

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “LA INMACULADA”

D.S. de Creación N° 004-92-ED R.M. de Licenciamiento N° 324-2020-MINEDU y R.M. N° 662-2023-MINEDU
Gestionada, dirigida, conducida y administrada por la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada
Concepción en Convenio con la Gerencia Regional de Educación de Arequipa RGR.N°1294-2020-GREA



ESTADO DEL ARTE:

LOS PICTOGRAMAS Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL EN PERÚ Y ECUADOR

Trabajo de investigación para obtener el grado académico de Bachiller en
Educación

AUTORES:

Patiño Silva Mayeli Belen
Torres Suni Maria Fernanda

ASESORA:

Mag. Rosas Roldan Yessica Patricia
(<https://orcid.org/0000-0003-2228-9709>)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Evaluación y aprendizaje

CAMANÁ – PERÚ

2025



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "LA INMACULADA" - CAMANÁ

D.S. de Creación N° 004-92-ED R.M. de Licenciamiento N° 324-2020-MINEDU Y R.M. N° 662-2023-MINEDU
Gestionada, dirigida, conducida y administrada por la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción en
Convenio con la Gerencia Regional de Educación de Arequipa RGR.N°1294-2020-GREA

FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

ACTA DE EVALUACIÓN DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

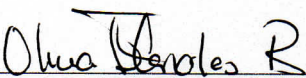
En Camaná, siendo las 2:00 p.m. del 25 de noviembre del 2025, se reunieron los integrantes del jurado evaluador:

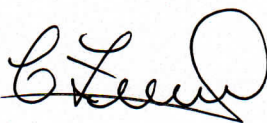
Mag. Olivia Jesus Canales Rodriguez	Presidente
Mag. Carmen Julia Zegarra Zegarra	Secretario
Mag. Flor de Maria Yessenia Pastor Montes	Vocal

Acreditados, mediante Resolución Jefatural N° 237-2025-JUI-EESP"LI", procedieron a evaluar la sustentación y respuestas sobre el Trabajo de Investigación denominado, **ESTADO DEL ARTE: LOS PICTOGRAMAS Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL EN PERÚ Y ECUADOR**, presentado por **PATIÑO SILVA MAYELI BELEN** y **TORRES SUNI MARIA FERNANDA**, para optar el grado académico de **Bachiller en Educación**.

Concluido el acto de sustentación y de respuestas a las preguntas formuladas, el jurado procedió a la deliberación y dictaminó:

N°	EGRESADAS	DICTAMEN
1	PATIÑO SILVA MAYELI BELEN	APROBADA
2	TORRES SUNI MARIA FERNANDAH	APROBADA


MAG. OLIVIA JESUS CANALES RODRIGUEZ
D.N.I.:30408712
PRESIDENTE


MAG. CARMEN JULIA ZEGARRA ZEGARRA
D.N.I.:30415453
SECRETARIO


MAG. FLOR DE MARIA YESSENIA PASTOR MONTES
D.N.I.: 30424162
VOCAL

ESCALA DE CALIFICACIÓN

CALIFICATIVO	DICTAMEN	CRITERIO DEL DICTAMEN
De 18 a 20	APROBADO CON MENCIÓN SOBRESALIENTE	Cuando es aprobado por los tres miembros del jurado y el promedio del calificativo es de 18 a 20
De 14 a 17	APROBADO	Cuando es aprobado por los tres miembros del jurado y el promedio del calificativo es de 14 a 17
De 0 a 13	DESAPROBADO	Cuando es desaprobado por dos o tres de los miembros del jurado.

NOMBRE DEL TRABAJO

**ESTADO DEL ARTE: LOS PICTOGRAMAS
Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE
ORAL EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL
EN PERÚ Y ECUADOR**

AUTOR

**Patiño Silva Mayeli Belen
Torres Suni Maria Fernanda**

RECuento DE PALABRAS

11220 Words

RECuento DE CARACTERES

64420 Characters

RECuento DE PÁGINAS

42 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

2.0MB

FECHA DE ENTREGA

Dec 23, 2025 2:39 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

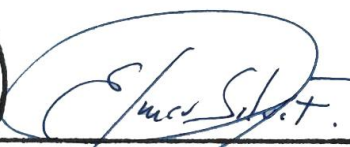
Dec 23, 2025 2:39 PM GMT-5

● **22% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 22% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 6% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref




PROF. ELMER WILDER SILVA FERNANDEZ
RESPONSABLE DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL
EESP LA INMACULADA

Patiño Silva Mayeli Belen Torres Suni Maria Fernan...

ESTADO DEL ARTE: LOS PICTOGRAMAS Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL EN...

ED INICIAL

ED INICIAL

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública la Inmaculada

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::16794:542949925

Fecha de entrega

23 dic 2025, 14:39 GMT-5

Fecha de descarga

23 dic 2025, 14:42 GMT-5

Nombre del archivo

TURNITIN.pdf

Tamaño del archivo

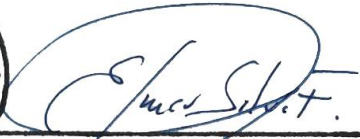
2.0 MB

42 páginas

11.220 palabras

64.420 caracteres




PROF. ELMER WILDER SILVA FERNANDEZ
RESPONSABLE DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL
EESP LA INMACULADA

*% detectado como IA

La detección de IA incluye la posibilidad de que haya falsos positivos. Aunque cierto texto en esta entrega se generó probablemente con IA, los puntajes inferiores al umbral del 20 % no aparecen porque tienen una mayor probabilidad de falsos positivos.

Precaución: Se necesita revisión.

Es esencial comprender los límites de la detección de IA antes de tomar decisiones acerca del trabajo del estudiante. Te alentamos a obtener más información acerca de las funciones de detección de IA de Turnitin antes de usar la herramienta.

Aviso legal

Nuestra evaluación de escritura con IA está diseñada para ayudar a los académicos a identificar texto que podrían haberse preparado mediante una herramienta de IA generativa. Es posible que nuestra evaluación de escritura con IA no siempre sea precisa (existe la posibilidad de que identifique erróneamente redacciones probablemente generadas por humanos como generadas por IA, y redacciones probablemente generadas por IA como generadas por humanos), por lo que no debe usarse como único fundamento para aplicar sanciones a un estudiante. Para determinar si es un caso de deshonestidad académica, se necesita de un escrutinio mayor y el juicio humano, junto con la aplicación de las políticas académicas específicas de la organización.

Preguntas frecuentes

¿Cómo debería interpretar los falsos positivos y el porcentaje de escritura con IA de Turnitin?

El porcentaje que se muestra en el reporte de escritura con IA es la cantidad del texto calificado en la entrega que el modelo de detección de escritura con IA de Turnitin determina se generó probablemente con IA desde un modelo de lenguaje de gran tamaño.

Los falsos positivos (que marcan incorrectamente alertas de texto escrito por humanos como generado con IA) son una posibilidad en los modelos de IA.

Los puntajes de detección de IA inferiores al 20 %, que no aparecen en reportes nuevos, tienen una mayor probabilidad de ser falsos positivos. Para reducir la probabilidad de malinterpretación, no se atribuye ningún puntaje o resaltado y se indican con un asterisco en el reporte (*%).

El porcentaje de escritura con IA no debe ser el único fundamento para determinar si ha ocurrido una mala conducta. El revisor/instructor debería usar el porcentaje como un medio para iniciar una conversación formativa con sus estudiantes o usarlo para examinar el ejercicio entregado según las políticas de la escuela.

¿Qué significa 'texto calificado'?

Nuestro modelo sólo procesa texto calificado en la forma de escritura de formato largo. La escritura de formato largo se refiere a los enunciados individuales en párrafos que constituyen una parte más grande del trabajo escrito, como un ensayo, una disertación, un artículo, etc. El texto calificado que se ha determinado que se generó probablemente con IA se resaltarán en color cian en la entrega.

El texto no calificado, como viñetas, bibliografías comentadas, etc., no se procesará y puede crear disparidad entre los puntos destacados de la entrega y el porcentaje mostrado.



Elmer Silva F.
PROF. ELMER WILDER SILVA FERNANDEZ
 RESPONSABLE DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL
 EESP LA INMACULADA

RESUMEN

La presente investigación documental analizó el estado actual de los estudios sobre los pictogramas y el desarrollo del lenguaje oral en niños de educación inicial, publicados entre los años 2015 y 2025. Con el fin de obtener una visión amplia del tema, se identificaron y seleccionaron 17 investigaciones. Se incluyeron tesis de maestría, licenciatura y artículos científicos, procedentes de Perú y Ecuador. Con el fin de asegurar la fiabilidad de las fuentes, se realizó una búsqueda en repositorios institucionales de universidades y en bases de datos especializadas como Google Académico, ALICIA CONCYTEC, Dialnet y La Referencia. Luego de ser seleccionadas, se organizaron a través de una bitácora de análisis, la cual permitió registrar de manera ordenada sus objetivos generales, teorías y teóricos, aspectos metodológicos, estrategias aplicadas y las conclusiones más relevantes. Los resultados destacaron que los pictogramas constituyen una herramienta visual efectiva y versátil que fomenta la comprensión y producción oral, permitiendo a los niños expresar sus ideas, emociones y vivencias de forma más clara y participativa. Se concluye que la integración de los pictogramas en el proceso educativo no solo favorece el desarrollo del lenguaje oral, sino que también fortalece la interacción entre pares, estimula la creatividad y promueve un aprendizaje más activo, inclusivo y significativo, evidenciando que el uso de recursos visuales facilita la comunicación en contextos educativos y genera ambientes de aprendizaje colaborativos y enriquecedores.

Palabras Clave: Pictogramas, lenguaje oral, estrategias, educación inicial.

ABSTRACT

This documentary research analyzed the current state of studies on pictograms and the development of oral language in early childhood education, published between 2015 and 2025. In order to obtain a broad overview of the topic, 17 studies were identified and selected. Master's theses, bachelor's theses, and scientific articles from Perú and Ecuador were included. To ensure the reliability of the sources, a search was conducted in university institutional repositories and specialized databases such as Google Scholar, ALICIA CONCYTEC, Dialnet, and La Referencia. After being selected, they were organized using an analysis log, which allowed for the systematic recording of their general objectives, theories and theorists, methodological aspects, applied strategies, and the most relevant conclusions. The results highlighted that pictograms constitute an effective and versatile visual tool that fosters oral comprehension and production, enabling children to express their ideas, emotions, and experiences more clearly and participatively. It is concluded that integrating pictograms into the educational process not only fosters the development of oral language but also strengthens peer interaction, stimulates creativity, and promotes more active, inclusive, and meaningful learning, demonstrating that the use of visual resources facilitates communication in educational settings and creates collaborative and enriching learning environments.

Keywords: Pictograms, oral language, strategies, early childhood education.

ÍNDICE

RESUMEN.....	ii
ABSTRACT	iii
ÍNDICE	iv
ÍNDICE DE TABLAS	v
I. INTRODUCCIÓN.....	6
II. METODOLOGÍA	11
III. RESULTADOS	13
3.1 Estudios identificados y revisados.....	13
3.2 Objetivos generales	21
3.3 Teorías y Teóricos	28
3.4 Aspectos metodológicos.....	41
3.5 Estrategias Aplicadas	48
3.6 Conclusiones de las investigaciones.....	59
IV. CONCLUSIONES Y REFLEXIÓN.....	68
V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	72
VI. ANEXOS.....	77

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Relación de investigaciones identificadas y analizadas sobre los pictogramas y el desarrollo del lenguaje oral en niños de educación inicial en Perú y Ecuador publicadas en el período del año 2015 al 2025.	13
Tabla 2: Presentación de los objetivos generales de los estudios analizados considerando el año de estudios, título, país y autores.....	21
Tabla 3: Teorías, teóricos y método más significativos que sustentan las investigaciones sobre los pictogramas y el desarrollo del lenguaje oral en niños de educación inicial en Perú y Ecuador publicadas en el periodo del año 2015 y 2025.....	28
Tabla 4: Aspectos metodológicos de las investigaciones.	41
Tabla 5: Estrategias y características de su aplicación.....	48
Tabla 6: Conclusiones Generales.....	59

I. INTRODUCCIÓN

El desarrollo del lenguaje oral en la educación inicial ha sido estudiado a nivel mundial debido a su importancia en la evolución de las habilidades comunicativas. En esta etapa los niños aprenden sobre sus necesidades y sentimientos, estableciendo las bases para su futuro académico. Esto les permite a los niños interactuar activamente con su entorno y con los demás, tanto los niños como los educadores se enfrentan a desafíos durante esta etapa de socialización, por ello se requiere de estimulación constante y así fomentar una comunicación significativa y fluida.

De acuerdo con Saltos (2021), usar pictogramas como los dibujos o símbolos visuales, hace que la comunicación sea más clara y accesible de entender. Este tipo de recursos es clave para ayudar a los niños a interpretar ideas complejas que por sí solos no podrían entender, específicamente en su proceso de aprendizaje o frente a sus necesidades, por ejemplo, puede ser utilizado en el aula para seguir una rutina diaria. De tal modo los pictogramas se vuelven un apoyo fundamental para impulsar el lenguaje y la comprensión.

En línea con lo anterior, Centeno et al. (2018) resaltan la importancia de los pictogramas en la etapa infantil. Ellos sustentan que es un recurso crucial que ayuda a estructurar información y a mejorar la comunicación visual, ya que mediante los pictogramas se usan gráficos sencillos para representar diversas situaciones. Para lograr que los niños recuerden mejor lo que ven, estos autores recomiendan que los iconos o dibujos sean claros, funcionales y estar siempre ligados al contexto de la actividad o situación en la que se encuentren.

Lloor (2022) argumenta que la capacidad lingüística es propia del ser humano, esto permite a las personas interactuar y comunicar sus ideas y sentimientos. En la educación inicial esta habilidad es significativa, ya que es el camino por donde los infantes llegan a lograr entender el mundo que los rodea. Esto se consigue al asimilar signos y códigos que representan conocimientos y conductas. De tal forma, el lenguaje se establece como un instrumento para la interacción y la manifestación de emociones.

Con base a la idea anterior, Ortiz et al. (2020) enfatizan que el lenguaje oral tiene un papel importante en el aprendizaje, pues es la principal herramienta para la comunicación y el medio por el que se pasa el conocimiento. Además de ser esencial en la educación, tener un buen manejo del lenguaje permite a los niños expresar sus ideas de forma clara y segura, esto influye en su socialización, en su desarrollo mental y en su interacción con todo lo que le rodea.

La relación entre los pictogramas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños es fundamental, por sus recursos visuales actúan como un puente que facilita la asociación de sus ideas con el vocabulario. Al incorporar pictogramas en actividades cotidianas los niños y niñas no solo amplían su léxico, sino que desarrollan la capacidad de estructurar frases de manera más ordenada, lo que les ayuda a comunicar sus necesidades, estos signos se transforman en un apoyo clave que impulsa sus habilidades comunicativas y consolida las bases de los primeros años.

El Currículo Nacional de Educación Básica (Ciclo II) del Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2016) hace especial hincapié en el desarrollo del vocabulario infantil, la adaptación a la comunicación situacional y la exposición a nuevas formas de expresión como el arte y el lenguaje oral. Esta estrategia destaca que la educación infantil no se limita a técnicas convenientes, si no que se centra en ofrecer un entorno rico en experiencias que promuevan el desarrollo del lenguaje de manera integral e imaginativa.

El currículo estructura la comunicación en el niño a partir de capacidades específicas. La meta es impulsar tanto la expresión oral como la creación del significado por parte de los niños. Esto se logra motivando la participación activa en actividades como el juego dramático, la narración de historias y las conversaciones dirigidas, de tal modo que potencien el vocabulario y la fluidez al hablar, para que más adelante los niños exploren el lenguaje escrito, preparándolos para el proceso de lectoescritura.

El ministerio de Educación de Ecuador (MINEDUC, 2014), sostiene que los niños requieren una comunicación efectiva para impulsar sus conocimientos y relacionarse con el ambiente que los rodea. Así mismo, el ministerio subraya la necesidad de aumentar gradualmente su vocabulario, usar frases construidas, expresar emociones, necesidades y vivencias. En este recorrido el lenguaje se transforma en un instrumento esencial, ya que por medio de la comunicación los niños forman su identidad y refuerzan lazos afectivos.

El currículo también subraya que las habilidades comunicativas deben organizarse alrededor de actividades de juego, con el objetivo en que los niños aprendan a expresar sus emociones y a construir oraciones completas, además de lograr una mejor pronunciación. Para conseguir esto, se impulsa la lectura de cuentos con dibujos, la creación de narraciones orales y la intervención en conversaciones dirigidas. Al mismo tiempo en que los niños refuerzan su capacidad de análisis, estas prácticas establecen cimientos esenciales para su aprendizaje.

Esta investigación se enfoca en los pictogramas como una estrategia de enseñanza efectiva para impulsar la expresión oral. De este modo los pictogramas ayudan a los niños a conectar palabras con dibujos, lo que a su vez mejora la memoria, crea ambientes de aprendizaje donde todos participen activamente y despierta su creatividad y curiosidad.

Por consiguiente, este trabajo tiene como propósito indagar estudios recientes realizados tanto en Perú como en Ecuador, que tratan sobre cómo se ha implementado los pictogramas para mejorar el lenguaje oral. A partir del análisis de 17 investigaciones, se plantean preguntas y objetivos precisos para identificar las metodologías utilizadas y los resultados que se obtienen.

1. ¿Cuál es el panorama de las investigaciones, publicadas en Perú y Ecuador entre los años 2015 – 2025, sobre los pictogramas y el desarrollo del lenguaje oral en niños de Educación Inicial?

2. ¿Cuáles son los objetivos generales planteados en las investigaciones publicadas entre los años 2015 – 2025, sobre los pictogramas y el desarrollo del lenguaje oral en niños de Educación Inicial en Perú y Ecuador?
3. ¿Cuáles son las principales teorías, teóricos y métodos que fundamentan las investigaciones publicadas entre los años 2015 – 2025, sobre los pictogramas y el desarrollo del lenguaje oral en niños de Educación Inicial en Perú y Ecuador?
4. ¿Cuáles son los aspectos metodológicos más destacados de las investigaciones publicadas entre los años 2015 – 2025, sobre los pictogramas y el desarrollo del lenguaje oral en niños de Educación Inicial en Perú y Ecuador?
5. ¿Cuáles son las características de las propuestas aplicadas en las investigaciones publicadas entre los años 2015 – 2025, sobre los pictogramas y el desarrollo del lenguaje oral en niños de Educación Inicial en Perú y Ecuador?
6. ¿Cuáles son las conclusiones a las que arribaron las investigaciones publicadas entre los años 2015 – 2025, sobre los pictogramas y el desarrollo del lenguaje oral en niños de Educación Inicial en Perú y Ecuador?
7. ¿Qué hallazgos significativos se han identificado en las investigaciones publicadas entre los años 2015 - 2025, sobre los pictogramas y el desarrollo del lenguaje oral en niños de Educación Inicial en Perú y Ecuador?

Objetivos:

1. Presentar las investigaciones publicadas entre los años 2015 y 2025 sobre los pictogramas y el desarrollo del lenguaje oral en niños de Educación Inicial en Perú y Ecuador.
2. Identificar los objetivos generales de las investigaciones, publicadas entre los años 2015- 2025, sobre los pictogramas y el desarrollo del lenguaje oral en niños de Educación Inicial en Perú y Ecuador.

3. Enunciar teorías, teóricos y métodos más relevantes que fundamentan las investigaciones, publicadas entre los años 2015 – 2025, sobre los pictogramas y el desarrollo del lenguaje oral en niños de Educación Inicial en Perú y Ecuador.
4. Analizar los aspectos metodológicos de las investigaciones, publicadas entre los años 2015 – 2025, sobre los pictogramas y el desarrollo del lenguaje oral en niños de Educación Inicial en Perú y Ecuador.
5. Describir las estrategias metodológicas aplicadas en las investigaciones, publicadas entre los años 2015 – 2025, sobre los pictogramas y el desarrollo del lenguaje oral en niños de Educación Inicial en Perú y Ecuador.
6. Analizar las conclusiones generales de las investigaciones, publicadas entre los años 2015 - 2025, sobre los pictogramas y el desarrollo del lenguaje oral en niños de Educación Inicial en Perú y Ecuador.
7. Identificar hallazgos significativos del análisis de las investigaciones, publicadas entre los años 2015 – 2025, sobre los pictogramas y el desarrollo del lenguaje oral en niños de Educación Inicial en Perú y Ecuador.

II. METODOLOGÍA

El presente estudio se desarrolló siguiendo los lineamientos de la línea de investigación "Evaluación y aprendizaje" promovida por la EESP "La Inmaculada". Esta orientación proporcionó la organización y el análisis sistemático de los estudios clasificados, que inciden en los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en el ámbito escolar. En consecuencia, esta revisión bibliográfica tuvo como propósito actualizar el panorama del estado del arte en los entornos de Perú y Ecuador.

La indagación fue realizada mediante un análisis narrativo, con el propósito de recopilar, examinar y extraer lo esencial sobre los pictogramas como herramienta pedagógica en la evolución del lenguaje oral en educación inicial en Perú y Ecuador. Se analizaron un total de 17 estudios, de los cuales once correspondían a maestrías, cuatro tesis de licenciatura y dos artículos científicos. Los resultados obtenidos de estas investigaciones facilitaron una interpretación precisa de los objetivos, teorías, teóricos, propuestas y conclusiones brindando así un punto de vista sobre la temática central.

Para la recopilación de datos, se realizó en fuentes de información accesibles, como repositorios institucionales de universidades y bases de datos fiables, tales como: Google académico, ALICIA CONCYTEC, La referencia y Dialnet. Así como los repositorios institucionales de universidades de los dos países mencionados, abarcando publicaciones comprendidas entre los años 2015 y 2025. Para ello se incluyó el uso de palabras clave como "pictogramas", "estrategias visuales", "lenguaje oral", "educación inicial", entre otras, combinadas de manera lógica para una mejor recuperación de información.

Los criterios de inclusión contemplaron estudios realizados en instituciones del nivel inicial, se tomaron en cuenta estudios desarrollados en Perú y Ecuador, centrados en el lenguaje oral y los pictogramas. Se incluyeron diversos tipos de documentos académicos. Así mismo se dio prioridad a aquellos estudios con libre acceso con el propósito de asegurar la legibilidad y la accesibilidad de la investigación.

Teniendo en cuenta los criterios de inclusión, se excluyeron los trabajos clínicos, las investigaciones enfocadas en otros niveles educativos y aquellas que fueron publicadas antes del año 2015. Tampoco se consideraron estudios que no se centraran o no mencionaran específicamente el desarrollo de pictogramas en el lenguaje oral, así como publicaciones sin acceso completo. De tal modo que se aseguró la relevancia de las investigaciones elegidas en relación con el propósito principal.

En una primera fase de la revisión documental, se implementó una bitácora de búsqueda y sistematización preliminar para registrar de forma detallada los estudios identificados. En ella se mencionaron datos clave como: la base de datos o repositorio consultado, la URL de cada documento, título, autores, el año de publicación, el tipo de documento y el país de procedencia. Posteriormente se manejó una bitácora de análisis que permitió registrar de forma ordenada la información relevante de cada estudio. Se incluyeron palabras clave, país o región, grado académico, entidad universitaria o revista y fuente digital de cada investigación, teorías, teóricos y métodos de respaldo, enfoque metodológico, tipo y diseño de investigación, población y muestra. También se detallaron las propuestas y estrategias, así como las conclusiones y referencias. El mecanismo consistió organizar la información de manera ordenada y facilitó el análisis comparativo entre los estudios revisados.

III. RESULTADOS

3.1 Estudios identificados y revisados

Tabla 1

Relación de investigaciones identificadas y analizadas sobre los pictogramas y el desarrollo del lenguaje oral en niños de educación inicial en Perú y Ecuador publicadas en el período del año 2015 al 2025.

N°	AÑO DE PUBLICACIÓN	AÑO DE ESTUDIO	TÍTULO	AUTORES	PAÍS	REGIÓN	LOCALIDAD	TIPO DE DOCUMENTO	GRADO/ LICENCIATURA	ENTIDAD UNIVERSITARIA REVISTA QUE PUBLICA	LOCALIZACIÓN DE FUENTE BIBLIOGRÁFICA DIGITAL
1	2025	2025	El uso de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años.	Swett Pincay Federico Enrique Bonilla Quintero Génesis Andrea Honores Peralta Lourdes Azucena Pazmiño Díaz Denisse Abigail Quishpe Gutiérrez Victoria Elizabeth	Ecuador	Guayas	Guayaquil	Artículo		La Revista Académica Yachakuna	GOOGLE ACADÉMICO

2	2024	2024	Lectura de pictogramas en la expresión oral de estudiantes del nivel inicial de Villa María del Triunfo, 2024.	Bedriñana Huayllacahua Ruth Johana	Perú Lima Lurín	Tesis	Maestría	Universidad César Vallejo	ALICIA CONCYTEC
3	2024	2023	Los pictogramas y el lenguaje oral en niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa José Ángel Palacio de la ciudad de Loja en el periodo 2023-2024.	Armijos Andrade Karen Lisbeth.	Ecuador Loja Loja	Tesis	Licenciatura	Universidad Nacional de Loja	GOOGLE ACADÉMICO
4	2024	2023	Los pictogramas como estrategia didáctica en la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la I. E. I. P – Casa Montessori – San Jerónimo – Cusco – 2023.	Orconi Nedy Laura	Perú Cusco San Jerónimo	Tesis	Licenciatura	Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco	ALICIA CONCYTEC

5	2023	2022	Los pictogramas como recursos pedagógicos para el desarrollo de la Expresión Oral en niños de educación inicial subnivel 2, del Centro de Educación Inicial “María Montessori” de la ciudad de Latacunga del periodo 2022 – 2023.	Guanoluisa Amores Mónica Alexandra	Ecuador Cotopaxi Latacunga	Tesis	Maestría	Universidad Técnica de Cotopaxi	LA REFERENCIA
6	2022	2022	Uso del cuento pictográfico en el desarrollo del lenguaje en niños de inicial de una institución educativa Daule, 2022.	Briones Ruiz Geomayra Georgina	Ecuador Guayas Daule	Tesis	Maestría	Universidad César Vallejo	ALICIA CONCYTEC
7	2022	2022	La lectura pictográfica y desarrollo de la expresión oral en niños de la Institución Educativa Inicial Pública, Amazonas.	Díaz Sánchez María Cristina	Perú Amazonas Chachapoyas	Tesis	Maestría	Universidad César Vallejo	ALICIA CONCYTEC
8	2022	2022	Desarrollo del lenguaje oral a través de pictogramas: una experiencia con niños de 3 y 4 años de edad.	Morocho Zumba Alicia del Rocío Cabrera Berrezueta Luis Bolívar	Ecuador Uzuay Cuenca	Artículo		Revista RELIGACION	DIALNET

9	2022	2022	Cuentos con pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de una Institución Educativa, Piura 2022.	Silupu Castro Silvia Miriam	Perú Piura Piura	Tesis	Maestría	Universidad César Vallejo	ALICIA CONCYTEC
10	2022	2021	Los pictogramas y su relación con las competencias comunicativas en niños de cuatro años de la institución educativa N° 408 "Santa Rosa" del distrito de Buenos Aires, provincia de Morropón, Piura - 2021.	Vilcherrez Vilcherrez María Gregoria	Perú Piura Morropón	Tesis	Maestría	Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote	GOOGLE ACADÉMICO
11	2022	2020 2021	Estrategias Didácticas para el fortalecimiento del lenguaje oral en la niñez del nivel inicial II.	Pinto Landeta Sandra Verónica.	Ecuador Imbabura Ibarra	Tesis	Maestría	Universidad Técnica del Norte	GOOGLE ACADÉMICO

12	2021	2021	Técnica del pictograma en el lenguaje comprensivo en niños y niñas de 5 años de la I.E.P. "Santa María" distrito de Ayacucho, 2021.	De la Cruz Cárdenas Glenda Rosario	Perú Ayacucho Ayacucho	Tesis	Licenciatura	Universidad Católica los Ángeles de Chimbote	ALICIA CONCYTEC
13	2021	2021	La lectura pictográfica en el desarrollo de la comunicación oral en los niños de 6 años de la I.E.I. N°086 Divino niño Jesús Santa María – Huacho	García Zavaleta Jessica Amelia	Perú Lima Huacho	Tesis	Maestría	Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión	GOOGLE ACADÉMICO
14	2021	2019	Aplicación del programa lectura de imágenes para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Padre Pérez de Guereño del distrito de Paucarpata, Arequipa 2019.	Mamani Zapana Carmen Luz	Perú Arequipa Paucarpata	Tesis	Maestría	Universidad Nacional de San Agustín	GOOGLE ACADÉMICO

15	2020	2020	Pictogramas en el desarrollo de competencias comunicativas en niños de cuatro años de la I.E.I. N° 157 Huancavelica.	Curasma Rojas Deicy Hinojosa de la Cruz Nélida	Perú Huancavelica Huancavelica	Tesis	Licenciatura	Universidad Nacional de Huancavelica	ALICIA CONCYTEC
16	2017	2016	Lectura pictográfica y lenguaje oral en los niños del centro Infantil del buen vivir "Gotitas de dulzura" Riobamba, 2016.	Calero Trujillo Martha Cecilia	Ecuador Chimborazo Riobamba	Tesis	Maestría	Universidad Nacional de Chimborazo	LA REFERENCIA
17	2015	2014	Lectura de pictogramas en el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal en los niños y niñas del nivel inicial de 4 y 5 años en las unidades educativas del distrito 8, circuito 4, zona 9 durante el período escolar 2014-2015.	Collaguaso Codena Ligia Piedad	Ecuador Pichincha Quito	Tesis	Maestría	Universidad Central de Ecuador	LA REFERENCIA

DESCRIPCIÓN DE LA TABLA 1

En la tabla 1 se muestra un estudio de las 17 investigaciones sobre los en el desarrollo del lenguaje oral en el nivel inicial. Los estudios provienen de Perú y Ecuador, publicadas en los años del 2015 a 2025. De las investigaciones analizadas 9 pertenecen a Perú y 8 a Ecuador, demostrando así una equitativa representación de ambos países. Este equilibrio en las investigaciones permite obtener una visión más completa y representativa.

Respecto al documento, se constata que la mayoría son maestrías, con un total de 11 investigaciones, seguidas por 4 tesis de licenciatura y 2 artículos publicados en revistas especializadas, lo que resalta la relevancia del tema en el entorno educativo. Esto demuestra que la mayoría de investigaciones se están ejecutando en estudios de post grados. Este hallazgo demuestra una cantidad significativa de investigación sobre el tema que se está guiando en el contexto de estudios formales y rigurosos. El predominio de las investigaciones en los contextos de Perú y Ecuador refleja un interés considerable de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral.

Las investigaciones analizadas tienen una procedencia geográfica diversa. En Ecuador se llevó a cabo en provincias como Guayas, Loja, Imbabura, Cotopaxi, Uzuay, Chimborazo y Pichincha, mientras que en Perú ciudades como Lima, Cusco, Piura y Huancaavelica. Las universidades con más investigaciones registran son: Universidad César Vallejo con 4 investigaciones, seguida por la Universidad Central del Ecuador con 1 investigación. También destaca Universidad Católica de los Ángeles Chimbote y Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión ambas con 2 estudios cada una. Otras universidades como Universidad Nacional San Antonio del Abad Cusco, Universidad Técnica de Cotopaxi, Universidad Nacional San Agustín, Universidad Nacional de Huancaavelica, Universidad Nacional de Chimborazo, Universidad de Loja, Universidad Técnica del Norte, y Universidad Católica de Cuenca cuentan con 1 estudio cada una.

La mayoría de los documentos se obtuvieron a través de bases de datos reconocidos entre ellas como Google académico, Alicia CONCYTEC, y la referencia, lo que facilitó su libre acceso. Además, son varios los estudios que están disponibles en revistas especializadas como DIALNET. La revista Académica Yachakuna con un artículo presente, destacando la importancia de estas publicaciones en el campo académico.

Al analizar las fechas de publicación, se evidencia un incremento progresivo en la cantidad de investigaciones, siendo particularmente notable en los últimos años. Según la información recopilada, el presente estado del arte abarca el periodo del 2015 al 2025, una investigación fue publicada en 2025, tres en 2024, una en 2023, seis en 2022, tres en 2021, una en 2020, una en 2017 y uno en 2015. Este comportamiento evidencia un interés cada vez mayor por la investigación respecto a los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral, lo que indica que existe la preocupación por mejorar la enseñanza el nivel inicial en los dos países, demostrando una mayor participación en el tema y una ampliación en la información disponible.

En lo que refiere a los autores, se reconocieron 23 investigadores de los 17 estudios. De estos, 14 documentos resultaron desarrollados por un único autor, lo que refleja una inclinación hacia los estudios de carácter individual, sin embargo 3 estudios fueron elaborados en coautoría por dos o más autores. En cuanto a la distribución por género, se halló una notable preponderancia de investigadoras mujeres: 10 de ellas en Perú y 11 en Ecuador. Solo se identificó a dos autores de sexo masculino, ambos en el contexto ecuatoriano. Esta elevada cifra de autoría femenina podría estar directamente vinculada a la tradicional participación de la mujer en las profesiones relacionadas con la educación inicial y el cuidado infantil.

3.2 Objetivos generales

Tabla 2

Presentación de los objetivos generales de los estudios analizados considerando el año de estudios, título, país y autores.

N°	AÑO DE PUBLICACIÓN	TÍTULO	OBJETIVO GENERAL	PAÍS AUTORES
1	2025	El uso de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años.	Evaluar la efectividad del uso de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral de niños de 4 a 5 años de la Guayaquil.	Ecuador Swett Pincay Federico Enrique Bonilla Quintero Génesis Andrea Honores Peralta Lourdes Azucena Pazmiño Díaz Denisse Abigail Quishpe Gutiérrez Victoria Elizabeth
2	2024	Los pictogramas y el lenguaje oral en niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa José Ángel Palacio de la ciudad de Loja en el periodo 2023-2024.	Determinar cómo los pictogramas mejoran el lenguaje oral de los niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa José Ángel Palacio de la ciudad de Loja, periodo 2023-2024.	Ecuador Armijos Andrade Karen Lisseth

3	2024	Lectura de pictogramas en la expresión oral de estudiantes del nivel inicial de Villa María del Triunfo, 2024.	Esta investigación es, determinar la influencia de la estrategia de lectura de pictogramas en la expresión oral en estudiantes del nivel inicial de un colegio de Villa María del Triunfo, 2024	Perú Bedriñana Huayllacahua Ruth Johana
4	2024	Los pictogramas como estrategia didáctica en la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la I. E. I. P – Casa Montessori – San Jerónimo – Cusco – 2023.	Demostrar el efecto de mejora de la aplicación de pictogramas como estrategia didáctica en la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la I E I P Casa Montessori – San Jerónimo – Cusco, 2023.	Perú Orconi Nedy Laura
5	2023	Los pictogramas como recursos pedagógicos para el desarrollo de la Expresión Oral en niños de educación inicial subnivel 2, del Centro de Educación Inicial “María Montessori” de la ciudad de Latacunga del periodo 2022 – 2023.	Determinar la incidencia de los pictogramas como recursos pedagógicos para el fortalecimiento de la expresión oral en niños de 4 a 5 años.	Ecuador Guanoluisa Amores Mónica Alexandra
6	2022	Uso del cuento pictográfico en el desarrollo del lenguaje en niños de inicial de una institución educativa Daule, 2022.	Favorecer el desarrollo del lenguaje en los niños a través de la utilización de cuentos con pictogramas.	Ecuador Briones Ruiz Geomayra Georgina
7	2022	La lectura pictográfica y desarrollo de la expresión oral en niños de la Institución Educativa Inicial Pública, Amazonas.	Determinar la relación entre la lectura pictográfica y la expresión oral en los niños de la institución educativa pública.	Perú Díaz Sánchez María Cristina

8	2022	Desarrollo del lenguaje oral a través de pictogramas: una experiencia con niños de 3 y 4 años de edad.	Analizar el impacto de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral.	Ecuador Morocho Zumba Alicia del Rocío Cabrera Berrezueta Luis Bolívar
9	2022	Estrategias didácticas para el fortalecimiento del lenguaje oral en la niñez del nivel inicial II.	Determinar las estrategias didácticas de mayor efectividad para el desarrollo del lenguaje oral, en la niñez del Nivel Inicial II de la Unidad Educativa Alfredo Pérez Guerrero, durante el año lectivo 2020 – 2021.	Ecuador Pinto Landeta Sandra Verónica.
10	2022	Cuentos con pictogramas para el desarrollo del lenguaje niños de cuatro años de una Institución Educativa, Piura 2022.	Determinar la eficacia de los cuentos con pictogramas desarrolla el lenguaje oral en niños de cuatro años de una Institución Educativa, Piura 2022.	Perú Silupu Castro Silvia Miriam
11	2022	Los pictogramas y su relación con las competencias comunicativas en niños de cuatro años de la institución educativa N° 408 “Santa Rosa” del distrito de Buenos Aires, provincia de Morropón, Piura -2021.	Determinar la relación entre los pictogramas y las competencias comunicativas en niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 408 “Santa Rosa” del Distrito de Buenos Aires, Provincia de Morropón, Piura - 2021."	Perú Vilcherrez Vilcherrez María Gregoria
12	2021	Técnica del pictograma en el lenguaje comprensivo en niños y niñas de 5 años de la I.E.P. “Santa María” distrito de Ayacucho, 2021	Determinar la influencia de la técnica de pictograma en el lenguaje comprensivo en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Santa María” del distrito de Ayacucho, 2021	Perú De la Cruz Cárdenas Glenda Rosario

13	2021	La lectura pictográfica en el desarrollo de la Comunicación oral en los niños de 6 años de la I.E.I. N°086 Divino niño Jesús Santa María-Huacho.	Determinar la influencia de la lectura pictográfica en el desarrollo de la comunicación oral en los niños de 6 años de la Institución Educativa Inicial N° 086 Divino Niño Jesús Santa María-Huacho.	Perú García Zavaleta Jessica Amelia
14	2021	Aplicación del programa lectura de imágenes para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Padre Pérez de Guereñu del distrito de Paucarpata, Arequipa 2019.	Determinar el efecto del programa "lectura de imágenes" en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de inicial de 5 años.	Perú Mamani Zapana Carmen Luz
15	2020	Pictogramas en el desarrollo de competencias comunicativas en niños de cuatro años de la I.E.I. N° 157 Huancavelica.	Determinar la influencia de los pictogramas en las competencias comunicativas en niños de cuatro años de la I.E.I. N° 157	Perú Curasma Rojas Deicy Hinojosa de la Cruz Nélida
16	2017	Lectura pictográfica y lenguaje oral en los niños del centro Infantil del buen vivir "Gotitas de Dulzura" Riobamba, 2016.	Analizar la incidencia de la lectura pictográfica mediante estrategias que contribuyan al desarrollo del lenguaje oral de los niños del Centro Infantil del Buen Vivir "Gotitas de Dulzura". Riobamba, 2016.	Ecuador Calero Trujillo Martha Cecilia
17	2015	Lectura de pictogramas en el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal en los niños y niñas del nivel inicial de 4 y 5 años en las unidades educativas del distrito 8, circuito 4, zona 9 durante el periodo escolar 2014 – 2015.	Determinar la importancia de la lectura de pictogramas en el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal en los niños y niñas del nivel inicial de 4 y 5 años de las Unidades Educativas del Distrito 8, Circuito 4, Zona 9, durante el período escolar 2014- 2015.	Ecuador Collaguaso Codena Ligia Piedad

DESCRIPCIÓN DE LA TABLA 2

De acuerdo con la información de la Tabla, los estudios se organizaron según con el propósito de sus objetivos generales, los cuales se orientaron en tres direcciones principales: por un lado, aquellos que buscaron determinar la influencia de los pictogramas, por otro, los que se centraron en establecer relaciones entre diferentes variables y, finalmente, los que propusieron o aplicaron estrategias pedagógicas para mejorar el lenguaje oral. Esta clasificación permitió identificar tendencias comunes y diferencias en los enfoques metodológicos, ofreciendo una visión más clara del aporte de cada investigación.

Objetivos que buscan determinar la influencia de los pictogramas en el lenguaje oral

Esta categoría reúne 9 investigaciones que analizaron el impacto directo sobre el uso de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje. Así, Swett et al. (2025) se propusieron comprobar si estas representaciones visuales facilitaban la adquisición de vocabulario y aumentaban la coherencia del habla. De manera complementaria, Bedriñana (2024) propuso determinar la influencia de la estrategia de lectura pictográfica en la expresión oral de estudiantes de nivel inicial de un colegio. A su vez, Orconi (2024) buscó demostrar la efectividad del uso de símbolos icónicos como estrategia didáctica para favorecer la oralidad, mientras que Guanoluisa (2023) se centró en establecer el efecto de estos medios didácticos en el fortalecimiento de la expresión oral.

Por su parte Briones (2022) desarrolló una investigación que promovió el desarrollo del lenguaje a través del empleo de cuentos ilustrados con elementos pictográficos, en la misma línea Díaz (2022) se propuso establecer la relación entre la lectura gráfica y la expresión oral en estudiantes de una institución educativa pública, asimismo De la Cruz (2021) planteó determinar la influencia de la técnica icónica en el lenguaje comprensivo de niños y niñas de 5 años en el distrito de Ayacucho.

De igual forma García (2019) buscó determinar la influencia de la lectura gráfica en la comunicación oral de niños de 6 años de la Institución Educativa Inicial N.º 086 “Divino niño Jesús”, y finalmente Collaguaso (2015) centró su estudio en establecer la relevancia de la lectura de imágenes en el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal en niños de 4 y 5 años del nivel inicial de las Unidades Educativas del Distrito 8, Circuito 4, Zona 9 durante el período escolar 2014-2015.

Objetivos que establecen relaciones entre variables.

Este grupo está compuesto por 5 investigaciones que examinaron la conexión entre el uso de pictogramas y las habilidades del lenguaje, en este sentido Armijos (2024) tuvo como finalidad establecer de qué manera estas herramientas favorecieron el desarrollo de la oralidad en niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa José Ángel Palacio de la ciudad de Loja durante el período 2023-2024, de manera complementaria Vilcherrez (2022) orientó su estudio a determinar cómo se relacionaban dichos recursos con las competencias comunicativas en niños de cuatro años de la Institución Educativa N.º 408 “Santa Rosa” ubicada en Buenos Aires, provincia de Morropón, Piura en el año 2021, mientras que Curasma & Hinojosa (2020) plantearon analizar la influencia que ejercieron los apoyos visuales en el desarrollo del vocabulario dentro de un enfoque pedagógico Asimismo, Pinto (2022) se enfocó en diseñar una estrategia basada en imágenes que permitiera a los niños mejorar su capacidad de comunicación, finalmente Calero (2017) propuso articular la imagen y el texto como medio didáctico para estimular la oralidad y reforzar procesos comunicativos en la infancia.

Objetivos que proponen o aplican estrategias pedagógicas basadas en pictogramas.

En esta sección se reunieron 3 investigaciones enfocadas en el diseño, la propuesta o la aplicación de estrategias pedagógicas apoyadas en recursos visuales, en este marco Morocho y Cabrera (2022) analizaron cómo dichos elementos incidieron en el desarrollo del lenguaje oral, de manera complementaria Silupu (2022) buscó determinar la eficacia de los cuentos apoyados en imágenes para mejorar la oralidad en niños de 4 años de una institución educativa en Piura durante el 2022, y finalmente Mamani (2021) se propuso determinar el efecto del programa denominado “lectura de imágenes” en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cinco años de educación inicial

3.3 Teorías, Teóricos y Método

Tabla 3

Teorías, teóricos y métodos significativos que sustentan las investigaciones sobre los pictogramas y el desarrollo del lenguaje oral en niños de educación inicial en Perú y Ecuador publicadas en el periodo del año 2015 y 2025.

TEORÍA	TEÓRICOS	AUTORES QUE REFIEREN LAS TEORÍAS
Teoría del desarrollo cognitivo	Jean Piaget	Swett et al. (2025), Armijos (2024), Bedriñana (2024), Guanoluisa (2023), Briones (2022), Díaz (2022), Silupu (2022), Pinto (2022), Morocho & Cabrera (2022), Vilcherrez (2022), De la Cruz (2021), Mamani (2021), Calero (2017), Collaguaso (2015)
Teoría aprendizaje por descubrimiento	Jerome Bruner	Bedriñana (2024), Guanoluisa (2023), Díaz (2022), Silupu (2022), Pinto (2022), Morocho & Cabrera (2022), Mamani (2021), Calero (2017)
Teoría sociocultural	Lev Vygotsky	Armijos (2024), Briones (2022), Díaz (2022), Pinto (2022), Silupu (2022), Mamani (2021), Collaguaso (2015)
Teoría innatista del lenguaje	Noam Chomsky	Armijos (2024), Briones (2022), Pinto (2022), Silupu (2022), Mamani (2021)
Teoría comunicativa	Dell Hymes	Armijos (2024), Bedriñana (2024), Silupu (2022), Curasma & Hinojosa (2020)

Teoría Inteligencias múltiples, inteligencias lingüísticas	Howard Gardner	Díaz (2022), Silupu (2022), Collaguaso (2015)
Teoría del aprendizaje significativo	David Ausubel	Armijos (2024), Bedriñana (2024), Silupu (2022)
Teoría del condicionamiento operante	Burrhus Frederic Skinner	Briones (2022), Pinto (2022), Mamani (2021)
Teoría del aprendizaje social	Albert Bandura	Briones (2022), Silupu (2022)
Teoría de la doble codificación	Allan Paivio	Briones (2022), Silupu (2022)
Teoría de los componentes del lenguaje	Bloom y Lahey	Silupu (2022), De la Cruz (2021)
Teoría de la interconexión intermodal	Andrew N. Meltzoff	Pinto (2022)

Teoría del lenguaje basada en el uso	Michael Tomasello	Mamani (2021)
---	-------------------	---------------

Método Montessori	María Montessori	Swett et al. (2025)
-------------------	------------------	---------------------

DESCRIPCIÓN DE LA TABLA 3

Con base en la revisión de los estudios para el estado del arte sobre el uso de los pictogramas como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral, se han considerado los aportes más relevantes de las corrientes psicológicas y pedagógicas que respaldan las iniciativas de intervención educativa dirigida a niños de nivel inicial, con el objetivo de fortalecer sus habilidades comunicativas, la expresión verbal y la comprensión del lenguaje desde edades tempranas.

Teoría del Desarrollo Cognitivo – Jean Piaget

Esta teoría expresa que el conocimiento se forma a lo largo del desarrollo infantil. Esta perspectiva concibe al niño como un agente que, a través de la experimentación e interacción con su medio, estructura su comprensión con el mundo que lo rodea. El proceso de desarrollo se articula en una serie de etapas, cada una de ellas se caracteriza por formas de pensamiento y razonamiento. Conforme el individuo progresa a través de estos estadios, reorganiza sus estructuras para integrar nuevas experiencias lo que evidencia un proceso dinámico de adaptación y reajuste.

En este estadio el uso de representaciones visuales resulta ser clave, ya que el niño empieza a construir significados mediante imágenes y símbolos. En tal sentido se plantea que las actividades con pictogramas estimulan los procesos de asimilación y acomodación, al permitir que el niño relacione signos visuales con palabras de lenguaje. Este tipo de recursos facilita la convención, al mismo tiempo que fortalece el pensamiento simbólico de la etapa pre operacional. La postura se basa en investigaciones de Swett et al. (2025), Bedriñana (2024), Armijos (2024), Guanoluisa (2023), Silupu (2022), Morocho & Cabrera (2022), Díaz (2022), Briones (2022), Vilcherrez (2022), Pinto (2022), De la Cruz (2021), Mamani (2021), Calero (2017) y Collaguaso (2015).

Teoría del aprendizaje por descubrimiento – Jerome Bruner

Un enfoque educativo muy relevante en la educación actual sostiene que el aprendizaje es un proceso activo y de construcción individual. En este proceso, el docente asume el papel de facilitador, ofreciendo un aporte temporal que orienta al niño en la reflexión y el descubrimiento de ideas. Por ello, se impulsa una enseñanza que estimula la autonomía, el pensamiento crítico y el aprendizaje significativo basado en la experiencia directa.

En este contexto, los pictogramas se consideran un recurso visual, puesto que posibilitan que el niño deduzca significados, anticipe eventos y genere representaciones mentales que a su vez fortalecen la comunicación oral. Asimismo, es fundamental destacar los modos de representación planteados por Bruner: enactivo, icónico y simbólico, siendo el modo icónico el más relevante para la etapa inicial del desarrollo. Por medio de esto el uso de imágenes facilita el paso de lo tangible a lo simbólico, un elemento clave en la adquisición del lenguaje. Por consiguiente, el empleo de pictogramas está estrechamente relacionado con esta teoría, dado que esta fundamentación teórica se basa en las siguientes investigaciones: Guanolisa (2023), Bedriñana (2024), Silupu (2022), Morocho & Cabrera (2022), Díaz (2022), Mamani (2021) y Calero (2017).

Teoría Sociocultural – Lev Vygotsky

Esta teoría sostiene que el aprendizaje se consolida a través de la interacción constante con otros individuos, donde el lenguaje se erige como una herramienta fundamental en este proceso. Un concepto clave es la zona de desarrollo próximo (ZDP), que describe la diferencia clara entre las aptitudes que el niño puede ejecutar independientemente y aquellas que logra con ayuda de un apoyo externo, desde este enfoque el educador cumple un rol de mediador, facilitando aprendizajes más profundos y significativos a través de la interacción social dirigida.

Dentro de esta perspectiva, el uso de pictogramas se entiende como una herramienta educativa que promueve la mediación sociocultural. Al representar visualmente acciones, ideas o sentimientos, los pictogramas facilitan a que el niño conecte la imagen con el lenguaje oral, fortaleciendo su proceso de construcción del significado, impulsando el desarrollo progresivo de estructuras lingüísticas más complejas, especialmente cuando se emplea en situaciones interactivas dirigidas por un adulto. Esta teoría está respaldada por investigaciones de: Armijos (2024), Silupu (2022), Díaz (2022), Briones (2022), Pinto (2022), Mamani (2021) y Collaguaso (2015).

Teoría Innatista del Lenguaje – Noam Chomsky

Sostiene que el ser humano nace con una capacidad biológica específica para adquirir el lenguaje, a través de un mecanismo mental denominado Dispositivo de Adquisición del Lenguaje. Según esta teoría, la existencia de una estructura interna permite al niño ya desde sus primeros años, asimilar las reglas gramaticales del lenguaje sin requerir una instrucción formal. Por lo tanto, el lenguaje no se aprende de forma pasiva, sino que se activa a partir de estímulos estructurados que tienen la capacidad de desencadenar esta competencia innata.

Desde la teoría innatista, especialmente los estímulos visuales como las representaciones gráficas estructuradas, juegan un papel crucial en la adquisición del lenguaje. Al ofrecer contenidos visuales claros se activa el LAD, que es la estructura innata que nos capacita para comprender y emitir palabras. Por ende, estas imágenes permiten al niño interpretar símbolos y los vincula con sus significados verbales. Este proceso es especialmente relevante en la primera infancia, dado que este periodo del desarrollo cerebral requiere de ciertos estímulos para potenciar el habla de forma espontánea. Esta teoría está respaldada por estudios como: Armijos (2024), Silupu (2022), Briones (2022), Pinto (2022) y Mamani (2021).

Teoría Comunicativa – Dell Hymes

Esta teoría pone de relieve que la competencia comunicativa va más allá del simple conocimiento gramatical, sino que engloba la habilidad para emplear el lenguaje de forma apropiada en diversos contextos. Dicha visión amplia el modelo tradicional al incorporar elementos como la intención comunicativa, el entorno cultural y las normas de uso lingüístico. Desde esta perspectiva se sugiere que la enseñanza del lenguaje debe propiciar oportunidades de interacción, permitiendo que los niños se involucren activamente.

En el nivel inicial, donde el desarrollo del pensamiento aún está ligado a lo concreto, los pictogramas se utilizan como apoyos visuales que permiten representar situaciones comunicativas cercanas a la experiencia infantil. Al incorporar imágenes relacionadas con rutinas, normas sociales o expresiones emocionales, se favorece la comprensión del lenguaje en uso. Estas representaciones gráficas no solo refuerzan el significado verbal, sino que también posibilitan la simulación de escenarios comunicativos auténticos, como pedir permiso, expresar necesidades o narrar hechos cotidianos. En consecuencia, se genera un entorno propicio para que el niño utilice el lenguaje oral con un propósito comunicativo claro. Se fundamenta en los aportes como Armijos (2024), Silupu (2022) y Curasma & Hinojosa (2020).

Teoría de las Inteligencias Múltiples – Howard Gardner

La teoría sostiene que el ser humano no tiene una sola forma de inteligencia, sino varias capacidades que crecen de forma distinta en cada uno. Una de ellas es la inteligencia visual-espacial, que debemos definir como la facilidad para pensar con imágenes. En las instituciones educativas se puede impulsar esta inteligencia usando materiales visuales. Estos materiales sirven como una vía distinta para acercarse al lenguaje, lo cual es útil con niños a los que les cuesta responder a la enseñanza tradicional basada en escuchar o en el lenguaje habitual.

Desde esta visión es claro que los pictogramas permiten dibujar palabras, acciones y situaciones, lo que simplifica la comprensión de cómo se organiza el lenguaje. Además, estas herramientas ayudan a que los niños recuerden y mejoren su lenguaje oral, ya que activan las vías cerebrales que trabajan el procesamiento visual. Por ejemplo, cuando un niño mira una secuencia de pictogramas puede adivinar lo que va a ocurrir, armar frases y aumentar su vocabulario. El uso de pictogramas no solo impulsa el desarrollo del lenguaje, sino que también despierta la creatividad y la capacidad de expresarse. Este enfoque se fundamenta en las investigaciones de: Silupu (2022), Díaz (2022) y Collaguaso (2015).

Teoría del Aprendizaje Significativo – David Ausubel

El aprendizaje significativo ocurre cuando la nueva información se integra de manera lógica y sustancial con los conocimientos previos del estudiante. Para que este proceso sea efectivo, el contenido debe tener significado potencial, es decir, debe ser comprensible, relevante y adecuado al nivel de desarrollo del aprendiz. En este enfoque, el conocimiento no se adquiere de forma mecánica ni aislada, sino que se construye activamente mediante relaciones cognitivas ya existentes, lo que permite su asimilación y aplicación posterior.

Baja la perspectiva, de los pictogramas constituyen una herramienta pedagógica, por lo cual representan de forma concreta y visual conceptos que podrían resultar abstractos o difíciles de comprender en edades tempranas. Al estar vinculados a acciones, emociones u objetos familiares, estos recursos visuales activan de esquemas mentales preexistentes, facilitando la construcción de nuevos significados. Esta asociación no arbitraria entre imagen y concepto fortalece la comprensión del lenguaje, especialmente en el nivel inicial, donde la representación visual desempeña un papel central en el desarrollo cognitivo y lingüístico. Basado en aportes teóricos propuestos por Bedriñana (2024), Armijos (2024) y Silupu (2022).

Teoría del Condicionamiento Operante – B. F. Skinner

Según este enfoque postula que el aprendizaje del habla se logra mediante conexiones entre señales y comportamientos, las cuales son estimuladas positivamente en el ámbito social. Se sostiene que, cuando un infante emite una palabra o sonido y recibe conocimiento, interés o un resultado agradable, la posibilidad de que se repita dicha actividad se incrementa. En el marco teórico, los pictogramas se consideran impulsos que provocan expresiones orales específicas, las cuales pueden ser fortalecidas y afianzadas mediante la respuesta rápida.

En el ámbito educativo, se observa que estos elementos gráficos funcionan como indicaciones que promueven emisiones de voz, facilitando la aparición de frases o palabras esperadas. Por ejemplo, al presentar la imagen de una acción cotidiana, como “comer”, el niño puede ser inducido a verbalizar dicha acción. Si esa producción oral es seguida por una respuesta positiva del docente como elogios, sonrisas o gestos de aprobación, se fortalece el vínculo entre el estímulo visual y la expresión lingüística. Este tipo de asociación progresiva permite que el comportamiento verbal, inicialmente guiado, evolucione hacia una respuesta autónoma y voluntaria, incorporada al repertorio comunicativo del niño. Guarda relación con investigaciones efectuadas como las de Mendoza & Delgado (2022), Briones (2022), Pinto (2022) y Mamani (2021).

Teoría del Aprendizaje Social – Albert Bandura

Analiza cómo el lenguaje puede adquirirse a través de la observación de modelos significativos. Según este enfoque, los niños no aprenden únicamente por ensayo y error, sino también al observar conductas lingüísticas emitidas por adultos, docentes o pares, que posteriormente pueden imitar. En este proceso, los pictogramas se consideran un recurso complementario, ya que actúan como estímulos visuales que refuerzan lo observado y facilitan la apropiación del lenguaje oral mediante la repetición consciente o espontánea.

En este contexto, se señala que los pictogramas cumplen una doble función en el desarrollo de la expresión verbal. Por un lado, sirven como señales visuales que acompañan el discurso del modelo, lo que mejora la comprensión de la estructura y el contenido del mensaje. Por otro, operan como referentes gráficos que el niño puede utilizar para reproducir verbalizaciones previamente observadas. La exposición constante a estos estímulos, en ambientes comunicativos estructurados, contribuye significativamente a la consolidación de hábitos lingüísticos, promoviendo una mayor fluidez y claridad en la producción oral. Coincide con hallazgos en estudios como los de Silupu (2022) y Briones (2022).

Teoría de la doble codificación – Allan Paivio

La (DCT), sostiene que el aprendizaje es óptimo cuando la información se procesa y almacena a través de dos sistemas cognitivos distintos pero interconectados: el sistema verbal (logógenos) y el sistema de imágenes (imágenes). Uno de sus aportes fundamentales es la explicación de la superioridad de la memoria para el material concreto, el cual puede ser codificado tanto con la palabra como con la imagen mental, a diferencia del material abstracto que depende principalmente de la codificación verbal. Bajo este enfoque, el docente actúa buscando la codificación aditiva, promoviendo aprendizajes más sólidos al ofrecer múltiples rutas de acceso y recuperación de la información en la memoria.

Desde esta visión, el empleo de pictogramas se interpreta como un recurso didáctico ideal que explota el principio de la doble codificación. Al representar visualmente acciones, emociones o conceptos, los pictogramas permiten al individuo establecer conexiones inter sistémicas directas entre la representación visual (el sistema de imágenes) y el término lingüístico (el sistema verbal), fortaleciendo el proceso de construcción del significado. Así, el soporte gráfico no solo facilita la comprensión inicial, sino que también propicia la recuperación eficiente de la información al ofrecer una doble vía de acceso a la memoria, especialmente cuando se utiliza para enseñar vocabulario o conceptos concretos. Tal como lo evidencian estudios de Briones (2022) Silupu (2022).

Teoría de los Componentes del Lenguaje – Bloom y Lahey

En esta visión el lenguaje está dividido por tres dimensiones interrelacionadas: forma, contenido y uso. Cada componente representa un aspecto esencial del proceso comunicativo. La forma abarca la organización estructural del lenguaje fonología, morfología y sintaxis, también conocido como pragmática, está vinculado a la capacidad de emplear el lenguaje en contextos sociales de manera adecuada y funcional.

Dicha postura, los pictogramas se utilizan como una herramienta eficaz para estimular las tres dimensiones del lenguaje de manera simultánea. En cuanto al contenido, al representar objetos acciones o situaciones, apoyan la asimilación del significado de las palabras, robusteciendo así el vocabulario. Respecto a la forma, su inclinación en secuencias narrativas o frases estructuradas sirve de apoyo para organizar la gramática del lenguaje oral, fortaleciendo la estructura. Además, en el uso práctico, su aplicación en actividades como juegos de imitación, dramatizaciones o rutinas comunicativas facilita el desarrollo en ambientes sociales, mejorando la habilidad del niño para interactuar verbalmente con otras personas. Tal planteamiento halla sustento en la investigación de Silupu (2022)

Teoría de la interconexión intermodal – Andrew N. Meltzoff

El planteamiento sostiene que la configuración del conocimiento y la captación perceptiva se erigen sobre una dotación biológica inherente, la cual habilita a los infantes para integrar la información captada por las diversas vías sensoriales. En este proceso de crecimiento, la capacidad de emitir se vuelve el mecanismo principal que impulsa la consolidación de estas estructuras cognitivas. Un hallazgo crucial resulta la imitación neonatal diferida, que demuestra como los recién nacidos pueden correlacionar información visual de un gesto (ver un rostro haciendo mueca) con la sensación propioceptiva de ejecutar tal mismo gesto (sentir sus propios músculos), incluso horas después. Bajo este enfoque, el adulto actúa como modelo e interactuante, promoviendo aprendizajes tempranos al ofrecer gestos y sonidos que activan el sistema de correspondencia interna del infante.

La utilización de pictogramas o gestos actúa como catalizador para la comunicación intermodal en niños. Al ofrecer una representación visual de acciones o conceptos, estos elementos ayudan a los niños a establecer vínculos directos entre lo que ven (la imagen) y el comando motor o verbal correspondiente. En esencia, este soporte icónico no solo facilita la comprensión, sino que impulsa el desarrollo de habilidades lingüísticas y sociales, permitiendo al niño pasar del simple reconocimiento a la producción intencionada de una respuesta. Esto es respaldado por estudios como el de Pinto (2022).

Teoría del lenguaje basada en el uso – Michael Tomasello

Se enfoca en que la capacidad lingüística emerge y se moldea mediante la interacción social recurrente y la motivación para comunicar ideas, considerando la intención de compartir foco de atención como el motor primordial del proceso. Un principio fundamental de su teoría es que los infantes no dependen de una gramática preinstalada; en su lugar, adquieren el idioma edificando patrones lingüísticos específicos (como expresiones comunes o moldes oracionales) extraídos del habla cotidiana. Desde esta perspectiva, el adulto asume un rol de participante activo y suministrador de información lingüística, estimulando el aprendizaje al involucrarse en diálogos colaborativos donde el significado y la sintaxis se definen mutuamente en el momento.

En relación con el método didáctico, la incorporación de elementos gráficos, como pictogramas o ayudas visuales, se conceptualiza como un apoyo para el andamiaje que consolida el seguimiento visual compartido. Cuando estos elementos representan visualmente acciones o conceptos, facilitan al niño establecer vínculos inequívocos entre el formato gráfico (el símbolo) y el propósito comunicativo transmitido por el habla del cuidador, lo que a su vez refuerza la identificación de estructuras. Consecuentemente, el recurso visual no solo simplifica la decodificación de mensajes complejos, sino que también fomenta la formación progresiva de estructuras gramaticales, ya que el anclaje visual auxilia en la delimitación de las unidades funcionales dentro del discurso recibido. Reflejado en los estudios de Mamani (2021).

Método Montessori – María Montessori

La premisa central del método es que el aprendizaje se afianza mediante la interacción activa y libre del niño con un entorno dispuesto de forma intencionada, siendo el manejo de materiales didácticos sensoriales el medio primordial en dicho proceso. Una contribución trascendental es el concepto de la Mente Absorbente, que describe la capacidad inherente del infante para incorporar saberes de forma inconsciente y espontánea, impulsando por sus periodos sensibles – ventanas temporales de máxima susceptibilidad para habilidades específicas. Dentro de dicho esquema pedagógico, el educador facilita aprendizajes profundos al conectar al estudiante con el material pertinente en el momento adecuado, respetando su independencia y ritmo.

El marco conceptual, la incorporación de recursos didácticos manipulativos se considera un eje esencial para la subsiguiente adquisición del lenguaje oral y el dominio de los símbolos gráficos. Al emplear elementos visuales táctiles (tales como las letras de lija o los encajes metálicos) para concretizar grafemas y fonemas, el método permite al alumno establecer vínculos fuertes entre la forma tangible (el símbolo gráfico) y su representación auditiva (la expresión verbal). Por consiguiente, este apoyo físico no solo optimiza la asimilación de la lectoescritura, sino que también estimula la comprensión serial y simbólica, posibilitando al infante evolucionar desde un pensamiento puramente sensorial hacia el manejo reflexivo y autónomo del código lingüístico, lo cual concuerda con la investigación de Swett et al. (2025).

3.4 Aspectos metodológicos

Tabla 4

Aspectos metodológicos de las investigaciones.

N°	TÍTULOS	ENFOQUE	TIPO	DISEÑO	POBLACIÓN	MUESTRA
1	El uso de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años.	Cualitativo	Aplicada	No experimental descriptiva	10 niños	10 niños de 4 y 5 años
2	Lectura de pictogramas en la expresión oral de estudiantes del nivel inicial de Villa María del Triunfo, 2024.	Cuantitativo	Aplicada	Cuasi - experimental	25 estudiantes de 4 años	12 estudiantes de 4 años del nivel inicial
3	Los pictogramas y el lenguaje oral en niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa José Ángel Palacio de la ciudad de Loja en el periodo 2023 - 2024.	Mixto	Aplicada	No experimental descriptiva	120 niños	14 niños de 3 a 5 años.
4	Los pictogramas como estrategia didáctica en la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la i. E. I. P – Casa Montessori – San Jerónimo – Cusco – 2023.	Cuantitativo	Aplicada	Pre - experimental	12 niños y niñas	12 niños y niñas de 4 y 5 años

5	Los pictogramas como recursos pedagógicos para el desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial subnivel 2, del Centro de Educación Inicial “María Montessori” de la ciudad de Latacunga del periodo 2022 – 2023.	Mixto	Aplicada	No experimental Descriptiva	28 niños, 10 docentes	28 niños, 10 docentes del nivel inicial
6	Uso del cuento pictográfico en el desarrollo del lenguaje en niños de inicial de una Institución Educativa Daule, 2022.	Cuantitativo	Aplicada	Pre - Experimental	27 estudiantes	15 estudiantes de 4 años del nivel inicial
7	La lectura pictográfica y desarrollo de la expresión oral en niños de la Institución Educativa Inicial Pública, Amazonas.	Cuantitativo	Básica	Correlacional	20 estudiantes	1 estudiante de 4 años nivel inicial.
8	Desarrollo del lenguaje oral a través de pictogramas: una experiencia con niños de 3 y 4 años de edad.	Mixto	Aplicada	Cuasi - experimental	Niños de 3 y 4 años	21 niños de 3 y 4 años del nivel inicial
9	Cuentos con pictogramas para el desarrollo del lenguaje niños de cuatro años de una Institución Educativa, Piura 2022.	Cuantitativo	Aplicada	Pre - experimental	42 niños	20 niños de 4 años del nivel inicial

10	Los pictogramas y su relación con las competencias comunicativas en niños de cuatro años de la institución educativa N° 408 “Santa Rosa” del distrito de Buenos Aires, provincia de Morropón, Piura -2021.	Cuantitativo	Básica	Correlacional	61 niños	20 niños de 4 años del nivel inicial
11	Estrategias didácticas para el fortalecimiento del lenguaje oral en la niñez del nivel inicial II.	Mixto	Aplicada	No experimental Descriptiva	24 niños, 3 docentes, 2 directivos de la institución.	24 niños, 3 docentes, 2 directivos de la institución.
12	Técnica del pictograma en el lenguaje comprensivo en niños y niñas de 5 años de la I.E.P. “Santa María” distrito de Ayacucho, 2021.	Cuantitativo	Aplicada	Pre - experimental	12 niños	12 estudiantes de 5 años del nivel inicial
13	La lectura pictográfica en el desarrollo de la Comunicación oral en los niños de 6 años de la I.E.I. N°086 Divino niño Jesús Santa María-Huacho.	Cuantitativo	Básica	Descriptiva Correlacional	250 estudiantes	30 estudiantes del nivel inicial
14	Aplicación del programa lectura de imágenes para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de	Cuantitativo	Aplicada	Cuasi - experimental	47 niños	47 niños de 5 años del nivel inicial

	la Institución Educativa Inicial Padre Pérez de Guereñu del distrito de Paucarpata, Arequipa 2019.					
15	Pictogramas en el desarrollo de competencias comunicativas en niños de cuatro años de la I.E.I. N° 157 Huancavelica.	Cuantitativo	Aplicada	Pre - experimental	114 niños y niñas	29 estudiantes de 4 años del nivel inicial
16	Lectura pictográfica y lenguaje oral en los niños del centro Infantil del buen vivir "Gotitas de dulzura" Riobamba, 2016.	Cuantitativo	Aplicada	No Experimental Explicativo Causal	30 niños y niñas	30 niños y niñas del nivel inicial
17	Lectura de pictogramas en el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal en los niños y niñas del nivel inicial de 4 y 5 años en las unidades educativas del distrito 8, circuito 4, zona 9 durante el período escolar 2014-2015.	Mixto	Aplicada	No experimental Descriptiva	10 docentes del nivel inicial y 235 Niños	10 docentes del nivel inicial y 235 Niños de 4 y 5 años.

DESCRIPCIÓN DE LA TABLA 4

La cuarta tabla de este trabajo aborda el uso de pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral en niños de educación inicial, principalmente entre 3 y 5 años. La mayoría de las investigaciones son de enfoque cuantitativo y tipo aplicada, y buscan evaluar el impacto de los pictogramas como estrategia o recurso didáctico. Los diseños de investigación varían, predominando los pre experimentales, cuasi experimentales y no experimentales descriptivos. Se observa que las poblaciones y muestras suelen ser pequeñas, a menudo de 10 a 30 niños. En general, los estudios demuestran un interés recurrente en la relación.

Enfoque de los estudios

Del total de estudios, 11 presentan un enfoque cuantitativo, en las que se buscó medir de manera objetiva el impacto del uso de pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral, a través del análisis de datos estadísticos. Por otro lado, un estudio de investigación adopta un enfoque cualitativo, centrado en interpretar el contexto educativo, las experiencias de los docentes y los procesos comunicativos de los niños mediante el uso de pictogramas. Finalmente, 5 estudios aplican un enfoque mixto para analizar la incidencia de los pictogramas en el lenguaje infantil.

Tipo de Investigación:

Se identificaron 14 investigaciones de tipo aplicada, entre ellas Swett et al. (2025), Bedriñana (2024), Orconi (2024), Armijos (2024), Guanoluisa (2023), Silupu (2022), Morocho & Cabrera (2022), Briones (2022), Pinto (2022), De la cruz (2021), Mamani (2021), Curasma & Hinojosa (2020), Calero (2017) y Collaguaso (2015). Estas investigaciones desarrollan estrategias, programas o intervenciones dirigidas a mejorar directamente el lenguaje oral en niños del nivel inicial a través del uso de pictogramas. Su propósito principal es aplicar conocimientos previos para resolver problemas concretos dentro del contexto educativo.

Se reconocieron 3 estudios de tipo básico, los cuales corresponden a Díaz (2022), Vilcherrez (2022) y García (2021). Estas investigaciones se orientan en comprender teóricamente el lenguaje oral y su relación con los pictogramas sin intervenir directamente en el aula. Este enfoque permite profundizar en los procesos comunicativos desde una perspectiva conceptual y analítica.

Diseño de Investigación:

En cuanto al diseño metodológico, el estudio no experimental presente en 9 investigaciones, entre ellas se emplean 2 con un diseño correlacional donde se centran en identificar la conexión entre dos o más variables sin que el investigador intervenga para modificarlas, estas fueron aplicadas en Díaz (2022) y Vilcherrez (2022), 1 con descriptiva correlacional García (2021), busca identificar el vínculo entre los símbolos visuales y la mejora de competencias comunicativas. 1 investigación empleó un diseño no experimental explicativo causal Calero (2017) para examinar cómo una variable pudo haber causado cambios en otra basándose en la observación y el análisis de datos existentes. Posteriormente se encontró 5 diseños descriptivos que se basan en la observación y descripción de un fenómeno en su contexto original, sin que el investigador intervenga ni altere las condiciones de ninguna variable, estos fueron seguidos por Swett et al. (2025), Armijos (2024). Guanoluisa (2023), Pinto (2022) y Collaguaso (2015).

Se encontró 5 diseños pre experimentales que se caracterizan por su forma simple de investigación donde los autores miden una variable antes y después de la intervención para observar si hubo algún cambio durante la mediación, entre ellos están Orconi (2024), Briones (2022), Silupu (2022), De la Cruz (2021) y Curasma & Hinojosa (2020).

Los estudios con diseño cuasi – experimental se dieron en tres investigaciones, utilizando un método de indagación que busca determinar relaciones de causa y efecto. Sin embargo, los participantes no se distribuyen al azar en los grupos, en su lugar se trabajan con equipos que ya existen de manera natural, esto se evidencia en Bedriñana (2024), Morocho & Cabrera (2022) y Mamani (2021).

Población y Muestra

En 14 investigaciones, la población está integrada por niños de 3 a 6 años. quienes son protagonistas claves para complementar la perspectiva del uso de pictogramas. En Perú se encuentran, Bedriñana (2024), Orconi (2024), Briones (2022), Díaz (2022), Silupu (2022), Vilcherrez (2022), García (2021), Mamani (2021) y Curasma & Hinojosa (2020). Mientras que en Ecuador por Swett et al. (2025), Armijos (2024), Morocho & Cabrera (2022), De la Cruz (2021) y Calero (2017).

En 3 documentos adicionales, todos originarios de Ecuador, también se consideraron a los docentes como parte crucial de la población de estudio, aunque con composiciones muestrales variadas. Por ejemplo, tenemos a Guanoluisa (2023) quien trabajó con 28 niños y 10 docentes. Pinto (2022) amplió el enfoque a 24 niños, 3 docentes y 2 directivos. Por último, Collaguaso (2015) que incluyó 10 docentes del nivel inicial y 235 niños, demostrando la importancia de la perspectiva docente en el análisis del uso de pictogramas para el lenguaje oral.

Es significativo que 2 de las investigaciones analizadas utilizaron un muestreo censal, una metodología que garantiza la inclusión de la totalidad de la población accesible dentro del contexto de estudio para un análisis exhaustivo. Esta aproximación metodológica se ejemplifica claramente en los trabajos de tesis. Un trabajo fue desarrollado por De la Cruz (2021) en Perú, mientras que el otro fue realizado por Calero (2017) en Ecuador, demostrando la aplicación de esta técnica en diversos entornos latinoamericanos.

3.5 Estrategias Aplicadas

Tabla 5

Estrategias y características de su aplicación.

N°	TÍTULO	AUTOR	NOMBRE DE LA PROPUESTA/ ESTRATEGIA	CARACTERÍSTICAS DE LA ESTRATEGÍAS
		AÑO		
		PAÍS		
1	El uso de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años.	Swett Pincay Federico Enrique	Estrategia "Cuentos Pictográficos"	La estrategia consistió en aplicar un programa de cuentos pictográficos con el objetivo de potenciar el lenguaje oral de diez menores de 4 a 5 años. La intervención se llevó a cabo mediante una implementación consecutiva de sesiones (Cantidad/Tiempo), utilizando los cuentos pictográficos como material visual principal. Los resultados evidenciaron la eficacia pedagógica de la estrategia, que generó un impacto significativo en la adquisición de vocabulario y en la fluidez comunicativa del grupo.
		Bonilla Quintero Génesis Andrea		
		Honores Peralta Lourdes Azucena		
		Pazmiño Díaz Denisse Abigail		
		Quishpe Gutiérrez Victoria Elizabeth		
		2025		
		Ecuador		

2	Lectura de pictogramas en la expresión oral de estudiantes del nivel inicial de Villa María del Triunfo, 2024.	Bedriñana Huayllacahua Ruth Johana 2024 Perú	Estrategia "Lectura de Pictogramas"	La estrategia tuvo como objetivo principal desarrollar las habilidades en 12 niños, entre ellas el vocabulario, la comprensión lectora, la pronunciación y la atención. Para ello, se implementaron diez sesiones lúdicas de 25 minutos cada una, en las que se utilizaron pictogramas por medio de cuentos, canciones, rimas y trabalenguas. La secuencia didáctica incluyó una fase de motivación, un desarrollo centrado en la descripción de imágenes y una etapa de metacognición. Se emplearon materiales visuales como papelógrafos y flash cards, además de equipos de sonido, y la evaluación se llevó a cabo mediante la observación y la prueba PLON-R, utilizando una escala dicotómica. Los resultados demostraron que las estrategias basadas en lecturas con pictogramas influyeron significativamente en la expresión oral de los estudiantes de 4 años.
3	Los pictogramas y el lenguaje oral en niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa José Ángel Palacio de la ciudad de Loja en el periodo 2023-2024.	Armijos Andrade Karen Lisseth 2024 Ecuador	Estrategia "Descubre, Juega y Aprende"	El propósito de la guía fue potenciar de manera notable el lenguaje oral mediante el uso de pictogramas. Para su aplicación, se trabajó con una muestra de 14 menores. El proceso incluyó 25 actividades apoyadas en materiales de fácil acceso como ilustraciones, música, cajas sorpresas, tarjetas diseñadas para trabajar fonología, sintaxis y vocabulario. Como herramienta de evaluación, se utilizó una escala valorativa compuesta por ("logrado" y "no logrado"). La implementación evidenció que dichas representaciones visuales, favorecen positivamente en el aprendizaje.

4	Los pictogramas como estrategia didáctica en la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la I. E. I. P – Casa Montessori – San Jerónimo – Cusco – 2023.	Orconi Nedy Laura 2024 Perú	Estrategia “Picto-cuentos, Picto-adivinanzas y Picto-rimas”	La estrategia tuvo como propósito fortalecer habilidades comunicativas clave como la fluidez, la claridad y la coherencia, para que 12 niños y niñas de 4 y 5 años pudieran expresarse con mayor confianza. La intervención contempló 15 actividades lúdicas de 60 minutos cada una orientada a metas lingüísticas concretas. Estas propuestas incorporaron pictogramas en dinámicas como narraciones, rimas y adivinanzas, favoreciendo la asociación entre la imagen y lenguaje verbal. La evaluación se efectuó mediante una prueba aplicada antes y después del proceso, complementada con una ficha de observación. Los resultados mostraron que el uso de los pictogramas como recurso didáctico produjo una mejora en la expresión oral de los participantes.
5	Los pictogramas como recursos pedagógicos para el desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial subnivel 2, del Centro de Educación Inicial “María Montessori” de la ciudad de Latacunga del periodo 2022 – 2023.	Guanoluisa Amores Mónica Alexandra 2023 Ecuador	Estrategia “Lectura de Pictogramas”	La finalidad de la guía metodológica se centró en aplicar estrategias para potenciar la activación de la expresión oral, abarcando una muestra de 28 estudiantes de 4 a 5 años. La estrategia se centró en el impulso de la expresión oral mediante la lectura de pictogramas, utilizando recursos como láminas, carteles y diseños llamativos de fomi. El instrumento de evaluación fue una lista de cotejo, cuyos logros evidenciaron un avance en la imaginación y creatividad infantil. Dicho éxito aspira a ser un modelo a seguir por otros docentes para alcanzar la calidad educativa.

6	Uso del cuento pictográfico en el desarrollo del lenguaje en niños de inicial de una Institución Educativa Daule, 2022.	Briones Geomayra Georgina	Ruiz	Estrategia "Aprendiendo con los Cuentos Pictográficos"	El programa se propuso como objetivo fortalecer las habilidades comunicativas en 15 estudiantes. Se desarrolló en 45 días con un total de 10 actividades lúdicas, de 20 minutos cada una, utilizando materiales como un USB, un parlante y un picto-cuento. Para evaluar los avances en el desarrollo del lenguaje, se aplicó la prueba PLON-R como instrumento, lo que permitió registrar y analizar los progresos alcanzados por los estudiantes en sus dimensiones lingüísticas. Se comprueba que la aplicación de cuentos pictográficos si desarrolla significativamente el lenguaje oral.
7	Desarrollo del lenguaje oral a través de pictogramas: una experiencia con niños de 3 y 4 años de edad.	Morocho Zumba Alicia del Rocío Cabrera Berrezueta Luis Bolívar		Estrategia "Picto - habla"	La estrategia Picto - habla tuvo como objetivo principal estimular la expresión verbal en 21 niños y niñas mediante el uso de fonemas. Para lograrlo, se diseñaron 7 actividades distintas, todas basadas en cuentos pictográficos, donde se combinaron pictogramas y texto escrito para guiar la lectura y promover el trabajo interactivo de los participantes. Se aplicaron fichas de observación en el aula como instrumento para evidenciar el trabajo. Los recursos esenciales empleados fueron los relatos ilustrados y el instrumento de registro para la evaluación. Se dio como resultado un mejor desarrollo en la comprensión y expresión del lenguaje verbal.

8	Cuentos con pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de una Institución Educativa, Piura 2022.	Silupu Castro, Silvia Miriam 2022 Perú	Estrategia "Cuentos con Pictogramas"	El propósito central de la estrategia fue impulsar el avance del lenguaje oral y la habilidad locutora en 20 infantes, enfocándose en la progresión lingüística a nivel de sus componentes de morfosintaxis, pragmática y semántica. Para ello, el desarrollo del programa constó de 10 sesiones, de 25 minutos cada una, que se centraron en cuentos breves, lecturas cortas y actividades lúdicas. Para la obtención y valoración de los datos, se empleó una herramienta una lista de cotejo (PLON-R) este mecanismo posibilitó constatar que la aplicación de la estrategia generó una repercusión favorable en la locución verbal de los participantes.
9	Estrategias Didácticas para el fortalecimiento del lenguaje oral en la niñez del nivel inicial II.	Pinto Landeta Sandra Verónica 2022 Ecuador	Propuesta Diseño de la Guía: Estrategias Didácticas Inicial II	El objetivo de la propuesta será brindar a las docentes una guía de actividades para que 24 infantes logren las habilidades necesarias para sus futuros aprendizajes escolares, de manera lúdica, motivadora y agradable. Para esto, la guía constará de 10 actividades diseñadas específicamente para este nivel educativo. Como instrumento de evaluación, se aplicará la prueba PLON-R, que permitirá registrar y analizar los avances en las dimensiones del lenguaje trabajadas.
10	Técnica del pictograma en el lenguaje comprensivo en niños y niñas de 5 años de la I.E.P. "Santa María" distrito de Ayacucho, 2021.	De la Cruz Cárdenas Glenda Rosario 2021 Perú	Estrategia "Técnica del Pictograma"	La estrategia tuvo como objetivo determinar la relación entre la técnica del pictograma y el desarrollo del lenguaje comprensivo en una muestra de 12 niños de 5 años. Para ello, se aplicaron 10 sesiones de 20 minutos cada una, utilizando cuentos y pictogramas como principales materiales didácticos y una guía de observación como instrumento de evaluación. Como resultado, la técnica contribuyó de manera significativa al desarrollo del vocabulario, la definición y la comprensión en los participantes.

11	Pictogramas en el desarrollo de competencias comunicativas en niños de cuatro años de la I.E.I. N° 157 Huancavelica.	Curasma Rojas Deicy Hinojosa de la Cruz Nélida 2020 Perú	Estrategia “Aplicación de Pictogramas”	El objetivo de la estrategia fue diagnosticar y estimular el desarrollo de las competencias comunicativas en 29 niños de cuatro años, enfocándose en la comprensión y la expresión oral. Para lograrlo, se diseñaron 10 sesiones cada una con un tiempo de 60 minutos de aprendizaje con pictogramas como recurso principal. Como instrumentos de evaluación, se utilizó un pretest, un posttest y una lista de cotejo con 20 indicadores. Los resultados, que fueron analizados en el programa SPSS, evidenciaron mejoras significativas en la comunicación de los niños.
12	Aplicación del programa lectura de imágenes para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Padre Pérez de Guereñu del distrito de Paucarpata, Arequipa 2019.	Mamani Zapana Carmen Luz 2019 Perú	Estrategia “Lectura de Imágenes”	El objetivo del programa fue potenciar el desarrollo del lenguaje oral en su dimensión Uso. La intervención se aplicó a 47 participantes de 5 años del nivel inicial de la institución educativa Padre Pérez de Guereñu. El desarrollo se implementó mediante catorce actividades con la lectura de imágenes como recurso principal. Los materiales principales a utilizar fueron libros, ludo gigante, tarjetas y muñecos, entre otros recursos. La aplicación fue evaluada con el instrumento PLON-R, que permitió valorar la magnitud de los avances logrados. Como resultado, la estrategia demostró ser significativa, facilitando el trabajo pedagógico y mejorando la comunicación.

13	Lectura pictográfica y lenguaje oral en los niños del centro Infantil del buen vivir "Gotitas de dulzura" Riobamba, 2016.	Calero Trujillo Martha Cecilia 2017 Ecuador	Estrategia "interpretando me divierto"	El objetivo de la estrategia fue que mediante el uso de pictogramas se desarrolle el lenguaje oral en niños del nivel inicial a través de actividades pictográficas. La intervención se aplicó a 30 participantes (20 niños y 10 niñas) mediante la guía titulada "Interpretando me divierto". El desarrollo se implementó en tres unidades con la participación de docentes y padres de familia. Los materiales de apoyo fueron cuentos, fábulas y diversos recursos visuales. La aplicación se evaluó utilizando una ficha de observación como instrumento para el análisis. Como resultado, la estrategia demuestra una diferencia significativa para mejorar la habilidad del lenguaje.
14	Lectura de pictogramas en el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal en los niños y niñas del nivel inicial de 4 y 5 años en las unidades educativas del distrito 8, circuito 4, zona 9 durante el período escolar 2014-2015.	Collaguaso Codena Ligia Piedad 2015 Ecuador	Propuesta Guía Didáctica Recomendada a docentes a mejorar el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal en los niños y niñas de 4 a 5 años del nivel inicial.	La propuesta tendrá como objetivo facilitar la convivencia social en niños y niñas, a través del uso de pictogramas. El desarrollo del trabajo constará de 10 actividades, programadas para 30 minutos, diseñadas para apoyar las cuatro macro destrezas comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir). Como materiales, se utilizará una guía que presenta los pictogramas como representaciones gráficas esquemáticas. La guía estará acompañada de un instrumento de evaluación correspondiente.

DESCRIPCIÓN DE LA TABLA 5

En esta tabla se recopilan estudios que abordan el uso de pictogramas y otras estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral. La mayoría son estrategias ya aplicadas que demuestran resultados positivos, evidenciando mejoras significativas en la expresión oral, el vocabulario y la pronunciación. Las intervenciones se realizaron con poblaciones pequeñas, de 3 a 5 años, utilizando materiales como cuentos, rimas, canciones y guías. Los instrumentos de evaluación más comunes fueron la observación y pruebas como el TEST PLON-R y listas de cotejo. Solo una minoría de los trabajos son propuestas a futuro, diseñadas para ser implementadas por los docentes.

Estrategias

Swett et al. (2025), propuso utilizar cuentos con pictogramas para impulsar la capacidad del habla de los niños. Lograron demostrar que esta investigación mejoro la expresión oral, haciendo más fácil la comunicación y mejorando su vocabulario, además lograron que los niños se concentren y muestren mayor interés, confirmando así que los pictogramas son una herramienta efectiva para potenciar las habilidades del lenguaje.

Bedriñana (2024), busco potenciar el vocabulario, la comprensión lectora, la pronunciación y la atención en 12 niños. Para conseguirlo, planifico diez sesiones de juego de 25 minutos cada una, donde se empleó pictogramas a través de cuentos, canciones y rimas, los resultados se midieron a través de la observación, y la conclusión fue que el uso de esta estrategia tuvo un impacto positivo en la expresión oral.

Armijos (2024) Elabora una guía didáctica con 25 actividades lúdicas. La intervención se apoyó en materiales accesibles adecuados a la edad de los infantes. Se estimuló la fonología, morfosintaxis, semántica, vocabulario y pragmática, y se aplicó una lista de cotejo para registrar avances, que dio como resultado que la guía planteada mejoro el desarrollo del lenguaje oral.

Orconi (2024) Tuvo como objetivo fortalecer la fluidez, claridad y coherencia en la expresión oral de 12 niños de 4 y 5 años. Para ello, se aplicaron 15 actividades lúdicas de una hora cada una, donde se integraron pictogramas en dinámicas como cuentos y adivinanzas para vincular la imagen con el lenguaje verbal. La evaluación, realizada con una prueba de pre y post-intervención y una ficha de observación, concluyó que el uso de pictogramas como estrategia didáctica tiene un efecto de mejora significativo en la expresión oral de los niños.

Guanoluisa (2023) el objetivo primordial de esta labor fue optimizar la capacidad de expresión oral y ampliar el vocabulario en un conjunto de veinte niños en edad preescolar. Para alcanzar esta meta, se aplicó un plan de acción que incluía una serie de juegos didácticos basados en el uso de elementos visuales. Los efectos se midieron llevando un registro constante de como hablaban los niños, asimismo se concluyó que dicha estrategia desarrolla e impulsa las habilidades comunicativas de los niños.

Briones (2022) realizó una investigación enfocada en fortalecer las habilidades comunicativas en 15 niños de educación inicial. El programa duró 45 días y consistió en diez actividades de juego de 20 minutos cada una respectivamente. La herramienta central fue un “picto - cuento”, para medir los avances del lenguaje se utilizó la prueba PLON-R que sirvió para registrar y analizar el progreso de los alumnos en el área de comunicación.

Silupu (2022) Propuso favorecer el avance del lenguaje oral y la capacidad expresiva en 20 infantes. El programa consistió en 10 sesiones de 25 minutos cada una, centradas en cuentos breves y actividades lúdicas. Para la evaluación y recolección de datos, se utilizó una lista de cotejo PLON-R, la cual permitió evidenciar el impacto positivo de la estrategia en el lenguaje oral de los participantes.

Morocho y Cabrera (2022) busco estimular la expresión verbal en 21 niños a través del uso de fonemas. Para ello, se diseñaron 7 actividades llamadas “Picto-habla”, las cuales se basarán en cuentos pictográficos que combinan imágenes con texto escrito. Se registró los avances mediante una ficha de observación, como resultado se evidencio que el trabajo regular con estos materiales contribuyo a un mejor desarrollo de la comprensión y expresión del lenguaje verbal.

De la Cruz (2021) tuvo como objetivo principal evaluar y contribuir al desarrollo de lenguaje comprensivo en 12 niños respectivamente. La investigación se basó en 10 sesiones, utilizando pictogramas y cuentos. Se empleó una guía de observación para la evaluación. Se dio como resultado que la estrategia contribuyo significativamente al desarrollo del vocabulario y la comprensión.

Mamani (2019) puso en marcha una estrategia basada en 14 actividades que usaban la lectura de imágenes para impulsar el desarrollo del lenguaje oral, al usar estas representaciones visuales hizo posible que los niños expresaran sus emociones, ideas y vivencias de una manera más clara y natural. Asimismo, para medir los avances se aplicó una prueba PLON-R. Esta estrategia simplificó el trabajo del docente al proveerle de recursos visuales fáciles de usar.

Curasma & Hinojosa (2020) diseñaron un plan pedagógico con un total de 20 sesiones de aprendizaje motivadoras y significativas para los niños. Para comprobar la funcionalidad se aplicó una prueba antes y después del programa. Asimismo, se utilizó una lista de cotejo con 20 aspectos del área de comunicación. Los datos se analizaron con el programa SPSS, y los resultados demostraron que usar pictogramas impulsó el desarrollo de las competencias comunicativas.

Calero (2017), creó la guía “Interpretando me divierto”, esta guía se centra en actividades visuales con pictogramas que son atractivas y sencillas de aplicar tanto para los docentes como para las familias. La propuesta consta de tres secuencias didácticas, integrando fabulas y material visual. Asimismo, para la recolección de datos se aplicó una ficha de observación, buscando impulsar la capacidad de expresión.

Propuestas

Pinto (2022), diseñó un plan pedagógico con estrategias didácticas enfocadas en potenciar el lenguaje oral, tomando en cuenta sus tres partes clave: la forma, el uso y el contenido. A través de estas actividades, se busca superar los problemas del lenguaje que son comunes en la etapa inicial, la idea es impulsar la comunicación con ejercicios que se adapten a los intereses de los niños, fomentando así una participación activa y efectiva.

Collaguaso (2015) presenta una guía didáctica que se compone de diez actividades cada una de 30 minutos, enfocadas en desarrollar la inteligencia lingüística verbal. En esta guía los pictogramas se usan como representaciones gráficas de cosas que los niños ven en su vida diaria. Esta propuesta incluye una herramienta de evaluación que permite trabajar de manera organizada las cuatro destrezas comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir.

3.6 Conclusiones de las investigaciones

Tabla 6

Conclusiones Generales

Nº	TÍTULO DE LAS INVESTIGACIONES	AUTORES AÑO DE PUBLICACIÓN	CONCLUSIÓN
1	El uso de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años.	Swett Pincay Federico Enrique Bonilla Quintero Génesis Andrea Honores Peralta Lourdes Azucena Pazmiño Díaz Denisse Abigail Quishpe Gutiérrez Victoria Elizabeth 2025	La aplicación de cuentos pictográficos contribuyó significativamente al desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años. Aunque al inicio presentaron dificultades influenciadas por factores externos y del entorno, se evidenció un progreso en su capacidad para narrar y comprender situaciones cotidianas. El uso de recursos visuales resultó ser una herramienta eficaz para fortalecer el lenguaje, por lo que se recomienda continuar investigando y aplicando esta estrategia en diversos contextos educativos.
2	Lectura de pictogramas en la expresión oral de estudiantes del nivel inicial de Villa María del Triunfo, 2024.	Bedriñana Huayllacahua Ruth Johana 2024	Se corrobora que la lectura de pictogramas influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes del nivel inicial. Estas herramientas visuales facilitan la comprensión de ideas, mejoran la forma y el contenido del lenguaje, y fortalecen la competencia comunicativa desde los primeros años escolares.

3	Los pictogramas y el lenguaje oral en niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa José Ángel Palacio de la ciudad de Loja en el periodo 2023-2024.	Armijos Andrade Karen Lisseth 2024	El diagnóstico mediante el test PLON-R evidenció que el 71,42 % de los niños presentan retraso en el desarrollo del lenguaje oral, mientras que el 28,58 % necesita mejorar, destacando dificultades en la articulación, el vocabulario y la descripción oral de imágenes. Con base en la revisión teórica y científica, se determinó que los pictogramas influyen de manera significativa en el aprendizaje, siendo un recurso eficaz y viable para potenciar las habilidades lingüísticas en estudiantes del nivel inicial.
4	Los pictogramas como estrategia didáctica en la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la i. E. I. P – Casa Montessori – San Jerónimo – Cusco – 2023.	Orconi Nedy Laura 2024	Se comprobó que las estrategias didácticas basadas en pictogramas tienen un efecto significativamente positivo en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la I.E.I.P. Casa Montessori – San Jerónimo – Cusco, durante el año 2023. Según los resultados obtenidos mediante la prueba de rangos con signo de Wilcoxon, en todos los casos se evidenció un valor de significancia estadística de 0.02, menor al umbral crítico de 0.05. Esto permitió rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna, demostrando mejoras sustanciales en diversos aspectos de la expresión oral: mejora general de la expresión oral, fortalecimiento de la fluidez, mayor claridad y mayor coherencia en la comunicación oral de los niños. En consecuencia, estas estrategias resultan ser herramientas pedagógicas efectivas para fomentar una expresión oral más rica, clara, fluida y coherente en la educación inicial.
5	Los pictogramas como recursos pedagógicos para el desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial subnivel 2, del Centro de Educación Inicial “María Montessori” de la ciudad de Latacunga del periodo 2022 – 2023.	Guanoluisa Amores Mónica Alexandra 2023	Los hallazgos permiten concluir que el uso de pictogramas como recursos pedagógicos resulta fundamental para el desarrollo integral de las habilidades lectoras, comunicativas y sociales en los niños, tanto dentro como fuera del aula. El diagnóstico inicial evidenció limitaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje debido a la falta de utilización de estos recursos. La elaboración y aplicación de una guía de actividades didácticas basada en pictogramas permitió una participación activa y significativa de los niños, además de fortalecer la práctica docente. Los hallazgos obtenidos reflejan avances notables en la capacidad de describir imágenes, emitir juicios coherentes, estructurar oraciones simples, relacionar imagen y texto, y mejorar la pronunciación, consolidando así el desarrollo de sus habilidades lectoras y comunicativas de manera efectiva.

6	Uso del cuento pictográfico en el desarrollo del lenguaje en niños de inicial de una Institución Educativa Daule, 2022.	Briones Ruiz Geomayra Georgina 2022	Se concluye que la aplicación de cuentos pictográficos tiene un impacto significativo en el desarrollo del lenguaje oral en niños de educación inicial. Los análisis estadísticos evidencian mejoras en las dimensiones de forma (Sig.= 0,015), contenido (Sig.= 0,020) y uso (Sig.= 0,006), así como en el lenguaje general (Sig.= 0,030), confirmando la eficacia de esta estrategia didáctica.
7	La lectura pictográfica y desarrollo de la expresión oral en niños de la Institución Educativa Inicial Pública, Amazonas.	Díaz Sánchez, María Cristina. 2022	A partir de los procesos de validación realizados en la Institución Educativa Inicial Pública, Amazonas, se concluye que existe una relación significativa y positiva entre la lectura pictográfica y el desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial. Los resultados revelan que un considerable porcentaje de estudiantes (60%) se encuentra aún en proceso respecto al desarrollo de la lectura pictográfica, y solo un 10% ha alcanzado el nivel logrado, lo que evidencia una carencia de estrategias metodológicas innovadoras y una persistencia en prácticas tradicionales. No obstante, se identificó un progreso relevante en la expresión oral, con un 35% de niños tanto en nivel proceso como en nivel logrado, demostrando que las actividades con pictogramas potencian la capacidad de identificar objetos, expresar emociones, hacer inferencias y describir con claridad. Finalmente, el análisis estadístico evidenció una correlación alta, directa y positiva ($r = 0.766$; $p < 0.005$) entre ambas variables, confirmando que el uso de la lectura pictográfica favorece de manera significativa el desarrollo cognitivo y comunicativo de los niños, validando así la hipótesis planteada en la investigación.

8	Desarrollo del lenguaje oral a través de pictogramas: una experiencia con niños de 3 y 4 años de edad.	Morocho Zumba Alicia del Rocío Cabrera Berrezueta Luis Bolívar 2022	Los pictogramas constituyen recursos pedagógicos altamente eficaces para favorecer el desarrollo del lenguaje oral y escrito en niños, especialmente en aquellos con características especiales o dificultades comunicativas. Su uso en el aula permite no solo identificar objetos y clasificar información, sino también expresar emociones, transmitir contenidos educativos y fomentar la interacción social. Al ser accesibles y visuales, los pictogramas facilitan la comprensión y estimulan el lenguaje verbal, además de promover la participación activa del niño al permitir que él mismo los elabore como medio de comunicación. Su adecuada aplicación durante la etapa escolar contribuye significativamente al desarrollo de habilidades y destrezas lingüísticas, mientras que la ausencia de estrategias metodológicas como esta podría limitar el progreso en la adquisición del lenguaje.
9	Cuentos con pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de una Institución Educativa, Piura 2022.	Silupu Castro Silvia Miriam 2022	Se pudo comprobar que la aplicación de cuentos con pictogramas resulta eficaz para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años, evidenciando mejoras significativas en sus dimensiones: forma, contenido y uso. Los estudiantes mostraron avances notables en su expresión comunicativa, mayor autonomía y una utilización más adecuada y sostenida del lenguaje durante el proceso.
10	Los pictogramas y su relación con las competencias comunicativas en niños de cuatro años de la institución educativa N° 408 "Santa Rosa" del distrito de Buenos Aires, provincia de Morropón, Piura - 2021.	Vilcherrez Vilcherrez María Gregoria 2022	Quedó demostrado que existe una relación significativa y positiva entre el uso de pictogramas y el desarrollo de las competencias comunicativas en niños, según lo evidencia el análisis estadístico mediante el coeficiente de correlación Rho de Spearman. En términos generales, se identificó una correlación positiva alta de 0,752 con un nivel de significancia de 0,034 ($p < 0,05$) entre los pictogramas y las competencias comunicativas. De manera específica, se comprobó una correlación positiva alta de 0,788 con la dimensión "se comunica oralmente en su lengua materna" ($p = 0,044$), una correlación de 0,744 con la dimensión "lee diversos textos en su lengua materna" ($p = 0,023$) y nuevamente 0,744 con la dimensión "escribe diversos textos en su lengua materna" ($p =$

			0,038). Estos resultados validan la hipótesis alterna y demuestran que los pictogramas constituyen un recurso pedagógico eficaz para potenciar el desarrollo integral de las competencias comunicativas en el nivel inicial.
11	Estrategias didácticas para el fortalecimiento del lenguaje oral en la niñez del nivel inicial II.	Pinto Landeta, Sandra Verónica 2022	La investigación permitió identificar que los niños y niñas del nivel Inicial II presentan un retraso significativo en el desarrollo del lenguaje oral, especialmente en sus dimensiones de forma, uso y contenido, con porcentajes alarmantes que reflejan una necesidad urgente de intervención pedagógica (60% en forma, 75% en uso y 58% en contenido). Si bien se evidenció que las docentes cuentan con conocimientos y aplican estrategias didácticas adecuadas, la situación generada por la pandemia de la COVID-19 afectó la calidad de las interacciones educativas, debido a la virtualidad, la limitada conectividad y la falta de ambientes de oralidad en el entorno familiar. Ante esta problemática, se concluye que es imprescindible el uso de estrategias didácticas altamente efectivas. En ese sentido, la Guía de actividades creativas e innovadoras propuesta como resultado de esta investigación constituye una herramienta valiosa que orientará a docentes y familias para generar experiencias significativas que contribuyan a superar los retrasos en el lenguaje oral y favorecer el desarrollo comunicativo integral de los niños y niñas.
12	Técnica del pictograma en el lenguaje comprensivo en niños y niñas de 5 años de la I.E.P. "Santa María" distrito de Ayacucho, 2021.	De la Cruz Cárdenas Glenda Rosario 2021	Se logró concluir que la aplicación de la técnica del pictograma influye significativamente en el desarrollo del lenguaje comprensivo en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Particular "Santa María" del distrito de Ayacucho, durante el año 2021. Esta afirmación se sustenta en los resultados obtenidos mediante el estadígrafo t-student, con un valor $p = 0.000$, menor al nivel de significancia de 0.05, lo que proporciona suficiente evidencia estadística para aceptar la Hipótesis Alterna (H_a). Asimismo, se demostró que dicha técnica impacta positivamente en las dimensiones de vocabulario, definición y comprensión, logrando que los estudiantes alcancen niveles de logro esperado y destacado. Estos hallazgos evidencian que el uso de pictogramas constituye una estrategia efectiva para mejorar la comprensión del lenguaje en la educación inicial.

13	La lectura pictográfica en el desarrollo de la comunicación oral en los niños de 6 años de la I.E.I. N°086 Divino niño Jesús Santa María-Huacho.	García Zavaleta Jessica Amelia 2021	Se demostró que existe una relación estadísticamente significativa entre la lectura pictográfica y el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 6 años de la I.E. Divino Niño Jesús de Santa María – Huacho, según los resultados obtenidos mediante la prueba de Chi-cuadrado. En términos específicos, se evidenció una relación positiva tanto con el lenguaje oral ($p = 0.01$) como con el lenguaje escrito ($p = 0.015$), así como con el desarrollo global de las habilidades comunicativas ($p = 0.001$), siendo todos los valores de significancia menores al umbral de 0.05. Estos hallazgos permiten afirmar que la lectura pictográfica es una herramienta pedagógica eficaz para fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes en etapa inicial.
14	Aplicación del programa de lectura de imágenes para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Padre Pérez de Guereñu del distrito de Paucarpata, Arequipa 2019.	Mamani Zapana, Carmen Luz. 2021	Los datos reflejaron que la aplicación del programa de lectura de imágenes mejora significativamente el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I. Padre Pérez de Guereñu, Paucarpata, Arequipa – 2019, con un valor $p < 0.05$, validando la hipótesis alterna. En la pre prueba, más del 65% de ambos grupos presentaban retraso; tras la intervención, en el grupo experimental solo un 8% mantuvo ese nivel y un 83% alcanzó el nivel normal, mientras que el grupo control se mantuvo con un 61% en retraso. El programa demostró ser eficaz, práctico, motivador y útil para desarrollar el lenguaje oral en los niños.
15	Pictogramas en el desarrollo de competencias comunicativas en niños de cuatro años de la I.E.I. N° 157 Huancavelica.	Curasma Rojas Deicy Hinojosa De la Cruz Nélica 2020	Se pudo establecer que la aplicación de pictogramas influye significativamente en el desarrollo de las competencias comunicativas en niños de 4 años de la I.E.I. N.º 157 de Huancavelica, con un 90% (26 niños) que alcanzaron un buen nivel tras la intervención. El análisis estadístico confirmó la hipótesis de investigación con valores $V_c > V_t$ en todas las dimensiones: competencias comunicativas ($15,03 > 1,70$), comprensión de textos ($10,58 > 1,70$) y expresión oral ($14,94 > 1,70$), con un nivel de confianza del 95%, lo que demuestra la eficacia del uso de pictogramas en el aprendizaje significativo.

16	Lectura pictográfica y lenguaje oral en los niños del centro Infantil del buen vivir “Gotitas de dulzura” Riobamba, 2016.	Martha Cecilia Calero Trujillo 2017	Se evidenció que la lectura pictográfica, a través de cuentos, fábulas y cómics, tiene un impacto significativo en el desarrollo del lenguaje oral en niños de nivel inicial. Esta estrategia favorece la comprensión de frases mediante imágenes, estimula el gusto por la lectura y permite describir personajes y escenas con mayor fluidez. Sin embargo, su aplicación aún es limitada por parte de algunos docentes, por lo que se recomienda fortalecer su uso dentro de las prácticas pedagógicas cotidianas para potenciar las habilidades comunicativas en los primeros años de escolaridad.
17	Lectura de pictogramas en el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal en los niños y niñas del nivel inicial de 4 y 5 años en las unidades educativas del distrito 8, circuito 4, zona 9 durante el período escolar 2014-2015.	Collaguaso Codena, Ligia Piedad 2015	En las Unidades Educativas “Benjamín Carrión” y “JM Jijón Caamaño y Flores” se evidencia un conocimiento superficial del uso de pictogramas como recurso didáctico, el cual se aplica de manera improvisada y sin una planificación adecuada. A pesar de que estos recursos pueden favorecer significativamente el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal en los niños del Nivel Inicial —potenciando habilidades como hablar, escuchar, leer y aprender a convivir—, los docentes no los emplean como estrategia metodológica debido al desconocimiento teórico sobre dicha inteligencia. Además, la ausencia de material didáctico adecuado y juegos lingüísticos funcionales limita la estimulación necesaria para fortalecer las habilidades lingüísticas, cognitivas y de manipulación en los niños. La falta de una guía didáctica específica también dificulta el uso efectivo de los pictogramas, lo que repercute negativamente en el proceso de iniciación a la lectura y en el desarrollo integral de los estudiantes.

DESCRIPCIÓN DE LA TABLA 6

A continuación, la descripción de las siguientes conclusiones se organiza según el objetivo donde muestran que los pictogramas son una herramienta efectiva para el desarrollo del lenguaje oral en niños de educación inicial. La mayoría de estos estudios son estrategias ya aplicadas, que han demostrado mejoras significativas en la expresión, el vocabulario, la pronunciación y la comprensión. Se evidencia una correlación positiva y directa entre el uso de pictogramas y el desarrollo de habilidades comunicativas, lo cual valida su uso como recurso pedagógico. Aunque las metodologías varían, incluyendo cuentos, rimas y juegos, las conclusiones coinciden en que estas herramientas visuales facilitan el aprendizaje del lenguaje y superan las deficiencias detectadas en diagnósticos iniciales.

En cuanto a describir su influencia se identificaron 9 conclusiones, Swett et al. (2025) afirma que la aplicación de cuentos pictográficos contribuyó significativamente al desarrollo de la expresión oral, Guanoluisa (2023) estableció el uso de pictogramas como recurso pedagógico resulta fundamental para el desarrollo integral de las habilidades, Briones (2022) concluye que los cuentos pictográficos tienen un impacto significativo en el desarrollo del lenguaje oral en niños de educación inicial, Collaguaso (2015), junto con el cuasi experimental de Bedriñana (2024), abordaron el efecto de los pictogramas en la etapa inicial. De manera similar, los trabajos con un enfoque pre experimental de Orconi (2024), Díaz (2022), y De la Cruz (2021) implementaron pictogramas como estrategia didáctica y concluyeron que contribuyeron al fortalecimiento del lenguaje. Tanto el estudio descriptivo correlacional de García (2019) como el correlacional de evaluaron los efectos.

En cuanto a establecer relaciones entre los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral se encontró 5 investigaciones, como Armijos (2024), examinó el vínculo con la comprensión oral. Por su parte, Calero (2017) estudio la relación con la comprensión oral, buscando posibles conexiones entre las variables a través del análisis de datos. De forma similar, Vilcherrez (2022) buscó explorar esta relación con la expresión verbal. A su vez Pinto (2022) propuso una estrategia de lectura pictográfica y Curasma & Hinojosa (2020) identificó la asociación de los pictogramas con la expansión del vocabulario. En definitiva, se evidenció que los pictogramas son un recurso que se asocia favorablemente con varias habilidades del lenguaje.

En conclusión, 3 investigaciones sugirieron que las estrategias pedagógicas basadas en pictogramas fueron herramientas eficaces para fomentar el desarrollo del lenguaje, mientras que Morocho & Cabrera (2022) y Mamani (2021) implementaron la técnica del pictograma para favorecer la comprensión en investigaciones cuasi experimentales. Finalmente, Silupu (2022) diseñó una propuesta para fortalecer la oralidad. En conjunto, estos trabajos validaron el uso de estas estrategias para el avance del lenguaje.

IV. CONCLUSIONES Y REFLEXIÓN

CONCLUSIONES

PRIMERA: En el análisis de 17 trabajos de investigación sobre pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en educación inicial en Perú y Ecuador en los años 2015 y 2025. La mayor parte de las Investigaciones, proceden de Perú con 9 y 8 pertenecen a Ecuador. En cuanto al tipo de documento, 11 fueron tesis de maestría, 4 fueron tesis de licenciatura y 2 artículos científicos. Acerca de las fuentes de consulta, de los documentos se hallaron en ALICIA CONCYTEC y Google Académico. Esta información evidencia un marcado interés académico en Perú y una notable disponibilidad de investigaciones mediante plataformas de acceso abierto. En términos de autoría se cuenta con 23 autores de los cuales, 21 autores fueron mujeres y 2 fueron hombres, resaltando la contribución femenina en el campo de la educación inicial.

SEGUNDA: De los 17 documentos se agrupan los objetivos de investigación teniendo en cuenta el propósito declarado en cada trabajo. En primer lugar, se identificaron 9 estudios presentaron objetivos orientados a determinar la influencia de los pictogramas en el lenguaje oral; por otra parte, 5 investigaciones presentan objetivos que establecen relaciones entre variables. Finalmente, se evidencian 3 trabajos cuyos objetivos proponen o aplican estrategias pedagógicas.

TERCERA: Respecto a las bases teóricas identificadas en los trabajos de investigación analizados, se observa una presencia destacada de referentes clásicos del campo educativo y lingüístico. 14 estudios presentaron la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget, mientras que 8 de los estudios considera la teoría del aprendizaje por descubrimiento de Jerome Bruner y 7 estudios toman como fundamento la teoría sociocultural de Lev Vygotsky. Asimismo, 5 de las investigaciones hace uso de la teoría del lenguaje de Noam Chomsky, lo que refuerza el interés por comprender los procesos mentales en etapas iniciales. Además, varias investigaciones

incorporan la teoría de las inteligencias múltiples, en particular la inteligencia lingüística propuesta por Howard Gardner, la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, la teoría del condicionamiento operante de Skinner y la teoría comunicativa de Dell Hymes con 3 estudios cada uno, resaltando así la diversidad de enfoques teóricos utilizados para sustentar el estudio del lenguaje oral. Por otro lado, está la teoría del aprendizaje social de Bandura y la teoría de la doble codificación Allan Paivio con 2 estudios cada uno. En menor grado diversas teorías fueron referidas por un único autor, como: Teoría de los componentes de lenguaje de Bloom y Lahey, Teoría de la interconexión intermodal de Andrew N. Meltzoff, Teoría del lenguaje basada en el uso de Michael Tomasello y el Método Montessori.

CUARTA: Según el análisis de los aspectos metodológicos de las investigaciones, se observa que 11 de los estudios presenta un enfoque cuantitativo, 1 emplea un enfoque cualitativo y 5 con un enfoque mixto. En relación con el tipo de investigación, se identifica que 14 corresponden a estudios de tipo aplicado, en tanto que 3 se clasifican como básico, evidenciando una tendencia hacia la aplicación práctica del conocimiento en contextos educativos reales. Respecto a los diseños de investigación los no-experimentales estuvieron presente en 9 de los estudios (2 correlacional, 1 descriptiva correlacional, 1 no experimental explicativa causal y 5 con un diseño no experimental descriptivo) seguido por el diseño cuasi experimental con 3 y 5 con diseños preexperimentales. Sobre la población, 14 estudios trabajaron únicamente con niños, sin embargo 3 estudios consideraron a niños y profesores.

QUINTA: De los 17 documentos se revela que 12 investigaciones fueron de tipo aplicado, enfocadas en la implementación de guías y estrategias con pictogramas, logrando la mejora significativa del lenguaje oral, principalmente en Perú y Ecuador. Adicionalmente 2 investigaciones presentaron propuestas concretas, contribuyendo desde el plano conceptual al diseño y fundamentación de futuras intervenciones educativas aplicadas.

SEXTA: De las 17 investigaciones revisadas, el 100% concluyeron que el uso de pictogramas favorece positivamente al lenguaje oral en la primera infancia. Entre los resultados se menciona que utilizar los pictogramas como estrategia optimiza las habilidades de los niños para poder comunicarse. Los datos reafirman la trascendencia de fortalecer el lenguaje oral para lograr un óptimo avance en el habla.

SÉPTIMA: El análisis de los documentos permitió identificar aportes relevantes. Entre ellos se destaca que la aplicación de pictogramas puede favorecer el desarrollo del lenguaje oral, según la manera en que se utilicen. Igualmente se identificó una predominancia de investigaciones de tipo cuantitativo, lo que evidencia la necesidad de integrar enfoques cualitativos que permitan comprender con mayor profundidad las experiencias de los niños respecto a los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral.

REFLEXIÓN

La revisión de la implementación en los contextos educativos de Perú y Ecuador ha permitido evidenciar la importancia estratégica del uso de los pictogramas en la primera infancia, especialmente en el desenvolvimiento del lenguaje oral. Los resultados son concluyentes: los pictogramas potencian el vocabulario y la construcción de oraciones ya que favorecen la comprensión y la visualización de conceptos que, de otro modo, resultarían complejos para los niños. Más allá del ámbito lingüístico su impacto se extiende al desarrollo de habilidades cognitivas esenciales; su uso constante y planificado fortalece funciones ejecutivas como la retención, la concentración y el análisis reflexivo, componentes fundamentales para un aprendizaje integral y duradero.

Asimismo, es evidente que la realización de estas tácticas dinamiza un entorno didáctico y eleva la motivación infantil. No obstante, el éxito de esta iniciativa depende directamente del docente, cuya labor resulta decisiva: seleccionar, adaptar y contextualizar los recursos según las necesidades particulares del grupo. Un aspecto esencial que se debe destacar es el valor inclusivo de los pictogramas como herramientas pedagógicas que favorecen la participación de todos los niños. Al ofrecer un material de acceso universal, permiten que los estudiantes con diversos estilos de aprendizaje comprendan y participen activamente en las experiencias educativas. Además, fomentan la autonomía, al posibilitar que los niños expresen emociones, ideas y sentimientos de forma visual, desarrollando su creatividad e imaginación.

Por consiguiente, nuestra recomendación central es que las instituciones educativas integren de manera estructurada espacios de formación docente y reflexión pedagógica sobre el uso de materiales visuales, involucrando a toda la comunidad educativa bajo un enfoque colaborativo e inclusivo. En síntesis, este estudio trasciende el simple impulso del lenguaje oral, pues demuestra que los pictogramas constituyen un catalizador pedagógico que fortalece la comunicación funcional y significativa, contribuyendo de manera decisiva al desarrollo social, cognitivo y lingüístico integral de la niñez.

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Armijos, K. (2024). *Los pictogramas y el lenguaje oral en niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa José Ángel Palacio de la ciudad de Loja en el periodo 2023-2024* [tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Loja]. Repositorio Institucional UNL. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/31623>
- Bedriñana, R. (2024). *Lectura de pictogramas en la expresión oral de estudiantes del nivel inicial* [tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Digital Institucional UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/153565>
- Briones, G. (2022). *Uso del cuento pictográfico en el desarrollo del lenguaje en niños de inicial de una Institución Educativa Daule, 2022* [tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/105552>
- Calero, M. (2017). *Lectura pictográfica y lenguaje oral* [tesis de Maestría, Universidad Nacional Autónoma de Chota]. Repositorio Institucional UNACH, Riobamba, Ecuador. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/3646>
- Centeno, H., Bautista, J., Díaz, J., & Román, G. (2018). Inclusión de pictogramas con la metodología aumentativa alternativa en el desarrollo de un tablero de comunicación para niños con Síndrome de Down. *NOVASINERGIA Revista digital de ciencia, ingeniería y tecnología*, 1(1), 51-58. <https://doi.org/10.37135/unach.ns.001>

Collaguaso, L. (2015). *Lectura de pictogramas en el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal en los niños y niñas del nivel inicial de 4 y 5 años en las unidades educativas del distrito 8, circuito 4, zona 9 durante el período escolar 2014-2015* [tesis de maestría, Universidad Central del Ecuador].

Repositorio Institucional UCE.

<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/5676>

Cruz, S. (2020). *Géneros literarios y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de Inicial 2 en la Unidad Educativa Fiscal “Jorge Mantilla Ortega” en la ciudad de Quito, durante el año lectivo 2018 – 2019* [tesis de maestría, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio

Institucional UCE.

<https://www.dspace.uce.edu.ec/entities/publication/7228ce51-887f-412a-8782-9dc7bb778add>

Curasma, D. & Hinojosa, N. (2020). *Pictogramas en el desarrollo de competencias comunicativas en niños de cuatro años de la I.E.I. N° 157 Huancavelica* [tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio Institucional UNH.

<http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/3461>

De la Cruz, G. (2021). *Técnica del pictograma en el lenguaje comprensivo en niños y niñas de 5 años de la I.E.P. “Santa María” distrito de Ayacucho, 2021* [tesis de licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional ULADECH.

<https://hdl.handle.net/20.500.13032/25335>

- Díaz, M. (2022). *La lectura pictográfica y desarrollo de la expresión oral en niños de la Institución Educativa Inicial Pública, Amazonas* [tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/93227>
- García, J. (2021). *La lectura pictográfica en el desarrollo de la comunicación oral en los niños de 6 años de la I.E.I. N°086 Divino niño Jesús Santa María-Huacho* [tesis de maestría, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. Repositorio Institucional UNJFSC. <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/20.500.14067/5153>
- Guanoluisa, M. (2023). *"Los Pictogramas como recursos pedagógicos para el desarrollo de la Expresión Oral en niños de educación inicial subnivel 2, del Centro de Educación Inicial "María Montessori" de la ciudad de Latacunga del periodo 2022 – 2023"* [tesis de maestría, Universidad Técnica de Cotopaxi]. Repositorio Institucional UTC. <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/11608>
- Loor, V. (2022). Guía didáctica para la mejora del desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de tres a cuatro años del centro de desarrollo infantil mundo feliz. *Polo del Conocimiento*, 7(9), 2084-2123. <https://doi.org/10.23857/pc.v7i9>
- Mamani, C. (2021). *Aplicación del programa lectura de imágenes para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Padre Pérez de Guereñu del distrito de Paucarpata, Arequipa 2019* [tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín]. Repositorio Institucional UNSA. <http://hdl.handle.net/20.500.12773/12469>

- Ministerio de Educación del Perú (2016). Currículo *Nacional de la Educación Básica*. MINEDU. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Currículo Educación Inicial*. Ecuador MINEDUC. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Morocho, A. & Cabrera, L. (2022). Desarrollo del lenguaje oral a través de pictogramas: una experiencia con niños de 3 y 4 años de edad. *RELIGACIÓN Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 7(34). <https://doi.org/10.46652/rqn.v7i34.973>
- Orconi, N. (2024). *Los pictogramas como estrategia didáctica en la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la I. E. I. P – Casa Montessori – San Jerónimo – Cusco – 2023* [tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco]. Repositorio Institucional UNSAAC. <https://repositorio.unsaac.edu.pe/handle/20.500.12918/10047>
- Ortiz, D., Cortez, M., Ruperti, E., & Varas, A. (2020). Lenguaje y comunicación componentes importantes para el desarrollo del bienestar infantil. *Horizontes Revista de investigación en ciencias de la educación*, 4(16), 450 - 460. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i16.128>
- Pinto, S. (2022). *Estrategias didácticas para el fortalecimiento del lenguaje oral en la niñez del nivel inicial II* [tesis de maestría, Universidad técnica del Norte]. Repositorio Institucional UTN. <https://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/12115>

- Saltos, A. (2021). Pictogramas para la optimización de la comprensión lectora, una sistematización de experiencias exitosas. *Polo de conocimiento*, 6(12), 106-121. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i12.3359>
- Silupu, S. (2022). *Cuentos con pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de una Institución Educativa, Piura 2022* [tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/106036>
- Swett, F., Bonilla, G., Honores, L., Pazmiño, D., Quishpe, V. (2025). El uso de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. *Revista Académica Yachakuna*, 2(2). <https://doi.org/10.70557/2025.ychkn.2.2.p188-194>
- Vilcherrez, M. (2022). *Los pictogramas y su relación con las competencias comunicativas en niños de cuatro años de la institución educativa N° 408 "Santa Rosa" del distrito de Buenos Aires, provincia de Morropón, Piura - 2021* [tesis de maestría, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional ULADECH. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/31570>

VI. ANEXOS



DENOMINACIÓN DEL ESTADO DEL ARTE: EL USO DE PICTOGRAMAS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL EN LOS PAISES DE PERÚ Y ECUADOR

DELIMITACIÓN TEMPORAL:

2015 - 2025

RESPONSABLES:

PATÍÑO SILVA MAYELI BELEN - TORRES SUNI MARIA FERNANDA

ESTUDIOS IDENTIFICADOS Y REVISADOS

	URL	AÑO DE PUBLICACIÓN	AÑO DEL ESTUDIO	AUTORES	CITACIÓN DE AUTORES APA Tercera EDICIÓN Autor (Año)	TÍTULO	PALABRAS CLAVE	PAÍS/ REGIÓN/ LOCALIZACIÓN	TIPO DE DOCUMENTO	GRADO ACADÉMICO	ENTIDAD UNIVERSITARIA / REVISTA QUE PUBLICA	LOCALIZACIÓN DE LA FUENTE BIBLIOGRÁFICA DIGITAL	OBJETIVO GENERAL
FUENTE 1	https://doi.org/10.70527/a025.v5i1n.23.p.188-194	2025	2025	Swett Rincay, Federico Enrique Bonilla Quintero, Génesis Andrea Rosales Peraza, Lourdes Anzures Pazmiño Díaz	Swett et al. (2025)	El uso de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años	Lenguaje oral, pictogramas, desarrollo, lectura, enseñanza, comunicación.	Ecuador Guayas Guayaquil	Revista		Revista Académica Yachutuna	Google Académico	Ver si los pictogramas facilitan la adquisición de vocabulario, aumentan la coherencia del habla y mejoran la expresión oral.
FUENTE 2	https://hdl.handle.net/20.500.12692/123565	2024	2024	Bediñana Huaytazhuasi Ruth Johana	Bediñana (2024)	Lectura de pictogramas en la expresión oral de estudiantes del nivel inicial de Villa María del Triunfo, 2024	Lectura, pictogramas, expresión oral.	Uruguay Luján	Tesis	Tesis de Maestría	Universidad Cesar Vallejo	Alicia Concytec	Determinar la influencia de la estrategia de lectura de pictogramas en la expresión oral en estudiantes del nivel inicial de un colegio de Villa María del Triunfo, 2024
FUENTE 3	https://space.uil.edu.ec/ipui/handle/2323456789/33623	2024	2023	Arriola Andrade Karen Lisbeth	Arriola (2024)	Los pictogramas y el lenguaje oral en niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa José Ángel Palacios de la ciudad de Loja en el periodo 2023-2024	Comunicación, habilidades cognitivas, lenguaje oral, nivel inicial, pictogramas, vocabulario.	Ecuador Loja	Tesis	Licenciatura	Repositorio Nacional de Loja	Google Académico	Determinar cómo los pictogramas mejoran el lenguaje oral de los niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa José Ángel Palacios de la ciudad de Loja, periodo 2023-2024.
FUENTE 4	https://repositorio.unasac.edu.pe/handle/20.500.12818/30047	2024	2023	Orcon Nedy Laura	Orcon (2024)	Los pictogramas como estrategia didáctica en la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la I. I. P. - Casa Montessori - San Jerónimo - Cusco - 2023	Pictogramas, estrategia didáctica, expresión oral.	Perú Cusco San Jerónimo	Tesis	Licenciatura	Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco	Alicia Concytec	Demstrar el efecto de mejora de la aplicación de pictogramas como estrategia didáctica en la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la I. I. P. Casa Montessori - San Jerónimo - Cusco, 2023.
FUENTE 5	http://repositorio.unc.edu.ec/handle/27000/18608	2023	2022	Guanoluisa Amores Mónica Alexandra	Guanoluisa (2023)	Los Pictogramas como recursos pedagógicos para el desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial su base 12, del Centro de Educación Inicial "María Montessori" de la ciudad de Latacunga del periodo 2022 - 2023	Pictogramas, Recursos pedagógicos, Expresión oral, Educación Inicial	Ecuador Morona Latacunga	Tesis	Magister en Educación Inicial	Universidad Técnica de Cotacachi	la Referenda	Determinar la incidencia de los pictogramas como recursos pedagógicos para el fortalecimiento de la expresión oral en niños de 4 a 5 años.
FUENTE 6	https://hdl.handle.net/20.500.12692/105524	2022	2022	Bionnes Ruiz Geomayra Georgina	Bionnes (2022)	Uso del cuento pictográfico en el desarrollo del lenguaje en niños de inicial de una institución educativa Dase, 2022	Pictogramas, lenguaje, Braille, uso, contenido	Ecuador Guayas Bale	Tesis	Maestría	Universidad Cesar Vallejo	Alicia Concytec	Favorecer el desarrollo del lenguaje en los niños a través de la utilización de cuentos con pictogramas.
FUENTE 7	https://hdl.handle.net/20.500.12692/93227	2022	2022	Díaz Sánchez María Cristina	Díaz (2022)	La lectura pictográfica y desarrollo de la expresión oral en niños de la Institución Educativa Inicial Pública, Amazonas.	Lectura pictográfica, expresión oral, guía de observación	Perú Amazonas Chachapoyas	Tesis	Maestría	Repositorio BCV	Alicia Concytec	Determinar la relación entre la lectura pictográfica y la expresión oral en los niños de la institución educativa pública
FUENTE 8	https://doi.org/10.46652/len.v2i24.974	2022	2022	Morocho Zumbra Alida Del Rocío Cabrera Benítez Luis Bolívar	Morocho & Cabrera (2022)	Desarrollo del lenguaje oral a través de pictogramas: una experiencia con niños de 3 y 4 años de edad	Educación inicial, pictogramas, desarrollo del lenguaje oral	Ecuador El Oro Cuenca	Artículo	Magister en Educación, Tecnología e Innovación	Universidad Católica de Cuenca, Revista RELUSACIO M	Dialnet	Analizar el impacto de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral



DENOMINACIÓN DEL ESTADO DEL ARTE: EL USO DE PICTOGRAMAS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL EN LOS PAISES DE PERÚ Y ECUADOR

DELIMITACIÓN TEMPORAL:

2015 - 2025

RESPONSABLES:

PATÍÑO SILVA MAYELI BELEN - TORRES SUNI MARIA FERNANDA

ESTUDIOS IDENTIFICADOS Y REVISADOS

	URL	AÑO DE PUBLICACIÓN	AÑO DEL ESTUDIO	AUTORES	CITACIÓN DE AUTORES APA 7ma. EDICIÓN Autor (Año)	TÍTULO	PALABRAS CLAVE	PAÍS/ REGIÓN/ LOCALIZACIÓN	TIPO DE DOCUMENTO	GRADO ACADÉMICO	ENTIDAD UNIVERSITARIA/ REVISTA QUE PUBLICA	LOCALIZACIÓN DE LA FUENTE BIBLIOGRÁFICA DIGITAL	OBJETIVO GENERAL
FUENTE 9	https://hdl.handle.net/20.500.12697/106036	2022	2022	Silupu Castro, Silvia Milam	Silupu [2022]	Cuentos con pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de una Institución Educativa, Huari 2022.	Pictogramas, lenguaje oral, forma, contenido, uso.	Perú Huari	Tesis	Maestría	Repositorio Cesar Vallejo	Alicia Concytec	Determinar la eficacia de los cuentos con pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de una Institución Educativa, Huari 2022.
FUENTE 10	https://repositorio.uia.edu.pe/handle/20.500.13031/1370	2022	2021	Vilcherres Vilcherres María Goretti	Vilcherres [2022]	Los pictogramas y su relación con las competencias comunicativas en niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 408 "Santa Rosa" del distrito de Buenos Aires, provincia de Morona Santiago, 2021.	Comunicativas, competencias, oralidad, pictogramas	Ecuador Morona	Tesis	Maestría	Repositorio Ula de Ch	Google Académico	Determinar la relación entre los pictogramas y las competencias comunicativas en niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 408 "Santa Rosa" del distrito de Buenos Aires, Provincia de Morona Santiago, 2021.
FUENTE 11	http://repositorio.unh.edu.pe/handle/123456789/12115	2022	2020 - 2021	Rinko Landeta Sandra Verónica	Rinko [2022]	Estrategias didácticas para el fortalecimiento del lenguaje oral en la niñez del nivel inicial II	Estrategias, didáctica, lenguaje oral, fonología, morfológica, sintaxis.	Ecuador Imbabura Ibarra	Tesis	Maestría	Repositorio digital de la universidad técnica del norte	Google Académico	Determinar las estrategias didácticas de mayor efectividad para el desarrollo del lenguaje oral, en la niñez del nivel inicial II de la Institución Educativa Alfredo Pérez Guerrero, durante el año lectivo 2020 - 2021.
FUENTE 12	https://hdl.handle.net/20.500.13031/13335	2021	2021	De La Cruz Cardenas Glenda Rosario	De la Cruz [2021]	Técnica del pictograma en el lenguaje comprensivo en niños y niñas de 5 años de la I.E.F. "Santa María" distrito de Ayacucho, 2021	lenguaje comprensivo, Pictogramas, Expresión.	Perú Ayacucho Ayacucho	Tesis	Licenciatura	Repositorio ULA DE CH	Alicia Concytec	Determinar la influencia de la técnica de pictogramas en el lenguaje comprensivo en niños y niñas de 5 años de la Institución educativa particular "Santa María" del distrito de Ayacucho, 2021
FUENTE 13	https://repositorio.unife.edu.pe/handle/20.500.14067/5153	2021	2021	García Zarate Jessica Amella	García [2021]	La lectura pictográfica en el desarrollo de la Comunicación oral en los niños de 6 años de la I.E.I. N° 086 divino niño Jesús santa María- huacho	Lectura, Comunicación, Aprendizaje, pictogramas	Perú Lima Huacho	Tesis	Maestría	Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión	Google Académico	Determinar la influencia de la lectura pictográfica en el desarrollo de la comunicación oral en los niños de 6 años de la Institución Educativa Inicial N° 086 Divino Niño Jesús Santa María-Huacho.
FUENTE 14	http://hdl.handle.net/20.500.12773/13469	2021	2019	Mamani Zapana Carmen Luz	Mamani [2021]	Aplicación del programa lectura de imágenes para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial padre Pérez De Guerrero del Distrito De Paucarpata, Arequipa 2019.	Programa, lectura de imágenes, lenguaje oral, FIO N-R, cualidad experimental.	Perú Arequipa Paucarpata	Tesis	Maestría	Repositorio de la Universidad Nacional de San Agustín	Google Académico	Determinar el efecto del programa "lectura de imágenes" en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de inicial de 5 años.
FUENTE 15	http://repositorio.unh.edu.pe/handle/123456789/12115	2020	2020	Jas Delcy Hinojosa De La Cruz Nelida	Curssma & Hinojosa [2020]	Pictogramas en el desarrollo de competencias comunicativas en niños de cuatro años de la I.E.I. N° 157 Huancavelica	Pictogramas, programa curricular, lecturas, competencias comunicativas	Perú Huancavelica Huancavelica	Tesis	Licenciatura	Repositorio Universidad Nacional de Huancavelica	Alicia Concytec	Determinar la influencia de los pictogramas en las competencias comunicativas en niños de cuatro años de la I.E.I. N° 157 Huancavelica
FUENTE 16	http://dspace.unach.edu.pe/handle/20500/3646	2017	2016	Calero Trujillo Martha Cecilia	Calero [2017]	Lectura pictográfica y lenguaje oral en los niños del centro Infantil del Buen Vivir "Gotitas de Butura" Riobamba, 2016	Pictográfica lenguaje	Ecuador Cinchoro Riobamba	Tesis	Maestría	Repositorio U NACH	la Referenda	Analizar la incidencia de la lectura pictográfica mediante estrategias que contribuyan al desarrollo del lenguaje oral de los niños del Centro Infantil del Buen Vivir "Gotitas de Butura", Riobamba, 2016.
FUENTE 17	http://www.dspace.uce.edu.pe/handle/20500/3679	2015	2014	Collaguazo Codena Ligh Piedra	Collaguazo [2015]	Lectura de pictogramas en el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal en los niños y niñas del nivel inicial de 4 y 5 años en las unidades educativas del distrito 8, circuito 4, zona 3 durante el año lectivo 2014-2015.	Lectura de pictogramas, habilidades lingüísticas, desarrollo del lenguaje, iniciación a la lectura, inteligencia lingüística verbal, habilidades	Ecuador Pichincha Quito	Tesis	Maestría	Repositorio Institucional Universidad Central del Ecuador	la Referenda	Determinar la importancia de la lectura de pictogramas en el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal en los niños y niñas del nivel inicial de 4 y 5 años de las Unidades Educativas del Distrito 8, Circuito 4, Zona 3, durante el año lectivo 2014-2015.



	TEORÍAS Y TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LAS		ASPECTOS METODOLÓGICOS					ESTRATEGIAS APLICADAS		CONCLUSIÓN GENERAL	REFERENCIA (NORMAS APA 7ma. EDICIÓN)	
	TEORÍAS (Número de pág.)	TEÓRICOS	ENFOQUE	TIPO	DISEÑO	POBLACIÓN	MUESTRA	NOMBRE DE LA PROPUESTA/ ESTRATEGIA	CARACTERÍSTICAS DE LAS PROPUESTAS/ ESTRATEGIAS			
FUENTE 1	Teoría del desarrollo cognitivo 1920---[pág.2]	Jean Piaget	Cualitativo	Aplicada	No experimental descriptiva	10 Niños de 4 y 5 años.	10 Niños de 4 y 5 años	Los pictogramas.	El objetivo de esta investigación será dar aplicación a cuentos pictográficos para desarrollar lenguaje oral en niños de 4 y 5 años. Estos cuentos se utilizarán como herramientas cognitivas y emocionales, cuya efectividad se demostrará a corto o largo plazo dependiendo de la exposición de los niños a ellos.	La aplicación de cuentos pictográficos contribuyó significativamente al desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años. Aunque al inicio presentaron dificultades influenciadas por factores externos y del entorno, se evidenció un progreso en su capacidad para narrar y comprender situaciones cotidianas. El uso de recursos	Sweet, F. E., Bonilla, G. A., Monroes, L. A., Patino, D. A., Quispe, S., Elizabeth, V. [2022]. El uso de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. <i>Revista Académica Yachayuni</i> , 2(1). https://doi.org/10.30577/2622-2238.2022.01.01.01	
FUENTE 2	Aprendizaje Significativo [p. 14] Manual de Representaciones [p. 14] Teoría del Desarrollo Cognitivo y Función Semiótica [p. 17]	El estudio por Bernabé Jean Piaget	Cuantitativo	Aplicada	Cuasi-experimental	25 estudiantes de 4 años del nivel inicial	12 estudiantes de 4 años	Estrategia de lectura de pictogramas Estrategia de lectura de pictogramas	La investigación tuvo como objetivo potenciar habilidades como el vocabulario, la comprensión lectora, la pronunciación y la atención en 12 niños. Para ello, se estructuraron diez sesiones lúdicas de 25 minutos cada una, en las que se utilizaron pictogramas a través de cuentos, canciones, rimas y trabalenguas. La secuencia didáctica incluyó una fase de motivación, un desarrollo centrado en la descripción de imágenes y una etapa de metacognición. Se emplearon materiales visuales como pictogramas y flash cards, así como equipos de sonido, y la evaluación se realizó mediante la observación y la prueba FLOU-R, utilizando una	Se corroboró que la lectura de pictogramas influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes del nivel inicial. Estas herramientas visuales facilitaron la comprensión de ideas, mejoraron la fluidez y el contenido del lenguaje, y fortalecieron la competencia comunicativa desde los primeros años escolares.	Bedriana, E. J. [2024]. Lectura de pictogramas en la expresión oral de estudiantes del nivel inicial [tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. https://hdl.handle.net/20.500.12682/143562	
FUENTE 3	Teoría sociocultural, Página 7 - Etapas del desarrollo cognitivo páginas 10-13 - Capacidad en la etapa del lenguaje [nativismo] Página 13 - Aprendizaje significativo página 22-24 - Competencia comunicativa páginas 16-17	Jean Piaget Dell Hymes	Mixto	Aplicada	No experimental descriptiva	120 Niños de 3 a 5 años.	14 niños	"Descubre, Juega y aprende"	Se esperaba que el uso de recursos visuales, como los pictogramas, sea una herramienta efectiva para fomentar las habilidades lingüísticas. De esta manera, los resultados mostraron una mejora en la expresión oral, especialmente en la narración de situaciones cotidianas. También se esperaba que los niños desarrollaran una mayor seguridad al expresarse.	El diagnóstico mediante el test FLOU-R evidenció que el 71,42% de los niños presenta retraso en el desarrollo del lenguaje oral, mientras que el 28,58% necesita mejorar destacados dificultades en	Armijos, E. J. [2024]. Los pictogramas y el lenguaje oral en niños de 3 a 5 años de la Unidad Educativa José Ángel Palacios de la ciudad de Loja en el periodo 2023-2024 [tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Loja]. Repositorio Institucional UCV. https://hdl.handle.net/20.500.12682/143562	
FUENTE 4	Teoría del Aprendizaje Experimental pag.6	Lev Vygotsky Jean Piaget Vygotsky Mos Chomsky John Dewey	Cuantitativo	Aplicada	Pre-experimental	12 Niños y niñas de 4 y 5 años	12 niños y niñas de 4 y 5 años	Pictogramas como estrategia didáctica: picto-cuentos, picto-actividades y picto-animaciones	El objetivo de la investigación fue fortalecer habilidades comunicativas clave como la fluidez, claridad y coherencia, para lograr que 12 niños y niñas de 4 y 5 años se expresaran con mayor seguridad. La intervención incluyó 13 actividades lúdicas de 60 minutos cada una, centradas en objetivos lingüísticos específicos. Las actividades integraron pictogramas en diálogos como cuentos, rimas y adivinanzas, promoviendo la relación entre imagen y lenguaje verbal. La evaluación se realizó con una prueba aplicada antes y después de la intervención, y una ficha de observación como instrumento principal. Como resultado, se evidenció una mejora en la expresión oral, especialmente en la claridad y coherencia de las intervenciones.	Se comprobó que las estrategias didácticas basadas en pictogramas tienen un efecto significativo positivo en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la U.E. Casa Monseñor - San Jerónimo - Cusco - 2023 [tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco]. Repositorio Institucional UNASAC. https://repositorio.unasac.edu.pe/handle/20.500.1318/10047	Oroco, M. J. [2024]. Los pictogramas como estrategia didáctica en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 y 5 años de la U.E. Casa Monseñor - San Jerónimo - Cusco - 2023 [tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco]. Repositorio Institucional UNASAC. https://repositorio.unasac.edu.pe/handle/20.500.1318/10047	
FUENTE 5	Teoría del Desarrollo Cognitivo Teoría de las Inteligencias Múltiples	Jean Piaget Howard Gardner	Mixto	Aplicada	Descriptiva	10 Niños, 10 docentes	28 Niños, 10 docentes	Guía de Estrategias Metodológicas en base a pictogramas para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de educación inicial 2. Grupo de 4 años.	La investigación, que incluyó a 28 niños, tuvo como objetivo el enriquecimiento del vocabulario y la mejora en la pronunciación, fomentando su confianza al expresarse. Para ello, se implementaron 10 actividades prácticas utilizando pictogramas como herramienta pedagógica. El programa promovió la participación activa y se adaptó a las necesidades de cada niño, y se utilizó una guía de observación como instrumento principal para el seguimiento. Como resultado, se observaron avances significativos, lo que permitió ajustar actividades para una mayor efectividad.	Los hallazgos permitieron concluir que el uso de pictogramas como recursos pedagógicos resulta fundamental para el desarrollo integral de las habilidades lectoras, comunicativas y sociales en los niños, tanto dentro como fuera del aula. El diagnóstico inicial evidenció limitaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje debido a la falta de utilización de estos recursos. La elaboración y aplicación de una guía de actividades didácticas basadas en pictogramas permitió una participación activa y significativa de los niños, además de	Guanaisa, M. A. [2023]. "Los Pictogramas como recursos pedagógicos para el desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial su base 2, del Centro de Educación Inicial "María Montessori" de la ciudad de Latacunga del periodo 2022-2023" [tesis de maestría, Universidad Técnica de Coto paxi]. Repositorio Institucional UTC. http://repositorio.utcp.edu.pe/handle/27000/14606	
FUENTE 6	Teoría Conductista pag.7 - Teoría Inmatista pag.7 - Teoría Cognitiva pag.8 y 25 - Teoría Sociocultural pag.8 y 25 - Teoría del Aprendizaje Social pag.8 y 25	Frederic Skinner Albert Bandura	Cuantitativo	Aplicada	Pre-Experimental	27 estudiantes de 4 años	15 estudiantes de 4 años	Cuento pictográfico en el desarrollo del lenguaje en niños	El programa de investigación tuvo como objetivo fortalecer las habilidades comunicativas en 15 estudiantes. Se desarrolló a lo largo de 45 días con un total de 10 actividades lúdicas, de 20 minutos cada una, utilizando materiales como un USB, un pizarrón y un pictocuento. Para evaluar los avances en el desarrollo del lenguaje, se aplicó la prueba FLOU-R como instrumento, lo que permitió registrar y analizar los progresos alcanzados por los estudiantes en sus dimensiones lingüísticas.	Se concluye que la aplicación de cuentos pictográficos tiene un impacto significativo en el desarrollo del lenguaje oral en niños de educación inicial. Los análisis estadísticos evidencian mejoras en las dimensiones de forma [p < 0,005], contenido [p < 0,020] y uso [p < 0,000], así como en el lenguaje general [p < 0,000], confirmando la eficacia de esta estrategia didáctica.	Ríos, G. G. [2022]. Uso del cuento pictográfico en el desarrollo del lenguaje en niños de inicial de una institución educativa Baños, 2022 [tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. https://hdl.handle.net/20.500.12682/143562	
FUENTE 7	Desarrollo cognitivo y visual [pg. 8-9] Las Inteligencias Múltiples [pg. 9-10] Teoría del desarrollo cognitivo [pg. 10] Teoría sociocultural del lenguaje [pg. 10-11]	Frederic Skinner Lev Vygotsky	Cuantitativo	Didáctica	Correlacional	20 estudiantes de nivel inicial	1 estudiante de 4 años.		A partir de los procesos de validación realizados en la Institución Educativa Inicial Pública, Amazonas, se concluye que existe una relación significativa y positiva entre la lectura pictográfica y el desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial. Los resultados revelan que un considerable porcentaje de estudiantes (60%) se encuentra aún en	El objetivo de la investigación será estimular la expresión verbal en 21 niños y niñas a través del uso de técnicas. Para ello, se diseñarán 7 actividades basadas en cuentos pictográficos, llamadas "Picto-habla". En el desarrollo de estas actividades, se utilizarán pictogramas combinados con texto escrito para guiar la lectura y el trabajo interactivo. Se aplicó una ficha de observación en el aula, la cual servirá como instrumento para evidenciar que los niños que trabajen regularmente con los pictogramas mostrarán mejor desarrollo en la comprensión y expresión del lenguaje verbal.	Los pictogramas constituyen recursos pedagógicos altamente eficaces para promover el desarrollo del lenguaje oral y escrito en niños, especialmente en aquellos con características especiales o dificultades comunicativas. Su uso en el aula permite no solo identificar objetos y clasificar información, sino también expresar emociones, transmitir contenidos educativos y fomentar la interacción social. Al ser	Díaz, M. C. [2022]. La lectura pictográfica y desarrollo de la expresión oral en niños de la Institución Educativa Inicial Pública, Amazonas [tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. https://hdl.handle.net/20.500.12682/143562
FUENTE 8	Teoría del Aprendizaje sociocognitivo Teoría del Desarrollo Cognitivo [p. 3]	Jean Piaget	Mixto	Aplicada	Cuasi-experimental	Niños de 3-4 años	21 niños de 3-4 años	Cuentos pictográficos denominados "Picto-habla"	El objetivo de la investigación será estimular la expresión verbal en 21 niños y niñas a través del uso de técnicas. Para ello, se diseñarán 7 actividades basadas en cuentos pictográficos, llamadas "Picto-habla". En el desarrollo de estas actividades, se utilizarán pictogramas combinados con texto escrito para guiar la lectura y el trabajo interactivo. Se aplicó una ficha de observación en el aula, la cual servirá como instrumento para evidenciar que los niños que trabajen regularmente con los pictogramas mostrarán mejor desarrollo en la comprensión y expresión del lenguaje verbal.	Los pictogramas constituyen recursos pedagógicos altamente eficaces para promover el desarrollo del lenguaje oral y escrito en niños, especialmente en aquellos con características especiales o dificultades comunicativas. Su uso en el aula permite no solo identificar objetos y clasificar información, sino también expresar emociones, transmitir contenidos educativos y fomentar la interacción social. Al ser	Morocco, A. D., & Cabrera, I. E. [2022]. Desarrollo del lenguaje oral a través de pictogramas: una experiencia con niños de 3 y 4 años de edad. <i>REVISTA DE Ciencias Sociales y Humanidades</i> , 7(14). https://doi.org/10.44633/rvsh.2022.0714	



	TEORÍAS Y TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LAS		ASPECTOS METODOLÓGICOS				ESTRATEGIAS APLICADAS		CONCLUSIÓN GENERAL	REFERENCIA (NORMAS APA 7ma. EDICIÓN)			
	TEORÍAS (Número de pág.)	TEÓRICOS	ENFOQUE	TIPO	DISEÑO	POBLACIÓN	MUESTRA	NOMBRE DE LA PROPUESTA/ ESTRATEGIA			CARACTERÍSTICAS DE LAS PROPUESTAS/ ESTRATEGIAS		
FUENTE 9	Teoría innatista del lenguaje página 8 - Teoría cognitiva del desarrollo página 8 - Teoría sociocultural página 8 y 9 - Enfoque interaccionista - andamiaje páginas 8 y 9 - Modelo del lenguaje [forma, contenido, uso] página 10 - Aprendizaje significativo página 13 - Inteligencias múltiples [visuo-espacial] página 13 y 14 - Competencia comunicativa página 9 y 10 - Teoría del aprendizaje social página 13	Jean Piaget Lev Vygotsky Jerome Bruner Noam Chomsky Bloom y Lehey Howard Gardner Dell Hymes Albert Bandura David Ausubel	Cuantitativo	Aplicado	Pre - experimental	42 niños de 4 años	20 niños de 4 años	Cuentos con pictogramas	El objetivo de la estrategia fue favorecer el avance del lenguaje oral y la capacidad expresiva en 20 infantes, orientándose al desarrollo del lenguaje en sus dimensiones de forma, uso y contenido. Para ello, el desarrollo del programa consistió de 10 sesiones, de 15 minutos cada una, que se centraron en cuentos breves, lecturas cortas y actividades lúdicas. Para la recolección de datos y evaluación, se utilizó una lista de cotejo FLOH-R como instrumento, lo que permitió evidenciar que el uso de la estrategia tuvo un impacto positivo en el lenguaje oral de	Se pudo comprobar que la aplicación de cuentos con pictogramas resulta eficaz para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años, evidenciando mejorías significativas en sus dimensiones: forma, contenido y uso. Los estudios mostraron avances notables en su expresión comunicativa, mayor autonomía y una utilización más adecuada y sostenida del lenguaje durante el proceso.	Silup, S. M. [2022]. Cuentos con pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de una Institución Educativa, Piura 2022. [tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.11809/196096		
FUENTE 10	Teoría de la Representación Simbólica [dentro del Desarrollo Enfoque Comunicativo Textual [basado en teorías cognitivas y socioculturales].	Jean Piaget Ministerio de Educación del Perú [MINEDU]	Cuantitativo	básica	Correlacional	61 niños	20 niños de 4 años		Quedó demostrado que existe una relación significativa y positiva entre el uso de pictogramas y el desarrollo de las competencias comunicativas en niños, según lo evidenció el análisis estadístico mediante el	Vilcherres, M. G. [2022]. Los pictogramas y su relación con las competencias comunicativas en niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 408 "Santa Rosa" del distrito de Buenos Aires, provincia de Ica. [tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.11809/196096			
FUENTE 11	teoría cognitiva desarrollo cognitivo pag.27 y 28 teoría sociocultural sobre el desarrollo del lenguaje y su relación con la interacción social pag.29 Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento / Andamiaje pag.30	Burrhus Frederic Skinner	Mixto	Aplicada	Descriptiva	24 niños 3 docentes 2 directivos de la institución.	24 niños 3 docentes 2 directivos de la institución.	Estrategia Didáctica Inicial II	El objetivo de la propuesta será brindar a las docentes una guía de actividades para que 24 infantes logren las habilidades necesarias para sus futuras aprendizajes escolares, de manera lúdica, motivadora y agradable. Para esto, la guía constará de 10 actividades diseñadas	La investigación permitió identificar que los niños y niñas del nivel inicial II presentan un retraso significativo en el desarrollo del lenguaje oral, especialmente en sus dimensiones de forma, uso y contenido, con	Pinto, S. V. [2022]. Estrategias didácticas para el fortalecimiento del lenguaje oral en la Institución Educativa N° 408 "Santa Rosa" del distrito de Buenos Aires, provincia de Ica. [tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.11809/196096		
FUENTE 12	Teoría del lenguaje [p. 17]	Jean Piaget	Cuantitativo	Aplicada	Pre - experimental	12 niños de 5 años	12 estudiantes	Técnica del pictograma	El objetivo principal de la investigación, que se realizó con 12 niños, fue evaluar y contribuir al desarrollo del lenguaje comprensivo, integrando el principio de doble codificación para fortalecer la comprensión lingüística. La intervención se basó en 10 sesiones de actividades lúdicas, usando pictogramas y cuentos como instrumentos principales. Se	Se logró concluir que la aplicación de la técnica del pictograma influye significativamente en el desarrollo del lenguaje comprensivo en niños y niñas de 5 años de la I.E. "Santa María" del distrito de Ayacucho, 2021. [tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Angeles de Chimbote]. Repositorio Institucional ULA. https://repositorio.ula.edu.pe/handle/20.500.11809/196096	De la Cruz, G. R. [2021]. Técnica del pictograma en el lenguaje comprensivo en niños y niñas de 5 años de la I.E. "Santa María" del distrito de Ayacucho, 2021. [tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Angeles de Chimbote]. Repositorio Institucional ULA. https://repositorio.ula.edu.pe/handle/20.500.11809/196096		
FUENTE 13	lectura Pictográfica y lenguaje Oral [p. 14]	Lomas [2002]	Cuantitativo	básica	Descriptiva Correlacional	250 estudiantes	30 estudiantes		Se demostró que existe una relación estadísticamente significativa entre la lectura pictográfica y el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 6 años de la I.E. Divino Niño Jesús de Santa María - Huacho, según los resultados obtenidos mediante la prueba de Chi-cuadrado. En 9 minutos específicos, se evidenció una relación positiva tanto con el lenguaje oral ($p = 0.01$) como con el lenguaje escrito ($p = 0.01$), así como con el desarrollo global de las habilidades comunicativas ($p = 0.001$), siendo todos los valores de significancia menores al umbral de 0.05. Estos hallazgos permiten afirmar que la lectura pictográfica es una herramienta	Se demostró que existe una relación estadísticamente significativa entre la lectura pictográfica y el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 6 años de la I.E. Divino Niño Jesús de Santa María - Huacho, según los resultados obtenidos mediante la prueba de Chi-cuadrado. En 9 minutos específicos, se evidenció una relación positiva tanto con el lenguaje oral ($p = 0.01$) como con el lenguaje escrito ($p = 0.01$), así como con el desarrollo global de las habilidades comunicativas ($p = 0.001$), siendo todos los valores de significancia menores al umbral de 0.05. Estos hallazgos permiten afirmar que la lectura pictográfica es una herramienta	Fuente Sánchez Carrión, J. [2021]. La lectura pictográfica en el desarrollo de la comunicación oral en los niños de 6 años de la I.E. "Divino Niño Jesús de Santa María" de Huacho. [tesis de maestría, Universidad Nacional José María Sánchez Carrión]. Repositorio Institucional UHR. https://repositorio.uhr.edu.pe/handle/20.500.11809/196096		
FUENTE 14	Teoría Conductista p. 10-13 Teoría Innatista p. 13 Teoría Cognitivista p. 12-20 Teoría Sociointeraccionista p. 20	B. F. Skinner Noam Chomsky Jean Piaget Lev Vygotsky, Jerome Bruner	Cuantitativo	Aplicada	Cuasi-experimental	47 niños.	47 niños	Aplicación del programa de lectura de imágenes para mejorar el desarrollo del lenguaje oral.	La estrategia tuvo como objetivo mejorar la atención y la comunicación de los niños, y fomentar su interés por el lenguaje. Se aplicó en 47 niños de 5 años a través de 14 actividades diseñadas con imágenes como recurso principal. La aplicación fue evaluada con el instrumento FLOH-R, que permitió valorar los avances. Como resultado, la estrategia demostró ser efectiva, ya que facilitó el trabajo pedagógico y mejoró la comunicación de los participantes.	La estrategia tuvo como objetivo mejorar la atención y la comunicación de los niños, y fomentar su interés por el lenguaje. Se aplicó en 47 niños de 5 años a través de 14 actividades diseñadas con imágenes como recurso principal. La aplicación fue evaluada con el instrumento FLOH-R, que permitió valorar los avances. Como resultado, la estrategia demostró ser efectiva, ya que facilitó el trabajo pedagógico y mejoró la comunicación de los participantes.	Marín, C. I. [2021]. Aplicación del programa de lectura de imágenes para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E. Padre Páez de Quevedo, Paucarpata, Arequipa - 2021, con un valor $p < 0.05$, validando la hipótesis alternativa. Esta prueba, más del 60% de ambos grupos, presenta un retraso tras la intervención, en el grupo experimental solo un 5% mantuvo	Marín, C. I. [2021]. Aplicación del programa de lectura de imágenes para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E. Padre Páez de Quevedo, Paucarpata, Arequipa 2021. [tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín]. Repositorio Institucional UHR. https://repositorio.uhr.edu.pe/handle/20.500.11809/196096	
FUENTE 15	teoría lingüística, comunicativa y cultural. [p. 16]	Dell Hymes, 1971	Cuantitativo	Aplicada	Pre - experimental	114 niños y niñas de 4 años	29 estudiantes	Aplicación de pictogramas	El objetivo de la estrategia fue diagnosticar y estimular el desarrollo de las competencias comunicativas en 29 niños de cuatro años, enfocándose en la comprensión y la expresión oral. Para lograrlo, se diseñaron 10 sesiones de aprendizaje con pictogramas como recurso principal. Como instrumentos de evaluación, se utilizó un pretest, un posttest y una lista de cotejo con 20 indicadores. Los resultados, que fueron analizados en el programa SPSS, evidenciaron mejorías significativas en la comunicación de los niños.	El objetivo de la estrategia fue diagnosticar y estimular el desarrollo de las competencias comunicativas en 29 niños de cuatro años, enfocándose en la comprensión y la expresión oral. Para lograrlo, se diseñaron 10 sesiones de aprendizaje con pictogramas como recurso principal. Como instrumentos de evaluación, se utilizó un pretest, un posttest y una lista de cotejo con 20 indicadores. Los resultados, que fueron analizados en el programa SPSS, evidenciaron mejorías significativas en la comunicación de los niños.	Cuervo, D. S. [2020]. Pictogramas en el desarrollo de las competencias comunicativas en niños de 4 años de la I.E. N° 137 de Huancavelica, con un 90% [26 niños] que alcanzaron un buen nivel tras la intervención. El análisis estadístico confirmó la hipótesis de investigación con valores $p < 0.05$ en todas las dimensiones: competencias comunicativas	Cuervo, D. S. [2020]. Pictogramas en el desarrollo de las competencias comunicativas en niños de 4 años de la I.E. N° 137 de Huancavelica, con un 90% [26 niños] que alcanzaron un buen nivel tras la intervención. El análisis estadístico confirmó la hipótesis de investigación con valores $p < 0.05$ en todas las dimensiones: competencias comunicativas	
FUENTE 16	Desarrollo lingüístico [p. 2] Cognitivo [p. 2]	Jean Piaget	Cuantitativo	Aplicada	No Experimental Explicativo Causal	30 niños y niñas	30 niños y niñas	"Interpretando me divertí"	La investigación tendió como objetivo fomentar el desarrollo del lenguaje oral en niños de nivel inicial a través de actividades pictográficas. Para lograrlo, se elaboró una guía titulada "Interpretando me divertí" que se implementará en tres unidades con la participación de	Se evidenció que la lectura pictográfica, a través de cuentos, dibujos y música, tiene un impacto significativo en el desarrollo del lenguaje oral en niños de nivel inicial. Esta estrategia favorece la comprensión de frases	Cuervo, M. C. [2021]. Lectura pictográfica y lenguaje oral [tesis de maestría, Universidad Nacional Autónoma de Chilo]. Repositorio Institucional UNACH. https://repositorio.unach.edu.pe/handle/20.500.11809/196096		
FUENTE 17	Inteligencias Múltiples [pag.22-23] Teoría del Desarrollo Cognitivo [pag.17] Enfoque Constructivista [pag.67]	Howard Gardner Lev Vygotsky	Mixto	Aplicada	No Experimental Descriptiva	10 docentes del nivel inicial y 235 niños de 4 y 5 años.	10 docentes del nivel inicial y 235 niños de 4 y 5 años.	Guía Didáctica Recomendada a docentes a mejorar el desarrollo de la	En las Unidades Educativas "Benigno Carrón" y "Miguel Casmayo y Rosas" se evidenció un conocimiento superficial del uso de pictogramas como recurso didáctico, el cual se aplica de manera improvisada y sin	En las Unidades Educativas "Benigno Carrón" y "Miguel Casmayo y Rosas" se evidenció un conocimiento superficial del uso de pictogramas como recurso didáctico, el cual se aplica de manera improvisada y sin	Cuervo, M. C. [2021]. Lectura pictográfica y lenguaje oral [tesis de maestría, Universidad Nacional Autónoma de Chilo]. Repositorio Institucional UNACH. https://repositorio.unach.edu.pe/handle/20.500.11809/196096		

