly hair

22. Alex and Jem _____.

a) look the same b) have different clothes c) are cousins

V. Listen, circle and write the correct word to complete these sentences.

23. Why doesn't Hannah describe Alex in detail?

a) Because she doesn't like him.
b) Because she can't remember how he looks.
c) Because he looks exactly like Jem, so there's no need.
d) Because he's not important in the conversation.

24. How many brothers does Hannah have?

a) One b) Two c) Three d) None

READING 1



VI. Circle True or False

25. You can use Facebook on the library computers. True / False

26. You can eat lunch in the library. True / False

27. You can't talk on the phone in the library. True / False

28. You need a library card. True / False

29. Eating in the library is not allowed because it can damage books. True / False

30. You can use the library on Sunday. True / False

VII. Answer the questions

31. Why do you think the library does not allow food and drink?

_____
_____

32. Why do you think mobile phones must be turned off in the library?

_____
_____.

READING 1



VIII. Answer the questions

COLUMN Y	COLUMN Z
33. Advert A •	• Delivering newspapers.
34. Advert B •	• Looking after children.
35. Advert C •	• Working in a shop.
36. Advert D •	• Working in a small restaurant.

IX. Answer the questions

37. In which job do you only need to work on Saturdays?

a) Advert A b) Advert B c) Advert C. d) Advert D

38. In which job do you only work during the summer holidays?

a) Advert A b) Advert B c) Advert C. d) Advert D

39. In which job do you have to work for 2 hours every day after school?

a) Advert A b) Advert B c) Advert C. d) Advert D

X. Answer the questions

40. Why do you think the babysitting job is only for two hours a day?

_____

_____.

41. What type of part-time job would you like?

_____
_____.

READING 3

BOB'S ROUTINE

Bob lives in a small flat in London. In the mornings, he wakes up and has a shower. Then he makes breakfast. He usually has a typical English breakfast with eggs and bacon. After that, he goes to work.

He works in an office in the center of London. He sits in front of the computer all day and writes emails. He doesn't like his job very much, but he likes earning money. At 12 o'clock he goes to lunch and has a sandwich. After lunch, he comes back to work and writes more emails. At 5 o'clock he leaves work.

He sometimes sees his girlfriend in the evenings. She lives on the opposite side of London, so he takes the Underground.

On weekends, he doesn't have to work. He usually goes out for a few beers with his friends on Friday night. On Saturday he goes shopping. On Sunday he goes to his grandmother's house for tea.

On Monday he gets up early and goes back to work.

After reading the text, answer the questions.

XI. Order from 1- 5 according to the text.

42. _____ Bob goes shopping on Saturday.

43. _____ He eats a sandwich for lunch at work.

44. _____ On Sunday, he visits his grandmother for tea.

45. _____ Bob wakes up and takes a shower.

46. _____ He takes the Underground to see his girlfriend.

XII. Write T (True) or F (False) the correct option.

47. _____ Bob keeps his job just for the money.

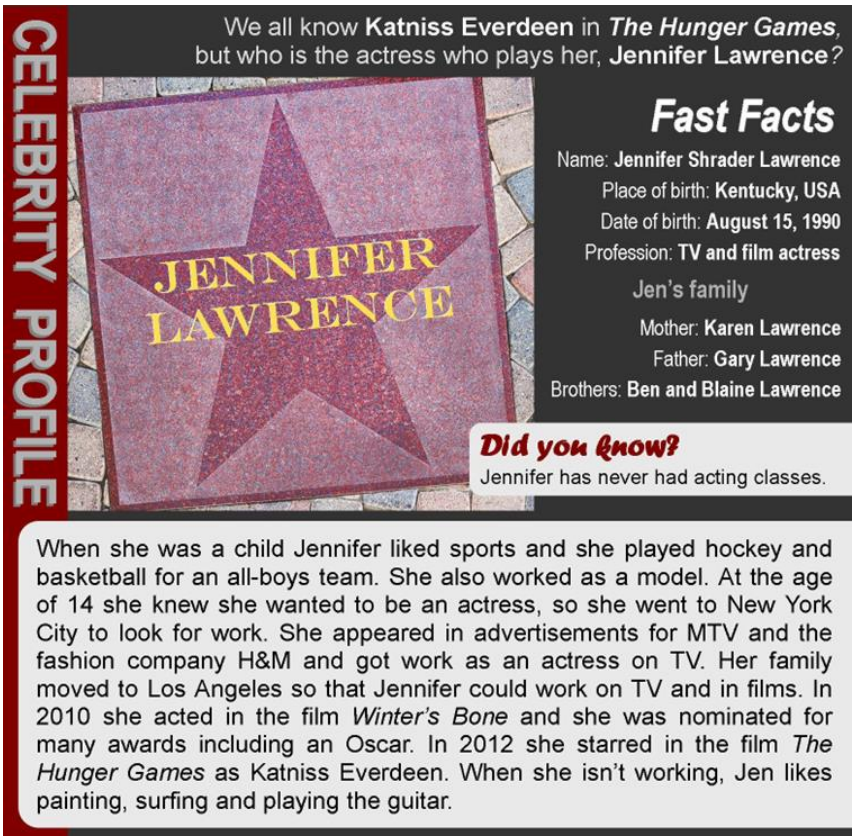
48. _____ Bob and his girlfriend live close to each other.

49. _____ Bob only has free time on Sundays.

50. _____ Bob probably doesn't cook lunch at home on weekdays.

51. _____ Bob's weekends are usually busy with different activities.

READING 4



XIII. Write a number (1–6) to put these sentences about Jennifer Lawrence's life in the correct order.

52. _____ She moved to New York.

53. _____ She appeared on TV for the first time.

54. _____ At school she played basketball for a boys' team.

55. _____ She was nominated for an Oscar.

56. _____ Jennifer was born in Kentucky.

57. _____ She played Katniss Everdeen in The Hunger Games.

XIV. Circle True or False for these sentences.

58. Jennifer is American. True / False

59. Jennifer was born in July. True / False

60. She has two brothers. True / False

61. Jennifer took acting classes at school. True / False

62. Jennifer has done some modelling. True / False

63. Jennifer was nominated for an Oscar in 2010. True / False

64. She likes playing the piano. True / False

65. Jennifer's family supported her dreams to be an actress. True / False

XV. Answer the questions using your ideas and information from the text.

66. Do you think Jennifer is a good actress? Why or why not?

_____
_____.

67. Why do you think she never had acting classes? Was it a problem?

_____
_____.

68. What do you like about Jennifer's story?

_____
_____.

69. What message does this text give to young people?

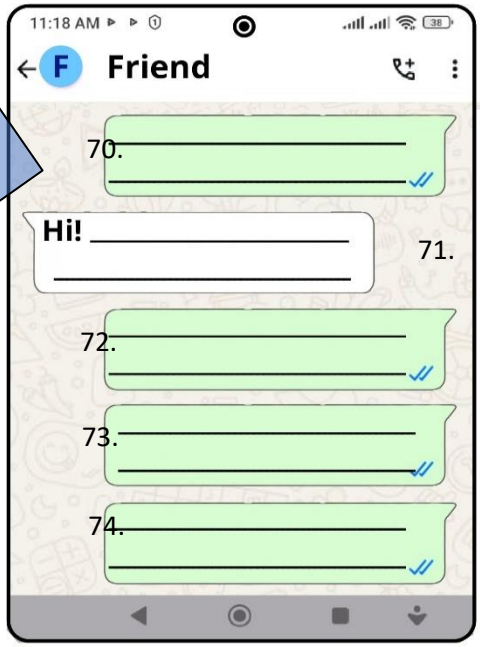
_____
_____.

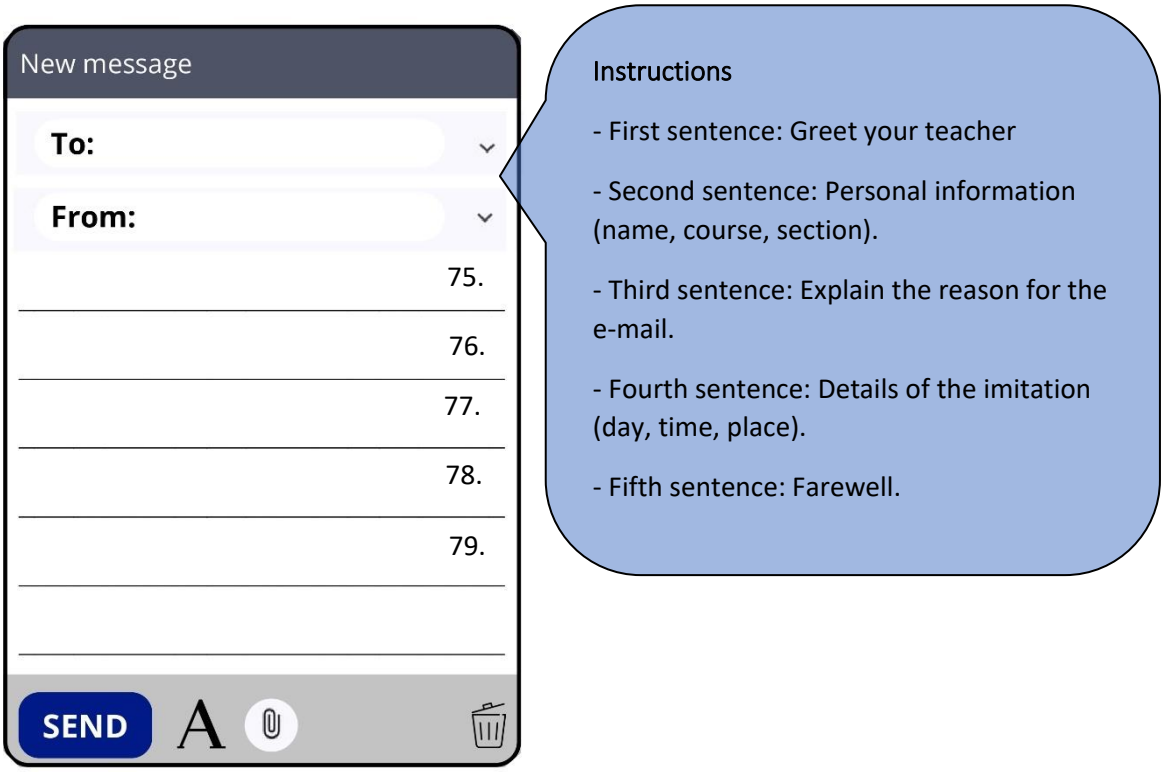
WRITING

XVI. Write a birthday invitation. To your friend in text messages and to your teacher in an e-mail (greetings, days of the week, time, present simple).

Instructions:

- First message: greet the guest.
- Second message: reply to the greeting.
- Third message: Explain the reason for the message.
- Fourth message: mention (DAY, TIME, PLACE).
- Fifth message: Farewell.





Write a paragraph following the next indications: Write 1 sentence according to each instruction.

XVII. Write a short paragraph about your family.

Instructions.

- How many people are there in your family? 80.
- Describe a family member in 3 sentences 81.: write his/her82. name and age83.
- What does he/she do? 84.
- Say where he/she works or studies. 85.
- Mention an activity you do together as a family. 86.
- Say what you like most about your family. 87.
- Say how you feel about your family. 88.
- Describe the most important values in your family. 89.

In my family,

XVIII. Use capital letters correctly and punctuation marks where is necessary.

Hi, (90) _____ ow are you__ (91)
(92) _____y name's Fran and (93)_____'m 13 years old__ (94)
(95) _____'m from Basel in Switzerland.
(96) _____speak French, German and (97) _____nglish.
(98) _____ like skiing and cycling__ (99)
(100) _____ o you want to be my friend __ (101)
Please write soon, (102) _____ est wishes.

XIX. Complete the sentences with the correct form of the verb. Use the Present Simple, Present Continuous, Past Simple, or Future. Use the time expressions to help you:

103. My friend _____ (like) chocolate ice cream

104. We____ _____ (watch) a movie at home.

105. She _____ (not go) to school on Sundays.

106. I _____ (visit) my grandmother last weekend.

107. They _____ (eat) pizza yesterday.

108. He _____ (play) the guitar every afternoon.

109. I___ _____ (study) for the English test.

110. She _____ (cook) dinner tonight.

111. We _____ (travel) to Arequipa next month.

_____ (112) you _____ (have) any brothers or sisters? (113)

XX. Rewrite the following sentences using correct capitalization and punctuation. Pay special attention to names of people, countries, school subjects, and days of the week.

114. i study maths on monday morning.

_____.

115. we study music on wednesday.

_____.

116. we study english, italian and chinese in my school.

_____.

117. we have exams in June.

_____.

118. david loves history and english but he doesn't like science.

_____.

119. in england, most schools close for six weeks in july and august.

_____.

XXI. Choose the correct option.

120.I usually _____ to school by bus.

a) go b) am going c) goes

121.Look! She _____ a yellow dress.

a) wear b) wears c) is wearing

122. My parents _____ fast food.

a) don't like b) aren't linking c) not like

123.We _____ a movie right now.

a) are watching b) watches c) watch

124.He often_____ soccer with his friends.

a) is playing b) plays c) play

125.Listen! The birds _____ in the trees.

a) are singing b) sing c) sings

126.Laura _____ her teeth every morning.

a) brushes b) is brushing c) brush

127.They _____ to the party today.

a) don't go b) not going c) aren't go

128.I_____ my homework at the moment.

a) am doing b) do c) does

129.Mark and his sister _____ books in the living room now.

a) reads b) read c) are reading

XXII. Complete the sentences with a word from the box

Hair / Teacher / eyes / cat / Australian /

I live in a big house with my mum, my dad and my big _____. (130) We live in London. My mum's name is Lucy. She's British and is an English _____. (131) My dad's name is Wayne. He's _____ (132) and he's very tall and strong. He works in an office. My big brother is 18 and he goes to university.

He has short, brown_____ (133) and blue _____. (134)

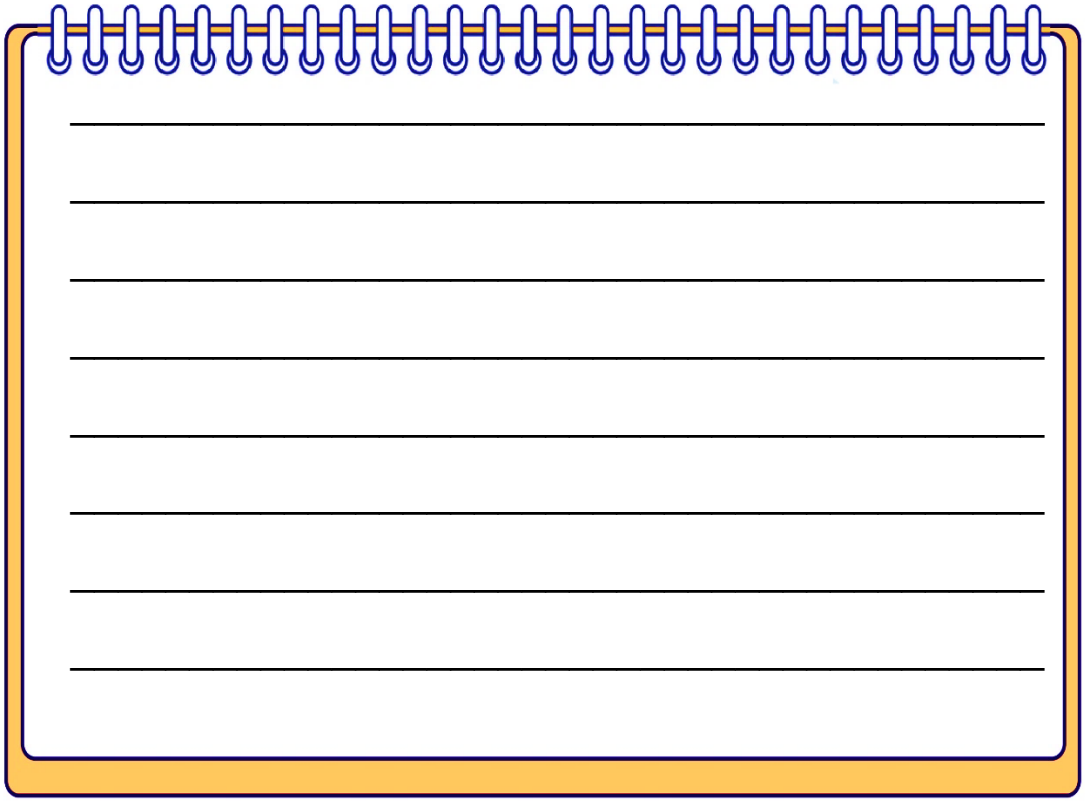
We've got a pet_____ (135) Spotty!

XXIII. Read the text. Then complete the checklist below. For each statement, mark YES if the idea is correct in the text, or NO.

TEXT	STATEMENT	YES	NO
Hello Maria, *I want to invite you to my birthday party. It is on Saturday at 4 p.m. at my house. We will have cake and music.*	The message is written to a friend (Maria). (136)		
	The text is an invitation. (137)		
	The date and time of the event are included. (138)		
	The place of the event is mentioned. (139)		
	The tone is friendly and appropriate for a party. (140)		

SPEAKING

XXIV. Choose one card. Read the description. Make 10 sentences. Then, present the character using your voice and body language. (141- 150)



LISTA DE COTEJO (SPEAKING)

Grado	Sección

LEYENDA	
Logrado	2
No logrado	1

N°	ESTUDIANTES	CRITERIOS										TOTAL
		1. Organización de ideas	2. Coherencia	3. Cohesión	1. Body language	2. Entonación	3. Pronunciación	4. Fluidez	5. Expresión oral	6. Tono de voz	7. Vocabulario	
01												
02												
03												
04												
05												

OFICIO DE SOLICITUD Y/O RESPUESTA / CARTA DE AUTORIZACIÓN

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"LA INMACULADA" - CAMANÁ
D.S. de Creación N° 004-92-ED R.M. de Licenciamiento N° 324-2020-MINEDU y R.M. N°662-2023-MINEDU
Gestionada, dirigida, conducida y administrada por la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción en Convenio con la Gerencia Regional de Educación de Arequipa RGR.N°1294-2020-GREA

"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

Camaná, 02 de setiembre del 2025

OFICIO N° 299- 2025-DG-EESP"LI"-C

Señora:
Dra. Ana Luz Puicaño Camavilca
Directora de la Institución Educativa Secundaria N.° 40236 "César Vallejo" – Camaná

ASUNTO: SOLICITO APOYO PARA LA APLICACIÓN DE INSTRUMENTO DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.

Es muy grato dirigirme a usted, en representación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "La Inmaculada" de Camaná, para expresarle un cordial saludo de Paz y Bien y, a la vez, solicitar su autorización y apoyo en el marco del desarrollo del proyecto de investigación titulado: "Los materiales didácticos y el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa 'César Vallejo', Camaná – 2025", desarrollado por el bachiller del Programa de Estudios de Educación en Idiomas, especialidad Inglés: Leodan Huamani Samata

Para tal fin, se requiere aplicar los siguientes instrumentos en los estudiantes de 5° de secundaria "A" y "B": Instrumento N.° 1: Cuestionario de Recursos Didácticos y Instrumento N.° 2: Test de evaluación para el aprendizaje del idioma inglés

La aplicación de los instrumentos está programada, en horarios que no interfieran con el normal desarrollo de las actividades pedagógicas, garantizando la confidencialidad de los datos y su uso exclusivo con fines académicos.

Agradecemos de antemano su valiosa colaboración y el apoyo que siempre brinda a las actividades que contribuyen al fortalecimiento de la educación de nuestra región.

Sin otro particular, me despido reiterándole mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,

I.E 40236 CESAR VALLEJO
PUCCHUN - CAMANÁ
MESA DE PARTES

Reg. No	Hora:
611	11:15 am
No. Folios	01
Fecha 03/09/25	Firma:

DRA. ROSA MERCEDES VERASTEGUI SISNIEGAS
DIRECTORA GENERAL
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
LA INMACULADA
CAMANÁ

Dirección: Av. Samuel Pastor N° 1201- Samuel Pastor- Camaná
Teléfono: 054-571591 | Email: mesadepartes@eespli.edu.pe

CERTIFICADO DE VALIDEZ (Experto 1)

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE APRENDIZAJE DEL IDIOMA

El aprendizaje del idioma inglés implica desarrollar la capacidad de comprender, usar y producir esta lengua con fines comunicativos en diversos contextos. Va más allá del estudio gramatical, ya que integra habilidades auditivas, orales, lectoras y escritas, de forma articulada. Además, favorece el acceso a nuevas culturas, saberes y oportunidades globales. Programa curricular de Educación Secundaria (2016).

		DIMENSIÓN 1: Listening Según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER, 2020), esta habilidad implica mucho más que identificar palabras o frases: supone captar intenciones, matices, relaciones entre ideas y estructuras del discurso, todo ello adaptado a distintos registros, acentos y velocidades de habla.	**PERTINENCIA (1)**		**RELEVANCIA (2)**		**CLARIDAD (3)**		**SUGERENCIA**
			SI	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	
INDICADOR: 1 Identifica información específica en audios y conversaciones en inglés.	I2	What is Lucy's surname?	✓		✓		✓		
	I4	What class is Lucy in?	✓		✓		✓		
	I6	How old is Lucy?	✓		✓		✓		
	I7	Is it OK?	✓		✓		✓		
	I8	And in purple?	✓		✓		✓		
	I9	Would you like to pay with credit card or with cash	✓		✓		✓		
	I10	Can I help you?	✓		✓		✓		
	I11	Yes, have you got this T-shirt in other colors?	✓		✓		✓		
	I12	Can I try it on?	✓		✓		✓		
	I13	What size do you want?	✓		✓		✓		
	I21	Hannah's brother, Jem, has _____.	✓		✓		✓		
	I24	How many brothers does Hannah have?	✓		✓		✓		
INDICADOR: 2 Deduce significados e intenciones a partir del contexto oral presentado.	I1	Why does the librarian ask Lucy to spell her surname?	✓		✓		✓		
	I3	What can we deduce about Lucy?	✓		✓		✓		
	I5	What is the purpose of this conversation?	✓		✓		✓		
	I14	Does the customer ask for a small or medium-sized T-shirt?	✓		✓		✓		
	I15	Does the shop have a medium-sized purple T-shirt?	✓		✓		✓		
	I16	Does the customer try the color she wanted first?	✓		✓		✓		
	I17	Does the customer buy the red T-shirt?	✓		✓		✓		
	I18	Does the customer pay more or less than the price of the T-shirt?	✓		✓		✓		
	I19	Why does the shop assistant give the customer change?	✓		✓		✓		
	I20	Hannah doesn't describe Alex because _____.	✓		✓		✓		
	I22	Alex and Jem _____.	✓		✓		✓		
	I23	Why doesn't Hannah describe Alex in detail?	✓		✓		✓		
		DIMENSIÓN 2: Reading Desde la perspectiva del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER, 2020), esta habilidad no se reduce a la identificación literal de palabras o frases, sino que implica un proceso cognitivo complejo que incluye la interpretación del propósito del texto, la selección de datos relevantes y la adaptación de la estrategia lectora según el tipo de material y la situación comunicativa.	**PERTINENCIA (1)**		**RELEVANCIA (2)**		**CLARIDAD (3)**		**SUGERENCIA**
			SI	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	
INDICADOR: 1 Localiza ideas principales y detalles en textos escritos.	I26	You can eat lunch in the library.	✓		✓		✓		
	I28	You need a library card.	✓		✓		✓		
	I30	You can use the library on Sunday.	✓		✓		✓		
	I33	Delivering newspapers.	✓		✓		✓		
	I34	Looking after children.	✓		✓		✓		
	I35	Working in a shop.	✓		✓		✓		
	I36	Working in a small restaurant.	✓		✓		✓		
	I42	__ Bob goes shopping on Saturday	✓		✓		✓		
	I43	__ He eats a sandwich for lunch at work.	✓		✓		✓		
	I44	__ On Sunday, he visits his grandmother for tea.	✓		✓		✓		
	I45	__ Bob wakes up and takes a shower.	✓		✓		✓		

	I46	__ He takes the Underground to see his girlfriend.	✓		✓		✓		
	I58	Jennifer is American. True / False	✓		✓		✓		
	I59	Jennifer was born in July. True / False	✓		✓		✓		
	I60	She has two brothers. True / False	✓		✓		✓		
	I61	Jennifer took acting classes at school. True / False	✓		✓		✓		
	I62	Jennifer has done some modelling. True / False	✓		✓		✓		
	I63	Jennifer was nominated for an Oscar in 2010. True / False	✓		✓		✓		
	I64	She likes playing the piano. True / False	✓		✓		✓		
	I65	Jennifer's family supported her dreams to be an actress. True / False	✓		✓		✓		
INDICADOR: 2 Interpreta información implícita en textos breves.	I25	You can use Facebook on the library computers.	✓		✓		✓		
	I27	You can't talk on the phone in the library.	✓		✓		✓		
	I29	Eating in the library is not allowed because it can damage books.	✓		✓		✓		
	I37	In which job do you only need to work on Saturdays?	✓		✓		✓		
	I38	In which job do you only work during the summer holidays?	✓		✓		✓		
	I39	In which job do you have to work for 2 hours every day after school? (	✓		✓		✓		
	I47	__ Bob keeps his job just for the money.	✓		✓		✓		
	I48	__ Bob and his girlfriend live close to each other.	✓		✓		✓		
	I49	__ Bob only has free time on Sundays.	✓		✓		✓		
	I50	__ Bob probably doesn't cook lunch at home on weekdays.	✓		✓		✓		
	I51	__ Bob's weekends are usually busy with different activities.	✓		✓		✓		
	I52	____ She moved to New York.	✓		✓		✓		
	I53	____ She appeared on TV for the first time.	✓		✓		✓		
	I54	____ At school she played basketball for a boys' team.	✓		✓		✓		
	I55	____ She was nominated for an Oscar.	✓		✓		✓		
	I56	____ Jennifer was born in Kentucky.	✓		✓		✓		
	I57	____ She played Katniss Everdeen in The Hunger Games.	✓		✓		✓		
INDICADOR: 3 Emite juicios sobre el contenido y estructura de textos en inglés.	I31	Why do you think the library does not allow food and drink?	✓		✓		✓		
	I32	Why do you think mobile phones must be turned off in the library?	✓		✓		✓		
	I40	Why do you think the babysitting job is only for two hours a day?	✓		✓		✓		
	I41	What type of part-time job would you like?	✓		✓		✓		
	I66	Do you think Jennifer is a good actress? Why or why not?	✓		✓		✓		
	I67	Why do you think she never had acting classes? Was it a problem?	✓		✓		✓		
	I68	What do you like about Jennifer's story?	✓		✓		✓		
	I69	What message does this text give to young people?	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 3: Writing La expresión escrita constituye una de las habilidades comunicativas más complejas en el aprendizaje de una lengua extranjera, ya que requiere no solo dominio gramatical y lexical, sino también la capacidad de estructurar ideas de manera clara, coherente y adaptada a diferentes propósitos y contextos. (MCER, 2020).			**PERTINENCIA (1)**		**RELEVANCIA (2)**		**CLARIDAD (3)**		**SUGERENCIA**
			SI	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	
INDICADOR: 1 Escribe mensajes adecuados al propósito y destinatario.	I70	First message: greet the guest.	✓		✓		✓		
	I71	Second message: reply to the greeting.	✓		✓		✓		
	I72	Third message: Explain the reason for the message.	✓		✓		✓		
	I73	Fourth message: mention (DAY, TIME, PLACE).	✓		✓		✓		
	I74	Fifth message: Farewell.	✓		✓		✓		
	I75	First sentence: Greet your teacher	✓		✓		✓		
	I76	Second sentence: Personal information (name, course, section).	✓		✓		✓		
	I77	Third sentence: Explain the reason for the e-mail.	✓		✓		✓		
	I78	Fourth sentence: Details of the imitation (day, time, place).	✓		✓		✓		

	I79	Fifth sentence: Farewell.	✓		✓		✓		
INDICADOR: 2 Desarrolla ideas con claridad, conectándolas correctamente.	I80	How many people are there in your family?	✓		✓		✓		
	I81	Describe a family member in 3 sentences: write his/her name and age.	✓		✓		✓		
	I82	Describe a family member in 3 sentences: write his/her name and age.	✓		✓		✓		
	I83	Describe a family member in 3 sentences: write his/her name and age.	✓		✓		✓		
	I84	What does he/she do?	✓		✓		✓		
	I85	Say where he/she works or studies.	✓		✓		✓		
	I86	Mention an activity you do together as a family.	✓		✓		✓		
	I87	Say what you like most about your family.	✓		✓		✓		
	I88	Say how you feel about your family.	✓		✓		✓		
	I89	Describe the most important values in your family.	✓		✓		✓		
INDICADOR: 3 Aplica reglas básicas de gramática, puntuación y ortografía.	I90	Hi, ___ow are you___	✓		✓		✓		
	I91	Hi, ___ow are you___	✓		✓		✓		
	I92	__y name's Fran and ___'m 13 years old___	✓		✓		✓		
	I93	____y name's Fran and ____'m 13 years old____	✓		✓		✓		
	I94	____y name's Fran and ____'m 13 years old____	✓		✓		✓		
	I95	__'m from Basel in Switzerland.	✓		✓		✓		
	I96	__speak French, German and ____nglish.	✓		✓		✓		
	I97	____speak French, German and ____nglish.	✓		✓		✓		
	I98	__like skiing and cycling___	✓		✓		✓		
	I99	____like skiing and cycling____	✓		✓		✓		
	I100	____o you want to be my friend___	✓		✓		✓		
	I101	____o you want to be my friend____	✓		✓		✓		
	I102	Please write soon, ____est wishes.	✓		✓		✓		
	I103	My friend _____ (like) chocolate ice cream.	✓		✓		✓		
	I104	We___ _____ (watch) a movie at home.	✓		✓		✓		
	I105	She _____ (not go) to school on Sundays.	✓		✓		✓		
	I106	I _____ (visit) my grandmother last weekend.	✓		✓		✓		
	I107	They _____ (eat) pizza yesterday.	✓		✓		✓		
	I108	He _____ (play) the guitar every afternoon.	✓		✓		✓		
	I109	I___ _____ (study) for the English test.	✓		✓		✓		
	I110	She _____ (cook) dinner tonight.	✓		✓		✓		
	I111	We _____ (travel) to Arequipa next month.	✓		✓		✓		
	I112	___ you_____ (have) any brothers or sisters?	✓		✓		✓		
	I113	___ you_____ (have) any brothers or sisters?	✓		✓		✓		
	I114	i study maths on monday morning. (to correct)	✓		✓		✓		
	I115	we study music on wednesday. (to correct)	✓		✓		✓		
	I116	we study english, italian and chinese in my school. (to correct)	✓		✓		✓		
	I117	we have exams in June. (to correct)	✓		✓		✓		
	I118	david loves history and english but he doesn't like science. (to correct)	✓		✓		✓		
	I119	in england, most schools close for six weeks in july and august. (to correct)	✓		✓		✓		
	I120	I usually _____ to school by bus.	✓		✓		✓		
	I121	Look! She _____ a yellow dress.	✓		✓		✓		
	I122	My parents _____ fast food.	✓		✓		✓		
	I123	We _____ a movie right now.	✓		✓		✓		
	I124	He often_____ soccer with his friends.	✓		✓		✓		
	I125	Listen! The birds _____ in the trees.	✓		✓		✓		

INDICADOR: 4 Revisa y mejora sus escritos considerando el contenido y la presentación.	I126	Laura_____ her teeth every morning.	✓		✓	✓	✓		
	I127	They_____ to the party today.	✓		✓		✓		
	I128	I_____ my homework at the moment.	✓		✓		✓		
	I129	Mark and his sister_____ books in the living room now.	✓		✓		✓		
	I130	I live in a big house with my mum, my dad and my big _____.	✓		✓		✓		
	I131	_____. My dad's name is Wayne.	✓		✓		✓		
	I132	He's_____ and he's very tall and strong.	✓		✓		✓		
	I133	He has short, brown_____ and blue _____.	✓		✓		✓		
	I134	He has short, brown_____ and blue _____.	✓		✓		✓		
	I135	We've got a pet_____, Spotty!	✓		✓		✓		
	I136	The message is written to a friend (Maria).	✓		✓		✓		
	I137	The text is an invitation.	✓		✓		✓		
	I138	The date and time of the event are included.	✓		✓		✓		
	I139	The place of the event is mentioned.	✓		✓		✓		
	I140	The tone is friendly and appropriate for a party.	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 4: Speaking Desde el enfoque del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER, 2020), esta competencia se desarrolla en tres dimensiones interrelacionadas: la producción oral, orientada a la formulación de discursos o exposiciones individuales; la interacción oral, centrada en la participación activa en conversaciones, entrevistas o debates; y la mediación oral, que comprende situaciones en las que el hablante facilita el entendimiento entre interlocutores mediante explicaciones, reformulaciones o adaptaciones lingüísticas.			**PERTINENCIA (1)**		**RELEVANCIA (2)**		**CLARIDAD (3)**		**SUGERENCIA**
			SI	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	
INDICADOR: 1 Comunica oralmente ideas claras y organizadas de manera secuencial.	I141	Name	✓		✓		✓		
	I142	Country	✓		✓		✓		
	I143	Nationality	✓		✓		✓		
	I144	Age	✓		✓		✓		
	I145	Hair	✓		✓		✓		
	I146	Eyes	✓		✓		✓		
	I147	Clothes	✓		✓		✓		
	I148	Likes	✓		✓		✓		
	I149	Dislikes	✓		✓		✓		
	I150	Interests	✓		✓		✓		
INDICADOR: 2 Usa gestos, mirada y entonación para reforzar su mensaje oral.	I141	Name	✓		✓		✓		
	I142	Country	✓		✓		✓		
	I143	Nationality	✓		✓		✓		
	I144	Age	✓		✓		✓		
	I145	Hair	✓		✓		✓		
	I146	Eyes	✓		✓		✓		
	I147	Clothes	✓		✓		✓		
	I148	Likes	✓		✓		✓		
	I149	Dislikes	✓		✓		✓		
	I150	Interests	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Sí hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable (X)** **Aplicable después de corregir ( )** **No Aplicable ( )**

Apellidos y nombres del juez validador: Cervantes Cruz Fiorela Alana **DNI:** 42903336

Años de servicio en el campo educativo: 18

Título profesional del validador: Profesor de Idiomas: Inglés

Grado del validador: Magister

Cargo actual que desempeña: Coordinador de Área Académica de Ed. Secundaria.

1 Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

2 Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

3 Claridad: Se entiende sin dificultad el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

***Nota:** Se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Caraná, 22 de Julio del 2025

Mag. Fiorela Alana Cervantes Cruz
DOCENTE DE IDIOMAS INGLÉS
CPP. 0742903336

CERTIFICADO DE VALIDEZ (Experto 2)

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE APRENDIZAJE DEL IDIOMA

El aprendizaje del idioma inglés implica desarrollar la capacidad de comprender, usar y producir esta lengua con fines comunicativos en diversos contextos. Va más allá del estudio gramatical, ya que integra habilidades auditivas, orales, lectoras y escritas, de forma articulada. Además, favorece el acceso a nuevas culturas, saberes y oportunidades globales. Programa curricular de Educación Secundaria (2016).

		DIMENSIÓN 1: Listening Según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER, 2020), esta habilidad implica mucho más que identificar palabras o frases: supone captar intenciones, matices, relaciones entre ideas y estructuras del discurso, todo ello adaptado a distintos registros, acentos y velocidades de habla.	**PERTINENCIA (1)**		**RELEVANCIA (2)**		**CLARIDAD (3)**		**SUGERENCIA**
			SI	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	
INDICADOR: 1 Identifica información específica en audios y conversaciones en inglés.	I2	What is Lucy's surname?	✓		✓		✓		
	I4	What class is Lucy in?	✓		✓		✓		
	I6	How old is Lucy?	✓		✓		✓		
	I7	Is it OK?	✓		✓		✓		
	I8	And in purple?	✓		✓		✓		
	I9	Would you like to pay with credit card or with cash	✓		✓		✓		
	I10	Can I help you?	✓		✓		✓		
	I11	Yes, have you got this T-shirt in other colors?	✓		✓		✓		
	I12	Can I try it on?	✓		✓		✓		
	I13	What size do you want?	✓		✓		✓		
	I21	Hannah's brother, Jem, has _____.	✓		✓		✓		
	I24	How many brothers does Hannah have?	✓		✓		✓		
INDICADOR: 2 Deduce significados e intenciones a partir del contexto oral presentado.	I1	Why does the librarian ask Lucy to spell her surname?	✓		✓		✓		
	I3	What can we deduce about Lucy?	✓		✓		✓		
	I5	What is the purpose of this conversation?	✓		✓		✓		
	I14	Does the customer ask for a small or medium-sized T-shirt?	✓		✓		✓		
	I15	Does the shop have a medium-sized purple T-shirt?	✓		✓		✓		
	I16	Does the customer try the color she wanted first?	✓		✓		✓		
	I17	Does the customer buy the red T-shirt?	✓		✓		✓		
	I18	Does the customer pay more or less than the price of the T-shirt?	✓		✓		✓		
	I19	Why does the shop assistant give the customer change?	✓		✓		✓		
	I20	Hannah doesn't describe Alex because _____.	✓		✓		✓		
	I22	Alex and Jem _____.	✓		✓		✓		
	I23	Why doesn't Hannah describe Alex in detail?	✓		✓		✓		
		DIMENSIÓN 2: Reading Desde la perspectiva del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER, 2020), esta habilidad no se reduce a la identificación literal de palabras o frases, sino que implica un proceso cognitivo complejo que incluye la interpretación del propósito del texto, la selección de datos relevantes y la adaptación de la estrategia lectora según el tipo de material y la situación comunicativa.	**PERTINENCIA (1)**		**RELEVANCIA (2)**		**CLARIDAD (3)**		**SUGERENCIA**
			SI	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	
INDICADOR: 1 Localiza ideas principales y detalles en textos escritos.	I26	You can eat lunch in the library.	✓		✓		✓		
	I28	You need a library card.	✓		✓		✓		
	I30	You can use the library on Sunday.	✓		✓		✓		
	I33	Delivering newspapers.	✓		✓		✓		
	I34	Looking after children.	✓		✓		✓		
	I35	Working in a shop.	✓		✓		✓		
	I36	Working in a small restaurant.	✓		✓		✓		
	I42	__ Bob goes shopping on Saturday	✓		✓		✓		
	I43	__ He eats a sandwich for lunch at work.	✓		✓		✓		
	I44	__ On Sunday, he visits his grandmother for tea.	✓		✓		✓		
	I45	__ Bob wakes up and takes a shower.	✓		✓		✓		

	I46	__ He takes the Underground to see his girlfriend.	✓		✓		✓		
	I58	Jennifer is American. True / False	✓		✓		✓		
	I59	Jennifer was born in July. True / False	✓		✓		✓		
	I60	She has two brothers. True / False	✓		✓		✓		
	I61	Jennifer took acting classes at school. True / False	✓		✓		✓		
	I62	Jennifer has done some modelling. True / False	✓		✓		✓		
	I63	Jennifer was nominated for an Oscar in 2010. True / False	✓		✓		✓		
	I64	She likes playing the piano. True / False	✓		✓		✓		
	I65	Jennifer's family supported her dreams to be an actress. True / False	✓		✓		✓		
INDICADOR: 2 Interpreta información implícita en textos breves.	I25	You can use Facebook on the library computers.	✓		✓		✓		
	I27	You can't talk on the phone in the library.	✓		✓		✓		
	I29	Eating in the library is not allowed because it can damage books.	✓		✓		✓		
	I37	In which job do you only need to work on Saturdays?	✓		✓		✓		
	I38	In which job do you only work during the summer holidays?	✓		✓		✓		
	I39	In which job do you have to work for 2 hours every day after school? (	✓		✓		✓		
	I47	__ Bob keeps his job just for the money.	✓		✓		✓		
	I48	__ Bob and his girlfriend live close to each other.	✓		✓		✓		
	I49	__ Bob only has free time on Sundays.	✓		✓		✓		
	I50	__ Bob probably doesn't cook lunch at home on weekdays.	✓		✓		✓		
	I51	__ Bob's weekends are usually busy with different activities.	✓		✓		✓		
	I52	___ She moved to New York.	✓		✓		✓		
	I53	___ She appeared on TV for the first time.	✓		✓		✓		
	I54	___ At school she played basketball for a boys' team.	✓		✓		✓		
	I55	___ She was nominated for an Oscar.	✓		✓		✓		
	I56	___ Jennifer was born in Kentucky.	✓		✓		✓		
	I57	___ She played Katniss Everdeen in The Hunger Games.	✓		✓		✓		
INDICADOR: 3 Emite juicios sobre el contenido y estructura de textos en inglés.	I31	Why do you think the library does not allow food and drink?	✓		✓		✓		
	I32	Why do you think mobile phones must be turned off in the library?	✓		✓		✓		
	I40	Why do you think the babysitting job is only for two hours a day?	✓		✓		✓		
	I41	What type of part-time job would you like?	✓		✓		✓		
	I66	Do you think Jennifer is a good actress? Why or why not?	✓		✓		✓		
	I67	Why do you think she never had acting classes? Was it a problem?	✓		✓		✓		
	I68	What do you like about Jennifer's story?	✓		✓		✓		
	I69	What message does this text give to young people?	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 3: Writing La expresión escrita constituye una de las habilidades comunicativas más complejas en el aprendizaje de una lengua extranjera, ya que requiere no solo dominio gramatical y lexical, sino también la capacidad de estructurar ideas de manera clara, coherente y adaptada a diferentes propósitos y contextos. (MCER, 2020).			**PERTINENCIA (1)**		**RELEVANCIA (2)**		**CLARIDAD (3)**		**SUGERENCIA**
			SI	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	
INDICADOR: 1 Escribe mensajes adecuados al propósito y destinatario.	I70	First message: greet the guest.	✓		✓		✓		
	I71	Second message: reply to the greeting.	✓		✓		✓		
	I72	Third message: Explain the reason for the message.	✓		✓		✓		
	I73	Fourth message: mention (DAY, TIME, PLACE).	✓		✓		✓		
	I74	Fifth message: Farewell.	✓		✓		✓		
	I75	First sentence: Greet your teacher	✓		✓		✓		
	I76	Second sentence: Personal information (name, course, section).	✓		✓		✓		
	I77	Third sentence: Explain the reason for the e-mail.	✓		✓		✓		
	I78	Fourth sentence: Details of the imitation (day, time, place).	✓		✓		✓		

	I79	Fifth sentence: Farewell.							
INDICADOR: 2 Desarrolla ideas con claridad, conectándolas correctamente.	I80	How many people are there in your family?							
	I81	Describe a family member in 3 sentences: write his/her name and age.							
	I82	Describe a family member in 3 sentences: write his/her name and age.							
	I83	Describe a family member in 3 sentences: write his/her name and age.							
	I84	What does he/she do?							
	I85	Say where he/she works or studies.							
	I86	Mention an activity you do together as a family.							
	I87	Say what you like most about your family.							
	I88	Say how you feel about your family.							
	I89	Describe the most important values in your family.							
INDICADOR: 3 Aplica reglas básicas de gramática, puntuación y ortografía.	I90	Hi, ___ ow are you___							
	I91	Hi, ___ ow are you___							
	I92	__y name's Fran and ___'m 13 years old___							
	I93	____y name's Fran and ____'m 13 years old____							
	I94	____y name's Fran and ____'m 13 years old____							
	I95	__'m from Basel in Switzerland.							
	I96	__speak French, German and ____nglish.							
	I97	____speak French, German and ____nglish.							
	I98	__like skiing and cycling___							
	I99	____like skiing and cycling____							
	I100	___o you want to be my friend___							
	I101	___o you want to be my friend____							
	I102	Please write soon, ____est wishes.							
	I103	My friend _____ (like) chocolate ice cream.							
	I104	We___ _____ (watch) a movie at home.							
	I105	She _____ (not go) to school on Sundays.							
	I106	I _____ (visit) my grandmother last weekend.							
	I107	They _____ (eat) pizza yesterday.							
	I108	He _____ (play) the guitar every afternoon.							
	I109	I___ _____ (study) for the English test.							
	I110	She _____ (cook) dinner tonight.							
	I111	We _____ (travel) to Arequipa next month.							
	I112	___ you_____ (have) any brothers or sisters?							
	I113	___ you_____ (have) any brothers or sisters?							
	I114	i study maths on monday morning. (to correct)							
	I115	we study music on wednesday. (to correct)							
	I116	we study english, italian and chinese in my school. (to correct)							
	I117	we have exams in June. (to correct)							
	I118	david loves history and english but he doesn't like science. (to correct)							
	I119	in england, most schools close for six weeks in july and august. (to correct)							
	I120	I usually _____ to school by bus.							
	I121	Look! She _____ a yellow dress.							
	I122	My parents _____ fast food.							
	I123	We _____ a movie right now.							
	I124	He often_____ soccer with his friends.							
	I125	Listen! The birds _____ in the trees.							

INDICADOR: 4 Revisa y mejora sus escritos considerando el contenido y la presentación.	I126	Laura _____ her teeth every morning.	✓		✓		✓		
	I127	They _____ to the party today.	✓		✓		✓		
	I128	I _____ my homework at the moment.	✓		✓		✓		
	I129	Mark and his sister _____ books in the living room now.	✓		✓		✓		
	I130	I live in a big house with my mum, my dad and my big _____.	✓		✓		✓		
	I131	_____. My dad's name is Wayne.	✓		✓		✓		
	I132	He's _____ and he's very tall and strong.	✓		✓		✓		
	I133	He has short, brown _____ and blue _____.	✓		✓		✓		
	I134	He has short, brown _____ and blue _____.	✓		✓		✓		
	I135	We've got a pet _____, Spotty!	✓		✓		✓		
	I136	The message is written to a friend (Maria).	✓		✓		✓		
	I137	The text is an invitation.	✓		✓		✓		
	I138	The date and time of the event are included.	✓		✓		✓		
	I139	The place of the event is mentioned.	✓		✓		✓		
	I140	The tone is friendly and appropriate for a party.	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 4: Speaking Desde el enfoque del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER, 2020), esta competencia se desarrolla en tres dimensiones interrelacionadas: la producción oral, orientada a la formulación de discursos o exposiciones individuales; la interacción oral, centrada en la participación activa en conversaciones, entrevistas o debates; y la mediación oral, que comprende situaciones en las que el hablante facilita el entendimiento entre interlocutores mediante explicaciones, reformulaciones o adaptaciones lingüísticas.			**PERTINENCIA (1)**		**RELEVANCIA (2)**		**CLARIDAD (3)**		**SUGERENCIA**
			SI	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	
INDICADOR: 1 Comunica oralmente ideas claras y organizadas de manera secuencial.	I141	Name	✓		✓		✓		
	I142	Country	✓		✓		✓		
	I143	Nationality	✓		✓		✓		
	I144	Age	✓		✓		✓		
	I145	Hair	✓		✓		✓		
	I146	Eyes	✓		✓		✓		
	I147	Clothes	✓		✓		✓		
	I148	Likes	✓		✓		✓		
	I149	Dislikes	✓		✓		✓		
	I150	Interests	✓		✓		✓		
INDICADOR: 2 Usa gestos, mirada y entonación para reforzar su mensaje oral.	I141	Name	✓		✓		✓		
	I142	Country	✓		✓		✓		
	I143	Nationality	✓		✓		✓		
	I144	Age	✓		✓		✓		
	I145	Hair	✓		✓		✓		
	I146	Eyes	✓		✓		✓		
	I147	Clothes	✓		✓		✓		
	I148	Likes	✓		✓		✓		
	I149	Dislikes	✓		✓		✓		
	I150	Interests	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay Suficiencia

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable (X)** **Aplicable después de corregir ( )** **No Aplicable ( )**

Apellidos y nombres del juez validador: Mag. Supo Tanco Erik Dino **DNI:** 45576759

Años de servicio en el campo educativo: 15 años

Título profesional del validador: Idiomas, Inglés Computación e Informatica

Grado del validador: Maestro en Administración de la Educación

Cargo actual que desempeña: Coordinador del Área de Calidad - EESP La Inmaculada

Canta, 05 de agosto del 2025

1 Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

2 Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

3 Claridad: Se entiende sin dificultad el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

***Nota:** Se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

FIRMA Y SELLO

Mag. Erik Dino Supo Tanco
Coordinación de Área de Calidad
EESP La Inmaculada

CERTIFICADO DE VALIDEZ (Experto 3)

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE APRENDIZAJE DEL IDIOMA

El aprendizaje del idioma inglés implica desarrollar la capacidad de comprender, usar y producir esta lengua con fines comunicativos en diversos contextos. Va más allá del estudio gramatical, ya que integra habilidades auditivas, orales, lectoras y escritas, de forma articulada. Además, favorece el acceso a nuevas culturas, saberes y oportunidades globales. Programa curricular de Educación Secundaria (2016).

		DIMENSIÓN 1: Listening Según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER, 2020), esta habilidad implica mucho más que identificar palabras o frases: supone captar intenciones, matices, relaciones entre ideas y estructuras del discurso, todo ello adaptado a distintos registros, acentos y velocidades de habla.	PERTINENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		SUGERENCIA
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	
INDICADOR: 1 Identifica información específica en audios y conversaciones en inglés.	I2	What is Lucy's surname?	✓		✓		✓		
	I4	What class is Lucy in?	✓		✓		✓		
	I6	How old is Lucy?	✓		✓		✓		
	I7	Is it OK?	✓		✓		✓		
	I8	And in purple?	✓		✓		✓		
	I9	Would you like to pay with credit card or with cash	✓		✓		✓		
	I10	Can I help you?	✓		✓		✓		
	I11	Yes, have you got this T-shirt in other colors?	✓		✓		✓		
	I12	Can I try it on?	✓		✓		✓		
	I13	What size do you want?	✓		✓		✓		
	I21	Hannah's brother, Jem, has _____.	✓		✓		✓		
	I24	How many brothers does Hannah have?	✓		✓		✓		
INDICADOR: 2 Deduce significados e intenciones a partir del contexto oral presentado.	I1	Why does the librarian ask Lucy to spell her surname?	✓		✓		✓		
	I3	What can we deduce about Lucy?	✓		✓		✓		
	I5	What is the purpose of this conversation?	✓		✓		✓		
	I14	Does the customer ask for a small or medium-sized T-shirt?	✓		✓		✓		
	I15	Does the shop have a medium-sized purple T-shirt?	✓		✓		✓		
	I16	Does the customer try the color she wanted first?	✓		✓		✓		
	I17	Does the customer buy the red T-shirt?	✓		✓		✓		
	I18	Does the customer pay more or less than the price of the T-shirt?	✓		✓		✓		
	I19	Why does the shop assistant give the customer change?	✓		✓		✓		
	I20	Hannah doesn't describe Alex because _____.	✓		✓		✓		
	I22	Alex and Jem _____.	✓		✓		✓		
	I23	Why doesn't Hannah describe Alex in detail?	✓		✓		✓		
		DIMENSIÓN 2: Reading Desde la perspectiva del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER, 2020), esta habilidad no se reduce a la identificación literal de palabras o frases, sino que implica un proceso cognitivo complejo que incluye la interpretación del propósito del texto, la selección de datos relevantes y la adaptación de la estrategia lectora según el tipo de material y la situación comunicativa.	PERTINENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		SUGERENCIA
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	
INDICADOR: 1 Localiza ideas principales y detalles en textos escritos.	I26	You can eat lunch in the library.	✓		✓		✓		
	I28	You need a library card.	✓		✓		✓		
	I30	You can use the library on Sunday.	✓		✓		✓		
	I33	Delivering newspapers.	✓		✓		✓		
	I34	Looking after children.	✓		✓		✓		
	I35	Working in a shop.	✓		✓		✓		
	I36	Working in a small restaurant.	✓		✓		✓		
	I42	__ Bob goes shopping on Saturday	✓		✓		✓		
	I43	__ He eats a sandwich for lunch at work.	✓		✓		✓		
	I44	__ On Sunday, he visits his grandmother for tea.	✓		✓		✓		
	I45	__ Bob wakes up and takes a shower.	✓		✓		✓		

	146	__ He takes the Underground to see his girlfriend.	✓		✓		✓		
	158	Jennifer is American. True / False	✓		✓		✓		
	159	Jennifer was born in July. True / False	✓		✓		✓		
	160	She has two brothers. True / False	✓		✓		✓		
	161	Jennifer took acting classes at school. True / False	✓		✓		✓		
	162	Jennifer has done some modelling. True / False	✓		✓		✓		
	163	Jennifer was nominated for an Oscar in 2010. True / False	✓		✓		✓		
	164	She likes playing the piano. True / False	✓		✓		✓		
	165	Jennifer's family supported her dreams to be an actress. True / False	✓		✓		✓		
INDICADOR: 2 Interpreta información implícita en textos breves.	125	You can use Facebook on the library computers.	✓		✓		✓		
	127	You can't talk on the phone in the library.	✓		✓		✓		
	129	Eating in the library is not allowed because it can damage books.	✓		✓		✓		
	137	In which job do you only need to work on Saturdays?	✓		✓		✓		
	138	In which job do you only work during the summer holidays?	✓		✓		✓		
	139	In which job do you have to work for 2 hours every day after school? (	✓		✓		✓		
	147	__ Bob keeps his job just for the money.	✓		✓		✓		
	148	__ Bob and his girlfriend live close to each other.	✓		✓		✓		
	149	__ Bob only has free time on Sundays.	✓		✓		✓		
	150	__ Bob probably doesn't cook lunch at home on weekdays.	✓		✓		✓		
	151	__ Bob's weekends are usually busy with different activities.	✓		✓		✓		
	152	____ She moved to New York.	✓		✓		✓		
	153	____ She appeared on TV for the first time.	✓		✓		✓		
	154	____ At school she played basketball for a boys' team.	✓		✓		✓		
	155	____ She was nominated for an Oscar.	✓		✓		✓		
	156	____ Jennifer was born in Kentucky.	✓		✓		✓		
	157	____ She played Katniss Everdeen in The Hunger Games.	✓		✓		✓		
INDICADOR: 3 Emite juicios sobre el contenido y estructura de textos en inglés.	131	Why do you think the library does not allow food and drink?	✓		✓		✓		
	132	Why do you think mobile phones must be turned off in the library?	✓		✓		✓		
	140	Why do you think the babysitting job is only for two hours a day?	✓		✓		✓		
	141	What type of part-time job would you like?	✓		✓		✓		
	166	Do you think Jennifer is a good actress? Why or why not?	✓		✓		✓		
	167	Why do you think she never had acting classes? Was it a problem?	✓		✓		✓		
	168	What do you like about Jennifer's story?	✓		✓		✓		
	169	What message does this text give to young people?	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 3: Writing La expresión escrita constituye una de las habilidades comunicativas más complejas en el aprendizaje de una lengua extranjera, ya que requiere no solo dominio gramatical y lexical, sino también la capacidad de estructurar ideas de manera clara, coherente y adaptada a diferentes propósitos y contextos. (MCER, 2020).			**PERTINENCIA (1)**		**RELEVANCIA (2)**		**CLARIDAD (3)**		**SUGERENCIA**
			SI	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	
INDICADOR: 1 Escribe mensajes adecuados al propósito y destinatario.	170	First message: greet the guest.	✓		✓		✓		
	171	Second message: reply to the greeting.	✓		✓		✓		
	172	Third message: Explain the reason for the message.	✓		✓		✓		
	173	Fourth message: mention (DAY, TIME, PLACE).	✓		✓		✓		
	174	Fifth message: Farewell.	✓		✓		✓		
	175	First sentence: Greet your teacher	✓		✓		✓		
	176	Second sentence: Personal information (name, course, section).	✓		✓		✓		
	177	Third sentence: Explain the reason for the e-mail.	✓		✓		✓		
	178	Fourth sentence: Details of the imitation (day, time, place).	✓		✓		✓		

INDICADOR: 4 Revisa y mejora sus escritos considerando el contenido y la presentación.	I126	Laura _____ her teeth every morning.							
	I127	They _____ to the party today.							
	I128	I _____ my homework at the moment.							
	I129	Mark and his sister _____ books in the living room now.							
	I130	I live in a big house with my mum, my dad and my big _____.							
	I131	_____. My dad's name is Wayne.							
	I132	He's _____ and he's very tall and strong.							
	I133	He has short, brown_____ and blue _____.							
	I134	He has short, brown_____ and blue _____.							
	I135	We've got a pet_____, Spotty!							
	I136	The message is written to a friend (Maria).							
	I137	The text is an invitation.							
	I138	The date and time of the event are included.							
	I139	The place of the event is mentioned.							
	I140	The tone is friendly and appropriate for a party.							
DIMENSIÓN 4: Speaking Desde el enfoque del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER, 2020), esta competencia se desarrolla en tres dimensiones interrelacionadas: la producción oral, orientada a la formulación de discursos o exposiciones individuales; la interacción oral, centrada en la participación activa en conversaciones, entrevistas o debates; y la mediación oral, que comprende situaciones en las que el hablante facilita el entendimiento entre interlocutores mediante explicaciones, reformulaciones o adaptaciones lingüísticas.			**PERTINENCIA (1)**		**RELEVANCIA (2)**		**CLARIDAD (3)**		**SUGERENCIA**
			SI	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	
INDICADOR: 1 Comunica oralmente ideas claras y organizadas de manera secuencial.	I141	Name							
	I142	Country							
	I143	Nationality							
	I144	Age							
	I145	Hair							
	I146	Eyes							
	I147	Clothes							
	I148	Likes							
	I149	Dislikes							
	I150	Interests							
INDICADOR: 2 Usa gestos, mirada y entonación para reforzar su mensaje oral.	I141	Name							
	I142	Country							
	I143	Nationality							
	I144	Age							
	I145	Hair							
	I146	Eyes							
	I147	Clothes							
	I148	Likes							
	I149	Dislikes							
	I150	Interests							

***Observaciones (precisar si hay suficiencia):**
Si hay Suficiencia

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable (x)** **Aplicable después de corregir ( )** **No Aplicable ( )**

Apellidos y nombres del juez validador: Arias Chacondori, Shirley Goya **DNI:** 43862219

Años de servicio en el campo educativo: 8 años

Título profesional del validador: Profesora de Idiomas, Especialidad Inglés

Grado del validador: Maestra en Administración de la Educación

Cargo actual que desempeña: Docente

Tamarcá, 10 de agosto del 2025

1 Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

2 Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

3 Claridad: Se entiende sin dificultad el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

***Nota:** Se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

FIRMA Y SELLO DEL JUEZ EXPERTO
Mag. Shirley Goya Arias Chacondori
REG. N° 052-116508
EESP "LA INMACULADA

BASE DE DATOS (Materiales didácticos)

			Materiales convencionales													Medios audiovisuales											Nuevas tecnologías										
N°	Estudiantes	Indicador 1: Impresos (textos)			Indicador 2: Tableros didácticos			Indicador 3: Materiales manipulativos			Indicador 4: Juegos			Total	Indicador 1: Imágenes fijas, proyectables (fotos)			Indicador 2: Materiales sonoros (audio)			Indicador 3: Materiales audiovisuales (video)				Total	Indicador 1: Materiales audiovisuales (video)			Indicador 2: Servicios telemáticos				Total	Total G.
		ÍTEM 1	ÍTEM 2	TOTAL	ÍTEM 3	ÍTEM 4	TOTAL	ÍTEM 5	ÍTEM 6	TOTAL	ÍTEM 7	ÍTEM 8	TOTAL		ÍTEM 9	ÍTEM 10	TOTAL	ÍTEM 11	ÍTEM 12	TOTAL	ÍTEM 13	ÍTEM 14	ÍTEM 15	TOTAL		ÍTEM 16	ÍTEM 17	TOTAL	ÍTEM 18	ÍTEM 19	ÍTEM 20	TOTAL		
01	Aguilar Cruz Brissa Yadira Anto	3	5	8	5	5	10	3	4	7	3	4	7	32	4	3	7	4	2	6	2	4	4	10	23	3	4	7	4	4	2	10	17	72
02	Andia Quispe Yhon Alex	5	4	9	5	5	10	3	3	6	5	5	10	35	5	3	8	5	2	7	5	5	4	14	29	5	4	9	3	5	5	13	22	86
03	Arias Revilla Alina Melissa	4	4	8	3	3	6	4	5	9	5	5	10	33	4	4	8	5	4	9	5	5	4	14	31	4	4	8	5	4	5	14	22	86
04	Bautista Condori Pamela Reache	4	5	9	2	4	6	3	4	7	3	3	6	28	4	3	7	3	2	5	4	3	3	10	22	5	3	8	2	4	4	10	18	68
05	Beltran Huaycho Tania Araceli	1	4	5	5	4	9	2	5	7	5	4	9	30	5	3	8	5	3	8	3	3	3	9	25	5	5	10	5	5	2	12	22	77
06	Chura Allazo Diego Steven	1	3	4	5	4	9	3	3	6	3	3	6	25	3	4	7	4	2	6	3	3	2	8	21	5	4	9	4	4	4	12	21	67
07	Coaquira Mamani Gian Franco	1	5	6	1	3	4	2	4	6	4	4	8	24	5	2	7	5	3	8	4	5	4	13	28	4	4	8	3	4	3	10	18	70
08	Escobar Flores Raquel	1	4	5	5	4	9	5	3	8	4	5	9	31	1	5	6	5	3	8	4	5	3	12	26	5	3	8	3	4	3	10	18	75
09	Gavilan Lapa Karen Soulei	4	5	9	3	3	6	1	5	6	5	5	10	31	4	5	9	5	1	6	2	5	4	11	26	2	4	6	4	5	1	10	16	73
10	Huamani Chaco Milayde Diana	3	5	8	2	1	3	1	3	4	3	3	6	21	3	3	6	4	1	5	5	5	5	15	26	5	4	9	2	5	2	9	18	65
11	Jimenez Caja Anai Amanda	3	4	7	3	4	7	2	3	5	4	4	8	27	3	3	6	4	2	6	3	3	3	9	21	3	3	6	2	4	2	8	14	62
12	La Cruz Chequera Fernando	4	3	7	3	4	7	3	4	7	3	3	6	27	5	4	9	3	4	7	5	4	4	13	29	4	5	9	5	5	4	14	23	79
13	Lima Toscano Anderson Joseph	5	5	10	5	5	10	5	5	10	5	5	10	40	5	5	10	5	5	10	5	5	5	15	35	5	5	10	5	5	5	15	25	100
14	Machaca Escobar Fabian Angel	1	2	3	3	4	7	2	4	6	5	4	9	25	3	4	7	4	3	7	3	3	5	11	25	4	3	7	2	3	3	8	15	65
15	Mamani Apaza Sheila Abigail	4	5	9	2	3	5	1	5	6	5	5	10	30	4	5	9	5	1	6	2	5	4	11	26	1	4	5	4	5	1	10	15	71
16	Mamani Venero Cristofer	1	4	5	5	4	9	3	3	6	5	5	10	30	3	3	6	5	3	8	3	5	3	11	25	5	4	9	3	5	3	11	20	75
17	Rata Alvarez Jorge Luis	3	4	7	2	3	5	4	4	8	5	3	8	28	4	4	8	2	2	4	2	4	4	10	22	2	3	5	3	4	3	10	15	65
18	Rojas Briceño Albert Leonelvy	2	5	7	3	4	7	1	3	4	2	2	4	22	4	2	6	2	1	3	2	1	4	7	16	3	3	6	3	3	1	7	13	51
19	Sarmiento Villa Daleska Rubi	2	3	5	3	2	5	1	3	4	5	5	10	24	2	5	7	5	2	7	3	2	4	9	23	1	2	3	2	3	2	7	10	57
21	Suaña Paricahua Dina Karen	4	5	9	5	4	9	3	2	5	3	5	8	31	4	4	8	3	2	5	3	3	3	9	22	3	3	6	2	4	2	8	14	67
22	Taype Montes David Romario	3	5	8	4	4	8	1	3	4	3	5	8	28	3	3	6	5	2	7	5	5	5	15	28	5	4	9	3	2	2	7	16	72
24	Turpo Paucar Alizee Nahomi	1	4	5	3	4	7	1	3	4	5	5	10	26	4	3	7	5	2	7	3	3	4	10	24	5	4	9	4	5	1	10	19	69
25	Urquizo Sanchez Brayan Alexan	1	1	2	1	3	4	3	3	6	3	3	6	18	3	3	6	3	3	6	3	3	3	9	21	2	3	5	2	3	2	7	12	51
26	Valencia Llerena Andrea Mayler	2	4	6	3	3	6	2	4	6	3	4	7	25	3	3	6	4	2	6	3	3	4	10	22	2	2	4	3	5	3	11	15	62
01	Caceres Melchor Kiara Yaslin	2	5	7	3	4	7	1	3	4	4	5	9	27	3	2	5	3	1	4	4	3	4	11	20	2	4	6	4	4	2	10	16	63
02	Cruz Coila Katy Nayely	1	5	6	3	3	6	1	3	4	5	5	10	26	5	5	10	5	1	6	3	4	3	10	26	4	4	8	3	5	3	11	19	71
03	Escobar Arias Blas Alonso	1	3	4	2	4	6	2	4	6	3	4	7	23	5	5	10	4	2	6	2	2	4	8	24	5	5	10	5	5	4	14	24	71
04	Espinoza Reyes Neil Franco	4	2	6	3	4	7	3	2	5	3	3	6	24	2	3	5	4	3	7	4	3	4	11	23	4	3	7	4	4	5	13	20	67
07	Flores Carrillo Jimena Cristel	4	4	8	3	4	7	3	4	7	4	4	8	30	3	2	5	4	4	8	4	4	4	12	25	4	4	8	4	3	4	11	19	74
08	Flores Huamani Haylen Alison	4	4	8	4	4	8	4	4	8	4	4	8	32	4	4	8	4	3	7	4	4	2	10	25	4	4	8	4	4	4	12	20	77
09	Garcia Mamani Ruth Mery	2	5	7	4	4	8	1	4	5	5	5	10	30	5	4	9	4	4	8	4	4	4	12	29	4	4	8	4	4	4	12	20	79
10	Hancco Saico Ana Noemi	4	5	9	4	3	7	1	3	4	3	5	8	28	4	3	7	5	2	7	5	3	4	12	26	5	4	9	3	5	2	10	19	73
12	Huisacayna Zuñiga Idox Omar	1	3	4	3	3	6	1	4	5	5	5	10	25	5	3	8	5	1	6	5	3	5	13	27	5	3	8	3	4	1	8	16	68
13	Jara Callapiña Flor Amelia	5	5	10	4	3	7	3	4	7	4	4	8	32	4	4	8	5	3	8	5	4	3	12	28	3	5	8	5	5	3	13	21	81
14	Mamani Mamani Luis Miguel	1	4	5	4	4	8	1	4	5	1	4	5	23	3	1	4	4	4	8	3	3	4	10	22	1	1	2	3	3	1	7	9	54
15	Marroquin Quispe Saul Karim	1	5	6	1	1	2	2	5	7	4	5	9	24	3	3	6	3	2	5	2	4	3	9	20	4	5	9	3	3	1	7	16	60
16	Mayta Quispe Dayron Gabino	1	4	5	4	3	7	3	4	7	5	5	10	29	1	3	4	3	4	7	2	2	4	8	19	4	3	7	3	4	2	9	16	64
17	Mullisaca Quispe Luz Mariela	2	5	7	4	4	8	1	4	5	5	4	9	29	5	4	9	4	1	5	2	3	3	8	22	3	4	7	3	4	2	9	16	67
18	Oscco Huayllani Gianmarco Flor	1	5	6	2	3	5	1	5	6	4	5	9	26	4	5	9	3	1	4	4	1	2	7	20	3	5	8	1	3	1	5	13	59
19	Palacios Quispe Luis Andres	3	5	8	2	3	5	3	4	7	4	3	7	27	4	4	8	1	1	2	1	1	1	3	13	5	3	8	3	5	1	9	17	57
20	Quispe Condori Kareena Roshar	2	5	7	3	4	7	1	3	4	4	5	9	27	3	2	5	5	2	7	4	3	4	11	23	5	5	10	4	5	4	13	23	73
21	Sanca Mogrovejo Julio David	3	5	8	3	4	7	3	3	6	4	4	8	29	4	3	7	2	1	3	2	1	3	6	16	2	3	5	3	4	1	8	13	58
23	Serna Centeno Miguel Antony	3	4	7	3	3	6	1	5	6	5	4	9	28	3	2	5	2	3	5	4	2	2	8	18	4	3	7	3	4	3	10	17	63
24	Vizcarra Mamani Luis Miguel	1	3	4	3	2	5	2	3	5	3	3	6	20	3	3	6	3	2	5	3	3	3	9	20	4	4	8	3	3	2	8	16	56
25	Zevallos Silva Lady Vannia	1	5	6	4	3	7	1	3	4	5	5	10	27	5	5	10	5	1	6	3	4	4	11	27	4	4	8	3	5	3	11	19	73

BASE DE DATOS (Aprendizaje del idioma inglés)

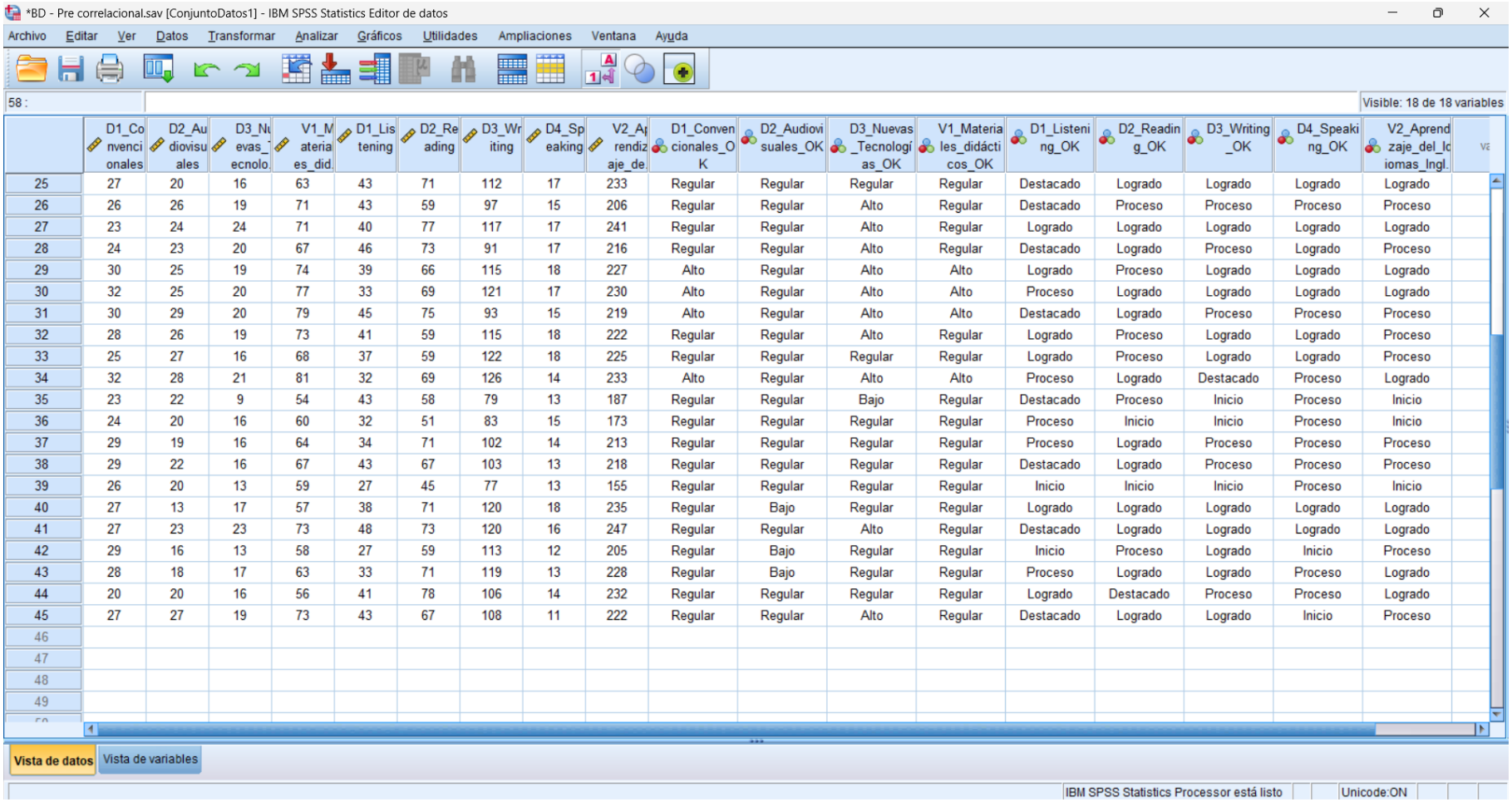
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	AF	AG	AH	AI	AJ	AK	AL	AM	AN	AO	AP	AQ	AR
1	N°	Estudiantes	INDICADOR: 1 Identifica información específica en audios y conversaciones en inglés.												TOTAL	INDICADOR: 2 Deduce significados e intenciones a partir del contexto oral presentado.													TOTAL	TOTAL DIMENCIÓ N	INDICADOR: 1 Localiza ideas principales y detalles en textos escritos.															
2			I2	I4	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I21	I24		I1	I3	I5	I14	I15	I16	I17	I18	I19	I20	I22	I23			I26	I28	I30	I33	I34	I35	I36	I42	I43	I44	I45	I46	I58	I59	I60
3	01	Aguilar Cruz Briceo Yadira Antonella	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	16	1	1	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	17	33	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2
4	02	Avdio Quispe Yhan Alex	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	17	1	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	2	18	35	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2
5	03	Arias Revilla Alina Melissa	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	21	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	15	36	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
6	04	Bautista Candari Pamela Roachell	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	22	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	21	43	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
7	05	Beltran Husycho Tania Araceli	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	13	25	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1
8	06	Chura Alliaza Diego Steven	2	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	17	1	1	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	17	34	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	1	2	2
9	07	Coaquira Mamani Gian Franco	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	2	2	18	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	14	32	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2
10	08	Escobar Flores Raquel	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	22	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	20	42	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
11	09	Gavilan Lapa Karen Soulci	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	26	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
12	10	Huamani Chocat Mileyda Diana	2	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	2	21	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	21	42	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
13	11	Jimenez Caja Anai Amanda	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	2	16	2	2	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	17	33	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	1	1
14	12	La Cruz Chaquera Fernanda	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	25	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
15	13	Lima Toscano Anderson Joseph	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	1	2	17	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	15	32	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2
16	14	Machaca Escobar Fabian Angel	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	17	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	18	35	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1
17	15	Mamani Apaza Sheila Abigail	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	26	2	1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	2
18	16	Mamani Yonera Cristofer	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	16	1	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	17	33	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	
19	17	Rata Alvarez Jorge Luis	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	23	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	22	45	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
20	18	Rojas Briceño Albert Leonelvy	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	21	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24	45	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
21	19	Sarmiento Villa Dolorko Rubi	2	2	2	2	1	1	1	2	1	1	2	2	19	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	1	2	18	37	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1
22	21	Suaña Paricahua Dina Karen	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	15	2	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	17	32	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2
23	22	Teppo Mantor David Ramario	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	22	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	2	16	38	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
24	24	Turpo Poccor Alisze Nohami	2	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	17	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	2	2	17	34	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
25	25	Urquiza Sanchez Brayan Alexander	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	22	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	17	39	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
26	26	Valencia Llerena Andres Maylen	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24	1	2	2	2	1	1	1	1	1	2	2	1	17	41	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
27	01	Caceres Melchor Kiara Yaelin	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	22	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	21	43	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2
28	02	Cruz Caila Katy Mayely	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	23	1	2	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	20	43	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1
29	03	Escobar Arias Blas Alonso	2	2	2	1	1	2	1	2	1	1	2	2	19	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	21	40	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
30	04	Espinoza Reyes Neil Franco	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	22	46	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
31	07	Flores Carrillo Jimena Cristel	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	20	1	2	2	2	2	1	2	1	1	2	1	2	19	39	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2
32	08	Flores Huamani Hayton Alfran	1	2	2	2	1	1	2	1	1	1	2	2	18	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	15	33	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	1	2	1
33	09	Garcia Mamani Ruth Mery	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	21	45	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2
34	10	Huanca Saica Ana Naomi	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	21	1	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	20	41	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1	1	1
35	12	Huiracocha Zuñiga Idan Omar	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	21	1	1	1	1	2	1	2	1	2	2	1	1	16	37	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	2
36	13	Jara Callupiña Flor Amelia	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	2	2	17	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	15	32	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1
37	14	Mamani Mamani Luiz Miguel	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24	1	2	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	19	43	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2
38	15	Marroquin Quispe Saul Karim	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	15	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	17	32	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
39	16	Mayta Quispe Dayran Gabina	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	16	1	2	2	1	1	2	1	1	2	2	1	2	18	34	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
40	17	Mullisaca Quispe Luz Mariela	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	21	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	22	43	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2
41	18	Orcco Huaylani Gianmarco Raman	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	27	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
42	19	Palacios Quispe Luis Andres	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	19	1	2	2	2	2	1	2	1	1	2	1	2	19	38	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2
43	20	Quispe Candari Kiovana Rashan	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24	48	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
44	21	Sanca Mogrovejo Julio David	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	27	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	2	1	2
45	23	Serna Centeno Miguel Antony	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	17	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	2	16	33	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2
46	24	Vizcarra Mamani Luiz Miguel	2	2	2	1	2	2	1	2	1	1	2	2	20	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	21	41	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
47	25	Zevallos Silva Lady Vannia	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	23	1	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	20	43	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1

	AY	AZ	BA	BB	BC	BD	BE	BF	BG	BH	BI	BJ	BK	BL	BM	BN	BO	BP	BQ	BR	BS	BT	BU	BV	BW	BX	BY	BZ	CA	CB	CC	CD	CE	CF	CG	CH	CI	CJ	CK
1	INDICADOR: 2 Interpreta información implícita en textos breves.																	TOTAL	INDICADOR: 3 Emite juicios sobre el contenido y estructura de textos en inglés.								TOTAL	TOTAL DIRECCIÓ N	INDICADOR: 1 Escribe mensajes adecuados al propósito y destinatario.										TOTAL
2	I25	I27	I29	I37	I38	I39	I47	I48	I49	I50	I51	I52	I53	I54	I55	I56	I57		I31	I32	I40	I41	I66	I67	I68	I69			I70	I71	I72	I73	I74	I75	I76	I77	I78	I79	
3	1	1	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	1	2	1	27	2	2	1	1	1	1	1	1	10	87	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
4	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32	1	1	1	1	1	1	1	1	8	90	2	1	2	2	1	1	2	1	1	1	14
5	1	1	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	29	1	1	1	1	1	1	1	1	8	95	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	16
6	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	33	2	1	1	2	1	1	1	2	11	105	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	14
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	1	1	1	1	1	1	1	1	8	61	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	12
8	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	23	1	1	1	1	1	1	1	1	8	82	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	18
9	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	1	2	29	1	1	1	1	1	1	1	1	8	92	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
10	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32	1	1	1	1	1	1	1	1	8	100	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
11	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	1	1	1	1	1	1	1	1	8	64	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	19
12	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	33	2	2	1	1	1	1	1	1	10	104	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	19
13	2	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	23	1	1	1	1	1	1	1	1	8	79	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	12
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	1	1	1	1	1	1	1	1	8	58	2	1	2	2	2	1	1	1	1	1	14
15	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	1	1	1	2	1	2	27	1	1	1	1	1	1	1	1	8	88	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	12
16	2	1	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	1	1	1	1	26	2	2	1	1	1	1	1	1	10	85	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	15
17	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	1	1	1	1	1	1	1	1	8	68	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	19
18	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	31	1	1	1	1	1	1	1	1	8	94	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20
19	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	1	1	1	2	1	2	28	2	1	1	1	1	1	1	1	9	93	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
20	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	33	2	1	2	1	2	2	1	2	13	107	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	15
21	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	31	1	1	1	1	1	1	2	1	9	96	2	1	2	2	1	1	2	1	1	1	14
22	2	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	1	1	1	1	1	1	1	1	8	84	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
23	2	2	1	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	28	1	1	1	1	1	1	1	1	8	97	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
24	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	32	1	1	1	1	2	1	1	1	9	97	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20
25	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	30	2	2	1	1	1	1	1	1	10	101	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
26	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	24	1	1	1	1	1	1	1	1	8	93	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	13
27	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	25	1	1	1	1	1	1	1	1	8	71	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	18
28	1	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	2	2	1	1	1	1	1	1	10	59	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
29	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	33	1	1	1	1	1	1	1	1	8	77	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	19
30	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	27	1	1	1	1	1	1	1	1	8	73	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	17
31	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24	1	1	1	1	1	1	1	1	8	66	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	11
32	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	25	2	2	1	1	1	1	1	1	10	69	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20
33	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	30	1	1	1	1	1	1	1	1	8	75	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	12
34	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23	1	1	1	1	1	1	1	1	8	59	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20
35	1	2	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	2	23	1	1	1	1	1	1	1	1	8	59	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	14
36	2	1	2	2	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	2	2	2	26	2	2	1	1	1	1	1	1	10	69	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
37	2	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21	1	1	1	1	1	1	1	1	8	58	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	14
38	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	19	1	1	1	1	1	1	1	1	8	51	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
39	2	2	1	1	2	2	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	2	25	1	1	1	1	1	1	1	1	8	71	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
40	2	1	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	24	1	1	1	1	1	1	1	1	8	67	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	12
41	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	1	1	1	1	1	1	1	1	8	65	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
42	2	1	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	30	1	1	1	1	1	1	1	1	8	71	2	2	1	2	2	2	2	1	1	1	16
43	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	26	1	1	1	1	2	1	1	1	9	73	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	19
44	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	21	1	1	1	1	1	1	1	1	8	59	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
45	2	1	1	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	29	1	1	1	1	1	1	1	1	8	71	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	17
46	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32	1	1	1	1	1	1	1	1	8	78	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
47	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	25	2	2	1	1	1	1	1	1	10	67	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10

	CL	CM	CN	CO	CP	CQ	CR	CS	CT	CU	CV	CW	CX	CY	CZ	DA	DB	DC	DD	DE	DF	DG	DH	DI	DJ	DK	DL	DM	DN	DO	DP	DQ	DR	DS	DT	DU	DV	DW	DX	DY	DZ	EA
1	**INDICADOR: 2** Desarrolla ideas con claridad, conectándolas correctamente.										TOTAL	**INDICADOR: 3** Aplica reglas básicas de gramática, puntuación y ortografía.																																TOTAL
2	I80	I81	I82	I83	I84	I85	I86	I87	I88	I89		I90	I91	I92	I93	I94	I95	I96	I97	I98	I99	I100	I101	I102	I103	I104	I105	I106	I107	I108	I109	I110	I111	I112	I113	I114	I115	I116	I117	I118	I119	
3	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	17	1	2	2	2	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	38
4	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	33
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	2	2	1	1	2	2	1	2	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	38
6	2	2	1	1	2	2	1	2	2	1	16	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	1	48
7	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	11	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	2	1	38
8	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	19	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	56
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	42
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	43
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	46
12	2	2	2	1	2	2	1	1	1	1	15	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	48
13	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	49
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	30
15	2	1	1	2	2	2	2	1	2	2	17	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	46
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	2	1	2	1	44
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	1	2	1	2	2	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	46
18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	57
19	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	16	1	1	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	45
20	2	2	1	1	2	1	2	2	1	2	16	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	47
21	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	13	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	2	2	1	39
22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	34
23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	31
24	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	14	1	1	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	34
25	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	2	1	2	2	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	41
26	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	2	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	35
27	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1	1	1	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	47
28	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	44
29	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	53
30	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	38
31	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	56
32	2	1	1	1	1	2	2	1	2	1	14	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	56
33	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	43
34	2	1	1	2	2	2	2	1	2	2	17	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	51
35	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	17	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	1	2	2	2	55
36	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	57
37	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	30
38	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	30
39	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	12	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	52
40	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	52
41	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	30
42	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	1	2	2	53
43	2	1	2	1	1	2	2	1	2	1	15	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	47
44	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	54
45	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	12	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	49
46	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	51
47	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	48

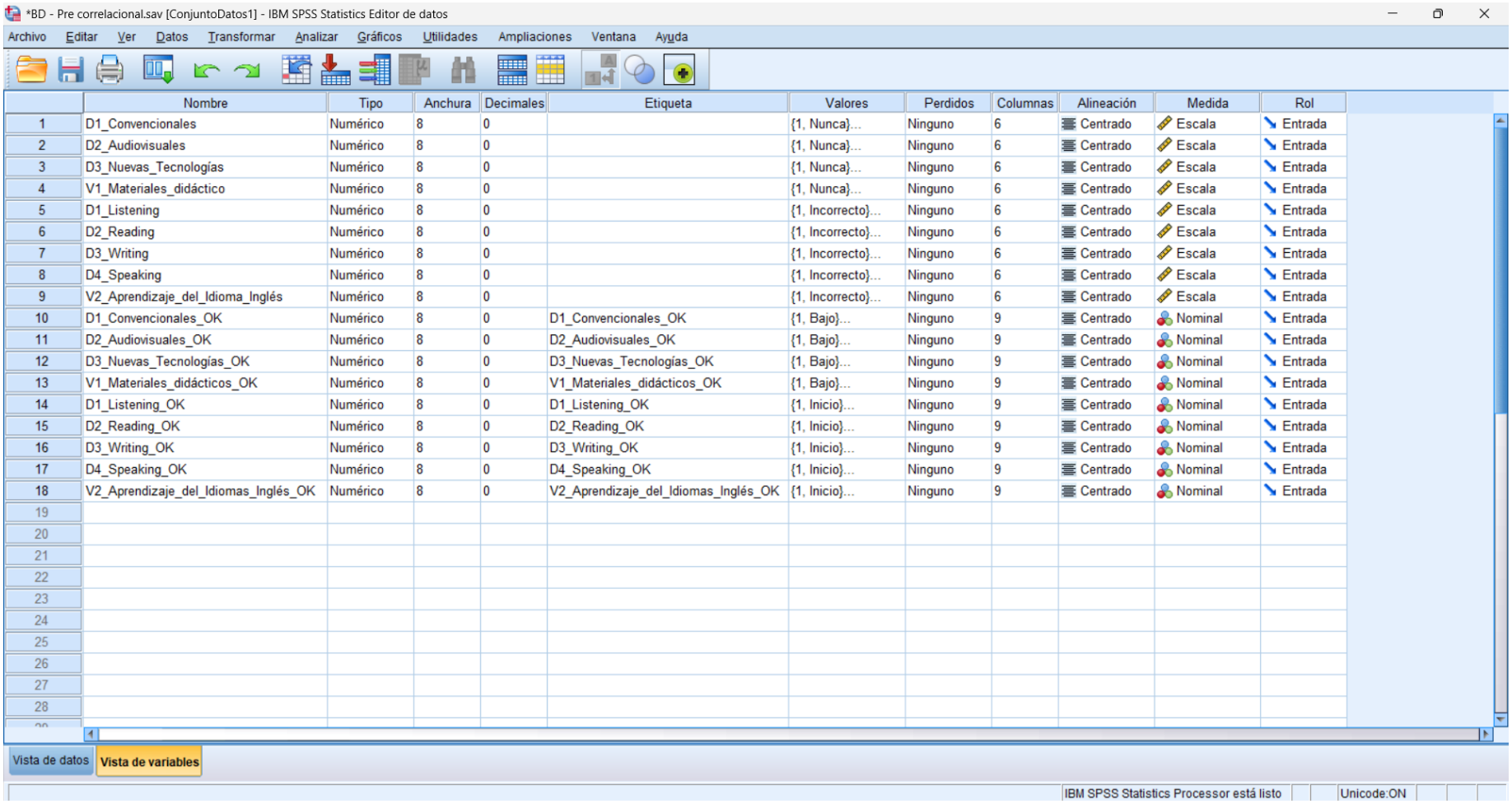
	EB	EC	ED	EE	EF	EG	EH	EI	EJ	EK	EL	EM	EN	EO	EP	EQ	ER	ES	ET	EU	EV	EW	EX	EY	EZ	FA	FB	FC	FD	FE	FF	FG	FH	FI	FJ	FK	FL
1	INDICADOR: 4 Revisa y mejora sus escritos considerando el contenido y la presentación.																					TOTAL	TOTAL DIRECCIÓN	INDICADOR: 1 Comunica oralmente ideas claras y organizadas de manera secuencial						TOTAL	INDICADOR: 2 Usa gestos, mirada y entonación para reforzar su mensaje oral				TOTAL	TOTAL DIRECCIÓN	TOTAL
2	I120	I121	I122	I123	I124	I125	I126	I127	I128	I129	I130	I131	I132	I133	I134	I135	I136	I137	I138	I139	I140			I141	I142	I143	I144	I145	I146		I147	I148	I149	I150			
3	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	37	102	2	1	2	2	2	2	11	1	2	2	2	7	18	222
4	1	2	1	2	1	2	1	2	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	2	2	2	32	92	1	1	1	1	1	1	6	1	2	2	1	6	12	217
5	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	35	99	2	2	1	2	2	1	10	1	2	2	1	6	16	230
6	2	2	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	37	115	2	2	2	2	2	2	12	1	2	2	2	7	19	263
7	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	26	87	2	1	2	1	1	2	9	1	2	1	2	6	15	173
8	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	39	132	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	4	10	248
9	2	2	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	39	101	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	4	10	225
10	2	2	1	2	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	37	109	2	2	2	1	1	1	9	1	2	1	1	5	14	242
11	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	41	116	2	1	1	1	2	1	8	1	1	2	1	5	13	206
12	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	30	112	2	2	2	1	1	2	10	1	2	1	1	5	15	258
13	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	41	122	2	2	2	1	1	2	10	1	2	1	2	6	16	234
14	2	2	1	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	27	81	2	2	1	1	1	1	8	1	2	1	2	6	14	164
15	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	40	115	2	1	1	2	1	2	9	1	2	1	2	6	15	235
16	1	2	2	2	1	2	1	1	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	35	104	2	2	1	1	1	2	9	1	2	2	1	6	15	224
17	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	38	113	2	1	1	1	1	1	7	1	1	2	2	6	13	207
18	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	41	130	2	1	1	1	2	2	9	1	2	1	2	6	15	265
19	2	1	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	37	108	2	2	2	1	1	2	10	1	2	2	2	7	17	251
20	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	40	110	2	2	2	2	2	2	12	1	2	2	2	7	19	270
21	1	2	1	2	1	2	1	2	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	2	2	2	32	98	2	1	1	1	1	1	7	1	2	1	1	5	12	231
22	1	2	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	35	89	2	2	2	1	1	2	10	1	1	1	2	5	15	205
23	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	30	81	2	1	1	1	1	1	7	2	2	1	2	7	14	216
24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32	100	2	1	1	1	1	1	7	1	2	1	2	6	13	231
25	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	35	96	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	4	10	236
26	2	1	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	34	92	2	1	1	1	1	1	7	1	2	1	2	6	13	226
27	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	37	112	2	2	1	2	1	2	10	1	2	2	2	7	17	233
28	2	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	33	97	2	1	2	1	1	1	8	1	2	2	2	7	15	206
29	2	1	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	35	117	2	2	1	1	2	2	10	1	2	2	2	7	17	241
30	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	26	91	2	2	2	2	1	2	11	1	2	1	2	6	17	216
31	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	38	115	2	2	2	1	2	2	11	2	2	1	2	7	18	227
32	1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	31	121	2	1	1	2	2	2	10	2	1	2	2	7	17	230
33	1	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	28	93	2	1	1	2	1	2	9	1	1	2	2	6	15	219
34	2	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	27	115	2	2	1	2	2	2	11	1	2	2	2	7	18	222
35	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	36	122	2	2	2	1	2	2	11	1	2	2	2	7	18	225
36	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	41	126	1	2	1	1	1	2	8	1	2	1	2	6	14	233
37	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25	79	1	1	1	1	1	1	6	1	2	2	2	7	13	107
38	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	33	83	2	1	1	1	1	2	8	2	1	2	2	7	15	173
39	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	28	102	2	1	1	1	1	2	8	1	1	2	2	6	14	213
40	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	2	1	29	103	2	1	1	1	1	2	8	1	1	2	1	5	13	218
41	2	2	2	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	27	77	1	1	1	1	1	2	7	1	1	2	2	6	13	155
42	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	41	120	2	2	2	2	2	2	12	1	2	1	2	6	18	235
43	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	39	120	2	2	1	1	2	2	10	2	1	2	1	6	16	247
44	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	39	113	1	1	1	1	1	1	6	1	1	2	2	6	12	205
45	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	41	119	1	1	1	1	2	2	8	1	1	1	2	5	13	226
46	2	1	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	35	106	2	1	1	1	1	1	7	1	2	2	2	7	14	232
47	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	40	108	1	1	1	1	1	2	7	1	1	1	1	4	11	222

SPSS V25 (Vista de datos)



	D1_Convencionales	D2_Audiovisuales	D3_Nuevas_Tecnolo	V1_Materiales_did	D1_Listening	D2_Reading	D3_Writing	D4_Speaking	V2_Aprendizaje_de	D1_Convencionales_OK	D2_Audiovisuales_OK	D3_Nuevas_Tecnologías_OK	V1_Materiales_didácticos_OK	D1_Listening_OK	D2_Reading_OK	D3_Writing_OK	D4_Speaking_OK	V2_Aprendizaje_del_Idiomas_Ingl.
25	27	20	16	63	43	71	112	17	233	Regular	Regular	Regular	Regular	Destacado	Logrado	Logrado	Logrado	Logrado
26	26	26	19	71	43	59	97	15	206	Regular	Regular	Alto	Regular	Destacado	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso
27	23	24	24	71	40	77	117	17	241	Regular	Regular	Alto	Regular	Logrado	Logrado	Logrado	Logrado	Logrado
28	24	23	20	67	46	73	91	17	216	Regular	Regular	Alto	Regular	Destacado	Logrado	Proceso	Logrado	Proceso
29	30	25	19	74	39	66	115	18	227	Alto	Regular	Alto	Alto	Logrado	Proceso	Logrado	Logrado	Logrado
30	32	25	20	77	33	69	121	17	230	Alto	Regular	Alto	Alto	Proceso	Logrado	Logrado	Logrado	Logrado
31	30	29	20	79	45	75	93	15	219	Alto	Regular	Alto	Alto	Destacado	Logrado	Proceso	Proceso	Proceso
32	28	26	19	73	41	59	115	18	222	Regular	Regular	Alto	Regular	Logrado	Proceso	Logrado	Logrado	Proceso
33	25	27	16	68	37	59	122	18	225	Regular	Regular	Regular	Regular	Logrado	Proceso	Logrado	Logrado	Proceso
34	32	28	21	81	32	69	126	14	233	Alto	Regular	Alto	Alto	Proceso	Logrado	Destacado	Proceso	Logrado
35	23	22	9	54	43	58	79	13	187	Regular	Regular	Bajo	Regular	Destacado	Proceso	Inicio	Proceso	Inicio
36	24	20	16	60	32	51	83	15	173	Regular	Regular	Regular	Regular	Proceso	Inicio	Inicio	Proceso	Inicio
37	29	19	16	64	34	71	102	14	213	Regular	Regular	Regular	Regular	Proceso	Logrado	Proceso	Proceso	Proceso
38	29	22	16	67	43	67	103	13	218	Regular	Regular	Regular	Regular	Destacado	Logrado	Proceso	Proceso	Proceso
39	26	20	13	59	27	45	77	13	155	Regular	Regular	Regular	Regular	Inicio	Inicio	Inicio	Proceso	Inicio
40	27	13	17	57	38	71	120	18	235	Regular	Bajo	Regular	Regular	Logrado	Logrado	Logrado	Logrado	Logrado
41	27	23	23	73	48	73	120	16	247	Regular	Regular	Alto	Regular	Destacado	Logrado	Logrado	Logrado	Logrado
42	29	16	13	58	27	59	113	12	205	Regular	Bajo	Regular	Regular	Inicio	Proceso	Logrado	Inicio	Proceso
43	28	18	17	63	33	71	119	13	228	Regular	Bajo	Regular	Regular	Proceso	Logrado	Logrado	Proceso	Logrado
44	20	20	16	56	41	78	106	14	232	Regular	Regular	Regular	Regular	Logrado	Destacado	Proceso	Proceso	Logrado
45	27	27	19	73	43	67	108	11	222	Regular	Regular	Alto	Regular	Destacado	Logrado	Logrado	Inicio	Proceso
46																		
47																		
48																		
49																		

SPSS V25 (Vista de variables)



	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
1	D1_Convencionales	Numérico	8	0		{1, Nunca}...	Ninguno	6	Centrado	Escala	Entrada
2	D2_Audiovisuales	Numérico	8	0		{1, Nunca}...	Ninguno	6	Centrado	Escala	Entrada
3	D3_Nuevas_Tecnologías	Numérico	8	0		{1, Nunca}...	Ninguno	6	Centrado	Escala	Entrada
4	V1_Materiales_didáctico	Numérico	8	0		{1, Nunca}...	Ninguno	6	Centrado	Escala	Entrada
5	D1_Listening	Numérico	8	0		{1, Incorrecto}...	Ninguno	6	Centrado	Escala	Entrada
6	D2_Reading	Numérico	8	0		{1, Incorrecto}...	Ninguno	6	Centrado	Escala	Entrada
7	D3_Writing	Numérico	8	0		{1, Incorrecto}...	Ninguno	6	Centrado	Escala	Entrada
8	D4_Speaking	Numérico	8	0		{1, Incorrecto}...	Ninguno	6	Centrado	Escala	Entrada
9	V2_Aprendizaje_del_Idioma_Inglés	Numérico	8	0		{1, Incorrecto}...	Ninguno	6	Centrado	Escala	Entrada
10	D1_Convencionales_OK	Numérico	8	0	D1_Convencionales_OK	{1, Bajo}...	Ninguno	9	Centrado	Nominal	Entrada
11	D2_Audiovisuales_OK	Numérico	8	0	D2_Audiovisuales_OK	{1, Bajo}...	Ninguno	9	Centrado	Nominal	Entrada
12	D3_Nuevas_Tecnologías_OK	Numérico	8	0	D3_Nuevas_Tecnologías_OK	{1, Bajo}...	Ninguno	9	Centrado	Nominal	Entrada
13	V1_Materiales_didácticos_OK	Numérico	8	0	V1_Materiales_didácticos_OK	{1, Bajo}...	Ninguno	9	Centrado	Nominal	Entrada
14	D1_Listening_OK	Numérico	8	0	D1_Listening_OK	{1, Inicio}...	Ninguno	9	Centrado	Nominal	Entrada
15	D2_Reading_OK	Numérico	8	0	D2_Reading_OK	{1, Inicio}...	Ninguno	9	Centrado	Nominal	Entrada
16	D3_Writing_OK	Numérico	8	0	D3_Writing_OK	{1, Inicio}...	Ninguno	9	Centrado	Nominal	Entrada
17	D4_Speaking_OK	Numérico	8	0	D4_Speaking_OK	{1, Inicio}...	Ninguno	9	Centrado	Nominal	Entrada
18	V2_Aprendizaje_del_Idiomas_Inglés_OK	Numérico	8	0	V2_Aprendizaje_del_Idiomas_Inglés_OK	{1, Inicio}...	Ninguno	9	Centrado	Nominal	Entrada
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											
26											
27											
28											