

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “LA INMACULADA”

D.S. de Creación N° 004-92-ED R.M. de Licenciamiento N° 324-2020-MINEDU y R.M. N° 662-2023-MINEDU
Gestionada, dirigida, conducida y administrada por la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada
Concepción en Convenio con la Gerencia Regional de Educación de Arequipa RGR.N°1294-2020-GREA



ESTADO DEL ARTE: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS LÚDICAS PARA LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS DE ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIO EN PERÚ

Trabajo de investigación para obtener el grado académico de Bachiller en
Educación

AUTORAS:

Gallegos Zinanyuca Nayelly Karolain
Velazco Quispe Paola Fernanda

ASESORA:

Mag. Cervantes Cruz Fiorela Alana
(<https://orcid.org/0000-0003-1984-0731>)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Evaluación y aprendizaje

CAMANÁ – PERÚ

2025



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "LA INMACULADA" - CAMANÁ

D.S. de Creación N° 004-92-ED R.M. de Licenciamiento N° 324-2020-MINEDU Y R.M. N° 662-2023-MINEDU
Gestionada, dirigida, conducida y administrada por la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción en
Convenio con la Gerencia Regional de Educación de Arequipa RGR.N°1294-2020-GREA

FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

ACTA DE EVALUACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

En Camaná, siendo las 3:00 p.m. del día viernes 15 de agosto, se reunieron los integrantes del jurado evaluador:

Mag. Erik Dino Supo Tanco
Mag. Jelly Jhan Sierra Chavez
Mag. Fiorela Alana Cervantes Cruz

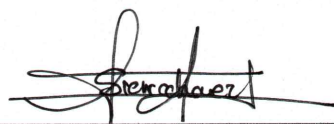
Presidente
Secretario
Vocal

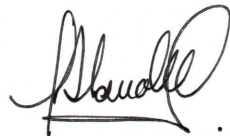
acreditados, mediante Resolución Jefatural N° 203-2025-JUI-EESP"LI" y, procedieron a evaluar la exposición y respuestas sobre el Trabajo de Investigación denominado: **ESTADO DEL ARTE: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS LÚDICAS PARA LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS DE ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIO EN PERÚ**, presentado por **GALLEGOS ZINANYUCA, NAYELLY KAROLAIN y VELAZCO QUISPE, PAOLA FERNANDA**, para optar el grado académico de **Bachiller en Educación**.

Concluido el acto de exposición y después de responder las preguntas formuladas, el jurado procedió a la deliberación y dictaminó:

N°	EGRESADA	DICTAMEN
1	GALLEGOS ZINANYUCA, NAYELLY KAROLAIN	APROBADA POR EXCELENCIA
2	VELAZCO QUISPE, PAOLA FERNANDA	APROBADA POR EXCELENCIA


MAG. ERIK DINO SUPO TANCO
D.N.I.:45576759
PRESIDENTE


MAG. JELLY JHAN SIERRA CHAVEZ
D.N.I.:41830048
SECRETARIO


MAG. FIORELA ALANA CERVANTES CRUZ
D.N.I.:42903336
VOCAL

ESCALA DE CALIFICACIÓN

CALIFICATIVO	DICTAMEN	CRITERIO DEL DICTAMEN
De 18 a 20	Aprobado por excelencia	Cuando es aprobado por los tres miembros del jurado y el promedio del calificativo es de 18 a 20
De 16 a 17	Aprobado por unanimidad	Cuando es aprobado por los tres miembros del jurado y el promedio del calificativo es de 16 a 17
De 14 a 15	Aprobado	Cuando es aprobado por los tres miembros del jurado y el promedio del calificativo es de 14 a 15
De 14 a 15	Aprobado por mayoría	Cuando es aprobado por dos de los tres del jurado y el promedio del calificativo es de 14 a 15
De 00 a 13	Desaprobado	Cuando es desaprobado por dos o tres de los miembros del jurado

NOMBRE DEL TRABAJO

**ESTADO DEL ARTE: ESTRATEGIAS
DIDÁCTICAS LÚDICAS PARA LA
MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN
INGLÉS DE ESTUDIANTES DEL NIVEL
SECUNDARIO EN PERÚ**

AUTOR

**Gallegos Zinanyuca Nayelly Karolain
Velazco Quispe Paola Fernanda**

RECUENTO DE PALABRAS

18002 Words

RECUENTO DE CARACTERES

105663 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

66 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

352.8KB

FECHA DE ENTREGA

Sep 5, 2025 11:15 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Sep 5, 2025 11:16 AM GMT-5

● **24% de similitud general**

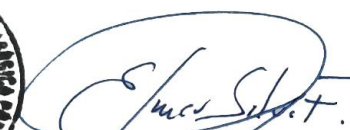
El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 24% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 5% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Coincidencia baja (menos de 12 palabras)




PROF. ELMER WILDER SILVA FERNANDEZ
RESPONSABLE DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL
EESP LA INMACULADA

RESUMEN

La presente investigación se basó en una revisión teórica de diversos estudios realizados entre los años 2014 y 2024 centrados en el uso de estrategias lúdico-didácticas para el desarrollo de la capacidad de expresarse oralmente en inglés en estudiantes de secundaria. En ese sentido se identificaron veinte estudios a través de diversas plataformas de búsqueda, de las cuales 18 corresponden a tesis, entre maestría, doctorado, licenciatura y segunda especialidad, y 2 artículos de investigación, estos trabajos fueron sistematizados a través de una bitácora de análisis, en esta se identificaron objetivos, metodología, teorías, estrategias empleadas y conclusiones de los trabajos. A partir del análisis realizado, se determinó que las estrategias lúdico-didácticas resultan eficaces en el desarrollo de la competencia verbal en inglés, ya que representan una buena alternativa para fortalecer diversas habilidades en el andamiaje del idioma, estas metodologías elevan el entusiasmo y la implicación del alumnado, transformando el aprendizaje en una vivencia activa y con sentido. Además, reducen la ansiedad y el miedo al error, generando un ambiente seguro que favorece la participación espontánea, mediante los juegos, dramatizaciones y dinámicas orales, se mejora la fluidez, la pronunciación y la entonación, también fomenta la interacción entre pares, promoviendo el trabajo colaborativo, tales actividades permiten contextualizar el idioma en situaciones reales, facilitando el uso funcional del inglés. Asimismo, estimulan habilidades cognitivas como la toma de decisiones, la improvisación y la resolución de problemas en una segunda lengua.

Palabras clave: Expresión oral, estrategias lúdicas didácticas, speaking.

ABSTRACT

This research was based on a theoretical review of various studies conducted between 2014 and 2024 focusing on the use of playful-didactic strategies for developing oral expression skills in English among secondary school students. Twenty studies were identified through various search platforms, of which 18 were theses, including master's, doctoral, bachelor's, and second specialization degrees, and two were research articles. These works were systematized through an analysis log, which identified the objectives, methodology, theories, strategies employed, and conclusions of the works. Based on the analysis, it was determined that playful-didactic strategies are effective in developing verbal competence in English, as they represent a good alternative for strengthening various skills in language scaffolding. These methodologies increase student enthusiasm and involvement, transforming learning into an active and meaningful experience. In addition, they reduce anxiety and fear of making mistakes, creating a safe environment that encourages spontaneous participation. Through games, role-playing, and oral activities, fluency, pronunciation, and intonation are improved. They also encourage interaction among peers, promoting collaborative work. Such activities allow the language to be contextualized in real situations, facilitating the functional use of English. They also stimulate cognitive skills such as decision-making, improvisation, and problem-solving in a second language.

Keywords: Oral expression, playful teaching strategies, speaking.

ÍNDICE

RESUMEN.....	2
ABSTRACT	3
ÍNDICE	4
ÍNDICE DE TABLAS	5
I. INTRODUCCIÓN.....	6
II. METODOLOGÍA.....	10
III. RESULTADOS	12
3.1 Estudios identificados y revisados	12
3.2 Objetivos generales	20
3.3 Teorías y Teóricos	27
3.4 Aspectos metodológicos	38
3.5 Estrategias Aplicadas	44
3.6 Conclusiones de las investigaciones.....	59
IV. CONCLUSIONES Y REFLEXIÓN.....	68
V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	72
VI. ANEXOS.....	77

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Relación de investigaciones identificadas y analizadas sobre las estrategias didácticas lúdicas para la mejora de la expresión oral en inglés de estudiantes del nivel secundario en Perú publicadas en el período del año 2014 al 2024.....	12
Tabla 2 Presentación de los objetivos generales de los estudios analizados considerando el año de estudios, título, país y autores.....	20
Tabla 3 Teorías y teóricos significativos que sustentan las investigaciones sobre las estrategias didácticas lúdicas para la mejora de la expresión oral en inglés de estudiantes del nivel secundario en Perú publicadas en el período del año 2014 al 2024.....	27
Tabla 4 Aspectos metodológicos de las investigaciones	38
Tabla 5 Estrategias y características de su aplicación.....	44
Tabla 6 Conclusiones de las investigaciones.....	59

I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad, dominar la comunicación es indispensable para desenvolverse en la vida diaria, ya que permite expresar pensamientos, emociones y aprendizajes de forma efectiva. En el ámbito educativo, desarrollar competencias comunicativas se ha convertido en un objetivo clave, especialmente en la adquisición de una segunda lengua, dentro de estas competencias, la expresión oral ocupa un lugar central, pues implica la capacidad de interactuar en contextos reales. En este sentido, fortalecer la expresión oral en inglés se ha vuelto una prioridad en países que la estudian como segunda lengua, haciendo uso de diversas estrategias y recursos didácticos que permiten a los estudiantes desenvolverse con mayor seguridad, fluidez y claridad al momento de comunicarse en un segundo idioma, con el propósito de pertenecer al contexto actual y a su lengua viva.

En este sentido, para el Ministerio de Educación (MINEDU, 2016) en el Currículo Nacional de Educación Básica, la expresión oral es la capacidad del estudiante para interactuar con otros a través de textos orales, en los que expresa ideas, emociones y opiniones, empleando de manera adecuada el lenguaje verbal y no verbal en diversos contextos comunicativos. En esa línea, la claridad, la coherencia, el vocabulario, la pronunciación, la entonación, acompañados de la confianza y la postura permiten fortalecer la comunicación oral. Debido a ello, al momento de especificar los componentes de cada habilidad comunicativa, surgen conflictos y necesidades de enseñanza que buscan ser respondidas con la presente revisión documental.

Asimismo, el andamiaje de saberes y la capacidad de aprehender se encuentran en la retroalimentación que convierte al proceso didáctico en momentos cíclicos, con el objetivo de potenciar las aptitudes de los actores en formación, se requiere anticipar utilizando medidas pedagógicas como las estrategias didácticas lúdicas. Según Cock (2022), las estrategias didácticas representan recursos pedagógicos fundamentales que favorecen la motivación, estimulan la capacidad de reflexión e imaginación, promueven un aprendizaje consciente y profundo de los contenidos y facilitan la adquisición de la lengua inglesa mediante procesos cognitivos significativos. En ese sentido, Cevallos

(2022) concibe la necesidad de una valoración y planificación contextualizada del juego didáctico, que actúa como un estimulante que potencia el talento, la competencia y la inteligencia de los estudiantes a través de intervenciones educativas activas y eficaces, considerando el interés como la edad del niño para obtener ventajas formativas.

Por consiguiente, dichas perspectivas resaltan el valor del contexto y de la interacción significativa en la producción oral del idioma inglés. Al revisar investigaciones anteriores, se evidencia la necesidad de registrar y evaluar las experiencias pedagógicas que emplean actividades didáctico-lúdicas, ya que ello permite identificar prácticas efectivas y áreas donde se pueden mejorar. Este estudio busca aportar al campo pedagógico, mediante un análisis detallado de trabajos realizados entre 2014 y 2024 en Perú, con el propósito de orientar metodologías y políticas educativas que integren el juego como una herramienta para mejorar las aptitudes comunicativas orales en la lengua inglesa.

En consecuencia, se observó que las actividades didácticas lúdicas son reconocidas como estrategias valiosas para enriquecer la producción oral en inglés. No obstante, su implementación en las aulas peruanas se ve limitada principalmente por la falta de formación docente especializada y la escasez de recursos. El análisis de investigaciones previas permitió identificar tanto las fortalezas como las limitaciones de estas prácticas, así como proponer alternativas innovadoras para superar los desafíos actuales. A pesar de sus beneficios, el uso sistemático de actividades lúdicas enfocadas en el fortalecimiento de habilidades comunicativas en inglés aún no está difundido en la mayoría de las instituciones educativas del país.

En respuesta a esta problemática, se plantean las siguientes preguntas:

Pregunta general: ¿Cuál es el estado actual de las investigaciones publicadas entre 2014 y 2024 sobre la aplicación de estrategias didácticas lúdicas para la mejora de la expresión oral en inglés en Perú?

Preguntas específicas:

1. ¿Cuáles son los objetivos generales planteados en las investigaciones publicadas entre 2014 y 2024 sobre la aplicación de estrategias didácticas lúdicas para la mejora de la expresión oral en inglés en Perú?

2. ¿Qué teorías y autores sustentan las investigaciones publicadas entre 2014 y 2024 sobre la aplicación de estrategias didácticas lúdicas para la mejora de la expresión oral en inglés en Perú?
3. ¿Cuáles son los enfoques metodológicos más relevantes en las investigaciones publicadas entre 2014 y 2024 sobre la aplicación de estrategias didácticas lúdicas para la mejora de la expresión oral en inglés en Perú?
4. ¿Qué características presentan las propuestas aplicadas en las investigaciones publicadas entre 2014 y 2024 sobre la aplicación de estrategias didácticas lúdicas para la mejora de la expresión oral en inglés en Perú?
5. ¿Cuáles son las principales conclusiones de las investigaciones publicadas entre 2014 y 2024 sobre la aplicación de estrategias didácticas lúdicas para la mejora de la expresión oral en inglés en Perú?
6. ¿Qué hallazgos significativos han sido identificados en las investigaciones publicadas entre 2014 y 2024 sobre la aplicación de estrategias didácticas lúdicas para la mejora de la expresión oral en inglés en Perú?

A continuación, se presenta el objetivo general que orientan este estudio:

Objetivo general: Presentar las investigaciones publicadas entre los años 2014 y 2024, sobre la aplicación de estrategias didácticas lúdicas para la mejora de la expresión oral en inglés en estudiantes del nivel secundario en Perú.

Objetivos específicos:

1. Identificar los objetivos generales de las investigaciones, publicadas entre los años 2014-2024, sobre la aplicación de estrategias didácticas lúdicas para la mejora de la expresión oral en inglés en estudiantes del nivel secundario en Perú.
2. Enunciar teorías y teóricos más importantes que sustentan las investigaciones, publicadas entre los años 2014-2024, sobre la aplicación de estrategias didácticas lúdicas para la mejora de la expresión oral en inglés en estudiantes del nivel secundario en Perú.

3. Examinar los aspectos metodológicos de las investigaciones publicadas entre los años 2014-2024, sobre la aplicación de estrategias didácticas lúdicas para la mejora de la expresión oral en inglés en estudiantes del nivel secundario en Perú.
4. Describir las estrategias aplicadas en las investigaciones, publicadas entre los años 2014-2024, sobre la aplicación de estrategias didácticas lúdicas para la mejora de la expresión oral en inglés en estudiantes del nivel secundario en Perú.
5. Analizar las conclusiones generales de las investigaciones, publicadas entre los años 2014-2024, sobre la aplicación de estrategias didácticas lúdicas para la mejora de la expresión oral en inglés en estudiantes del nivel secundario en Perú.
6. Identificar hallazgos más significativos del análisis de las investigaciones, publicadas entre los años 2014-2024, sobre la aplicación de estrategias didácticas lúdicas para la mejora de la expresión oral en inglés en estudiantes del nivel secundario en Perú.

II. METODOLOGÍA

El presente estudio, fue elaborado con una metodología de revisión narrativa, que permitió sistematizar y analizar los avances teóricos, metodológicos y prácticos en torno al andamiaje del dominio del lenguaje oral en la lengua inglesa, con el propósito de identificar patrones actuales que optimicen la oralidad en inglés en diversos contextos escolares del Perú. En esa línea, para comprender mejor las prácticas educativas, se decidió emplear un enfoque cualitativo para interpretar estrategias pedagógicas en profundidad, un diseño de revisión teórica-documental, y basado en la línea de investigación de Evaluación y Aprendizaje.

El proceso de búsqueda de las tesis y artículos incluyó la consulta de buscadores académicos confiables (Google académico, Dialnet, LA REFERENCIA y Alicia Concytec) y repositorios institucionales por su calidad académica y educativa, al mismo tiempo se emplearon palabras clave como: producción oral, estrategias didácticas, aprendizaje del idioma inglés, actividades lúdicas.

Para definir los estudios se consideraron los siguientes criterios de inclusión y exclusión: Se tuvieron en cuenta los trabajos de investigación que se hayan realizado en el nivel secundario de Perú; tesis de segunda especialidad, licenciatura, maestría, doctorado y artículos, encontrando 20 trabajos de investigación. Se descartaron los trabajos publicados anteriores al año 2014 para abarcar estudios recientes y relevantes, estudios que no se aplicaron o propusieron estrategias didácticas lúdicas para la mejora de la expresión oral en inglés.

La bitácora de análisis de los trabajos de investigación está compuesta por diversas categorías que permitieron una revisión exhaustiva y organizada de cada estudio como: el objetivo general de cada investigación, que resume la finalidad principal del estudio; las teorías y teóricos que sustentan las investigaciones, proporcionando el marco teórico. Además, contempla aspectos metodológicos, donde se detalla el enfoque y diseño utilizados; las estrategias aplicadas, que describen las técnicas o intervenciones implementadas; y las conclusiones generales, que sintetizan los hallazgos principales. También

incluye referencias en formato APA 7ma edición, enlaces URL, años de publicación y de estudio, autores y citas, título de la investigación, palabras clave, país o región de origen, tipo de documento, grado académico, entidad responsable, ubicación de la fuente bibliográfica, enfoques, tipos de estudio, poblaciones y muestras. En conjunto, estas categorías facilitaron un análisis detallado y sistemático de cada trabajo, permitiendo una comparación y evaluación efectiva de la literatura revisada.

Se cumplió rigurosamente con las normas éticas de citación, empleando el estilo APA 7 edición y verificando la autenticidad de cada fuente, se evitó el uso de literatura sin respaldo académico o de difícil trazabilidad. Una limitación significativa fue la escasa cantidad de investigaciones peruanas que abordaron un conjunto de estrategias didácticas lúdicas en la enseñanza del inglés oral, lo que promovió la posibilidad de contextualizar los hallazgos, tomando en cuenta investigaciones que aplicaron estrategias lúdicas específicas.

III. RESULTADOS

3.1 Estudios identificados y revisados

Tabla 1

Relación de investigaciones identificadas y analizadas sobre las estrategias didácticas lúdicas para la mejora de la expresión oral en inglés de estudiantes del nivel secundario en Perú publicadas en el período del año 2014 al 2024.

N°	AÑO DE PUBLICACIÓN	AÑO DE ESTUDIO	TÍTULO	AUTORES	PAÍS REGIÓN LOCALIDAD	TIPO DE DOCUMENTO	GRADO / LICENCIATURA	ENTIDAD UNIVERSITARIA REVISTA QUE PUBLICA	LOCALIZACIÓN DE FUENTE BIBLIOGRÁFICA DIGITAL
1	2024	2024	Spelling Bee en la producción oral del idioma inglés en estudiantes del nivel secundaria de una I.E. en Lima, 2024	Onofre Yauri Adelfa	Perú Lima Comas	Tesis	Maestría	Universidad César Vallejo	REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV
2	2023	2022	Estrategia didáctica lúdica para la competencia de expresión oral del inglés, segundo grado de secundario, I.E. "María de Lourdes", Pomalca	Obando Fernández Odar Antonio	Perú Lambayeque Pomalca	Tesis	Maestría	Universidad Señor de Sipán	GOOGLE ACADÉMICO
3	2023	2020	Estrategias lúdicas para desarrollar la expresión oral en el idioma inglés en estudiante del primer	Andia Quispe Maria Julia	Perú Ayacucho Huanta	Tesis	Doctorado	Universidad Nacional de San Cristóbal de	ALICIA CONCYTEC

			grado de educación secundaria en la I.E. "María Auxiliadora" de Huanta - 2020						Huamanga	
4	2023	2019	Actividades interactivas para mejorar la expresión oral en el idioma inglés en los estudiantes del cuarto grado "B" de educación secundaria de la Institución Educativa "Señor de los Milagros" de Negropampa - Chota, 2019	Neyra Blanco Marco Antonio	Perú Cajamarca Negropampa	Tesis	Maestría	Universidad Nacional de Cajamarca	GOOGLE ACADÉMICO	
5	2023	2018	Programa pausas activas en el aprendizaje de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del primer año nivel secundaria de la Institución Educativa Emblemática Faustino Maldonado de Pucallpa-2018	Cárdenas Ramírez Yamaly Raquel	Perú Ucayali Pucallpa	Tesis	Maestría	Universidad Nacional de Ucayali	ALICIA CONCYTEC	
6	2022	2021	La dramatización para desarrollar la expresión oral del inglés en estudiantes de cuarto grado de secundaria, Trujillo 2021	Cruz Huancayo Dalia Flora	Perú La Libertad Trujillo	Tesis	Doctorado	Universidad César Vallejo	GOOGLE ACADÉMICO	

7	2022	2018	Estrategia didáctica YARSLE para la expresión y comprensión oral en el área de inglés de una institución educativa, El Milagro - Amazonas	Arista Romero Yarly	Perú Amazonas El Milagro	Tesis	Maestría	Universidad César Vallejo	REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV
8	2021	2020	Juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en el idioma inglés en estudiantes del primer año de educación secundaria	Rodríguez Yupanqui Yaneth	Perú Ayacucho Socos	Artículo		Revista Educación	DIALNET
9	2021	2019	Estrategias lúdicas del enfoque nocional-funcional para la comunicación oral en inglés en estudiantes de secundaria I.E. "Seminario Jesús María"	Arana Tuesta Monica Yelina	Perú Amazonas Chachapoyas	Tesis	Maestría	Universidad César Vallejo	LA REFERENCIA
10	2021	2019	Programa educativo de juegos interactivos para mejorar la expresión oral en inglés en estudiantes de cuarto grado de secundaria en la Institución Educativa Aplicación Unap, San Juan Bautista 2019	Cárdenas Paredes Marissa Colette	Perú Loreto San Juan Bautista	Tesis	Licenciatura	Universidad Nacional de la Amazonia Peruana	GOOGLE ACADÉMICO

11	2021	2019	Dramatización como recurso didáctico y expresión oral del inglés en estudiantes de educación secundaria	Hermoza Palomino Wilver	Perú Huancavelica Churcampa	Artículo		Revista PURIQ, Revisa de Investigación Científica	GOOGLE ACADÉMICO
12	2021	2019	Speaking is wonderful program, based on playful strategies and oral expression in students of "Antonio Torres Araujo" school, 2019	Hernandez Mendoza Rosa Margarita	Perú La Libertad Trujillo	Tesis	Doctorado	Universidad Nacional de Trujillo	GOOGLE ACADÉMICO
13	2020	2019	Estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en ingles en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019	Gavino Aguirre Alirio Ramos Corne Nelsy Tarazona Ortega Lisbet	Perú Huánuco Huallpayunca	Tesis	Segunda especialidad	Universidad Nacional Hermilio Valdizán	GOOGLE ACADÉMICO
14	2020	2018	La aplicación del módulo de dinámicas lúdicas y la mejora de la expresión oral en las estudiantes del 1° grado de E. B. R. del nivel secundaria en la I. E. "Chinchaysuyo" del distrito de Chíncha Alta, Chíncha durante el año 2018	Muchaypiña de la Cruz Denisse Rocío	Perú Ica Chíncha Alta	Tesis	Doctorado	Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle	GOOGLE ACADÉMICO

15	2019	2019	Aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Integrada N° 32528, San Miguel de Cauri, Lauricocha, Huánuco – 2019	Pulido Falcón William Percy	Perú Huánuco San Miguel de Cauri	Tesis	Maestría	Universidad Católica los Ángeles de Chimbote	GOOGLE ACADÉMICO
16	2019	2017	Aplicación de estrategias lúdicas basado en el aprendizaje sociocultural para mejorar la expresión oral del idioma inglés, en los estudiantes del primer año de educación secundaria de la I.E. Javier Heraud Pérez, distrito de Acochaca – Ancash, 2017	Lazo Colcas Ilda	Perú Ancash Acochaca	Tesis	Maestría	Universidad Católica los Ángeles de Chimbote	ALICIA CONCYTEC
17	2018	2018	La educación musical y la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución Educativa Integrada José Olaya en la provincia de Satipo, 2018	Ordoñez Meza Sandro	Perú Junín Satipo	Tesis	Maestría	Universidad Católica los Ángeles de Chimbote	GOOGLE ACADÉMICO

18	2018	2017	Estrategias didácticas lúdicas para la comunicación oral en el idioma Inglés en estudiantes de educación secundaria, Paiján-La Libertad, 2017	Alayo La Rosa Sandra Judith	Perú La Libertad Paiján	Tesis	Doctorado	Universidad César Vallejo	ALICIA CONCYTEC
19	2016	2015	Programa de actividades lúdicas para mejorar el speaking en el área de Inglés en las estudiantes de primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Emblemática Colegio Nacional “Nicolás la Torre” del Distrito de J.L.O – 2015	Jiménez Pérez Leydy Juilisa	Perú Lambayeque José Leonardo Ortiz	Tesis	Maestría	Universidad César Vallejo	ALICIA CONCYTEC
20	2014	2014	Efectividad del programa “Oral expression in the classroom” en el desarrollo de la expresión y comprensión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo año de Educación Secundaria de la I. E. Adventista “El Buen Pastor” de Ñaña - Lurigancho, 2014	Ferro Quintanilla Daisy Rebeca	Perú Lima Ñaña	Tesis	Maestría	Universidad Peruana Unión	GOOGLE ACADÉMICO

DESCRIPCIÓN DE LA TABLA 1

La tabla 1 recopila información de veinte estudios realizados en el Perú entre los años 2014 y 2024, enfocados en el uso de estrategias didáctico-lúdicas como medio para vincular los contenidos con situaciones comunicativas reales, mejorar la fluidez, la espontaneidad y fortalecer gradualmente las habilidades orales de la lengua inglesa en estudiantes que pertenecen al nivel secundario de la educación básica. A partir del análisis de esta información, se destacan los siguientes aspectos:

En relación con los autores involucrados en los estudios revisados e incluidos en la presente investigación documental, comprenden un total de veintidós investigadores; de los cuales dieciséis son mujeres y seis son varones, lo que refleja un notable predominio de participación femenina en los equipos de investigación. Con respecto a las plataformas digitales que permitieron los hallazgos de las fuentes bibliográficas se resumen en repositorios institucionales y plataformas internacionales confiables como: Dialnet, Google académico, Dialnet, LA REFERENCIA y Alicia Concytec.

En relación con el tipo de documentos, la mayoría de los estudios corresponden a tesis de maestría con un total de once trabajos. Asimismo, se exponen cinco tesis de doctorado, una de licenciatura, una tesis de segunda especialidad, y finalmente dos artículos académicos. En total son veinte trabajos de investigación de los cuales están distribuidos en dos regiones del Perú: en el norte fueron encontrados once trabajos: tres trabajos en La Libertad, dos trabajos en Amazonas, dos trabajos en Lambayeque, un trabajo en Áncash, un trabajo en Cajamarca, un trabajo en Loreto, un trabajo en Ucayali; en el centro del país se hallaron nueve trabajos: dos en Lima, dos en Ayacucho, dos en Huánuco, uno en Huancavelica, uno en Ica y un trabajo en Junín.

En relación con las investigaciones recopiladas, fueron publicadas por diversas instituciones de educación superior, destacando principalmente universidades que ofrecen programas de posgrado y revistas a nivel nacional, que permitieron responder a los objetivos del estudio. Respecto a los trabajos de tesis se incluyen estudios publicados en las siguientes universidades peruanas:

seis trabajos publicados en la Universidad César Vallejo, tres en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, uno en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, uno en la Universidad Nacional de Cajamarca, uno en la Universidad Señor de Sipán, uno en la Universidad Nacional de Trujillo, uno en la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga, uno en la Universidad Nacional de Ucayali, uno en la Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle, uno en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán y uno en la Universidad Peruana Unión. En cuanto a los artículos académicos, son fuentes que pertenecen a la Revista de investigación científica PURIQ y a la Revista Educación.

3.2 Objetivos generales

Tabla 2

Presentación de los objetivos generales de los estudios analizados considerando el año de publicación, título, país y autores.

N°	AÑO DE PUBLICACIÓN	TÍTULO	OBJETIVO GENERAL	PAÍS AUTORES
1	2024	Spelling Bee en la producción oral del idioma inglés en estudiantes del nivel secundaria de una I.E. en Lima, 2024	Determinar la influencia del Spelling Bee en la producción oral del idioma inglés en estudiantes del nivel secundaria de una IE en Lima,2024.	Perú Onofre Yauri Adelfa
2	2023	Estrategia didáctica lúdica para la competencia de expresión oral del inglés, segundo grado de secundario, I.E. "María de Lourdes", Pomalca	Aplicar una estrategia didáctico lúdica, que tenga en cuenta la intencionalidad formativa y su apropiación para la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de secundaria en la I.E. "María de Lourdes", Pomalca.	Perú Obando Fernández Odar Antonio
3	2023	Estrategias lúdicas para desarrollar la expresión oral en el idioma inglés en estudiante del primer grado de educación secundaria en la I.E. "María Auxiliadora" de Huanta - 2020	Comprobar la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria en la I.E. "María Auxiliadora" de Huanta.	Perú Andia Quispe Maria Julia
4	2023	Actividades interactivas para mejorar la expresión oral en el idioma inglés en los estudiantes del cuarto grado "B" de educación secundaria de la Institución Educativa "Señor de los Milagros" de Negropampa - Chota, 2019	Determinar la influencia de la aplicación de las actividades interactivas en la mejora de la expresión oral en el idioma Inglés, en los estudiantes del cuarto grado "B" de educación secundaria de la Institución Educativa "Señor de los Milagros" de Negropampa - Chota, 2019	Perú Neyra Blanco Marco Antonio

5	2023	Programa pausas activas en el aprendizaje de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del primer año nivel secundaria de la Institución Educativa Emblemática Faustino Maldonado de Pucallpa-2018	Demostrar que el programa pausas activas mejora el aprendizaje de la expresión oral del idioma ingles en los estudiantes del primer año nivel secundaria de la Institución Educativa Emblemática Faustino Maldonado de Pucallpa-2018.	Perú Cárdenas Ramírez Yamaly Raquel
6	2022	La dramatización para desarrollar la expresión oral del inglés en estudiantes de cuarto grado de secundaria, Trujillo 2021	Determinar que la dramatización desarrolla la expresión oral del inglés en estudiantes de cuarto grado de educación secundaria en la ciudad de Trujillo durante el año 2021.	Perú Cruz Huancayo Dalia Flora
7	2022	Estrategia didáctica YARSLE para la expresión y comprensión oral en el área de inglés de una institución educativa, El Milagro - Amazonas	Determinar que aplicación de la estrategia didáctica "YARSLE" mejorará el nivel de expresión y comprensión oral, en el área de inglés en estudiantes del segundo grado de educación secundaria de una I.E. pública, provincia de Utcubamba-Amazonas.	Perú Arista Romero Yarly
8	2021	Juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en el idioma inglés en estudiantes del primer año de educación secundaria	Determinar el efecto que produce la aplicación de los juegos verbales como estrategia en el desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés, en estudiantes del primer año de educación secundaria en la Institución Educativa San Cristóbal de Socos –Ayacucho, 2020.	Perú Rodríguez Yupanqui Yaneth
9	2021	Estrategias lúdicas del enfoque nocional- funcional para la comunicación oral en inglés en estudiantes de secundaria I.E. "Seminario Jesús María"	Proponer estrategias lúdicas del inglés, relacionadas al Enfoque Nocional-Funcional para la comunicación oral de los alumnos del 2º Grado de educación secundaria en la localidad de Chachapoyas.	Perú Arana Tuesta Monica Yelina
10	2021	Programa educativo de juegos interactivos para mejorar la expresión oral en inglés en estudiantes de cuarto grado de secundaria en la Institución Educativa Aplicación Unap, San Juan Bautista 2019	Evaluar el efecto del programa educativo de juegos interactivos para el mejoramiento de la expresión oral en inglés y en sus siguientes indicadores: Fluidez, gramática, vocabulario, pronunciación y lenguaje corporal en estudiantes de cuarto de secundaria en la Institución educativa Aplicación UNAP, San Juan Bautista, 2019.	Perú Cárdenas Paredes Marissa Colette

11	2021	Dramatización como recurso didáctico y expresión oral del inglés en estudiantes de educación secundaria	Determinar el grado de influencia de la dramatización como recurso didáctico en el nivel de la expresión oral del inglés.	Perú Hermoza Palomino Wilver
12	2021	Speaking is wonderful program, based on playful strategies and oral expression in students of "Antonio Torres Araujo" school, 2019	Determinar la influencia del programa "Speaking is wonderful", basado en estrategias lúdicas, en el desarrollo de la expresión oral en inglés de los estudiantes de primer grado de secundaria del colegio "Antonio Torres Araujo" en la ciudad de Trujillo, departamento La Libertad-2019	Perú Hernandez Mendoza Rosa Margarita
13	2020	Estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en inglés en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019	Determinar la efectividad que tiene la aplicación de las estrategias didácticas en el desarrollo de la expresión oral en inglés en los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019.	Perú Gavino Aguirre Alirio Ramos Corne Nelsy Tarazona Ortega Lisbet
14	2020	La aplicación del módulo de dinámicas lúdicas y la mejora de la expresión oral en las estudiantes del 1° grado de E. B. R. del nivel secundaria en la I. E. "Chinchaysuyo" del distrito de Chíncha Alta, Chíncha durante el año 2018	Demostrar que la aplicación del módulo de dinámicas lúdicas influye significativamente en la mejora de la expresión oral de las estudiantes de 1° grado de Educación Básica Regular nivel secundario de la Institución Educativa "Chinchaysuyo", del distrito de Chíncha Alta, - Chíncha durante el periodo lectivo 2018.	Perú Muchaypiña de la Cruz Denisse Rocio
15	2019	Aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Integrada N° 32528, San Miguel de Cauri, Lauricocha, Huánuco – 2019	Determinar en qué medida la aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica mejora la expresión oral del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa integrada N° 32528 San Miguel de Cauri, Lauricocha, Huánuco – 2019.	Perú Pulido Falcón William Percy

16	2019	Aplicación de estrategias lúdicas basado en el aprendizaje sociocultural para mejorar la expresión oral del idioma inglés, en los estudiantes del primer año de educación secundaria de la I.E. Javier Heraud Pérez, distrito de Acochaca – Ancash, 2017	Determinar si la aplicación de estrategias lúdicas basado en el aprendizaje socio cultural, mejora la expresión oral del idioma inglés, en los estudiantes del primer año de educación secundaria de la I.E Javier Heraud Pérez, distrito de Acocacha – Ancash, 2017	Perú Lazo Colcas Ilda
17	2018	La educación musical y la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución Educativa Integrada José Olaya en la provincia de Satipo, 2018	Determinar la relación que existe entre la educación musical y la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Integrada José Olaya Satipo 2018.	Perú Ordoñez Meza Sandro
18	2018	Estrategias didácticas lúdicas para la comunicación oral en el idioma Inglés en estudiantes de educación secundaria, Paján-La Libertad, 2017	Determinar la influencia de un Programa de estrategias didácticas lúdicas en el nivel de logro en la comunicación oral en el idioma Inglés de los estudiantes de cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa Leoncio Prado del distrito de Paján, región La Libertad, 2017.	Perú Alayo La Rosa Sandra Judith
19	2016	Programa de actividades lúdicas para mejorar el speaking en el área de Inglés en las estudiantes de primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Emblemática Colegio Nacional “Nicolás la Torre” del Distrito de J.L.O – 2015	Determinar el efecto del Programa de actividades lúdicas para mejorar el speaking en el área de inglés en las estudiantes de primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Emblemática Colegio Nacional Nicolás La Torre” del distrito de J.L.O - 2015.	Perú Jiménez Pérez Leydy Juilisa
20	2014	Efectividad del programa “Oral expression in the classroom” en el desarrollo de la expresión y comprensión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo año de Educación Secundaria de la I. E. Adventista “El Buen Pastor” de Ñaña - Lurigancho, 2014	Determinar la efectividad del programa “Oral expression in the classroom” en el desarrollo de la expresión y comprensión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo año de educación secundaria de la I.E. Adventista “El Buen Pastor” de Ñaña – Lurigancho.	Perú Ferro Quintanilla Daisy Rebeca

DESCRIPCIÓN DE LA TABLA 2

En relación con la tabla 2, se ha sistematizado los objetivos planteados en las veinte investigaciones revisadas, los cuales revelan la intención pedagógica y académica que guiaron a cada autor en el desarrollo de sus respectivos estudios. Estos objetivos permiten comprender el enfoque y propósito con el que fueron diseñadas las propuestas vinculadas al fortalecimiento de la expresión oral en inglés. Por consiguiente, los objetivos recopilados se han clasificado en tres grupos:

Los objetivos del primer grupo de estudios se organizaron en tres categorías principales: aquellos que priorizan el uso de estrategias lúdicas para potenciar la expresión oral en inglés; los que se centran en la dramatización como recurso didáctico clave; y los que plantean programas estructurados que integran componentes lingüísticos definidos para favorecer el desarrollo comunicativo en dicha lengua.

Una marcada tendencia visible en los estudios revisados es la incorporación de estrategias lúdicas como vía para fortalecer la expresión oral en inglés. Investigaciones como las de Hernández (2021), Muchaypiña (2020), Alayo (2018) y Jiménez (2016) se alinean en su intención de aplicar programas didácticos basados en dinámicas lúdicas que buscan incidir en el desarrollo del "speaking" en estudiantes de secundaria. En cada caso, el componente lúdico se aborda como una herramienta pedagógica estructurada que combina las competencias comunicativas. Asimismo, los estudios de Gavino et al. (2020) y Rodríguez (2020) reafirmaron esta postura al evaluar estrategias didácticas y juegos verbales, bajo la premisa de que la interacción lúdica estimula la espontaneidad, fluidez y confianza en situaciones comunicativas.

Por otro lado, con el objetivo de abordar la dramatización como recurso didáctico eficaz para fortalecer la competencia oral en inglés, los estudios de Cruz (2022) y Hermoza (2021) decidieron implementar la dramatización para facilitar la práctica lingüística, el desarrollo de habilidades paralingüísticas como la expresividad corporal y la articulación emocional, que son fundamentales para una comunicación oral auténtica.

De forma similar, el estudio de Cárdenas (2021), realiza un análisis minucioso del efecto de un programa educativo con juegos interactivos en dimensiones específicas del lenguaje: como la fluidez, la gramática, el vocabulario, la pronunciación y lenguaje corporal. Este objetivo coincide con el estudio de Arana (2021), quien propone la articulación de estrategias lúdicas con el Enfoque Nocional-Funcional, resaltando la importancia de contextualizar el uso del inglés en situaciones comunicativas reales. Por su parte, el estudio de Onofre (2024) delimita su objetivo a la influencia de una estrategia específica el “Spelling Bee” en la producción oral, mostrando así un enfoque más temático dentro del amplio campo de propuestas pedagógicas innovadoras.

De manera similar, los objetivos identificados en los estudios del segundo grupo fueron clasificados en tres líneas principales: aquellos que plantean el uso de estrategias lúdicas como recurso metodológico para fomentar la producción oral en inglés; los que desarrollan programas didácticos estructurados integrados con tecnología educativa; y los que proponen estrategias innovadoras orientadas al fortalecimiento de la expresión y comprensión oral del idioma.

Los trabajos de Neyra (2023), Andia (2023), Obando (2023) y Lazo (2019) confluyen en la premisa de aplicar estrategias lúdicas no sólo para dinamizar el proceso pedagógico, sino que también para fomentar la apropiación significativa de la competencia oral en inglés. Es decir, apreciar una constante intencionalidad formativa, donde el componente lúdico se conceptualiza como vehículo para activar procesos cognitivos y afectivos que estimulen el uso espontáneo del lenguaje.

En correspondencia con lo anterior, los estudios de Cárdenas (2023) y Pulido (2019) introducen programas específicos como pausas activas y Learn English Daily, respectivamente, que integran elementos sistematizados para mejorar la expresión oral. Ambos comparten el propósito de validar metodologías novedosas que trasciendan la enseñanza convencional, explorando rutas alternativas que conjugan movimiento corporal, interacción digital y repetición guiada. En particular, Pulido (2019) incorpora la tecnología como recurso mediador del aprendizaje, elevando el papel de las TIC en el fortalecimiento de competencias comunicativas.

Del mismo modo Arista (2022) y Ferro (2014) plantean la aplicación de programas didácticos con alto grado de innovación: “YARSLE” y “Oral Expression in the Classroom”. Ambos objetivos van más allá del desarrollo de la expresión oral al incorporar también la comprensión como componente evaluado, estableciendo una visión más holística del aprendizaje de lenguas extranjeras. Se enfatiza la necesidad de diseñar herramientas pedagógicas intencionalmente estructuradas, con contenidos secuenciados y adaptables al nivel de competencia del educando.

Como último grupo, se expone la relación entre factores artísticos y la competencia oral forman parte del tercer grupo, el estudio de Ordoñez (2018) que busca determinar el vínculo existente entre dos variables: la educación musical y la expresión oral en inglés, asumiendo que el aprendizaje musical puede actuar como un estímulo sensorial que potencia habilidades fonológicas, rítmicas y expresivas, elementos fundamentales en la producción oral de un segundo idioma. Al proponer este enfoque, el autor introdujo una visión interdisciplinaria, donde el arte se convierte en mediador del desarrollo lingüístico, bajo la hipótesis de que el ritmo, la entonación y la memorización musical facilitan procesos comunicativos más fluidos y articulados.

3.1 Teorías y Teóricos

Tabla 3

Teorías y teóricos significativos que sustentan las investigaciones sobre las estrategias didácticas lúdicas para la mejora de la expresión oral en inglés de estudiantes del nivel secundario en Perú publicadas en el período del año 2014 al 2024.

TEORÍA	TEÓRICOS	AUTORES QUE REFIEREN LAS TEORÍAS
Teoría sociocultural	Lev Semyonovich Vygotski	Andia (2023), Neyra (2023), Cárdenas (2023), Cruz (2022), Arista (2022), Arana (2021), Hernandez (2021), Alayo (2018), Jiménez (2016)
Teoría del aprendizaje significativo	David Ausubel	Onofre (2024), Andia (2023), Cárdenas (2023), Cruz (2022), Ordoñez (2018), Alayo (2018)
Teoría del desarrollo cognitivo	Jean William Fritz Piaget	Andia (2023), Neyra (2023), Obando (2023), Arana (2021), Alayo (2018)
Teoría de la gramática generativa	Avram Noam Chomsky	Onofre (2024), Cruz (2022), Arana (2021), Alayo (2018)
Teoría de la Recapitulación	Granville Stanley Hall	Obando (2023), Jiménez (2016)
Teoría general del juego	Frederic Jacobus Johannes Buytendijk	Arana (2021), Jiménez (2016)

Teoría de la competencia comunicativa	Dell Hathaway Hymes	Onofre (2024)
Teoría del Output Comprensible	Merrill Swain	Onofre (2024)
Teoría del excedente energético	Herbert Spencer	Obando (2023)
Teoría de la relajación expuesta	Richard Stanlev Lazarus	Obando (2023)
Teoría del pre ejercicio	Karl Groos	Obando (2023)
Teoría de la reestructuración del conocimiento	Jean William Fritz Piaget	Obando (2023)
Teoria del material didáctico	Maria Tecla Artemisia Montessori	Andia (2023)
Teoría del sistema de apoyo para la adquisición del lenguaje	Jerome Seymour Bruner	Andia (2023)
Teoría de la codificación dual	Allan Paivio	Neyra (2023)

Teoría de las inteligencias múltiples	Howard Earl Gardner	Cruz (2022)
Teoría de la inteligencia emocional	Daniel Jay Goleman	Cruz (2022)
Teoría de adquisición de un segundo idioma	Stephen Krashen	Hernandez (2021)
Teoría del constructivismo	Jean William Fritz Piaget	Alayo (2018)
Teoría de la solución de problemas	Jerome Seymour Bruner	Alayo (2018)
Teoría del condicionamiento operante	Burrhus Frederic Skinner	Alayo (2018)
Teoría del Aprendizaje por descubrimiento	Jerome Seymour Bruner	Ordoñez (2018)
Teoría evolucionista	Herbert Spencer	Jiménez (2016)
Teoría funcionalista	Karl Gross	Jiménez (2016)

Teoría psicoanalítica	Sigmund Freud	Jiménez (2016)
Teoría de educación funcional	Edouard Claparede	Jiménez (2016)
Teoría del lenguaje	Karl Ludwig Bühler	Jiménez (2016)
Teoría de la enculturación	Brian Sutton-Smith y James Roberts	Jiménez (2016)
Teoría ecológica	Urie Bronfenbrenner	Jiménez (2016)
Teoría cognitivista	Karl Ludwig Bühler	Jiménez (2016)

DESCRIPCIÓN DE LA TABLA 3

A partir del análisis de veinte estudios académicos consultados en distintas fuentes, se identificaron los siguientes fundamentos teóricos que respaldan las estrategias metodológicas aplicadas; dichos marcos conceptuales explican cómo los estudiantes construyen conocimiento mediante experiencias lingüísticas contextualizadas, en las que intervienen factores como la interacción social, el entorno cultural y la participación del estudiante en situaciones comunicativas reales.

Desde una perspectiva sociocultural, Lev Vygotsky, el aprendizaje se construye en contextos de interacción social, donde los actores formadores ejercen un rol mediador en la internalización del conocimiento. El estudiante, mediante el andamiaje y la participación guiada desarrolla funciones cognitivas superiores en entornos colaborativos. Esta perspectiva es respaldada por investigaciones pedagógicas recientes, que destaca el impacto de la socialización y el trabajo grupal en el desarrollo progresivo de las capacidades orales.

En línea con la perspectiva sociocultural, los estudios de Andia (2023), Neyra (2023), Cárdenas (2023), Cruz (2022), Arista (2022), Arana (2021), Hernandez (2021), Alayo (2018) y Jiménez (2016), destacan el papel fundamental de la interacción social, las actividades lúdicas y la guía del docente en la mejora de las habilidades orales en inglés. Empleando estrategias como actividades lúdicas, dramatización, pausas activas y programas didácticos, los investigadores proponen metodologías que sitúan al estudiante en su Zona de Desarrollo Próximo. Estas propuestas permiten que el lenguaje se construya de manera colaborativa, respondiendo a las necesidades expresivas propias del contexto educativo.

Por otro lado, el aprendizaje significativo considera que los nuevos saberes se construyen cuando el nuevo conocimiento se relaciona directamente con las estructuras cognitivas previas del estudiante, permitiendo que los conocimientos se consoliden de manera efectiva y permanente. Esta teoría desarrollada por Ausubel resalta la necesidad de activar los saberes previos,

organizar los contenidos de forma lógica y priorizar la comprensión sobre la memorización mecánica; en ese sentido, el aprendizaje cobra sentido cuando el estudiante logra relacionar lo aprendido con su entorno, intereses y experiencia personal.

Los estudios de Onofre (2024), Neyra (2023), Cárdenas (2023), Cruz (2022), Ordoñez (2018) y Alayo (2018), se fundamentan en la teoría ya mencionada, y comparten que el aprendizaje del idioma inglés debe construirse a partir de conocimientos previos, mediante estrategias que generen relevancia para el estudiante. A través de propuestas como el Spelling Bee, actividades interactivas, pausas activas, dramatización, educación musical y dinámicas lúdicas, facilitando la comprensión significativa del contenido, destacando la importancia de la motivación, la contextualización del aprendizaje y la organización progresiva de los contenidos como factores clave para lograr una expresión oral efectiva en contextos educativos reales.

Del mismo modo, el desarrollo cognitivo desarrollado por Piaget plantea que el ser humano construye su pensamiento a través de un proceso evolutivo que se desarrolla por etapas, cada una marcada por nuevas formas de interpretar, razonar y resolver problemas para que el aprendizaje dependa de una instrucción externa e interna del individuo, quien, al interactuar con su entorno, reorganiza sus estructuras mentales. Por ello, se destaca la importancia de respetar el ritmo de maduración cognitiva, proponiendo experiencias educativas que estén en sintonía con las capacidades intelectuales de cada etapa.

Desde esta perspectiva teórica las investigaciones de Andia (2023), Neyra (2023), Obando (2023), Arana (2021) y Alayo (2018) coinciden en la potenciación del uso del idioma inglés en forma oral mediante estrategias lúdicas e interactivas que favorecen el pensamiento lógico, la reflexión crítica y la construcción de aprendizajes. Las propuestas metodológicas están diseñadas en concordancia con el estadio de las operaciones formales, propio de los estudiantes de secundaria, favoreciendo así la asimilación y acomodación de nuevas estructuras lingüísticas, destacando la importancia de adaptar las estrategias pedagógicas al nivel evolutivo del estudiante.

De acuerdo con la gramática generativa de Chomsky, se considera que el ser humano dispone de un mecanismo mental innato que posibilita la adquisición del lenguaje gracias a estructuras mentales universales que facilitan su aprendizaje, para ello el estudiante necesita estar expuesto a un lenguaje auténtico y comprensible, priorizando el uso significativo del idioma sobre la enseñanza explícita de reglas gramaticales. Los estudios de Onofre (2024), Cruz (2022), Arana (2021) y Alayo (2018) se alinean con el postulado descrito, a través de estrategias como el Spelling Bee, la dramatización y actividades lúdicas, estas investigaciones buscan desarrollar la capacidad innata para generar estructuras gramaticales correctas y creativas de los actores en formación, centrándose en estimular una producción oral espontánea que favorezca la asimilación de reglas gramaticales, la expresión de frases u oraciones originales, para dar relevancia al diseño de sesiones de aprendizaje que activen la capacidad generativa del lenguaje.

La teoría de la recapitulación, propuesta por Granville Stanley Hall, sostiene que el desarrollo de los niños reproduce las etapas evolutivas propias de la humanidad, y que el juego permite revivir conductas primitivas que son esenciales para el crecimiento físico y mental. Esta idea es considerada en las investigaciones de Obando (2023) y Jiménez (2016), quienes la utilizan para fundamentar que el juego es una forma natural de expresión y una herramienta evolutiva significativa para el aprendizaje. En este sentido, las estrategias lúdicas aplicadas buscan conectar con las etapas del desarrollo infantil, fomentando la creatividad, la interacción espontánea y la consolidación de habilidades lingüísticas, de forma coherente con el ritmo y las necesidades del estudiante en lo que respecta a la expresión oral en inglés.

Desde un enfoque diferente, Jean Piaget con la teoría del constructivismo afirma que el conocimiento no se transmite de manera pasiva, sino que se genera cuando el estudiante lo construye al relacionarse con su entorno. Según Piaget, el aprendizaje implica procesos de asimilación y acomodación que permiten reorganizar los conocimientos previos. Esta teoría es considerada por Alayo (2018), quien la incluye para sustentar que las estrategias didáctico-lúdicas no solo despiertan el interés de los estudiantes, sino que también les permite construir su propio aprendizaje a través de la participación en actividades

significativas. De esta manera, se justifica la incorporación del juego como medio para que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas en inglés, a partir de sus saberes, vivencias anteriores y organizándose en contextos reales de uso del idioma.

En relación con la Teoría General del Juego de Buytendijk, que concibe el juego como una expresión integral del ser humano que articula aspectos físicos, emocionales, mentales y simbólicos, y que constituye una forma auténtica de interacción y autorrealización. Debido a ello el juego se considera una experiencia fundamental que permite al niño aprender, expresarse y desarrollarse de manera completa y armoniosa. Los estudios de Arana (2021) y Jiménez (2016) toman esta idea para destacar que el juego favorece la asimilación de reglas gramaticales, también ayuda a que los estudiantes sean más creativos y autónomos mientras aprenden, sobre todo al expresarse con un lenguaje pertinente, al formar oraciones originales y bien estructuradas.

En el estudio de Onofre (2024) se integra la teoría de la competencia comunicativa de Dell Hymes y la teoría del output comprensible de Merrill Swain. Hymes plantea que la competencia comunicativa implica saber usarlo adecuadamente en distintos contextos sociales, mientras que Swain resalta la necesidad de que los estudiantes produzcan lenguaje para afianzar sus habilidades comunicativas. Estas teorías sustentan la estrategia Spelling Bee, utilizada por Onofre, porque promueve la producción oral activa, la precisión en la pronunciación y la interacción significativa para mejorar la competencia comunicativa. Por otro lado, Neyra (2023) considera a Allan Paivio con su teoría de la decodificación dual, la cual afirma que el aprendizaje mejora cuando se combinan estímulos verbales y visuales, con el uso de actividades interactivas, como dramatizaciones, juegos de roles, y recursos audiovisuales, que estimulan la memoria, facilitan la comprensión y expresión oral del idioma de manera dinámica y contextualizada.

Las teorías del excedente energético de Herbert Spencer, la teoría de la relajación expuesta de Richard Lazarus y la teoría del pre-ejercicio de Karl Groos explican al juego como una necesidad natural del ser humano. Spencer sostiene que el juego permite liberar el exceso de energía acumulada, Lazarus plantea

que el juego actúa como mecanismo para aliviar tensiones y estrés, mientras que Groos afirma que el juego prepara al individuo para futuras actividades reales a través de la práctica. Estas teorías son consideradas por Obando (2023) en su investigación, pues sustentan el valor del componente lúdico no solo como medio de entretenimiento, sino como recurso pedagógico fundamental que estimula la participación activa, reduce la ansiedad al hablar en inglés y fortalece habilidades comunicativas en los estudiantes. Al integrar estos enfoques, se justifica el uso de estrategias lúdicas como facilitadoras del aprendizaje significativo y emocionalmente positivo en el desarrollo de la expresión oral.

En su estudio, Obando (2023) recurre a la teoría de la reestructuración del conocimiento de Jean Piaget, la cual plantea que el aprendizaje implica reorganizar estructuras mentales previas frente a nuevas experiencias; esta teoría sustenta el uso de actividades lúdicas que desafían al estudiante a adaptarse y expresarse con mayor precisión en inglés. Por su parte, Ordoñez (2018) basó su propuesta en la teoría del aprendizaje desarrollada por Bruner, que promueve el aprendizaje activo mediante la exploración y la formulación de hipótesis, justificando el uso de dinámicas que permiten al estudiante construir el conocimiento del idioma por sí mismo. Alayo (2018) adopta la teoría de la solución de problemas de Bruner, quien considera que el juego plantea retos comunicativos que van a impulsar a los estudiantes a pensar, tomar decisiones y expresarse oralmente en escenarios cotidianos. En conjunto, estas teorías respaldan el uso de estrategias lúdicas que promueven el pensamiento crítico y el desarrollo progresivo de habilidades comunicativas en una lengua extranjera.

La investigación de Andia (2023) se fundamenta en la teoría del material didáctico de Maria Montessori, la cual destaca la importancia de emplear recursos concretos y sensoriales que estimulan el aprendizaje autónomo de los estudiantes, esta perspectiva justifica el uso de materiales lúdicos que permiten a los estudiantes interactuar con el idioma inglés de manera activa y en entornos significativos. Por otro lado, Jiménez (2016) sustenta su propuesta en diversas teorías como la teoría psicoanalítica de Sigmund Freud, que expone al juego como un medio para expresar emociones internas y liberar tensiones; la teoría de la educación funcional de Édouard Claparède, que promueve vincular el aprendizaje con necesidades reales del niño; y la teoría cognitivista de Karl

Bühler, quien concibe al lenguaje como una función mental que estructura el pensamiento. En conjunto, estas ideas respaldan el uso de estrategias lúdicas como herramientas integrales que fortalecen la expresión oral en inglés, favoreciendo el desarrollo emocional, cognitivo y funcional del estudiante.

El estudio de Andia (2023) considera a la teoría del sistema de apoyo para la adquisición del lenguaje de Jerome Bruner, la cual resalta el rol esencial del entorno social como andamiaje para facilitar el desarrollo lingüístico, lo que justifica el uso de actividades lúdicas mediadas por el docente y los pares en espacios que estimulan el uso del inglés en contextos significativos. Por su parte, Hernandez (2021) incorpora la teoría de adquisición de un segundo idioma de Stephen Krashen, que plantea que el aprendizaje se da de forma natural cuando el estudiante recibe un input comprensible en un ambiente libre de presión, lo que justifica el uso de juegos para reducir la ansiedad y promover la exposición significativa al idioma. Finalmente, Jiménez (2016) recurre a la teoría del lenguaje de Karl Bühler, la cual plantea que el lenguaje tiene la función expresiva, la función representativa y la función apelativa, lo que respalda el uso de estrategias lúdicas que permitan a los estudiantes comunicarse de manera espontánea y funcional en inglés.

En su estudio, Cruz (2022) combina los enfoques de Gardner y Goleman, integrando las teorías de las inteligencias múltiples y la inteligencia emocional, como base para justificar el enfoque lúdico en la enseñanza del inglés. Gardner plantea que las personas aprenden mejor cuando reconocen sus distintas formas de inteligencia, lo que permite adaptar los modelos de enseñanza a necesidades específicas de los estudiantes, ya que no todos procesan la información de la misma manera. Goleman, destaca el papel de la inteligencia emocional en cómo se aprende y en cómo nos relacionamos con los demás. Estas teorías justifican el uso de actividades como juegos, dramatizaciones, canciones y dinámicas grupales, que desarrollan habilidades lingüísticas y estimulan el desarrollo emocional de los estudiantes.

Por otro lado, Alayo (2018) se apoya en la teoría del condicionamiento operante de Skinner, la cual sostiene que el aprendizaje se refuerza mediante estímulos positivos o negativos, por lo que las actividades lúdicas buscan

reforzar las respuestas lingüísticas correctas a través del juego, incentivando la participación y la producción oral. Por otro lado, Jiménez (2016) se apoya en la teoría evolucionista de Herbert Spencer, quien concibe al juego como una expresión propia humana que facilita la liberación de energía y el desarrollo de habilidades. A sí como la teoría funcionalista de Karl Gross, que considera el juego como una actividad vital para la preparación hacia la vida adulta. Ambas teorías sustentan el uso del juego en el aula como una herramienta evolutiva y funcional que favorece el desarrollo físico, cognitivo y comunicativo de los estudiantes al practicar una segunda lengua en contextos significativos y dinámicos.

En su investigación, Jiménez (2016) incorpora la teoría de la enculturación de Brian Sutton-Smith y James Roberts, la cual sostiene que el juego permite a los niños asimilar normas, valores y comportamientos de su sociedad, favoreciendo la integración social y lingüística. Esta perspectiva respalda el uso de estrategias lúdicas que simulan situaciones reales de comunicación en inglés, fomentando el aprendizaje, el uso contextual y cultural del idioma. Asimismo, considera la teoría ecológica de Urie Bronfenbrenner, que plantea que el desarrollo humano está influenciado por múltiples entornos interrelacionados. Esta teoría justifica el diseño de actividades lúdicas que conectan al estudiante con su entorno, promoviendo una expresión oral significativa al situar el aprendizaje del inglés dentro de contextos sociales reales y relevantes.

3.4 Aspectos metodológicos

Tabla 4

Aspectos metodológicos de las investigaciones

Nº	TÍTULOS	ENFOQUE	TIPO	DISEÑO	POBLACIÓN	MUESTRA
1	Spelling Bee en la producción oral del idioma inglés en estudiantes del nivel secundaria de una I.E. en Lima, 2024	Cuantitativo	Aplicada	Cuasi experimental	120 estudiantes de 4° de secundaria	G.C: 30 estudiantes G.E: 30 estudiantes
2	Estrategia didáctica lúdica para la competencia de expresión oral del inglés, segundo grado de secundario, I.E. “María de Lourdes”, Pomalca	Mixto	Aplicada	Pre experimental	109 estudiantes del 2° de secundaria	33 estudiantes
3	Estrategias lúdicas para desarrollar la expresión oral en el idioma inglés en estudiante del primer grado de educación secundaria en la I.E. “María Auxiliadora” de Huanta - 2020	Cuantitativo	Aplicada	Pre Experimental	247 estudiantes de 1° secundaria	G.C: 23 estudiantes de 1° E G.E: 23 estudiantes de 1° C
4	Actividades interactivas para mejorar la expresión oral en el idioma inglés en los estudiantes del cuarto grado “B” de educación secundaria de la Institución Educativa “Señor de los Milagros” de Negropampa - Chota, 2019	Cuantitativo	Aplicada	Pre experimental	195 estudiantes de 1° a 5° grado de Secundaria	20 estudiantes
5	Programa pausas activas en el aprendizaje de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del primer año nivel secundaria de la Institución Educativa Emblemática Faustino Maldonado de Pucallpa-2018	Cuantitativo	Aplicada	Pre experimental	270 estudiantes del 1° secundaria	159 estudiantes
6	La dramatización para desarrollar la expresión oral del inglés en estudiantes de cuarto grado de secundaria, Trujillo 2021	Cuantitativo	Aplicada	Cuasi experimental	199 estudiantes mujeres del 4° de secundaria	G.C: 32 estudiantes de 4° B G.E: 32 estudiantes de 4° A

7	Estrategia didáctica YARSLE para la expresión y comprensión oral en el área de inglés de una institución educativa, El Milagro - Amazonas	Cuantitativo	Aplicada	Pre experimental	30 estudiantes de 2° de secundaria	30 estudiantes
8	Juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en el idioma inglés en estudiantes del primer año de educación secundaria	Cuantitativo	Aplicada	Cuasi experimental	41 Estudiantes de 1° de secundaria	G.E.: 21 estudiantes G.C.: 20 estudiantes
9	Estrategias lúdicas del enfoque nocional-funcional para la comunicación oral en inglés en estudiantes de secundaria I.E. "Seminario Jesús María"	Cuantitativo	Aplicada	Cuasi experimental	78 alumnos de 2° de secundaria	G.E.: 24 estudiantes G.C.: 24 estudiantes
10	Programa educativo de juegos interactivos para mejorar la expresión oral en inglés en estudiantes de cuarto grado de secundaria en la Institución Educativa Aplicación Unap, San Juan Bautista 2019	Cuantitativo	Aplicada	Cuasi experimental	96 estudiantes de 4° de secundaria	G.E.: 32 estudiantes de 4° A G.C.: 32 estudiantes de 4° B
11	Dramatización como recurso didáctico y expresión oral del inglés en estudiantes de educación secundaria	Cuantitativo	Aplicada	Cuasi experimental	35 estudiantes de 1° de secundaria	G.E.: 17 estudiantes G.C.: 18 estudiantes
12	Speaking is wonderful program, based on playful strategies and oral expression in students of "Antonio Torres Araujo" school, 2019	Cuantitativo	Aplicada	Cuasi experimental	173 estudiantes de 1° de secundaria	G.E.: 37 estudiantes de 1° E G.C.: 37 estudiantes de 1° D
13	Estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en inglés en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019	Cuantitativo	Aplicada	Cuasi experimental	331 estudiantes 1° A 5° de secundaria	G.E.: 40 estudiantes de 2° A G.C.: 44 estudiantes de 2° B
14	La aplicación del módulo de dinámicas lúdicas y la mejora de la expresión oral en las estudiantes del 1° grado de E. B. R. del nivel secundaria en la I. E. "Chinchaysuyo" del distrito de Chíncha Alta, Chíncha durante el año 2018	Cuantitativo	Aplicada	Cuasi experimental	60 estudiantes de 1° de secundaria	G.E.: 30 estudiantes G.C.: 30 estudiantes

15	Aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Integrada N° 32528, San Miguel de Cauri, Lauricocha, Huánuco – 2019	Cuantitativo	Aplicada	Pre experimental	Estudiantes de 1° y 2° de secundaria	07 estudiantes de 1°
16	Aplicación de estrategias lúdicas basado en el aprendizaje sociocultural para mejorar la expresión oral del idioma inglés, en los estudiantes del primer año de educación secundaria de la I.E. Javier Heraud Pérez, distrito de Acochaca – Ancash, 2017	Cuantitativo	Aplicada	Pre experimental	29 estudiantes del 1° de secundaria	15 estudiantes
17	La educación musical y la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución Educativa Integrada José Olaya en la provincia de Satipo, 2018	Cuantitativo	Básica	Descriptiva correlacional	462 estudiantes del 1° de secundaria	100 estudiantes
18	Estrategias didácticas lúdicas para la comunicación oral en el idioma Inglés en estudiantes de educación secundaria, Paján-La Libertad, 2017	Cuantitativo	Aplicada	Cuasi experimental	152 estudiantes de 4° de secundaria	G.E: 51 estudiantes de 4° A- D G.C: 51 estudiantes de 4° B-E
19	Programa de actividades lúdicas para mejorar el speaking en el área de Inglés en las estudiantes de primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Emblemática Colegio Nacional “Nicolás la Torre” del Distrito de J.L.O – 2015	Cuantitativo	Aplicada	Cuasi experimental	210 estudiantes de 1° de secundaria	G.E: 41 estudiantes de 1° D G.C: 45 estudiantes de 1° E
20	Efectividad del programa “Oral expression in the classroom” en el desarrollo de la expresión y comprensión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo año de Educación Secundaria de la I. E. Adventista “El Buen Pastor” de Ñaña - Lurigancho, 2014	Cuantitativo	Básica	Pre experimental	29 estudiantes del 2° de secundaria	14 estudiantes

DESCRIPCIÓN DE LA TABLA 4

El análisis metodológico de las veinte investigaciones revela una marcada inclinación hacia enfoques cuantitativos y diseños aplicados. En ese sentido los estudios sistematizados implementan intervenciones didácticas activas, con el propósito de evaluar su impacto en el desarrollo comunicativo de estudiantes de secundaria, lo cual evidencia un interés por generar conocimiento práctico y transferible, sustentado en procedimientos rigurosos de recolección y análisis de datos.

De acuerdo con los datos, diecinueve estudios adoptan el enfoque cuantitativo, lo que evidencia una preferencia por la medición objetiva de variables y la validación empírica de hipótesis pedagógicas. Entre ellos se encuentran las investigaciones de Onofre (2024), Andia (2023), Neyra (2023), Cárdenas (2023), Cruz (2022), Arista (2022), Rodríguez (2021), Arana (2021), Cárdenas (2021), Hermoza (2021), Hernández (2021), Gavino et al. (2020), Muchaypiña (2020), Pulido (2019), Lazo (2019), Alayo (2018), Ordoñez (2018), Jiménez (2016) y Ferro (2014). Por otro lado, el estudio de Obando (2023) constituye el único con un enfoque mixto, haciendo uso de técnicas cuantitativas y cualitativas que permiten una comprensión más integral del fenómeno educativo.

En cuanto al tipo de investigación, se observa una marcada prevalencia del tipo aplicado, presente en dieciocho estudios analizados. Lo particular de esta investigación es su orientación hacia la intervención directa en contextos educativos reales, con el propósito de implementar y evaluar estrategias didácticas que impulsen la mejora de habilidades orales en la lengua inglesa. Los autores que desarrollaron investigaciones aplicadas son: Onofre (2024), Obando (2023), Andia (2023), Neyra (2023), Cárdenas (2023), Cruz (2022), Arista (2022), Rodríguez (2021), Arana (2021), Cárdenas (2021), Hermoza (2021), Hernández (2021), Gavino et al. (2020), Muchaypiña (2020), Pulido (2019), Lazo (2019), Alayo (2018) y Jiménez (2016). Estos autores en su mayoría implementan estrategias lúdicas, dramatización, juegos interactivos, software educativo y actividades comunicativas, lo que evidencia una tendencia metodológica hacia enfoques activos y participativos. No obstante, sólo dos

estudios fueron clasificados como investigaciones básicas: el primero, elaborado por Ordoñez (2018), y el segundo, por Ferro (2014). En el caso de Ordoñez, su investigación se enmarcó en lo básico, sin embargo, al culminar, incorporó una propuesta pedagógica que le otorga un matiz aplicado. En cuanto a Ferro, aunque en la metodología se declara como un estudio básico, la lectura integral de su trabajo evidencia un carácter más cercano a lo aplicado, dado que sus resultados se orientan a la práctica educativa.

Los diseños empleados en las investigaciones revelan que once estudios fueron elaborados con un diseño cuasi experimental, los cuales se caracterizan por la manipulación de variables independientes sin asignación aleatoria de los participantes, permitiendo establecer relaciones causales en contextos educativos reales, aunque con ciertas limitaciones en el control de variables externas. Los estudios que adoptan este diseño son: Onofre (2024), Cruz (2022), Rodríguez (2021), Arana (2021), Cárdenas (2021), Hermoza (2021), Hernández (2021), Gavino et al. (2020), Muchaypiña (2020), Alayo (2018) y Jiménez (2016), quienes implementan estrategias como dramatización, juegos verbales, actividades lúdicas y recursos digitales, evaluando su impacto mediante la comparación entre grupos experimentales y de control.

Por otro lado, siete estudios emplean un diseño preexperimental, caracterizado por la aplicación de una intervención sin grupo de control, donde no es viable establecer condiciones experimentales rigurosas, pero se busca observar cambios tras la implementación de una estrategia. Los estudios que corresponden a esta categoría son: Obando (2023), Andia (2023), Neyra (2023), Cárdenas (2023), Arista (2022), Pulido (2019), Lazo (2019) y Ferro (2014). Por último, el estudio de Ordoñez (2018) ocupa un diseño correlacional descriptivo, lo que lo posiciona dentro de un enfoque no experimental, buscando identificar relaciones entre variables sin manipularlas, permitiendo describir patrones observables en contextos naturales.

Con relación a la población de las investigaciones revisadas está conformada, en su mayoría, por estudiantes de educación secundaria pertenecientes a instituciones educativas públicas de diversas regiones del Perú, estudiantes desde primero hasta quinto de secundaria, lo que permite una

visión amplia del desarrollo de la expresión oral en inglés a lo largo de la etapa escolar. En cuanto a la muestra, los estudios seleccionaron grupos específicos dentro de esa población, priorizando generalmente a estudiantes de primero, segundo o cuarto grado, según los objetivos de cada investigación. Las muestras fueron conformadas por grupos experimentales, y grupos de control, lo que permitió comparar los efectos de las estrategias implementadas en la mayoría de los casos.

3.2 Estrategias Aplicadas

Tabla 5

Estrategias y características de su aplicación

N°	TÍTULO	AUTOR AÑO PAÍS	NOMBRE DE LA PROPUESTA / ESTRATEGIA	CARACTERÍSTICAS DE LAS ESTRATEGIAS
1	Spelling Bee en la producción oral del idioma inglés en estudiantes del nivel secundaria de una I.E. en Lima, 2024	Onofre Yauri Adelfa 2024 Perú	Estrategia Spelling Bee	La estrategia implementada consiste en la realización de un Taller de Spelling Bee dirigido a estudiantes de 4to grado de secundaria, con el objetivo de mejorar su competencia en la producción oral del idioma inglés. La dinámica incluye actividades variadas como presentación, dictado y deletreo de palabras básicas, adjetivos, palabras complejas, así como palabras con sonidos similares. También se llevan a cabo competencias de deletreo en modalidad individual, por equipos, temáticas y con frases, culminando con una reflexión final para consolidar el aprendizaje. La duración de cada sesión es de 45 minutos, llevándose a cabo tres veces por semana dentro del horario escolar, utilizando materiales como hojas, lápices, pizarra, marcadores y opcionalmente un equipo de sonido. La participación está liderada por un docente responsable y los resultados demostraron que esta estrategia tuvo una influencia positiva y significativa en la producción oral del inglés, evidenciando su efectividad para fortalecer habilidades lingüísticas en los estudiantes.

2	Estrategia didáctica lúdica para la competencia de expresión oral del inglés, segundo grado de secundario, I.E. "María de Lourdes", Pomalca	Obando Fernández Odar Antonio	2022 Perú	Estrategia didáctica lúdica	La estrategia promueve el uso de actividades y juegos divertidos como parte integral del proceso de enseñanza y aprendizaje para potenciar la expresión oral en inglés. Entre las actividades destacan los juegos de roles, el storytelling, charadas, adivinanzas, juegos de pronunciación enfocados en mejorar la correcta articulación, competencias de debate sobre temas de interés, actividades musicales como canciones y karaoke para mejorar la entonación y el ritmo del idioma. La estrategia se desarrolla en tres etapas: la primera, centrada en el factor pronunciación; la segunda, en la fluidez; y la tercera, en el vocabulario, cada una con varias sesiones distribuidas a lo largo de tres meses, con cada etapa compuesta por 8 sesiones. Los materiales utilizados incluyen fichas de observación, papel, plumones, lapiceros, folders, papel sábana y recursos tecnológicos como aplicaciones y plataformas en línea. Los resultados evidencian una mejora significativa en la expresión oral de los estudiantes tras la implementación de la estrategia, demostrando su efectividad para fortalecer habilidades comunicativas en inglés.
---	---	-------------------------------	--------------	-----------------------------	--

3	Estrategias lúdicas para desarrollar la expresión oral en el idioma inglés en estudiante del primer grado de educación secundaria en la I.E. "María Auxiliadora" de Huanta - 2020	Andia Quispe Maria Julia	2020 Perú	Estrategias lúdicas	La propuesta busca mejorar la expresión oral en inglés en primer grado de secundaria mediante estrategias lúdicas. Incluye actividades como cantar y analizar canciones, trabalenguas, adivinanzas en grupos, y juegos de roles que simulan situaciones cotidianas, fomentando la creatividad y la práctica en contextos reales. La implementación se realizó en varias etapas: diagnóstico, planificación, aplicación y evaluación, utilizando materiales como flashcards, papelotes, imágenes y worksheets. Los resultados mostraron que estas actividades fueron efectivas, logrando avances significativos en la expresión oral de los estudiantes del grupo experimental en comparación con el grupo control.
---	---	--------------------------	--------------	---------------------	--

4	Actividades interactivas para mejorar la expresión oral en el idioma inglés en los estudiantes del cuarto grado “B” de educación secundaria de la Institución Educativa “Señor de los Milagros” de Negropampa - Chota, 2019	Neyra Blanco Marco Antonio 2019 Perú	Actividades interactivas	La propuesta se centra en la utilización de actividades interactivas como estrategias didácticas para potenciar la expresión oral en inglés en estudiantes de cuarto grado de secundaria. Las actividades incluyen juegos de roles, uso de flashcards, debates, dramatizaciones y dinámicas grupales, estructuradas en tres etapas: diagnóstico inicial mediante un pre-test, intervención pedagógica con implementación de las actividades y retroalimentación, y evaluación final con un post-test para medir avances. La aplicación tomo 10 sesiones de 90 minutos cada una. Los recursos utilizados fueron flashcards, guías de observación, formatos de role play, material audiovisual y instrumentos de evaluación. Los resultados demostraron una mejora significativa en la expresión oral de los estudiantes, evidenciada en mayor fluidez, expansión del vocabulario, mejor pronunciación y entonación, así como en mayor confianza y participación en las actividades comunicativas.
5	Programa pausas activas en el aprendizaje de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del primer año nivel secundaria de la Institución Educativa Emblemática Faustino Maldonado de Pucallpa- 2018	Cárdenas Ramírez Yamaly Raquel 2018 Perú	Programa Pausas Activas	El Programa denominado Pausas Activas fue diseñada para mejorar la expresión oral en inglés en estudiantes de primer año de secundaria, se fundamenta en la incorporación de descansos breves, físicos y mentales, durante la jornada escolar con el propósito de optimizar la concentración, reducir la ansiedad y fomentar la comunicación efectiva en un entorno dinámico. Las actividades incluyeron movimientos coordinados con música, juegos lingüísticos, dramatizaciones, ejercicios de respiración y gimnasia cerebral, entre otros. Su implementación fue en tres etapas: la planificación, donde se definen objetivos y se estructuran las sesiones; la ejecución, con la aplicación de las pausas activas en clases regulares; y la evaluación, donde se mide el impacto en el aprendizaje oral mediante rúbricas y listas de cotejo. El programa se desarrolló durante 8 semanas, con sesiones semanales dirigidas y se utilizaron recursos como guías, material audiovisual, herramientas digitales, fichas impresas y espacios abiertos para actividades físicas. Al finalizar los resultados mostraron una mejora significativa en la expresión oral de los estudiantes.

6	La dramatización para desarrollar la expresión oral del inglés en estudiantes de cuarto grado de secundaria, Trujillo 2021	Cruz Huancayo Dalia Flora	2021 Perú	Dramatización	La estrategia didáctica centrada en la dramatización se desarrolló durante tres meses mediante 12 sesiones de dos horas pedagógicas cada una. El proceso incluyó una fase diagnóstica inicial mediante una preprueba, seguida por el desarrollo de sesiones con técnicas de dramatización, y una evaluación final con una posprueba. Las actividades incluyeron juegos como One Word Story y Group Charades, simulaciones de situaciones cotidianas (role-playing), improvisaciones guiadas, representaciones teatrales y dramatizaciones preparadas como Elves on Strike. Se utilizaron recursos como guiones, imágenes, audios, videos, fichas de trabajo, y herramientas tecnológicas como la plataforma Aprendo en Casa, Zoom y WhatsApp. Los resultados mostraron mejoras significativas en cuanto a vocabulario, gramática, pronunciación y fluidez, así como un incremento en la motivación, confianza y nivel de expresión oral del grupo experimental, lo cual demuestra que la dramatización es una estrategia efectiva para lograr un aprendizaje dinámico y significativo.
7	Estrategia didáctica YARSLE para la expresión y comprensión oral en el área de inglés de una institución educativa, El Milagro - Amazonas	Arista Romero Yarly	2018 Perú	Estrategia YARSLE	La estrategia "YARSLE" se enfoca en mejorar la expresión y comprensión oral en inglés mediante actividades motivadoras y activas, promueve la creación de un ambiente de enseñanza adecuado y el uso de materiales audiovisuales y participativos. Las actividades incluyen juegos lingüísticos, canciones, dramatizaciones y simulaciones comunicativas. Se desarrollan en tres etapas: diagnóstico inicial (pre-test), intervención didáctica y evaluación final (post-test). La ejecución del programa se llevó a cabo en un periodo de ocho semanas, durante el proceso se utilizaron recursos como material audiovisual, guías impresas, ambientación del aula y herramientas digitales. Los resultados mostraron una mejora significativa en la expresión oral, reduciendo el nivel deficiente del 70% al 0% y se incrementó el número de estudiantes con desempeño bueno. En síntesis, la estrategia evidenció su efectividad proporcionando un enfoque dinámico y estructurado para mejorar la fluidez y seguridad en el aprendizaje del idioma.

8	Juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en el idioma inglés en estudiantes del primer año de educación secundaria	Rodríguez Yupanqui Yaneth	2020 Perú	Juegos verbales	La propuesta plantea a los juegos verbales como herramientas efectivas para mejorar la expresión oral en inglés, ya que permiten la adquisición del vocabulario, la fluidez y coherencia comunicativa dentro de un contexto dinámico y participativo. Actividades como trabalenguas, adivinanzas, diálogos, canciones y rimas, fueron incorporados en sesiones organizadas en tres etapas: pre-test, intervención mediante juegos verbales y post-test. Las estrategias fomentaron un uso activo del idioma en el aula, incentivando la interacción espontánea y la autonomía en los estudiantes. La propuesta fue aplicada a estudiantes de primer año de secundaria, abarcando fases de diagnóstico, intervención y evaluación final. Se utilizaron recursos como fichas de observación, materiales audiovisuales y concretos, así como diversos juegos verbales que facilitaron la comprensión y aplicación de las estrategias. Los resultados mostraron una mejora significativa en la expresión oral, con mejoras notables en coherencia, cohesión, fluidez y claridad.
9	Estrategias lúdicas del enfoque nocional-funcional para la comunicación oral en inglés en estudiantes de secundaria I.E. "Seminario Jesús María"	Arana Tuesta Monica Yelina	2019 Perú	Estrategias lúdicas	La propuesta fue basada en estrategias lúdicas alineadas al Enfoque Nocional-Funcional para mejorar la comunicación oral en inglés. Se diseñó e implementó un programa que integro actividades como los juegos de rol, la dramatización, los pictogramas y las dinámicas interactivas. Esta intervención se desarrolló en las siguientes etapas: diagnóstico inicial, diseño del programa, aplicación en el aula y evaluación de impacto. Se utilizó una lista de cotejo y observación directa para medir los resultados. Los recursos empleados incluyeron materiales didácticos (flashcards, papelotes, plumones), tecnología (radio, videos, presentaciones) y espacios interactivos (aula, patio). Los resultados demostraron un incremento significativo en la fluidez y confianza de los estudiantes del grupo experimental, confirmando la eficacia del enfoque lúdico para la enseñanza del inglés.

10	Programa educativo de juegos interactivos para mejorar la expresión oral en inglés en estudiantes de cuarto grado de secundaria en la Institución Educativa Aplicación Unap, San Juan Bautista 2019	Cárdenas Paredes Marissa Colette 2019 Perú	Programa de juegos interactivos	El programa educativo basado en juegos interactivos tiene el objetivo de mejorar significativamente la expresión oral en inglés. El cual incluyó actividades planificadas que promovían el uso del idioma en contextos reales mediante el uso de estrategias lúdicas como entrevistas, diálogos, dramatizaciones, juegos de roles, debates, encuestas y simulaciones. Las sesiones emplearon materiales como rúbricas, pruebas de desempeño oral, tarjetas de preguntas, hojas de actividades y se realizaron en pares o de manera grupal, abordando actividades prácticas como entrevistas y dramatizaciones con temas de alimentación, deportes y vestimenta. La estrategia se dividió en tres etapas: antes de la conversación (motivación y preparación), durante (producción oral activa) y después (reflexión sobre el desempeño). Dando como resultado que la implementación de juegos interactivos como estrategia pedagógica tuvo un impacto significativo en el desarrollo de la expresión oral en inglés de los participantes.
11	Dramatización como recurso didáctico y expresión oral del inglés en estudiantes de educación secundaria	Hermoza Palomino Wilver 2019 Perú	Dramatización	El estudio propone a la dramatización como una herramienta pedagógica para fortalecer la expresión oral del inglés, destacando su capacidad para generar un aprendizaje significativo mediante la interacción y el uso activo del idioma. La intervención se organizó en cuatro fases: preparación previa, creación de situaciones, representación y evaluación. A lo largo de 30 sesiones, los estudiantes participaron en actividades diseñadas para mejorar su pronunciación, entonación, fluidez y coherencia en inglés. Los recursos utilizados incluyeron guiones, material audiovisual y espacios adecuados para la dramatización. Los resultados mostraron mejoras significativas en la expresión oral, especialmente en pronunciación y fluidez, lo que evidencia que la dramatización es una estrategia efectiva que podría integrarse en la planificación de la enseñanza del inglés.

12	Speaking is wonderful program, based on playful strategies and oral expression in students of "Antonio Torres Araujo" school, 2019	Hernandez Mendoza Rosa Margarita 2019 Perú	El programa "Speaking is wonderful"	El programa "Speaking is wonderful" utiliza estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral en inglés en estudiantes de secundaria. Este programa se desarrolla en 16 sesiones durante 64 horas, con actividades de imitación, creatividad e intercambio de roles para fortalecer la pronunciación, coherencia, fluidez e interacción. Los resultados muestran una mejora significativa, con un aumento en el rendimiento oral de 4.47 a 16.6 puntos. En particular, la pronunciación mejoró en un 57%, la coherencia en un 56%, la fluidez en un 64% y la interacción en un 65%, evidenciando la efectividad de las estrategias lúdicas para reducir la ansiedad y fomentar la participación espontánea, demostrando que el aprendizaje basado en el juego puede ser una alternativa eficaz en la enseñanza de idiomas, promoviendo un entorno motivador y participativo para mejorar la comunicación oral en inglés.
----	--	--	-------------------------------------	---

13	Estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en inglés en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019	Gavino Aguirre Alirio Ramos Corne Nelsy Tarazona Ortega Lisbet 2019 Perú	Estrategias didácticas	La estrategia se basa en la implementación de estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en inglés, mediante actividades interactivas como juegos (Pictionary, Memoria), prácticas orales con conversaciones simuladas, redacción de textos cortos, uso de recursos visuales como flashcards e imágenes, y evaluaciones formativas y sumativas. Las sesiones se dividen en tres etapas: inicio (motivación y activación de conocimientos previos), desarrollo (explicación, actividades grupales e individuales, y práctica de habilidades específicas como pronunciación, comprensión y fluidez) y cierre (reflexión y metacognición). Los recursos incluyen materiales como papelógrafos, marcadores, separatas, libros educativos, y herramientas tecnológicas como presentaciones PPT y videos. Los resultados muestran mejoras significativas en las dimensiones de la expresión oral (pronunciación, comprensión, fluidez y dominio del discurso), con un impacto positivo en el aprendizaje del inglés.
----	--	--	------------------------	---

14	La aplicación del módulo de dinámicas lúdicas y la mejora de la expresión oral en las estudiantes del 1° grado de E. B. R. del nivel secundaria en la I. E. “Chinchaysuyo” del distrito de Chinchá Alta, Chinchá durante el año 2018	Muchaypiña de la Cruz Denisse Rocio	2018 Perú	Módulo de dinámicas lúdicas	La propuesta metodológica se centra en tres tipos de dinámicas lúdicas: juegos dramáticos, juegos lingüísticos y juegos de textos literarios. A través de actividades como dramatizaciones, juego de roles, trabalenguas y lectura expresiva, los estudiantes fortalecen su fluidez verbal, articulación y confianza al comunicarse. Estas actividades se desarrollan en un periodo de ocho meses, estructuradas en etapas que incluyen diagnóstico inicial, aplicación del módulo y evaluación final. Los recursos utilizados abarcan material didáctico, audiovisual y elementos para la dramatización, facilitando un entorno de aprendizaje dinámico. Los resultados reflejan una mejora significativa en la expresión oral, con un aumento en la claridad y coherencia del discurso. La comparación entre el pretest y el posttest evidencia un avance importante, pasando de un promedio de 14,19 a 18,35, validando la efectividad del módulo de dinámicas lúdicas como estrategia educativa.
15	Aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Integrada N° 32528, San Miguel de Cauri, Lauricocha, Huánuco – 2019	Pulido Falcón William Percy	2019 Perú	Software Learn English Daily	La propuesta se centra en la aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral, basada en el enfoque comunicativo y metodologías interactivas, busca fortalecer aspectos clave como la pronunciación, la entonación y la fluidez. Las actividades se organizaron en sesiones de aprendizaje donde los estudiantes interactuaron con el software mediante diálogos y ejercicios prácticos, el proceso incluyó un diagnóstico inicial para evaluar el nivel de expresión oral, seguido de una intervención didáctica estructurada con el uso del software, práctica guiada a través de simulaciones y ejercicios de pronunciación, y una evaluación final para medir los avances. El estudio se desarrolló durante aproximadamente 4 meses, con 15 sesiones semanales de aproximadamente 90 minutos, lo que permitió una práctica oral constante y significativa. Se utilizaron recursos como smartphones y tablets con el software instalado, también materiales impresos como rúbricas y guías de conversación, y se consideraron espacios adecuados para la práctica oral. En suma, los resultados evidenciaron una mejora significativa en la expresión oral.

16	Aplicación de estrategias lúdicas basado en el aprendizaje sociocultural para mejorar la expresión oral del idioma inglés, en los estudiantes del primer año de educación secundaria de la I.E. Javier Heraud Pérez, distrito de Acochaca – Ancash, 2017	Lazo Colcas Ilda 2017 Perú	Estrategias lúdicas	La estrategia lúdica basada en el aprendizaje sociocultural se implementó a través de quince sesiones de aprendizaje, con el objetivo de mejorar la expresión oral en inglés de los estudiantes. Las actividades incluyeron juegos de comprensión de lenguaje y gramática, órdenes escritas, dramatización de escenas, juegos de roles y profesiones, dinámicas de desinhibición y creatividad, así como adivinanzas y detección de cambios. La estrategia se desarrolló en tres etapas: en la planificación, se seleccionaron los tipos de juegos, se elaboraron materiales pertinentes, se definió la temporalización y se eligieron los escenarios adecuados. En la etapa de información de reglas, se explicó el desarrollo de cada juego, se organizaron los materiales y se relacionaron las actividades con situaciones cotidianas. Finalmente, en el desarrollo lúdico, los estudiantes participaron activamente en juegos colaborativos, representaciones con compañeros, organización de objetos y explicaciones de procedimientos y resultados, promoviendo aprendizajes contextualizados. Se utilizaron materiales como cartulinas, lápices, objetos cotidianos, fichas, tarjetas con palabras, dados y matrices. Como resultado, se observó una mejora significativa en la expresión oral, especialmente en las dimensiones de claridad, interacción y uso de recursos expresivos.
----	---	---	----------------------------	--

17	La educación musical y la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución Educativa Integrada José Olaya en la provincia de Satipo, 2018	Ordoñez Meza Sandro	2018 Perú	Educación musical	La propuesta de intervención busca mejorar la expresión oral en inglés de los estudiantes de primer grado de secundaria mediante el uso de la educación musical. La propuesta se estructura en siete etapas progresivas, iniciando con la activación del conocimiento previo (Pre-Listening), seguida de audiciones dirigidas para la identificación de palabras clave (First-Listening). Luego, los estudiantes organizan la letra de la canción antes y después de escucharla (Second-Listening) para reforzar la comprensión textual. Posteriormente, se emplea tecnología (Third-Listening), como el software DJ Virtual, para modular la velocidad y mejorar la pronunciación. En las siguientes fases (Fourth-Listening y Fifth-Listening), se fomenta la asociación semántica y el análisis crítico de la letra. Finalmente, los estudiantes presentan sus propias interpretaciones y se someten a una evaluación oral (Post-Listening). El tiempo de ejecución se recomienda de manera semanal, con sesiones de 45 a 60 minutos cada una, distribuidas a lo largo de varias semanas. Para su implementación, se requiere instrumentos musicales básicos, tecnología de audio, material didáctico y espacios de interacción que faciliten la práctica oral. Los resultados esperados incluyen la mejora en la fluidez y pronunciación, mayor confianza, desarrollo de habilidades kinestésicas y rítmicas, y una expresión oral más estructurada. En general, la propuesta aprovecha la música como herramienta educativa para transformar la enseñanza del inglés en un proceso dinámico y significativo.
----	--	---------------------	--------------	-------------------	---

18	Estrategias didácticas lúdicas para la comunicación oral en el idioma Inglés en estudiantes de educación secundaria, Paján-La Libertad, 2017	Alayo La Rosa Sandra Judith	2017 Perú	Programa Con lo Lúdico me Comunico Mejor	La estrategia didáctica aplicada en la investigación se basó en la integración de juegos verbales (como adivinanzas, trabalenguas y canciones), juegos vivenciales (simulaciones de situaciones cotidianas como ir al médico o al restaurante) y juegos dramáticos (uso de títeres y representaciones de cuentos). El tiempo de aplicación del programa fue de 10 semanas, desarrollando 10 sesiones. Para la implementación de las actividades se utilizaron diversos materiales como láminas, cartillas, módulos, videos, canciones, títeres, proyector multimedia, entre otros. Las actividades estuvieron estructuradas en sesiones temáticas como “Singing a song”, “Animal riddles”, “At the doctor” y dramatizaciones como “Little Red Riding Hood in the Forest”, incorporando el uso del inglés en contextos lúdicos y participativos. La estrategia se desarrolló en cuatro etapas: motivación, vivencia, construcción del aprendizaje y evaluación (diagnóstica, formativa y final). Los resultados evidenciaron una mejora significativa en el nivel de logro en comunicación oral. En conclusión, la implementación de estrategias didácticas lúdicas tuvo un impacto positivo en el desarrollo de la comunicación oral en inglés en los estudiantes participantes.
19	Programa de actividades lúdicas para mejorar el speaking en el área de Inglés en las estudiantes de primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Emblemática Colegio Nacional “Nicolás la Torre” del Distrito de J.L.O – 2015	Jiménez Pérez Leydy Juilisa	2015 Perú	Programa de actividades lúdicas	La estrategia consiste en la implementación de actividades lúdicas, interactivas y creativas como herramienta pedagógica para mejorar la expresión oral en inglés. Estas actividades incluyen juegos, dinámicas grupales, ejercicios de pronunciación, creación de oraciones, diálogos, mímica, charadas, asociación de palabras y el uso de imágenes, integrando elementos de diversión con un aprendizaje significativo. Esta estrategia se desarrolló a lo largo de dos meses, con un total de 12 sesiones aplicadas, para fortalecer diversas dimensiones del habla, como la interacción, al facilitar una comunicación fluida y la capacidad de responder preguntas; la fluidez, al reducir pausas prolongadas y aumentar la confianza al hablar; y la exactitud, mediante el refuerzo del uso correcto de estructuras gramaticales y vocabulario. En conjunto se logró la mejora de la gramática, el vocabulario, la pronunciación y la entonación, mejorando la claridad, el uso adecuado de tonos y la comprensión oral.

20	Efectividad del programa "Oral expression in the classroom" en el desarrollo de la expresión y comprensión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo año de Educación Secundaria de la I. E. Adventista "El Buen Pastor" de Ñaña - Lurigancho, 2014	Ferro Quintanilla Daisy Rebeca 2014 Perú	Programa "Oral expression in the classroom" El programa está diseñado para mejorar la expresión y comprensión oral del idioma inglés. Incluye 14 sesiones distribuidas en dos unidades temáticas: Unidad I: At the Clothing Store, con actividades como juego de memoria con prendas de vestir, encuesta sobre colores, bingo con números del 0 al 50, crucigrama con números del 51 al 1000, y clasificación de moneda norteamericana; y Unidad II: Buying and Selling, con actividades como completar un catálogo con precios, juego de charadas con demostrativos, juego de mesa con "one" y "ones", dinámica grupal con el verbo "want", y juego de roles. La duración total es de 7 semanas, con una frecuencia de 2 sesiones por semana y una duración por sesión de 45 minutos. Las evaluaciones incluyen un pre test al inicio, evaluación continua con fichas de cotejo, y un post test al final. Los materiales utilizados son tarjetas ilustradas (flashcards), hojas impresas (encuestas, crucigramas, fichas), objetos reales, billetes y monedas de papel, dados, juegos de mesa, catálogos, pizarra, plumones, y papelotes. Los resultados muestran mejoras significativas en todas las dimensiones evaluadas: pronunciación, precisión gramatical y lexical, interacción, expresión corporal, y comprensión comunicativa.
----	--	---	---

DESCRIPCIÓN DE LA TABLA 5

La tabla 5 presenta una sistematización de veinte investigaciones enfocadas en mejorar la habilidad de comunicarse oralmente en estudiantes mediante estrategias y programas pedagógicos. Estas propuestas, en su mayoría lúdicas y participativas, utilizaron recursos variados y actividades contextualizadas que fortalecieron diversas habilidades orales al promover el uso real del idioma inglés en situaciones comunicativas dentro del aula.

Asimismo, estudios aplicaron estrategias lúdicas e interactivas con el propósito de mejorar la expresión oral en inglés. Estas propuestas se caracterizaron por el uso de juegos de roles, dinámicas grupales, canciones, trabalenguas, adivinanzas y simulaciones comunicativas, adaptadas a contextos reales de uso del idioma. Obando (2022), Andia (2020) y Rodríguez (2020) desarrollaron actividades que promovieron la práctica del inglés mediante recursos como flashcards, fichas visuales, papelotes y canciones, en todos los casos, se buscó generar motivación, participación y un entorno de aprendizaje dinámico y significativo.

De igual forma, Arana (2019), Gavino et al. (2019), Lazo (2017) y Muchaypiña (2018) organizaron sus estrategias incorporando materiales como textos, recursos visuales, dinámicas lúdicas, objetos reales y materiales literarios. Dichas intervenciones fomentaron la comprensión, la fluidez, la pronunciación y el uso espontáneo del idioma, ya que se aplicaron en contextos colaborativos que priorizaron la expresión oral en situaciones comunicativas concretas. Además, se promovió el trabajo entre pares y el desarrollo progresivo de la seguridad al expresarse en una segunda lengua.

Para finalizar este grupo, Neyra (2019), Cárdenas (2019) y Jiménez (2015) aplicaron actividades interactivas estructuradas en sesiones con fases claramente definidas, en las que se incluyeron dramatizaciones, juegos lingüísticos, debates, entrevistas y simulaciones. Se utilizaron materiales como tarjetas temáticas, guías de observación, objetos didácticos y medios audiovisuales; los resultados mostraron mejoras en vocabulario, fluidez, entonación y participación oral, lo que evidenció que el uso de estrategias lúdicas

planificadas, cuando se integra con enfoque metodológico, contribuye al fortalecimiento de la competencia oral en inglés.

También, las estrategias centradas en la dramatización como recurso pedagógico para impulsar la habilidad comunicativa en inglés desarrolladas en los trabajos de Cruz (2021) y Hermoza (2019) evidenciaron sesiones con actividades teatrales planificadas en etapas, en las que los estudiantes asumieron roles, interpretaron diálogos y representaron situaciones reales, utilizando guiones, disfraces, escenarios adaptados y fichas de actuación; además, implementaron recursos audiovisuales como videos de muestra, audios de referencia y grabaciones de las propias presentaciones, lo que permitió reforzar la pronunciación, la entonación, la fluidez y la seguridad oral demostrando que la dramatización permitió un aprendizaje expresivo, participativo y contextualizado del idioma.

De la misma manera, Cárdenas (2018), Hernández (2019), Alayo (2017) y Jiménez (2015) implementaron actividades como juegos verbales, dramatizaciones, entrevistas, simulaciones, mímicas y debates, distribuidas en módulos o sesiones temáticas en el desarrollo de sus estrategias. Cabe señalar que el estudio de Ferro (2016), incluido en este grupo de investigaciones, fue descrito como de tipo básica, aunque por el diseño que presenta, corresponde en realidad a una investigación aplicada. En el desarrollo de las estrategias se utilizaron diversos recursos como fichas, títeres, catálogos, material impreso, objetos reales y tecnologías educativas, de esta forma se evidenciaron mejoras significativas en la pronunciación, fluidez, vocabulario, comprensión e interacción, demostrando que la planificación sistemática y el diseño estructurado favorecen la expresión oral.

El aporte que realizó Pulido (2019), fue aplicar una estrategia basada en el uso del software Learn English Daily para mejorar la expresión oral mediante el desarrollo de sesiones con prácticas de pronunciación, diálogos guiados y ejercicios interactivos. Se requirió smartphones, tablets, materiales impresos y guías conversacionales en un entorno adaptado para el trabajo digital, mostrando avances notables en fluidez, entonación y seguridad oral, lo que contribuyó a una práctica continua y personalizada del idioma.

A su vez, Onofre (2024) y Arista (2018) propusieron estrategias específicas orientadas al fortalecimiento de la expresión oral en inglés. Onofre (2024) implementó la estrategia Spelling Bee mediante talleres organizados con dictados, deletreo de palabras y competencias individuales y grupales, lo cual favoreció la pronunciación, la atención auditiva y la fluidez. Por su parte, Arista (2018) desarrolló la estrategia YARSLE, basada en actividades participativas como dramatizaciones, canciones y juegos lingüísticos, aplicada en tres etapas con el uso de material audiovisual, guías impresas y ambientación del aula. Ambas estrategias evidenciaron mejoras en el desempeño oral, demostrando que las propuestas bien diseñadas pueden generar impactos significativos en el aprendizaje del idioma.

Para concluir, la investigación de tipo correlacional [PV1] propuesta por Ordoñez (2018) plantea una intervención centrada en la música como medio para potenciar la expresión oral en inglés. La cual se organiza en siete etapas, desde la recolección de los saberes previos hasta la evaluación oral, utilizando canciones, letras impresas, instrumentos musicales y el software DJ Virtual para trabajar la pronunciación y la comprensión auditiva. Esta estrategia busca fortalecer un aprendizaje significativo, mejorando la fluidez, la entonación y la seguridad al hablar, mediante una metodología participativa que vincula lo lingüístico con lo artístico.

3.3 Conclusiones de las investigaciones

Tabla 6

Conclusiones de las investigaciones

N°	TÍTULO DE LAS INVESTIGACIONES	AUTORES AÑO DE PUBLICACIÓN	CONCLUSIÓN
1	Spelling Bee en la producción oral del idioma inglés en estudiantes del nivel secundaria de una I.E. en Lima, 2024	Onofre Yauri Adelfa 2024	Se llegó a concluir que el Spelling Bee tuvo una influencia positiva y significativa en la producción oral del idioma inglés. La prueba U de Mann-Whitney ($U=241.000$, $Z=3.101$, $p=0.002$) reveló una diferencia estadísticamente muy significativa entre los grupos, indicando que esta estrategia mejoró efectivamente la producción oral en inglés de los participantes.
2	Estrategia didáctica lúdica para la competencia de expresión oral del inglés, segundo grado de secundario, I.E. "María de Lourdes", Pomalca	Obando Fernández Odar Antonio 2022	Se corroboraron los resultados de la investigación a través de la evaluación del postest, el cual reflejó la situación del grupo tras la aplicación de la estrategia didáctico-lúdica. En términos generales, se observó que la mayoría de los estudiantes se ubicaron en niveles positivos, alcanzando un 94. 0%. Una situación comparable se constató en la dimensión de Pronunciación, donde el 93. 9% de los participantes lograron situarse en este nivel positivo, en contraposición al 15. 7% registrado en el pretest. En la dimensión de Fluidez, el 97. 0% de los estudiantes se ubicaron también en el nivel positivo, partiendo de un 9. 7% en el pretest. Finalmente, en la dimensión de Vocabulario, el 97. 0% alcanzó el nivel positivo, en contraste con el 1. 5% del pretest. Estos resultados indican que los estudiantes han desarrollado habilidades significativas para la expresión oral.
3	Estrategias lúdicas para desarrollar la expresión oral en el idioma inglés en estudiante del primer grado de educación secundaria en la I.E. "María Auxiliadora" de Huanta - 2020	Andia Quispe Maria Julia 2020	De acuerdo con los resultados obtenidos a través de la prueba estadística U de Mann Whitney en el que se demuestra diferencias significativas entre el grupo control y experimental y la prueba Wilcoxon que permite observar que el valor de $p=0,000 < 0,05$; en consecuencia, se concluye que las estrategias lúdicas influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral en inglés de los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria en la I.E. 'Maria Auxiliadora' de Huanta.

4	Actividades interactivas para mejorar la expresión oral en el idioma inglés en los estudiantes del cuarto grado “B” de educación secundaria de la Institución Educativa “Señor de los Milagros” de Negropampa - Chota, 2019	Neyra Blanco Marco Antonio 2019	La aplicación de las Actividades Interactivas influye significativamente en mejorar la expresión oral en los alumnos del Cuarto grado “B” de educación secundaria de la Institución Educativa “Señor de los Milagros” de Negropampa - Chota, 2019, puesto que en el pre test el 95% se encuentra en el nivel de inicio y solo el 5% en el nivel de proceso, y en el post test se logró avanzar ya que el 55% se ubicó en el nivel de proceso y el 25% en el logro previsto.
5	Programa pausas activas en el aprendizaje de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del primer año nivel secundaria de la Institución Educativa Emblemática Faustino Maldonado de Pucallpa-2018	Cárdenas Ramírez Yamaly Raquel 2018	La aplicación del “Programa Pausas activas” en EFL fue innovadora y motivadora para los estudiantes del grupo experimental, el concepto del programa fue a nivel físico permitiendo la oxigenación del cerebro para llevar a cabo un mejor rendimiento, y a nivel mental por la captación y el entendimiento oral en inglés como lengua extranjera o expresión oral como lo denominamos en esta investigación, se promovió habilidades sociales, creando un clima agradable y estimulante para estudiantes y docentes, el cual se corrobora con el porcentaje de estudiantes que lo-graron alcanzar el nivel bueno 62.26% en la expresión oral con el cálculo estadístico de la prueba $z = 2.86$ y un coeficiente crítico de 1.96.
6	La dramatización para desarrollar la expresión oral del inglés en estudiantes de cuarto grado de secundaria, Trujillo 2021	Cruz Huancayo Dalia Flora 2021	Se determina que la estrategia pedagógica dramatización, como recurso didáctico mejora y desarrolla significativamente la capacidad de la expresión oral, en estudiantes de cuarto grado de secundaria en la ciudad de Trujillo. Se evidencia al obtener un Chi-cuadrado 25,024.
7	Estrategia didáctica YARSLE para la expresión y comprensión oral en el área de inglés de una institución educativa, El Milagro - Amazonas	Arista Romero Yarly 2018	Respecto al objetivo general se determinó que la estrategia didáctica “YARSLE” mejora el nivel de expresión y comprensión oral, en el área de inglés en los estudiantes.

8	Juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en el idioma inglés en estudiantes del primer año de educación secundaria	Rodríguez Yupanqui Yaneth 2020	Las estrategias de los juegos verbales influyen significativamente en la dimensión de coherencia para mejorar la expresión oral en el idioma inglés en los estudiantes del primer año de educación secundaria en la IE. "San Cristóbal" – Ayacucho. Resultado corroborado con la prueba de comparación de muestras independientes U de Mann Witney, en el que se demuestra diferencias significativas entre el grupo control y experimental; asimismo, la prueba estadística Wilcoxon muestran un valor de $p=0,000 < 0,05$ al contrastar los resultados del pretest y posttest del grupo experimental.
9	Estrategias lúdicas del enfoque nocional- funcional para la comunicación oral en inglés en estudiantes de secundaria I.E. "Seminario Jesús María"	Arana Tuesta Monica Yelina 2019	La enseñanza lúdica del inglés, relacionada al Enfoque Nocional – Funcional del inglés, influye en el desarrollo de la comunicación oral de los alumnos del 2° grado de educación secundaria en la localidad de Chachapoyas.
10	Programa educativo de juegos interactivos para mejorar la expresión oral en inglés en estudiantes de cuarto grado de secundaria en la Institución Educativa Aplicación Unap, San Juan Bautista 2019	Cárdenas Paredes Marissa Colette 2019	El programa educativo de juegos interactivos mejora significativamente la expresión oral en inglés en estudiantes de cuarto de secundaria en la institución educativa Aplicación UNAP, San Juan Bautista 2019. ($p\text{valor} = 0,000 < \alpha = 0,05$).
11	Dramatización como recurso didáctico y expresión oral del inglés en estudiantes de educación secundaria	Hermoza Palomino Wilver 2019	Son suficientes las evidencias empíricas que indican que la aplicación de la dramatización como recurso didáctico influye significativamente en el nivel de desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés, es decir que el 92,6% de los estudiantes consiguieron ubicarse en logro previsto, la interiorización de un personaje y el drama que viven en el escenario, hacen que el aprendizaje de un segundo idioma sea más sencillo, asociado con los procesos que representa, mejor si el estudiante se identifica con el representado.

12	Speaking is wonderful program, based on playful strategies and oral expression in students of "Antonio Torres Araujo" school, 2019	Hernandez Mendoza Rosa Margarita 2019	El programa Speaking is wonderful, basado en estrategias lúdicas, influye significativamente en el nivel de expresión oral en el idioma inglés de los estudiantes de primer grado de secundaria de la escuela 'Antonio Torres Arnaud', Teguilla, La Libertad, 2019. El 62% de los estudiantes del grupo experimental mejoraron su promedio a 16.0 puntos, alcanzando el nivel esperado. Asimismo, al comparar las medias entre la prueba anterior y la posterior, se incrementó 12.3 puntos en una escala de 20 puntos en el grupo experimental, y en el grupo de control sólo se incrementó 6.23 puntos, lo que también permitió optimizar su pronunciación, coherencia, fluidez e interacción al expresarse oralmente en inglés.
13	Estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en inglés en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019	Gavino Aguirre Alirio Ramos Corne Nelsy Tarazona Ortega Lisbet 2019	La aplicación de las estrategias didácticas permite influir efectivamente desarrollar la expresión oral en inglés en los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019, con Z (13,76) superior a 1,64 (valor crítico).
14	La aplicación del módulo de dinámicas lúdicas y la mejora de la expresión oral en las estudiantes del 1° grado de E. B. R. del nivel secundaria en la I. E. "Chinchaysuyo" del distrito de Chinchá Alta, Chinchá durante el año 2018	Muchaypiña de la Cruz Denisse Rocio 2018	La aplicación del módulo de dinámicas lúdicas, influye significativamente en la mejora de la expresión oral en las estudiantes de 1° grado de Educación Básica Regular nivel secundario en la Institución Educativa "Chinchaysuyo" del distrito de Chinchá Alta, - Chinchá durante el periodo lectivo 2018. Debido a que el Pretest (14,19) y el Postest (18,35), indican la óptima utilización de la aplicación del módulo de dinámicas lúdicas.
15	Aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Integrada N° 32528, San Miguel de Cauri, Lauricocha, Huánuco – 2019	Pulido Falcón William Percy 2019	La aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica mejora significativamente la expresión oral del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la IEI N° 32528 San Miguel de Cauri, Lauricocha, Huánuco – 2019. Se evidenció una diferencia de mejora hasta un 51.18% con respecto a la pre y pos prueba.

16	Aplicación de estrategias lúdicas basado en el aprendizaje sociocultural para mejorar la expresión oral del idioma inglés, en los estudiantes del primer año de educación secundaria de la I.E. Javier Heraud Pérez, distrito de Acochaca – Ancash, 2017	Lazo Colcas Ilda 2017	La aplicación de diversas estrategias lúdicas que se desarrollaron durante las quince intervenciones en aula incremento y desarrollo la capacidad de expresión oral en el área de inglés, ya que en el nivel de Inicio se posicionaron el 40 % de estudiantes y un importante 60 % en el nivel de logro destacado. De igual modo se acrecentó en las dimensiones de claridad, interacción y recursos expresivos en el área de inglés.
17	La educación musical y la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución Educativa Integrada José Olaya en la provincia de Satipo, 2018	Ordoñez Meza Sandro 2018	Se determinó que existe relación significativa directa y débil entre la educación musical y la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Integrada José Olaya Satipo 2018.
18	Estrategias didácticas lúdicas para la comunicación oral en el idioma Inglés en estudiantes de educación secundaria, Paiján-La Libertad, 2017	Alayo La Rosa Sandra Judith 2017	El programa experimental de estrategias didácticas lúdicas influye significativamente sobre el nivel de comunicación en el idioma inglés de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Leoncio Prado de Paiján, pues de acuerdo a la comparación de frecuencias y de medias, se determinó que el grupo de estudiantes en los que se aplicó los juegos verbales, vivenciales y dramáticos mejoró en 21,49 puntos sus habilidades para reconocer palabras, inferir e interpretar mensajes orales en inglés, asimismo, logró optimizar su pronunciación, fluidez, precisión y vocabulario al momento de comunicarse oralmente en inglés (sig = ,000).
19	Programa de actividades lúdicas para mejorar el speaking en el área de Inglés en las estudiantes de primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Emblemática Colegio Nacional “Nicolás la Torre” del Distrito de J.L.O – 2015	Jiménez Pérez Leydy Juilisa 2015	El programa de actividades lúdicas es efectivo para desarrollar el speaking en el área de inglés ya que se comprobó por la prueba t de student valido la hipótesis con un valor de t=30.95.

20	Efectividad del programa “Oral expression in the classroom” en el desarrollo de la expresión y comprensión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo año de Educación Secundaria de la I. E. Adventista “El Buen Pastor” de Ñaña - Lurigancho, 2014	Ferro Quintanilla Daisy Rebeca 2014	Los resultados de la evaluación de la expresión y comprensión oral del idioma inglés, realizada a estudiantes del segundo año de educación secundaria de la I. E. Adventista “El Buen Pastor” de Ñaña, evidenciaron un limitado desarrollo en las dimensiones evaluadas, siendo las de menor desarrollo la precisión gramatical y lexical y la expresión corporal. No obstante, los estudiantes presentaron mejoras significativas en las dimensiones interacción y comprensión comunicativa al finalizar el programa, resultados que se evidenciaron a través de que los estudiantes demostraron una efectiva interacción entre ellos mismos en el proceso comunicativo.
----	---	---	---

DESCRIPCIÓN DE LA TABLA 6

En la tabla 6 se ha realizado una sistematización de las conclusiones extraídas de las veinte investigaciones analizadas, las cuales reflejan los principales aportes pedagógicos y académicos alcanzados por cada autor, permitiendo identificar los resultados obtenidos a partir de las estrategias aplicadas para fortalecer la expresión oral en inglés. A raíz de este análisis, las conclusiones han sido organizadas en tres ejes que agrupan tendencias comunes entre los estudios revisados.

Como primer eje, centrado en identificar patrones comunes en los hallazgos, las conclusiones fueron organizadas en tres categorías principales. La primera se centra en los efectos generados por las estrategias lúdicas en la expresión oral. La segunda destaca la dramatización como una estrategia pedagógica eficaz. La tercera evidencia la efectividad de programas estructurados con indicadores lingüísticos específicos. De modo que, permitan reconocer perspectivas coincidentes en las investigaciones revisadas.

En primer lugar, las investigaciones que emplean estrategias lúdicas coinciden en su efectividad orientadas al desarrollo de la competencia oral en lengua inglesa, como el estudio de Hernández (2021) que logró fortalecer la pronunciación, fluidez e interacción. Muchaypiña (2020), Alayo (2018) y Jiménez (2016) destacaron avances significativos en la mejora y comunicación oral mediante juegos verbales y vivenciales. Gavino et al. (2021) y Rodríguez (2020) demostraron que sus estrategias didácticas y juegos verbales influyen de manera efectiva, favoreciendo la participación de los actores en formación y el uso contextualizado del idioma.

Asimismo, los estudios de Cruz (2022) y Hermoza (2021) concluyeron que la dramatización potencia la expresión oral en inglés, y coincidieron en que esta estrategia promueve un aprendizaje activo, al involucrar a los estudiantes en situaciones comunicativas simuladas, estimulando la interacción y el uso contextualizado del idioma. Además, contribuye a fortalecer la seguridad al hablar,

y a la apropiación del lenguaje en contextos significativos.

De modo similar, los estudios de Cárdenas (2021), Arana (2021) y Onofre (2024) reconocen que las estrategias estructuradas con componentes lingüísticos específicos contribuyen significativamente a la mejora progresiva de el desempeño oral en inglés, destacando la efectividad de los juegos interactivos en la mejora de las habilidades orales, resaltando la influencia positiva del Enfoque Ncional Funcional al vincular el aprendizaje con contextos significativos y resaltando el uso del Spelling Bee como una estrategia eficaz para fortalecer la fluidez, la pronunciación y la seguridad comunicativa en las aulas.

Seguidamente, las conclusiones de los estudios que conforman el segundo grupo fueron organizadas en tres categorías: conclusiones que abordan las estrategias lúdicas como motor didáctico para la producción oral en inglés, conclusiones centradas en la efectividad de programas didácticos estructurados y del uso de tecnología educativa, y conclusiones que proponen estrategias didácticas innovadoras orientadas al desarrollo de la expresión y comprensión oral.

Las investigaciones desarrolladas por Neyra (2023), Andia (2023), Obando (2023) y Lazo (2019) coinciden en que las estrategias lúdicas, cuando se integran de manera planificada y contextualizada, tienen un efecto positivo en la adquisición gradual de la producción oral en lengua inglesa, evidenciando la influencia de actividades interactivas en niveles de desempeño comunicativo, destacando la implementación de sesiones lúdicas y el uso espontáneo del lenguaje. En definitiva, estos estudios respaldan el valor pedagógico de las estrategias lúdicas como herramientas eficaces para fortalecer las competencias comunicativas en contextos escolares.

De igual forma, los estudios de Cárdenas (2023) y el de Pulido (2019) coinciden en destacar el efecto positivo de las estrategias didácticas y de la incorporación de recursos tecnológicos en el fortalecimiento de la producción oral en la lengua inglesa, donde la implementación del programa Pausas activas favoreció significativamente la mejora en la producción oral y el uso del software

educativo Learn English Daily fortaleció las habilidades comunicativas de los estudiantes para facilitar su aprendizaje autónomo, interactivo y contextualizado. Ambos estudios subrayan que la integración de recursos innovadores, tanto físicos como digitales, puede enriquecer de manera sustancial un proceso de andamiaje en la didáctica del inglés como idioma extranjero.

Por otro lado, Arista (2022) concluyó que la estrategia YARSLE mejoró significativamente la expresión y comprensión oral, mientras que Ferro (2014) identificó avances en la interacción y comprensión comunicativa, a pesar de limitaciones en precisión gramatical y expresión corporal. Estos estudios abordaron propuestas estructuradas orientadas a la comprensión y expresión oral destacando la importancia de enfoques que prioricen la interacción significativa como eje del aprendizaje.

No obstante, Ordoñez (2018) identificó una relación constante entre la formación en música y el desarrollo de habilidades orales en inglés, lo que sugiere que la musicalidad podría desempeñar un papel relevante en la mejora de la fluidez y de la confianza para comunicarse en lengua extranjera. De ese modo, se plantea que incorporar elementos musicales en el aprendizaje del idioma podría potenciar la adquisición lingüística como una nueva posibilidad pedagógica que promueva el fortalecer las competencias comunicativas.

IV. CONCLUSIONES Y REFLEXIÓN

CONCLUSIONES

- PRIMERA:** Se identificaron un total de veinte investigaciones vinculadas al uso de estrategias didácticas lúdicas enfocadas en la mejora de la expresión oral en inglés en estudiantes de educación secundaria en el contexto peruano. De este conjunto, el 55% corresponde a tesis de maestría (11 trabajos), seguido por un 25% de tesis doctorales (5 trabajos), un 10% de artículos científicos (2), y el restante 10% se reparte entre una tesis de licenciatura (5%) y una de segunda especialidad (5%). Esta distribución evidencia un marcado interés desde el ámbito académico de posgrado, especialmente en el nivel de maestría, lo cual refleja una tendencia investigativa sostenida hacia la implementación de enfoques lúdicos para fortalecer las competencias orales de la lengua inglesa.
- SEGUNDA:** Se agruparon los veinte objetivos según su finalidad. 8 estudios (40%) se centraron en mejorar o desarrollar habilidades orales en inglés. 5 investigaciones (25%) buscaron comprobar la influencia de estrategias sobre la expresión oral. Finalmente, 7 trabajos (35%) propusieron o implementaron estrategias didácticas con enfoque lúdico, tecnológico o creativo. En general, se evidencia una tendencia hacia el uso de metodologías activas para fortalecer el speaking en estudiantes de secundaria.
- TERCERA:** Es relevante señalar que el 17% de los autores fundamentan sus investigaciones en la teoría sociocultural de Vygotsky. Asimismo, el 12% se apoya en los postulados de Ausubel sobre el aprendizaje significativo, mientras que el 10% toma como referente la teoría del desarrollo cognitivo formulada por Piaget. Además, el 8% recurre a la gramática generativa de Chomsky. Mientras que el 4% considera la teoría de la recapitulación de

Hall. Asimismo, el 4% considera la teoría general del juego propuesta por Buytendijk. No obstante, la teoría del constructivismo de Piaget fue empleada en un 2% de los trabajos recopilados. Por su lado, la teoría de la competencia comunicativa de Dell Hymes fue considerada por el 2% de los autores. Asimismo, la teoría del output comprensible de Merrill Swain fue mencionada con un 2%, la teoría del constructivismo de Jean Piaget también alcanzó un 2%. Del mismo modo, la teoría del material didáctico de Maria Montessori fue citada en el 2% de los estudios. La teoría del sistema de apoyo para la adquisición del lenguaje (LASS) de Jerome Bruner representó otro 2%.

En ese mismo sentido, la teoría de la codificación dual de Paivio fue considerada con un 2%, la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner se registró con un 2%, al igual que la teoría de la inteligencia emocional de Goleman, también con un 2%, y la teoría de adquisición de un segundo idioma de Krashen figuró con un 2%. Asimismo, la teoría del excedente energético de Spencer obtuvo un 2%, la teoría de la relajación expuesta de Lazarus fue mencionada con un 2%, al igual que la teoría del pre-ejercicio de Groos, también con un 2%, mientras que la teoría de la reestructuración del conocimiento de Piaget sumó otro 2%. Por otro lado, la teoría del aprendizaje por descubrimiento de Bruner fue considerada con un 2%, así como la teoría de la solución de problemas del mismo autor, también con un 2%, y la teoría del condicionamiento operante de Skinner fue referida con un 2%. En la misma línea, la teoría evolucionista de Spencer obtuvo un 2%, la teoría funcionalista de Groos otro 2%, y la teoría psicoanalítica de Freud también un 2%, a su vez, la teoría de la educación funcional de Claparède fue considerada con un 2%, la teoría del lenguaje de Bühler fue referida con un 2%, al igual que su teoría cognitivista, también con un 2%. Finalmente, la teoría de la enculturación de Sutton-Smith y

Roberts fue mencionada con un 2%, y la teoría ecológica de Urie Bronfenbrenner representó el último 2% del total.

CUARTA: De acuerdo con el análisis de las 20 investigaciones revisadas, se evidencia una marcada predominancia del enfoque cuantitativo, el cual se encuentra presente en 19 estudios, representando el 95% del total. De estas investigaciones, 18 son de tipo aplicada (90%) y 2 de tipo básica (10%), una con diseño correlacional descriptivo y otra con diseño preexperimental. Por otro lado, se identifica una sola investigación con enfoque mixto, que equivale al 5%, y que corresponde a un estudio de tipo aplicada con diseño preexperimental. En cuanto al diseño metodológico, se observa que el diseño cuasi experimental se empleó en 11 investigaciones, lo que constituye el 55% del total; mientras que el diseño preexperimental se utilizó en 8 estudios, representando el 40%; finalmente, solo una investigación empleó el diseño correlacional descriptivo, equivalente al 5%.

QUINTA: De las 18 investigaciones aplicadas, se evidencia que el 100% de estudios incorporaron estrategias, técnicas, programas o actividades orientadas al fortalecimiento de la capacidad de desenvolvimiento oral en idioma inglés, logrando resultados relevantes en sus respectivas aplicaciones. Por otro lado, de las 2 investigaciones básicas: una implementa una estrategia orientada al desarrollo de la habilidad oral y otra sólo formula una propuesta metodológica en su desarrollo.

SEXTA: Del total de estudios revisados, el 95%, equivalente a 19 investigaciones, evidenció avances significativos en la expresión oral en inglés como resultado de la implementación de distintas estrategias enfocadas en el desarrollo de esta habilidad en una segunda lengua. Donde estudiantes de educación secundaria demostraron una mejora sustancial tras la aplicación de dichos enfoques metodológicos. En contraste, solo el 5% restante corresponde a una investigación de tipo básica, no obtuvo

resultados de aplicación, al presentar una estrategia propositiva.

SÉPTIMA: El análisis de las investigaciones revisadas evidenció que el uso de estrategias didácticas lúdicas resulta altamente positivo para mejorar las habilidades comunicativas orales en inglés en estudiantes de nivel secundario. Las propuestas analizadas incluyeron recursos variados como dramatizaciones, juegos verbales, pausas activas, concursos y herramientas tecnológicas, todos orientados a estimular la participación, mejorar la fluidez y la seguridad al expresarse. En conjunto, estos estudios analizados no sólo enriquecieron el panorama metodológico, sino que también contribuyeron a reflexionar sobre una práctica pedagógica más dinámica, significativa y centrada en el fortalecimiento efectivo de las competencias comunicativas dentro del entorno escolar.

REFLEXIÓN

En el desarrollo del estado del arte se identificaron diversas estrategias que destacan por su carácter innovador y su eficacia para potenciar la expresión oral en inglés. Entre ellas sobresale la propuesta que incorpora juegos verbales como trabalenguas, adivinanzas, diálogos, canciones y rimas, los cuales transforman el aula en un espacio relajado y libre de temor al error, promoviendo así el aprendizaje colaborativo. Además, resalta la iniciativa Learn English Daily, que emplea dispositivos móviles como smartphones y tablets para facilitar el acceso a contenidos relevantes y fomentar una práctica constante del idioma en entornos virtuales dinámicos. Esta metodología ha mostrado mejoras notables en la fluidez, la confianza y la participación de los estudiantes del nivel secundario en distintos contextos de nuestro país. Por todo ello, el estado del arte se constituye como una herramienta clave para enriquecer la práctica pedagógica, al permitirnos sustentar nuestras acciones educativas en investigaciones previas, detectar vacíos formativos y tomar decisiones didácticas más conscientes y fundamentadas.

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alayo, S. (2018). *Estrategias didácticas lúdicas para la comunicación oral en el idioma Inglés en estudiantes de educación secundaria, Paiján-La Libertad, 2017*. [tesis de doctorado, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/22639>
- Andia, M. (2023). *La influencia de estrategias educativas basadas en el juego en la mejora de la expresión oral en inglés*. [tesis de doctorado, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga]. Repositorio Institucional UNSCH. <http://repositorio.unsch.edu.pe/handle/UNSCH/6386>
- Arana, M. (2021). *Estrategias lúdicas del enfoque nocional- funcional para la comunicación oral en inglés en estudiantes de secundaria I.E. “Seminario Jesús María”*. [tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/72448>
- Arista, Y. (2022). *Estrategia didáctica YARSLE para la expresión y comprensión oral en el área de inglés de una institución educativa, El Milagro - Amazonas*. [tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/87538>
- Cardenas, M. (2021). *Programa educativo de juegos interactivos para mejorar la expresión oral en inglés en estudiantes de cuarto grado de secundaria en la Institución Educativa Aplicación Unap, San Juan Bautista 2019*. [tesis de licenciatura, Universidad Nacional de la Amazonía Peruana]. Repositorio Institucional UNAP. <https://hdl.handle.net/20.500.12737/8124>

- Cárdenas, Y. (2023). *Programa pausas activas en el aprendizaje de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del primer año nivel secundaria de la Institución Educativa Emblemática Faustino Maldonado de Pucallpa-2018*. [tesis de maestría, Universidad Nacional de Ucayali]. Repositorio Institucional UNU. <https://hdl.handle.net/20.500.14621/6804>
- Cevallos, L. (2022). Estrategias lúdicas para el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de educación básica. *MQRInvestigar*, 6(4), 68-90. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.6.4.2022.68-90>
- Cock, J. (2022). Estrategias didácticas que utilizan los docentes de inglés para el uso y disfrute del aprendizaje en el inglés. *Revista Palobra "palabra que obra"*, 22(1), 42-60. <https://doi.org/10.32997/2346-2884-vol.22-num.1-2022-4094>
- Cruz, D. (2022). *La dramatización para desarrollar la expresión oral del inglés en estudiantes de cuarto grado de secundaria, Trujillo 2021*. [tesis de doctorado, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/85494>
- Ferro, D. (2014). *Efectividad del programa "Oral expression in the classroom" en el desarrollo de la expresión y comprensión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo año de Educación Secundaria de la I. E. Adventista "El Buen Pastor" de Ñaña - Lurigancho, 2014*. [tesis de maestría, Universidad Peruana Unión]. Repositorio Institucional UPU. <http://repositorio.upeu.edu.pe/handle/20.500.12840/588>

- Gavino, A., Tarazona, L., & Ramos, N. (2020). *Estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en inglés en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019*. [tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional Hermilio Valdizán]. Repositorio Institucional UNHEVAL. <https://hdl.handle.net/20.500.13080/5549>
- Hermoza, W. (2021). Dramatización como recurso didáctico y expresión oral del inglés en estudiantes de educación secundaria. *PURIC, Revista de investigación científica*, 3(2), 253-265. <https://doi.org/10.37073/puriq.3.2.156>
- Hernandez, R. (2021). *"Speaking is wonderful" program, based on playful strategies and Oral Expression in students of "Antonio Torres Araujo" school, 2019*. [tesis de doctorado, Universidad Nacional de Trujillo]. Repositorio Institucional UNT. <https://hdl.handle.net/20.500.14414/22351>
- Jiménez, L. (2016). *Programa de actividades lúdicas para mejorar el speaking en el Área de Inglés en las estudiantes de primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Emblemática Colegio Nacional "Nicolás la Torre" del Distrito de J.L.O – 2015*. [tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/3814>
- Lazo, I. (2019). *Aplicación de estrategias lúdicas basado en el aprendizaje sociocultural para mejorar la expresión oral del idioma inglés, en los estudiantes del primer año de educación secundaria de la I.E. Javier Heraud Pérez, distrito de Acochaca – Ancash, 2017*. [tesis de maestría,

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional ULADECH. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/9378>

Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. MINEDU. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

Muchaypiña, R. (2020). *La aplicación del módulo de dinámicas lúdicas y la mejora de la expresión oral en las estudiantes del 1° grado de E. B. R. del nivel secundaria en la I. E. "Chinchaysuyo" del distrito de Chíncha Alta, Chíncha durante el año 2018*. [tesis de doctorado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio Institucional UNE. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/4920>

Neyra, M. (2023). *Actividades interactivas para mejorar la expresión oral en el idioma inglés en los estudiantes del cuarto grado "B" de educación secundaria de la Institución Educativa "Señor de los Milagros" de Negropampa - Chota, 2019*. [tesis de maestría, Universidad Nacional de Cajamarca]. Repositorio Institucional UNC. <http://hdl.handle.net/20.500.14074/5847>

Obando, O. (2023). *Estrategia didáctica lúdica para la competencia de expresión oral del inglés, segundo grado de secundario, I.E. "María De Lourdes", Pomalca*. [tesis de maestría, Universidad Señor de Sipán]. Repositorio Institucional USS. <https://hdl.handle.net/20.500.12802/14275>

- Onofre, A. (2024). *Spelling Bee en la producción oral del idioma inglés en estudiantes del nivel secundaria de una IE en Lima, 2024*. [tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/157586>
- Ordoñez, S. (2018). *La educación musical y la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución Educativa Integrada José Olaya en la provincia de Satipo, 2018*. [tesis de maestría, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional ULADECH. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/5950>
- Pulido, W. (2021). *Aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Integrada N° 32528, San Miguel de Cauri, Lauricocha, Huánuco – 20*. [tesis de maestría, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional ULADECH. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/21803>
- Rodríguez, Y. (2021). Juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en el idioma inglés en estudiantes del primer año de educación secundaria. *Revista Educación*, 19(19), 165-181. <https://doi.org/10.51440/unsch.revistaeducacion.2021.19.199>

VI. ANEXOS

Bitácora

	ESTUDIOS IDENTIFICADOS Y REVISADOS												OBJETIVO GENERAL	TEORÍAS Y TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LAS INVESTIGACIONES	
	URL	AÑO DE PUBLICACIÓN	AÑO DEL ESTUDIO	AUTORES	CITACIÓN DE AUTORES APA 7ma. EDICIÓN Autor (Año)	TÍTULO	PALABRAS CLAVE	PAÍS/REGIÓN/ LOCALIZACIÓN	TIPO DE DOCUMENTO	GRADO ACADÉMICO	ENTIDAD UNIVERSITARIA / REVISTA QUE PUBLICA	LOCALIZACIÓN DE LA FUENTE BIBLIOGRÁFICA DIGITAL		TEORÍAS (Número de pág.)	TEÓRICOS
FUENTE 1	https://hdl.handle.net/20.500.12692/157586	2024	2024	Onofre Yauri Adelfa	Onofre (2024)	Spelling Bee en la producción oral del idioma inglés en estudiantes del nivel secundaria de una I.E. en Lima, 2024	Estrategias Producción oral Estudiantes	Perú Lima Comas	Tesis	Maestría	Universidad César Vallejo	REPOSITORIO INSTITUCION AL UCV	Determinar la influencia del Spelling Bee en la producción oral del idioma inglés en estudiantes del nivel secundaria de una IE en Lima,2024.	Teoría del aprendizaje significativo Teoría de la gramática generativa transformacional Teoría de la competencia comunicativa Teoría del output comprensible	David Paul Ausubel Avram Noam Chomsky Dell Hathaway Hymes Merrill Swain
FUENTE 2	https://hdl.handle.net/20.500.12802/14275	2023	2022	Obando Fernández Odar Antonio	Obando (2023)	Estrategia didáctica lúdica para la competencia de expresión oral del inglés, segundo grado de secundario, I.E. "María de Lourdes", Pomalca	Expresión oral, estrategia didáctica lúdica.	Perú Lambayeque Pomalca	Tesis	Maestría	Universidad Señor de Sipán	GOOGLE ACADÉMICO	Aplicar una estrategia didáctico-lúdica, que tenga en cuenta la intencionalidad formativa y su apropiación para la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de secundaria en la I.E. "María de Lourdes", Pomalca.	Teoría del excedente energético, Teoría de la relajación expuesta. Teoría del pre-ejercicio. Teoría de la recapitulación. Teoría de la reestructuración del conocimiento. teoría del desarrollo cognitivo.	Herbert Spencer Richard Stanlev Lazarus Karl Groos Granville Stanley Hall Jean William Fritz Piaget
FUENTE 3	http://repositorio.unsch.edu.pe/handle/UNSCH/6386	2023	2020	Andia Quispe María Julia	Andia (2023)	Estrategias lúdicas para desarrollar la expresión oral en el idioma inglés en estudiante del primer grado de educación secundaria en la I.E. "María Auxiliadora" de Huanta - 2020	Estrategias ludicas, expresión oral	Perú Ayacucho Huanta	Tesis	Doctorado	Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga	ALICIA CONCYTEC	Comprobar la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria en la I.E. "María Auxiliadora" de Huanta.	Teoría sociocultural. Teoría del desarrollo cognitivo. Teoría del material didáctico. Teoría del aprendizaje significativo. Teoría del sistema de apoyo para la adquisición del lenguaje (LASS).	Lev Semyonovich Vygotski Jean William Fritz Piaget Maria Tecla Artemisia Montessori David Paul Ausubel Jerome Seymour Bruner

FUENTE 4	http://hdl.handle.net/20.500.14074/5847	2023	2019	Neyra Blanco Marco Antonio	Neyra (2023)	Actividades interactivas para mejorar la expresión oral en el idioma inglés en los estudiantes del cuarto grado "B" de educación secundaria de la Institución Educativa "Señor de los Milagros" de Negropampa - Chota, 2019	Interactive activities, teaching-learning, English language, oral expression	Perú Cajamarca Negropampa	Tesis	Maestría	Universidad Nacional de Cajamarca	GOOGLE ACADÉMICO	Determinar la influencia de la aplicación de las actividades interactivas en la mejora de la expresión oral en el idioma inglés, en los estudiantes del cuarto grado "B" de educación secundaria de la Institución Educativa "Señor de los Milagros" de Negropampa - Chota, 2019	Teoría de la codificación dual. Teoría sociocultural. Teoría del desarrollo cognitivo.	Allan Paivio Lev Semyonovich Vygotski Jean William Fritz Piaget
FUENTE 5	https://hdl.handle.net/20.500.14621/6804	2023	2018	Cárdenas Ramírez Yamaly Raquel	Cárdenas (2023)	Programa pausas activas en el aprendizaje de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del primer año nivel secundaria de la Institución Educativa Emblemática Faustino Maldonado de Pucallpa-2018	Programa, Pausas activas, Expresión oral del idioma inglés, Desigualdades sociales, calidad de enseñanza – aprendizaje y comunicación social	Perú Ucayali Pucallpa	Tesis	Maestría	Universidad Nacional de Ucayali	ALICIA CONCYTEC	Demostrar que el programa pausas activas mejora el aprendizaje de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del primer año nivel secundaria de la Institución Educativa Emblemática Faustino Maldonado de Pucallpa-2018.	Teoría sociocultural. Teoría del aprendizaje significativo.	Lev Semyonovich Vygotski David Paul Ausubel
FUENTE 6	https://hdl.handle.net/20.500.12692/85494	2022	2021	Cruz Huancayo Dalia Flora	Cruz (2022)	La dramatización para desarrollar la expresión oral del inglés en estudiantes de cuarto grado de secundaria, Trujillo 2021	Expresión oral, drama, comunicación, taller.	Perú La Libertad Trujillo	Tesis	Doctorado	Universidad César Vallejo	GOOGLE ACADÉMICO	Determinar que la dramatización desarrolla la expresión oral del inglés en estudiantes de cuarto grado de educación secundaria en la ciudad de Trujillo durante el año 2021.	Teoría sociocultural. Teoría del aprendizaje significativo. Teoría de las inteligencias múltiples. Teoría de la inteligencia emocional. Teoría de la gramática generativa.	Lev Semyonovich Vygotski David Paul Ausubel Howard Earl Gardner Daniel Jay Goleman Avram Noam Chomsky

FUENTE 7	https://hdl.handle.net/20.500.12692/87538	2022	2018	Arista Romero Yarly	Arista (2022)	Estrategia didáctica YARSLE para la expresión y comprensión oral en el área de inglés de una institución educativa, El Milagro - Amazonas	Comprensión y expresión oral, enfoque comunicativo, enfoque neurocientífico, ambientación del aula	Perú Amazonas El Milagro	Tesis	Maestría	Universidad César Vallejo	REPOSITORIO INSTITUCION AL UCV	Determinar que aplicación de la estrategia didáctica "YARSLE" mejorará el nivel de expresión y comprensión oral, en el área de inglés en estudiantes del segundo grado de educación secundaria de una I.E. pública, provincia de Utcubamba-Amazonas.	Teoría sociocultural	Lev Semyonovich Vygotski
FUENTE 8	https://doi.org/10.51440/unsch.revistaeducacion.2021.19.199	2021	2020	Rodríguez Yupanqui Yaneth	Rodríguez (2021)	Juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en el idioma inglés en estudiantes del primer año de educación secundaria	Juegos verbales, expresión oral	Perú Ayacucho Socos	Artículo		Revista Educación	DIALNET	Determinar el efecto que produce la aplicación de los juegos verbales como estrategia en el desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés, en estudiantes del primer año de educación secundaria en la Institución Educativa San Cristóbal de Socos – Ayacucho, 2020.		
FUENTE 9	https://hdl.handle.net/20.500.12692/72448	2021	2019	Arana Tuesta Monica Yelina	Arana (2021)	Estrategias lúdicas del enfoque nocional- funcional para la comunicación oral en inglés en estudiantes de secundaria I.E. "Seminario Jesús María"	Actividades lúdicas, Comunicación oral, Enfoque nocional Funcional.	Perú Amazonas Chachapoyas	Tesis	Maestría	Universidad César Vallejo	LA REFERENCIA	Proponer estrategias lúdicas del inglés, relacionadas al Enfoque Nocional-Funcional para la comunicación oral de los alumnos del 2º Grado de educación secundaria en la localidad de Chachapoyas.	Teoría general del juego. Teoría del desarrollo cognitivo. Teoría sociocultural. Teoría de la gramática generativa.	Frederic Jacobus Johannes Buytendijk Jean William Fritz Piaget Lev Semiónovich Vygotski Avram Noam Chomsky
FUENTE 10	https://repositorio.unapiquitos.edu.pe/handle/20.500.12737/8124	2021	2019	Cárdenas Paredes Marissa Colette	Cárdenas (2021)	Programa educativo de juegos interactivos para mejorar la expresión oral en inglés en estudiantes de cuarto grado de secundaria en la Institución Educativa Aplicación Unap, San Juan Bautista 2019	Fluidez, gramática, pronunciación, vocabulario, lenguaje corporal.	Perú Loreto San Juan Bautista	Tesis	Licenciatura	Universidad Nacional de la Amazonia Peruana	GOOGLE ACADÉMICO	Evaluar el efecto del programa educativo de juegos interactivos para el mejoramiento de la expresión oral en inglés y en sus siguientes indicadores: Fluidez, gramática, vocabulario, pronunciación y lenguaje corporal en estudiantes de cuarto de secundaria en la Institución educativa Aplicación UNAP, San Juan Bautista, 2019.		

FUENTE 11	https://doi.org/10.37073/puriq.3.2.156	2021	2019	Hermoza Palomino Wilver	Hermoza (2021)	Dramatización como recurso didáctico y expresión oral del inglés en estudiantes de educación secundaria	Dramatización, recurso didáctico, expresión oral del inglés	Perú Huancavelica Churcampa	Artículo		Revista PURIQ, Revisa de Investigación Científica	GOOGLE ACADÉMICO	Determinar el grado de influencia de la dramatización como recurso didáctico en el nivel de la expresión oral del inglés.		
FUENTE 12	https://hdl.handle.net/20.500.14414/22351	2021	2019	Hernandez Mendoza Rosa Margarita	Hernandez (2021)	Speaking is wonderful program, based on playful strategies and oral expression in students of "Antonio Torres Araujo" school, 2019	Expresión oral, Estrategias lúdicas, Imitación, Creatividad, Intercambio de roles	Perú La Libertad Trujillo	Tesis	Doctorado	Universidad Nacional de Trujillo	GOOGLE ACADÉMICO	Determinar la influencia del programa "Speaking is wonderful", basado en estrategias lúdicas, en el desarrollo de la expresión oral en inglés de los estudiantes de primer grado de secundaria del colegio "Antonio Torres Araujo" en la ciudad de Trujillo, departamento La Libertad-2019	Teoria Sociocultural Teoria de adquisicion de un segundo idioma	Lev Semyonovich Vygotski Stephen Krashen
FUENTE 13	https://hdl.handle.net/20.500.13080/5549	2020	2019	Gavino Aguirre Alirio Ramos Corne Nelsy Tarazona Ortega Lisbet	Gavino et al. (2020)	Estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en inglés en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019	Aprendizaje del inglés, estrategias, expresión oral.	Perú Huánuco Huallpayunca	Tesis	Segunda especialidad	Universidad Nacional Hermilio Valdizán	GOOGLE ACADÉMICO	Determinar la efectividad que tiene la aplicación de las estrategias didácticas en el desarrollo de la expresión oral en inglés en los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019.		
FUENTE 14	https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/4920	2020	2018	Muchaypiña de la Cruz Denisse Rocio	Muchaypiña (2020)	La aplicación del módulo de dinámicas lúdicas y la mejora de la expresión oral en las estudiantes del 1° grado de E. B. R. del nivel secundaria en la I. E. "Chinchaysuyo" del distrito de Chinchá Alta, Chinchá durante el año 2018	Módulo de dinámicas lúdicas, Mejora de la expresión oral.	Perú Ica Chinchá Alta	Tesis	Doctorado	Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle	GOOGLE ACADÉMICO	Demstrar que la aplicación del módulo de dinámicas lúdicas influye significativamente en la mejora de la expresión oral de las estudiantes de 1° grado de Educación Básica Regular nivel secundario de la Institución Educativa "Chinchaysuyo", del distrito de Chinchá Alta, - Chinchá durante el periodo lectivo 2018.		

FUENTE 15	https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/21803	2019	2019	Pulido Falcón William Percy	Pulido (2019)	Aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Integrada N° 32528, San Miguel de Cauri, Lauricocha, Huánuco – 2019	Learn English Daily, expresión oral, pronunciación, entonación y fluidez	Perú Huánuco San Miguel de Cauri	Tesis	Maestría	Universidad Católica los Ángeles de Chimbote	GOOGLE ACADÉMICO	Determinar en qué medida la aplicación del software Learn English Daily como estrategia didáctica mejora la expresión oral del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa integrada N° 32528 San Miguel de Cauri, Lauricocha, Huánuco – 2019.		
FUENTE 16	https://hdl.handle.net/20.500.13032/9378	2019	2017	Lazo Colcas Ilda	Lazo (2019)	Aplicación de estrategias lúdicas basado en el aprendizaje sociocultural para mejorar la expresión oral del idioma inglés, en los estudiantes del primer año de educación secundaria de la I.E. Javier Heraud Pérez, distrito de Acochaca – Ancash, 2017	Expresión oral, estrategias, sociocultural, lúdicas	Perú Ancash Acochaca	Tesis	Maestría	Universidad Católica los Ángeles de Chimbote	ALICIA CONCYTEC	Determinar si la aplicación de estrategias lúdicas basado en el aprendizaje socio cultural, mejora la expresión oral del idioma inglés, en los estudiantes del primer año de educación secundaria de la I.E. Javier Heraud Pérez, distrito de Acochaca – Ancash, 2017		
FUENTE 17	https://hdl.handle.net/20.500.13032/5950	2018	2018	Ordoñez Meza Sandro	Ordoñez (2018)	La educación musical y la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución Educativa Integrada José Olaya en la provincia de Satipo, 2018	Educación musical , Expresión oral, Aprendizaje	Perú Junín Satipo	Tesis	Maestría	Universidad Católica los Ángeles de Chimbote	GOOGLE ACADÉMICO	Determinar la relación que existe entre la educación musical y la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Integrada José Olaya Satipo 2018.	Teoría del Aprendizaje por descubrimiento Teoría del Aprendizaje Significativo	Jerome Seymour Bruner David Paul Ausubel

FUENTE 18	https://hdl.handle.net/20.500.12692/22639	2018	2017	Alayo La Rosa Sandra Judith	Alayo (2018)	Estrategias didácticas lúdicas para la comunicación oral en el idioma Inglés en estudiantes de educación secundaria, Paiján-La Libertad, 2017	Comunicación oral comprensión oral expresión oral estrategia didáctica lúdica juegos didácticos	Perú La Libertad Paiján	Tesis	Doctorado	Universidad César Vallejo	ALICIA CONCYTEC	Determinar la influencia de un Programa de estrategias didácticas lúdicas en el nivel de logro en la comunicación oral en el idioma inglés de los estudiantes de cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa Leoncio Prado del distrito de Paiján, región La Libertad, 2017.	Teoría del aprendizaje significativo. Teoría sociocultural. Teoría del desarrollo cognitivo. Teoría de la Gramática Generativa transformacional. Teoría de la solución de problemas. Teoría del constructivismo. Teoría del Condicionamiento Operante.	David Paul Ausubel Lev Semyonovich Vygotski Jean William Fritz Piaget Avram Noam Chomsky Jerome Seymour Bruner Jean William Fritz Piaget Burrhus Frederic Skinner
FUENTE 19	https://hdl.handle.net/20.500.12692/3814	2016	2015	Jiménez Pérez Leydy Juilisa	Jiménez (2016)	Programa de actividades lúdicas para mejorar el speaking en el área de Inglés en las estudiantes de primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Emblemática Colegio Nacional "Nicolás la Torre" del Distrito de J.L.O – 2015	Comunicación oral, comprensión oral, expresión oral, estrategia didáctica lúdica, juegos didácticos.	Perú Lambayeque José Leonardo Ortiz	Tesis	Maestría	Universidad César Vallejo	ALICIA CONCYTEC	Determinar el efecto del Programa de actividades lúdicas para mejorar el speaking en el área de inglés en las estudiantes de primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Emblemática Colegio Nacional Nicolás La Torre" del distrito de J.L.O - 2015.	Teoría evolucionista Teoría de la recapitulación Teoría funcionalista Teoría psicoanalítica Teoría general del juego Teoría de educación funcional Teoría del lenguaje Teoría sociocultural Teoría de la enculturación Teoría ecológica	Herbert Spencer Granville Stanley Hall Karl Gross Sigmund Freud Frederic Jacobus Johannes Buytendijk Edouard Claparede Karl Ludwig Bühler Lev Semiónovich Vygotski Brian Sutton - Smith Urie Bronfenbrenner
FUENTE 20	http://repositorio.upeu.edu.pe/handle/20.500.12840/588	2014	2014	Ferro Quintanilla Daisy Rebeca	Ferro (2014)	Efectividad del programa "Oral expression in the classroom" en el desarrollo de la expresión y comprensión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo año de Educación Secundaria de la I. E. Adventista "El Buen Pastor" de Ñaña - Lurigancho, 2014	Expresión oral, comprensión oral, programa e inglés.	Perú Lima Ñaña	Tesis	Maestría	Universidad Peruana Unión	GOOGLE ACADÉMICO	Determinar la efectividad del programa "Oral expression in the classroom" en el desarrollo de la expresión y comprensión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo año de educación secundaria de la I.E. Adventista "El Buen Pastor" de Ñaña – Lurigancho.		