

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “LA INMACULADA”

D.S. de Creación N° 004-92-ED R.M. de Licenciamiento N° 324-2020-MINEDU y R.M. N° 662-2023-MINEDU
*Gestionada, dirigida, conducida y administrada por la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción en
Convenio con la Gerencia Regional de Educación de Arequipa RGR.N°1294-2020-GREA*



ESTADO DEL ARTE:

ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR EN PERÚ Y ECUADOR

Trabajo de investigación para obtener el grado académico de Bachiller en Educación

AUTORES:

Caceres Valdez Dariela Alexandra

Quispe Esteba Sinthia Noemi

ASESOR:

Mag. Pastor Montes Flor de Maria Yessenia

<https://orcid.org/0000-0002-7878-7179>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Evaluación y aprendizaje

CAMANÁ – PERÚ

2025



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "LA INMACULADA" - CAMANÁ

D.S. de Creación N° 004-92-ED R.M. de Licenciamiento N° 324-2020-MINEDU Y R.M. N° 662-2023-MINEDU
Gestionada, dirigida, conducida y administrada por la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción en
Convenio con la Gerencia Regional de Educación de Arequipa RGR.N°1294-2020-GREA

FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

ACTA DE EVALUACIÓN DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

En Camaná, siendo las 3:00 p.m. del 03 de diciembre del 2025, se reunieron los integrantes del jurado evaluador:

Mag. Erik Dino Supo Tanco

Presidente

Mag. Carmen Julia Zegarra Zegarra

Secretario

Mag. Shirley Diana Farfan Portugal

Vocal

Acreditados, mediante Resolución Jefatural N° 243-2025-JUI-EESP"LI", procedieron a evaluar la sustentación y respuestas sobre el Trabajo de Investigación denominado, **ESTADO DEL ARTE: ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR EN PERÚ Y ECUADOR.**, presentado por **CACERES VALDEZ DARIELA ALEXANDRA** y **QUISPE ESTEBA SINTHIA NOEMI**, para optar el grado académico de **Bachiller en Educación**.

Concluido el acto de sustentación y de respuestas a las preguntas formuladas, el jurado procedió a la deliberación y dictaminó:

N°	EGRESADAS	DICTAMEN
1	CACERES VALDEZ DARIELA ALEXANDRA	APROBADA
2	QUISPE ESTEBA SINTHIA NOEMI	APROBADA


MAG. ERIK DINO SUPO TANCO
D.N.I.:45576759
PRESIDENTE


MAG. CARMEN JULIA ZEGARRA ZEGARRA
D.N.I.:30415453
SECRETARIO


MAG. SHIRLEY DIANA FARFAN PORTUGAL
D.N.I.: 30423506
VOCAL

ESCALA DE CALIFICACIÓN

CALIFICATIVO	DICTAMEN	CRITERIO DEL DICTAMEN
De 18 a 20	APROBADO CON MENCIÓN SOBRESALIENTE	Cuando es aprobado por los tres miembros del jurado y el promedio del calificativo es de 18 a 20
De 14 a 17	APROBADO	Cuando es aprobado por los tres miembros del jurado y el promedio del calificativo es de 14 a 17
De 0 a 13	DESAPROBADO	Cuando es desaprobado por dos o tres de los miembros del jurado.

NOMBRE DEL TRABAJO

**ESTADO DEL ARTE: ESTRATEGIAS
PARA LA ENSEÑANZA DE LA
ORTOGRAFÍA EN LA EDUCACIÓN
BÁSICA REGULAR EN PERÚ Y ECUADOR**

AUTOR

**Caceres Valdez Dariela Alexandra
Quispe Esteba Sinthia Noemi**

RECUENTO DE PALABRAS

13043 Words

RECUENTO DE CARACTERES

76074 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

45 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

942.8KB

FECHA DE ENTREGA

Dec 23, 2025 5:27 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

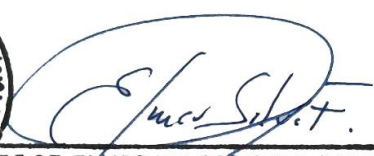
Dec 23, 2025 5:28 PM GMT-5

● **21% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 20% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 5% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref




PROF. ELMER WILDER SILVA FERNANDEZ
RESPONSABLE DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL
EESP LA INMACULADA

Caceres Valdez Dariela Alexandra Quispe Esteba Si...

ESTADO DEL ARTE: ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR EN PE...

ED PRIMARIA

ED PRIMARIA

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública la Inmaculada

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::16794:542962305

Fecha de entrega

23 dic 2025, 17:27 GMT-5

Fecha de descarga

23 dic 2025, 17:29 GMT-5

Nombre del archivo

1_TI_EDA ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA.pdf

Tamaño del archivo

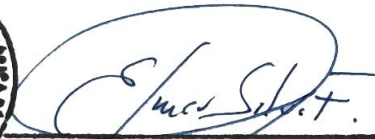
942.8 KB

45 páginas

13.043 palabras

76.074 caracteres




PROF. ELMER WILDER SILVA FERNANDEZ
RESPONSABLE DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL
EESP LA INMACULADA

*% detectado como IA

La detección de IA incluye la posibilidad de que haya falsos positivos. Aunque cierto texto en esta entrega se generó probablemente con IA, los puntajes inferiores al umbral del 20 % no aparecen porque tienen una mayor probabilidad de falsos positivos.

Precaución: Se necesita revisión.

Es esencial comprender los límites de la detección de IA antes de tomar decisiones acerca del trabajo del estudiante. Te alentamos a obtener más información acerca de las funciones de detección de IA de Turnitin antes de usar la herramienta.

Aviso legal

Nuestra evaluación de escritura con IA está diseñada para ayudar a los académicos a identificar texto que podrían haberse preparado mediante una herramienta de IA generativa. Es posible que nuestra evaluación de escritura con IA no siempre sea precisa (existe la posibilidad de que identifique erróneamente redacciones probablemente generadas por humanos como generadas por IA, y redacciones probablemente generadas por IA como generadas por humanos), por lo que no debe usarse como único fundamento para aplicar sanciones a un estudiante. Para determinar si es un caso de deshonestidad académica, se necesita de un escrutinio mayor y el juicio humano, junto con la aplicación de las políticas académicas específicas de la organización.

Preguntas frecuentes

¿Cómo debería interpretar los falsos positivos y el porcentaje de escritura con IA de Turnitin?

El porcentaje que se muestra en el reporte de escritura con IA es la cantidad del texto calificado en la entrega que el modelo de detección de escritura con IA de Turnitin determina se generó probablemente con IA desde un modelo de lenguaje de gran tamaño.

Los falsos positivos (que marcan incorrectamente alertas de texto escrito por humanos como generado con IA) son una posibilidad en los modelos de IA.

Los puntajes de detección de IA inferiores al 20 %, que no aparecen en reportes nuevos, tienen una mayor probabilidad de ser falsos positivos. Para reducir la probabilidad de malinterpretación, no se atribuye ningún puntaje o resaltado y se indican con un asterisco en el reporte (*%).

El porcentaje de escritura con IA no debe ser el único fundamento para determinar si ha ocurrido una mala conducta. El revisor/instructor debería usar el porcentaje como un medio para iniciar una conversación formativa con sus estudiantes o usarlo para examinar el ejercicio entregado según las políticas de la escuela.

¿Qué significa 'texto calificado'?

Nuestro modelo sólo procesa texto calificado en la forma de escritura de formato largo. La escritura de formato largo se refiere a los enunciados individuales en párrafos que constituyen una parte más grande del trabajo escrito, como un ensayo, una disertación, un artículo, etc. El texto calificado que se ha determinado que se generó probablemente con IA se resaltará en color cian en la entrega.

El texto no calificado, como viñetas, bibliografías comentadas, etc., no se procesará y puede crear disparidad entre los puntos destacados de la entrega y el porcentaje mostrado.



Elmer Silva F.
PROF. ELMER WILDER SILVA FERNANDEZ
 RESPONSABLE DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL
 EESP LA INMACULADA

RESUMEN

La enseñanza de la ortografía en la Educación Básica Regular resulta esencial para fortalecer la competencia comunicativa, pues incide en la claridad y coherencia del lenguaje escrito. Sin embargo, en Perú y Ecuador persisten deficiencias ortográficas; por ello, esta revisión analiza estrategias pedagógicas recientes que promueven aprendizajes significativos y sostenibles; de esta manera, se tuvo como objetivo analizar las investigaciones publicadas entre los años 2015 al 2025 sobre el uso de estrategias para la enseñanza de la ortografía en estudiantes de la EBR en Perú y Ecuador. Basado en el enfoque cualitativo, tipo exploratorio y metodología de análisis documental, se llevó a cabo una búsqueda sistemática, analizando 20 estudios, en donde se usó como palabras claves: Ortografía, enseñanza y nivel educativo; para la evaluación se consideró la relevancia temática, el tipo de metodología, la claridad de los resultados y la disponibilidad de las fuentes. Como resultado el 75 % de investigaciones adoptó un enfoque cuantitativo, cuasi experimentales, aplicados en el nivel primario, también, se identificó el interés creciente en prácticas pedagógicas activas para el área de comunicación. De esta manera, destacan la gamificación, el método VAK, la lectura de cuentos clásicos, técnicas cacográficas y el uso de recursos digitales, como estrategias de enseñanza, que tienen como finalidad mejorar la ortografía en aspectos como la acentuación, puntuación y escritura correcta; sin embargo, también se reconocen limitaciones, como la escasa investigación en contextos rurales y la falta de estudios longitudinales, lo que plantea la necesidad de seguir innovando en esta área.

Palabras clave: Ortografía, estrategia, aprendizaje, enseñanza.

ABSTRACT

Teaching spelling in regular basic education is essential for strengthening communicative competence, as it impacts the clarity and coherence of written language. However, spelling deficiencies persist in Peru and Ecuador; therefore, this review analyzes recent pedagogical strategies that promote meaningful and sustainable learning. The objective of this review was to critically analyze research published between 2015 and 2025 on the use of spelling teaching strategies for students in regular basic education in Peru and Ecuador. Based on a qualitative, exploratory approach and documentary analysis methodology, a systematic search was conducted, analyzing 20 studies using keywords related to spelling, teaching, and educational level. The evaluation considered thematic relevance, type of methodology, clarity of results, and availability of sources. As a result, 75% of the research studies adopted a quantitative, quasi-experimental approach, applied at the primary level. A growing interest in active pedagogical practices for communication was also identified. Gamification, the VAK method, reading classic stories, storytelling techniques, and the use of digital resources stand out as teaching strategies aimed at improving spelling in areas such as accentuation, punctuation, and correct writing. However, limitations are also recognized, such as the limited research in rural contexts and the lack of longitudinal studies, which raises the need for continued innovation in this area.

Keywords: Spelling, strategy, learning, teaching.

ÍNDICE

RESUMEN.....	ii
ABSTRACT	iii
ÍNDICE	iv
ÍNDICE DE TABLAS	v
I. INTRODUCCIÓN.....	6
II. METODOLOGÍA.....	12
III. RESULTADOS	14
3.1. Estudios identificados y revisados.....	14
3.2. Objetivos generales	23
3.3. Teorías y Teóricos	32
3.4. Aspectos metodológicos.....	39
3.5. Estrategias Aplicadas	47
3.6. Conclusiones de las investigaciones.....	61
IV. CONCLUSIONES Y REFLEXIÓN.....	70
V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	75
VI. ANEXOS.....	80

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Relación de investigaciones identificadas y analizadas sobre el juego como estrategia para el desarrollo del pensamiento lógico en los niños de educación inicial de Perú y Ecuador publicadas en el período del año 2017 al 2024.....	14
Tabla 2 Presentación de los objetivos generales de los estudios analizados considerando el año de estudios, título, país y autores.....	23
Tabla 3 Teorías y teóricos significativos que sustentan las investigaciones sobre el juego como estrategia para el desarrollo del pensamiento lógico en los niños de educación inicial de Perú y Ecuador publicadas en el período del año 2017 al 2024.....	32
Tabla 4 Aspectos metodológicos de las investigaciones	39
Tabla 5 Estrategias y características de su aplicación.....	47
Tabla 6 Conclusiones de las investigaciones.....	61

I. INTRODUCCIÓN

Este tema de interés se origina en la línea de investigación Evaluación y Aprendizaje, la cual se orienta al análisis de los procesos formativos que influyen en el progreso de las habilidades comunicativas; por ello, dentro de este marco, la enseñanza de la ortografía en la EBR es un eje esencial, pues aporta directamente a que los estudiantes logren expresarse con claridad, coherencia y precisión, además de influir en la calidad de sus producciones escritas y en su rendimiento académico. En esa perspectiva, Cassany (1993) sostiene que la ortografía funciona como una convención social que permite representar el lenguaje oral mediante signos gráficos estandarizados; por lo tanto, la enseñanza de estrategias ortográficas adquiere relevancia, ya que permite abordar las dificultades de escritura a través de enfoques activos, reflexivos y significativos que fortalecen el aprendizaje a largo plazo.

En relación con ello, las estrategias de enseñanza se configuran como un componente clave dentro de la didáctica de la comunicación, ya que incluyen una serie de acciones deliberadas, planificadas y flexibles que el docente despliega para ayudar a construir significados y desarrollar habilidades comunicativas, a la vez busca garantizar el logro de los aprendizajes esperados. Estas estrategias integran métodos, técnicas y recursos adaptados al contexto, al perfil del grupo y al enfoque pedagógico vigente, lo que permite promover aprendizajes participativos, críticos y pertinente; así, cada actuación docente se articula con la necesidad de propiciar experiencias formativas diversas que acompañen el proceso comunicativo.

A partir de estas consideraciones, dichas estrategias se caracterizan por su intencionalidad al orientar cada acción hacia la comprensión, la reflexión y la producción comunicativa; además, destacan por su flexibilidad, ya que se ajustan a las necesidades del alumnado y a las particularidades del entorno educativo y se reconocen por su naturaleza interactiva, la colaboración y el desarrollo conjunto del conocimiento. Asimismo, la incorporación de recursos tradicionales y digitales; de esta manera, amplía las posibilidades de aprendizaje significativo y contextualizado, mientras que la evaluación formativa aporta retroalimentación constante que fortalezca las competencias comunicativas.

Por otra parte, la ortografía se entiende como el sistema normativo que regula la escritura correcta, lo cual implica el uso adecuado de grafemas y signos auxiliares. De acuerdo con investigaciones recientes desarrolladas en Perú desde una perspectiva neurolingüística, la ortografía integra dimensiones cognitivas, lingüísticas y normativas que forman parte esencial de la competencia escrita (Yepez et al., 2024). En esa misma línea, un estudio ecuatoriano basado en estrategias neurodidácticas demuestra que la enseñanza de la ortografía no solo se basa en memorizar reglas, sino que también promueve que se active la memoria visual, la conciencia fonémica y las habilidades metacognitivas que permiten identificar errores, organizar categorías ortográficas y aplicar las normas en situaciones reales de comunicación (Arroyo et al., 2024)

A partir de lo anterior, la conexión entre las estrategias de enseñanza y la ortografía se sostiene en la articulación entre la didáctica de la comunicación y los procesos cognitivos y lingüísticos implicados en el aprendizaje del sistema escrito; en ese sentido, las estrategias pedagógicas, al ser planificadas e intencionadas, orientan el desarrollo de habilidades comunicativas a través de intervenciones contextualizadas, reflexivas y significativas, de modo que no solo acompañan el entendimiento y la elaboración de textos, sino que también favorecen el dominio de las normas ortográficas como parte del proceso de construcción de una expresión escrita coherente y precisa.

Por lo tanto, la relación entre ambas dimensiones se presenta como un proceso bidireccional, ya que mientras las estrategias de enseñanza proporcionan rutas metodológicas y cognitivas para el aprendizaje, la ortografía representa el objeto lingüístico y normativo que otorga sentido al propósito formativo; de esta manera, la integración de estrategias activas y neurodidácticas favorece una competencia escrita sólida y funcional, promoviendo una ortografía consciente y socialmente pertinente que se alinea con los propósitos de la Educación Básica Regular tanto en Perú como en Ecuador.

En el caso del currículo peruano, el Ministerio de Educación (MINEDU, 2016) establece que, dentro del área de Comunicación, la ortografía se integra como un elemento indispensable para el progreso de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, que tiene como objetivo que el

estudiante genere textos coherentes, cohesionados y adecuados a la situación comunicativa mientras respeta las convenciones del sistema escrito. Así, diversas capacidades contribuyen al aprendizaje ortográfico, entre ellas el uso de convenciones del lenguaje escrito, la organización de ideas de manera coherente y la reflexión sobre el lenguaje, lo que ayuda a comprender la relevancia de reglas ortográficas y signos de puntuación para asegurar la claridad del mensaje.

Vinculado con ello, los desempeños esperados indican que el estudiante escribe textos breves con un dominio progresivo de las normas ortográficas y que revisa sus producciones identificando errores y aplicando mejoras, lo cual evidencia una apropiación gradual del sistema escrito y fortalece la conciencia lingüística y el pensamiento crítico (MINEDU, 2016). De igual forma, el estándar de aprendizaje señala que el estudiante redacta textos coherentes y cohesionados con empleo apropiado de las normas ortográficas, demostrando comprensión tanto del sistema de escritura como de su función social; por ende, la ortografía se presenta como una habilidad comunicativa central y no como un ejercicio mecánico.

Por su parte, en Ecuador, el Marco Curricular Competencial del área de Lengua y Literatura, dentro de la competencia “Construye textos orales y escritos para comunicarse efectivamente en diferentes situaciones” plantea que la enseñanza de la ortografía forma parte del desarrollo de las competencias comunicacionales y lingüísticas, cuyo propósito es fortalecer la claridad, la coherencia y la corrección normativa en distintos contextos comunicativos (MINEDUC, 2023).

En el nivel inicial, el énfasis recae en el reconocimiento del lenguaje oral y gráfico, lo que permite afianzar la conciencia fonológica y el dominio alfabético; en el subnivel elemental, el estudiante produce textos aplicando nociones básicas de gramática, semántica y ortografía; en el subnivel medio, se expande el dominio hacia la elaboración de textos narrativos, expositivos y argumentativos que requieren un uso adecuado de normas ortográficas; finalmente, en el subnivel superior, el estudiante demuestra autonomía al revisar y corregir sus textos con rigor lingüístico.

En relación con los elementos competenciales, se destaca la utilización adecuada de normas del lenguaje, la reflexión metalingüística y la comprensión de convenciones gráficas para lograr una comunicación eficaz; así, el estándar de aprendizaje plantea que el estudiante redacta textos coherentes y cohesionados aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales, lo que reafirma la visión de la ortografía como herramienta comunicativa y cultural.

Al comparar ambos currículos, se observa que tanto Perú como Ecuador adoptan un enfoque por competencias centrado en la comunicación significativa y reconocen la ortografía como parte del desarrollo de la competencia escrita, fomentando la revisión y reflexión sobre el lenguaje. No obstante, se identifican diferencias, ya que el currículo peruano prioriza la autonomía del estudiante en la autorregulación ortográfica, mientras que el ecuatoriano enfatiza la integración de la ortografía en la competencia comunicacional de manera articulada con la interculturalidad y el uso de tecnologías; además, el Marco Curricular Competencial del Ecuador (MCCA) organiza aprendizajes en niveles, a diferencia del enfoque por ciclos del CNEB.

Actualmente, el dominio de la ortografía cobra especial relevancia debido a la influencia de la digitalización y la masificación de la comunicación escrita, factores que han evidenciado retrocesos en el uso correcto del sistema gráfico en estudiantes de diversos niveles educativos. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2015) advierte que el desarrollo de habilidades lingüísticas resulta fundamental para alcanzar una educación de calidad y equitativa; sin embargo, en países como Perú y Ecuador persisten brechas significativas entre zonas urbanas y rurales, lo que afecta directamente el aprendizaje de la ortografía y otras competencias comunicativas.

Finalmente, este estado del arte aspira a ofrecer una visión crítica, sistemática y comprensiva sobre las metodologías más eficaces para enseñar ortografía en la Educación Básica Regular, desde una perspectiva cualitativa fundamenta en la revisión de documentos; de este modo, los docentes cuentan con insumos para enriquecer su práctica pedagógica y los estudiantes se benefician de estrategias más motivadoras y efectivas que fortalezcan su

competencia ortográfica, lo cual justifica la formulación de las siguientes preguntas y objetivos.

Preguntas

1. ¿Cuál es el estado de las investigaciones publicadas entre los años 2015 al 2025 sobre el uso de estrategias para la enseñanza de la ortografía en estudiantes de la EBR en Perú y Ecuador?
2. ¿Cuáles son los objetivos generales planteados en las investigaciones publicadas entre los años 2015 al 2025 sobre el uso de estrategias para la enseñanza de la ortografía en estudiantes de la EBR en Perú y Ecuador?
3. ¿Cuáles son las principales teorías, enfoque y teóricos que fundamentan las investigaciones publicadas entre los años 2015 al 2025 sobre el uso de estrategias para la enseñanza de la ortografía en estudiantes de la EBR en Perú y Ecuador?
4. ¿Cuáles son los aspectos metodológicos más destacados de las investigaciones publicadas entre los años 2015 al 2025 sobre el uso de estrategias para la enseñanza de la ortografía en estudiantes de la EBR en Perú y Ecuador?
5. ¿Cuáles son las características de las propuestas aplicadas en las investigaciones publicadas entre los años 2015 al 2025 sobre el uso de estrategias para la enseñanza de la ortografía en estudiantes de la EBR en Perú y Ecuador?
6. ¿Cuáles fueron las conclusiones a las que arribaron las investigaciones publicadas entre los años 2015 al 2025 sobre el uso de estrategias para la enseñanza de la ortografía en estudiantes de la EBR en Perú y Ecuador?
7. ¿Qué hallazgos significativos se han identificado en las investigaciones publicadas entre los años 2015 al 2025 sobre el uso de estrategias para la enseñanza de la ortografía en estudiantes de la EBR en Perú y Ecuador?

OBJETIVOS:

1. Analizar las investigaciones publicadas entre los años 2015 al 2025 sobre el uso de estrategias para la enseñanza de la ortografía en estudiantes de la EBR en Perú y Ecuador.
2. Examinar los objetivos generales de las investigaciones publicadas entre los años 2015 al 2025 sobre el uso de estrategias para la enseñanza de la ortografía en estudiantes de la EBR en Perú y Ecuador.
3. Conocer las teorías, enfoques y teóricos que fundamentan las investigaciones publicadas entre los años 2015 al 2025 sobre el uso de estrategias para la enseñanza de la ortografía en estudiantes de la EBR en Perú y Ecuador.
4. Caracterizar los diseños metodológicos empleados en las investigaciones publicadas entre los años 2015 al 2025 sobre el uso de estrategias para la enseñanza de la ortografía en estudiantes de la EBR en Perú y Ecuador.
5. Clasificar las estrategias que se han aplicado en las investigaciones publicadas entre los años 2015 al 2025 sobre el uso de estrategias para la enseñanza de la ortografía en estudiantes de la EBR en Perú y Ecuador.
6. Determinar las conclusiones de investigaciones publicadas entre los años 2015 al 2025 sobre el uso de estrategias para la enseñanza de la ortografía en estudiantes de la EBR en Perú y Ecuador, considerando las tendencias y discrepancias de estas.
7. Identificar los hallazgos relevantes del análisis de las investigaciones publicadas entre los años 2015 al 2025 sobre el uso de estrategias para la enseñanza de la ortografía en estudiantes de la EBR en Perú y Ecuador.

II. METODOLOGÍA

La investigación se realizó desde un enfoque cualitativo y se apoyó en el análisis documental, entendido como un procedimiento que permitía revisar y comprender diferentes fuentes para reconocer patrones, enfoques y aportes relevantes sobre el tema, tal como lo planteaba (Arias, 2012). Este tipo de análisis abrió la posibilidad de observar cómo se venía investigando la enseñanza de la ortografía. Dentro de este proceso se optó por la revisión sistemática, que consistía en reunir teorías y hallazgos empíricos provenientes de estudios previos para agruparlos en categorías que explicaran el fenómeno estudiado; por esa razón, el enfoque cualitativo resultó adecuado, ya que el propósito principal fue interpretar y reflexionar críticamente sobre lo que otros investigadores habían logrado, tal como señalan (Hernández & Mendoza, 2023).

Desde esta mirada, el estudio se configuró como un estado del arte, el cual permitió revisar con profundidad la producción académica relacionada con las estrategias empleadas para enseñar ortografía. Esto se relaciona con la naturaleza exploratoria del estudio, entendida como una aproximación inicial hacia un tema que aún no había sido investigado ampliamente y que, según (Arias, 2012), ofrecía un acercamiento general sin pretender conclusiones cerradas. Esta metodología también dio la oportunidad de identificar vacíos en la literatura y de sentar una base conceptual que pudiera orientar futuras investigaciones, situándose así en el nivel básico señalado por (Tamayo, 2003).

Para reunir la información, se recurrió a bases de datos académicas como Alicia CONCYTEC, además de repositorios universitarios y plataformas como Google Académico, que facilitaron el acceso a documentos con un respaldo científico adecuado. Se estableció un periodo de búsqueda que abarcó desde el año 2015 hasta el 2025 con el fin de trabajar únicamente con investigaciones recientes, por lo que se utilizaron palabras clave como “estrategias ortográficas” y “enseñanza de la ortografía”, lo cual ayudó a encontrar estudios alineados con los objetivos del trabajo.

El acceso a estas fuentes permitió contar con material confiable y pertinente para sustentar el análisis, con la intención de asegurar que las investigaciones seleccionadas realmente aportaran al estudio; se establecieron

parámetros de inclusión y exclusión, tomándose en cuenta solo trabajos publicados dentro del periodo señalado y que abordarán estrategias para la enseñanza ortográfica en el contexto de la EBR. Además, se consideraron tesis de maestría alojadas en repositorios de libre acceso que ofrecían información valiosa. Por otro lado, se excluyeron documentos anteriores a 2015, investigaciones que no trataban el objeto de estudio y textos duplicados, incompletos o sin respaldo científico, ya que estos no contribuyen a la rigurosidad del proceso. Esta delimitación temporal se justificó también por los cambios curriculares y tecnológicos que habían marcado la última década, lo cual hacía necesario basarse en estudios actuales.

Para mantener un orden claro de toda la información recopilada se elaboró una bitácora de análisis donde se registraron datos esenciales de cada investigación, como el título, el autor, el año, los objetivos, el enfoque metodológico, las estrategias analizadas y las principales conclusiones. Esta herramienta fue de gran ayuda, ya que permitió comparar los estudios y detectar coincidencias o diferencias entre ellos, además de facilitar la elaboración de los cuadros y descripciones que más adelante se presentaron en los resultados.

Al finalizar el proceso se seleccionaron veinte estudios que cumplían con todos los criterios establecidos y su revisión detallada permitió describir los aportes teóricos, las metodologías empleadas, las estrategias pedagógicas identificadas y las conclusiones más relevantes. En conjunto, estos trabajos ofrecieron una visión amplia acerca de la instrucción ortográfica en alumnos de Educación Básica Regular en Ecuador y Perú, lo cual aportó elementos significativos para comprender mejor las prácticas pedagógicas actuales y abrió nuevas posibilidades para seguir fortaleciendo los procesos de aprendizaje vinculados a la competencia ortográfica.

III. RESULTADOS

3.1. Estudios identificados y revisados

Tabla 1

Relación de investigaciones identificadas y analizadas sobre estrategias para la enseñanza de la ortografía en la Educación Básica Regular en Perú y Ecuador publicadas en el periodo del año 2015 al 2025.

N°	AÑO DE PUBLICACIÓN	AÑO DE ESTUDIO	TÍTULO	AUTORES	PAÍS REGIÓN LOCALIDAD	TIPO DE DOCUMENTO	GRADO / LICENCIATURA	ENTIDAD UNIVERSITARIA REVISTA QUE PUBLICA	LOCALIZACIÓN DE FUENTE BIBLIOGRÁFICA DIGITAL
1	2024	2024	Estrategias metodológicas activas en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la ortografía en los estudiantes del quinto año de la unidad Educativa "Oxford"	Arias Vega Gabriela Yadira	Ecuador Ambato Salcedo	Tesis	Maestría	Universidad Técnica de Ambato	Repositorio Institucional de la Universidad Técnica Ambato
2	2024	2024	La gamificación como estrategia didáctica para mejorar el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de primer año de bachillerato.	Maquilon León Marpia Yolanda Cacoango Yucta Washington Iván Guzmán	Ecuador Durán Guayas	Artículo		Journal Scientific	GOOGLE ACADÉMICO

Hernández Ramón								
3	2024	2024	Estrategia neurodidáctica para mejorar la ortografía en estudiantes de cuarto año de educación general básica elemental.	Arroyo Castillo Yinner Aguilar Huaila Sonia Bernal Cerza Raisa Vergel Parejo Elizabeth	Ecuador Catón Caluma	Artículo	Revista Sinergia Académica	GOOGLE ACADÉMICO
4	2024	2024	Proceso de enseñanza de la ortografía Estrategia lúdica para estudiantes de séptimo año de EGB.	Bachón Muñoz Leidi Mercedes Alvarez Yosa Mari Elisa Sánchez Andrade Virginia	Ecuador Durán Guayas	Artículo	Revista Sinergia Académica	GOOGLE ACADÉMICO
5	2024	2024	Estrategias didácticas innovadoras para potenciar el aprendizaje de la ortografía y escritura en los estudiantes de octavo año de EGB del sistema educativo ecuatoriano.	Chango Tipantiza Eduardo Bravo Alvarado Rufina Pullas Cadena Berta	Ecuador Tabacundo Guayllabamba	Artículo	Ciencia Latina Internacional	GOOGLE ACADÉMICO

6	2024	2024	La gamificación como estrategia didáctica para el tratamiento de la ortografía en los estudiantes de octavo año de EBR de la unidad educativa Salesiana Maria Auxiliadora.	Rosero Bonilla Inés María	Ecuador Cuenca Simón Bolívar	Tesis	Maestría	Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Repositorio Nacional Pontificia de la Universidad Católica del Ecuador
7	2024	2022	La estrategia del aprendizaje cooperativo para mejorar la ortografía en los estudiantes de 2° grado del nivel secundario de la IE Dr. Luis Alberto Sanchez de Tacna.	Chipana Medina Luz Angela	Perú Tacna Tacna	Tesis	Maestría	Universidad Nacional Jorge Basadre Graham	Repositorio Institucional de la Universidad Nacional Jorge Basadre Graham
8	2024	2019	Lectura de cuentos peruanos clásicos para formar la conciencia ortográfica en los estudiantes del cuarto grado de la educación secundaria de la IE Haya de la Torre.	Yarin Gutiérrez Naysha Olga	Perú Ayacucho Huamanga	Tesis	Maestría	Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga	Repositorio Institucional Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga

9	2023	2023	Estrategias didácticas: acciones efectivas para fortalecer la ortografía.	Jiménez Jiménez Ana Julissa Cartuche Andrade Manuel Valle Vargas Miguel	Ecuador Loja Loja	Artículo		Tesla Revista Científica	GOOGLE ACADÉMICO
10	2022	2022	Gamificación en la enseñanza de la ortografía en los estudiantes de sexto grado de educación básica.	Guamán Paidá Angela Álvarez Lozano Maria Isabel	Ecuador Cuenca Sinincay	Artículo		Revista Conciencia Digital	GOOGLE ACADÉMICO
11	2020	2019	Aplicación de un programa de competencias fonológicas en alumnos con dificultades ortográficas del sexto grado de primaria de la IE N° 205668 Miguel Grau- Matucana.	Recuay Moreno Giovana	Perú Lima Matucana	Tesis	Maestría	Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle	Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle

12	2019	2019	Guía didáctica interactiva para el proceso enseñanza y aprendizaje de ortografía en los estudiantes de quinto año de la unidad educativa "Ibarra".	Solano Paredes Martha Cecelia	Ecuador Ibarra Mariano Costa	Tesis	Maestría	Universidad Tecnológica Israel	Repositorio Institucional de la Universidad Tecnológico Israel
13	2019	2018	Estrategias Smile y su eficiencia en la ortografía acentual de los estudiantes del tercer grado de secundaria IE Liceo Trujillo.	Agüero Zavaleta Sayra Jhoselin Vega Thamara Mombite Lenin	Perú Trujillo Trujillo	Tesis	Maestría	Universidad Nacional de Trujillo	Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Trujillo
14	2018	2018	Los juegos verbales y el mejoramiento de los estudiantes del V ciclo de la IE N°82991 de la Rinconada- Hualgayoc.	Leiva Marlo Julio Cesar Silva Llanos Lilia	Perú La Rinconada Hualgayoc	Tesis	Maestría	Universidad César Vallejo	Repositorio Institucional de la Universidad César Vallejo
15	2018	2016	Eficacia del lexicón personal para optimizar la ortografía en los estudiantes del tercer grado de educación	Tejada Fierro Alma Shirley	Perú Arequipa Paucarpata	Tesis	Maestría	Universidad Nacional de San Agustín	Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de San Agustín

			secundaria de la IE Benigno Ballón Farfán, Paucarpata.						
16	2017	2017	Aplicación del método visual auditivo Kinestésico (V.A.K) para mejorar la ortografía en los alumnos de 3° grado de educación primaria de la IE Trilce de la provincia de Trujillo.	Martínez Condormango Vanessa Jesus	Perú Trujillo Trujillo	Tesis	Maestría	Universidad Privada Antenor Orrego	Repositorio Institucional de la Universidad Privada Antenor Orrego
17	2017	2016	Aplicación de técnicas cacográficas para mejorar la ortografía en estudiantes de sexto grado IE Leonard Euler.	Candela Soriano Victoria Milagros	Perú Lima Chorrillos	Tesis	Maestría	Universidad César Vallejo	Repositorio Institucional de la Universidad César Vallejo
18	2016	2014	La técnica HALEM como estrategia instruccional en la enseñanza de la ortografía literal en los niños del 2° grado de educación primaria de la IEP San Agustín Huánuco.	Ponce Gonzáles Leny Mercedes	Perú Huánuco Huánuco	Tesis	Maestría	Universidad Nacional Hermilio Valdizán	Repositorio Institucional de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán

19	2015	2015	Programa didáctico con uso de recursos interactivos de la web para mejorar el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la IE 10825 Juan XXII.	Balcázar Dávila Tatiana Anahí	Perú Chiclayo Chiclayo	Tesis	Maestría	Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle	Repositorio Institucional de la Universidad Nacional Enrique y Valle
20	2015	2015	Estrategias metodológicas creativas para mejorar la calidad de ortografía de los estudiantes de tercer año en la escuela de educación básica Ernesto Bucheli de la parroquia Atahualpa.	Moreno Mejía Eulalia Amparito	Ecuador Ambato Unnamed Road	Tesis	Maestría	Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Repositorio Nacional Pontificia de la Universidad Católica del Ecuador

DESCRIPCIÓN DE LA TABLA 1

La tabla 1 muestra la relación de investigaciones identificadas y analizadas sobre Estrategias para la enseñanza de la ortografía en la Educación Básica Regular en Perú y Ecuador publicadas en el período del año 2015 al 2025. El análisis revela un total de 20 investigaciones realizadas, distribuidas equitativamente entre Perú y Ecuador. En Perú, se identificaron 10 tesis de maestría el 50% del total de estudios. En contraste a Ecuador presenta una distribución distinta de 4 tesis de maestría (20%) y 6 artículos científicos (30%)

En cuanto a Perú las investigaciones se distribuyen en diversas regiones y localidades. Lima (Chorrillos y Matucana) y Trujillo (Trujillo) sobresalen con 2 estudios representando al 10%. Otras regiones como Ayacucho (Huamanga), La Rinconada (Hualgayoc), Tacna (Tacna), Chiclayo (Chiclayo), Arequipa (Paucarpata) y Huánuco (Huánuco) aparecen con una sola investigación cada una con el 5% respectivamente. En Ecuador, la distribución también es variada, la mayor producción intelectual se ubica en las regiones de Cuenca (Sinencay y Simón Bolívar), Ambato (Salcedo y Unnamed) y Durán (Guayas), quienes destacan con 2 estudios (10%) cada uno. Seguidamente otras regiones como Cantón (Caluma), Loja (Loja), Quito (Ibarra) y Tabacundo (Guayllabamba) con una investigación cada una de 5%. Esta diversidad geográfica sugiere un interés amplio en el tema por parte de distintas zonas del país.

Las instituciones universitarias peruanas con mayor producción de investigación son, la Universidad César Vallejo y la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle con 2 investigaciones cada una que equivale al 10% respectivamente, sumando un total de 20%. Le siguen con 1 trabajo de investigación (5%) instituciones como la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, Universidad Privada Antenor Orrego, Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann, Universidad Nacional de San Agustín, Universidad Nacional Hermilio Valdizán y la Universidad Nacional de Trujillo.

En Ecuador, se diversifica no solo entre universidades sino también en revistas académicas. La Pontificia Universidad Católica del Ecuador y la Revista Sinergia Académica lideran con 2 investigaciones cada una, sumando un total

de 20%. Otras instituciones con una publicación (5%) cada una son la Universidad Técnica de Ambato, Universidad Tecnológica Israel, Revista Conciencia Digital, Journal Scientific, Tesla Revista Científica y Revista Ciencia Latina Internacional.

En relación a las fuentes utilizadas en Perú se accedió exclusivamente a través de repositorios institucionales con un total del 50%. En cambio, en Ecuador se utilizó tanto repositorios 5 estudios (25%) como bases de datos 5 estudios (25%) lo cual indica una mayor diversidad en los medios de consulta académica. Finalmente, el análisis de los autores según género revela que en Perú la mayoría de las investigaciones fueron realizadas por mujeres: 10 autoras (30%) frente a solo 2 autores hombres (6%). En Ecuador, también predominan las mujeres, con 16 autoras (48%) y con 5 autores hombres (15%). En total, sumando ambos países, se tiene un total de 33 autores lo que evidencia una participación mayoritaria femenina en la producción de investigación sobre el tema.

3.2. Objetivos generales

Tabla 2

Presentación de los objetivos generales de los estudios analizados considerando el año de estudios, título, país y autores.

Nº	AÑO DE PUBLICACIÓN	TÍTULO	OBJETIVO GENERAL	PAÍS AUTORES
1	2024	Estrategias metodológicas activas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía en los estudiantes del quinto año de la Unidad Educativa.	Analizar el impacto de las estrategias metodológicas activas en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la ortografía en los niños de quinto año de la Unidad Educativa Oxford.	Ecuador Arias Vega Gabriela Yadira
2	2024	La gamificación como estrategia didáctica para mejorar el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de primer año de bachillerato.	Evaluar la efectividad de la gamificación como estrategia didáctica para mejorar el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de primer año de bachillerato.	Ecuador Maquilon León Marpia Yolanda Cacoango Yucta Washington Ivan Guszmán Hernández Ramón
3	2024	Estrategia neurodidáctica para mejorar la ortografía en estudiantes de cuarto año de educación general básica elemental.	Diseñar una estrategia neurodidáctica para mejorar la ortografía de los estudiantes de cuarto año de EGBR de la escuela Centenaria Huayna Cápac.	Ecuador Arroyo Castillo Yinner Aguiar Huailla Sonia Bernal Cerza

				Raisa Vergel Parejo Elizabeth
				Ecuador
4	2024	Proceso de enseñanza de la ortografía: Estrategia lúdica para estudiantes de séptimo año de EGB.	Desarrollar una estrategia lúdica para guiar el proceso de enseñanza de la ortografía para estudiantes de séptimo año de EGB.	Bachón Muñoz Mercedes Alvarez Yosa Mari Elisa Sánchez Andrade Virginia
				Ecuador
5	2024	Estrategias didácticas innovadoras para potenciar el aprendizaje de la ortografía y escritura en los estudiantes de octavo año de E.G.B. del Sistema Educativo Ecuatoriano.	Analizar cómo las estrategias didácticas innovadoras influyen en la enseñanza de las reglas ortográficas y la correcta escritura en estudiantes de octavo de EGB del sistema educativo ecuatoriano.	Chango Tipantiza Eduardo Bravo Alvarado Rufina Pullas Cadena Berta
				Ecuador
6	2024	La gamificación como estrategia didáctica para el tratamiento de la ortografía en los estudiantes de octavo año de EGB de la Unidad Educativa Salesiana María Auxiliadora.	Diseñar una propuesta metodológica con el empleo de la gamificación para dar tratamiento a la ortografía en los estudiantes de octavo año de educación básica en el área de lengua y literatura de la Unidad Educativa María Auxiliadora.	Rosero Bonilla María
				Perú
7	2024	La estrategia del aprendizaje cooperativo para mejorar la ortografía en los estudiantes de 2° grado del nivel secundario de la	Establecer la influencia de la estrategia del aprendizaje cooperativo en la ortografía de los estudiantes de 2° grado del nivel secundario de la Institución Educativa Dr Luis Alberto Sánchez de Tacna 2022.	Chipana Medina Luz Angela

		Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna.		
8	2024	Lectura de cuentos peruanos clásicos para formar la conciencia ortográfica en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la IE Haya de la Torre- Vinchos, Ayacucho 2019.	Demostrar la influencia del programa de lectura de cuentos peruanos clásicos en la formación de la conciencia ortográfica en los estudiantes de educación secundaria de la institución Educativa Haya de la Torre, Vinchos- Ayacucho 2019.	Perú Yarin Gutiérrez Naysha Olga
9	2023	Estrategias didácticas: acciones efectivas para fortalecer la ortografía.	Determinar la influencia de las estrategias didácticas en el aprendizaje de la ortografía de los niños de séptimo grado de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente.	Ecuador Jiménez Jiménez Ana Julissa Cartuche Andrade Manuel Valle Vargas Miguel
10	2022	Gamificación en la enseñanza de la ortografía en los estudiantes de sexto grado de Educación Básica.	Determinar la incidencia de la gamificación en la enseñanza de la ortografía en los estudiantes del sexto año de la educación básica de la escuela Carolina de Febres Cordero.	Ecuador Guamán Paidá Ángela Álvarez Lozano María Isabel
11	2020	Aplicación de un programa de competencia fonológica en alumnos con dificultades ortográficas del sexto grado de primaria de la Institución Educativa N° 205668 Miguel Grau- Matucana 2019	Demostrar si la aplicación del programa de competencia fonológica ayuda a mejorar las dificultades ortográficas de alumnos de sexto de primaria de la IE N° 20568 Miguel Grau de Matucana.	Perú Recuay Moreno Giovanna Sonia

12	2019	Guía didáctica interactiva para el proceso enseñanza y aprendizaje de ortografía en los estudiantes de quinto año de la Unidad Educativa Ibarra.	Desarrollar una guía didáctica interactiva como estrategia para el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de quinto año de EGB de la Unidad Educativa Ibarra.	Ecuador Solano Paredes Marthaa Cecilia
13	2019	Estrategia Smile y su eficiencia en la ortografía acentual de los estudiantes del tercer grado de secundaria IE Liceo Trujillo 2018.	Determinar el grado de eficacia significativa que produce la estrategia Smile en la ortografía acentual de los estudiantes de tercer grado de secundaria de la IE Liceo Trujillo 2018.	Perú Aguero Zavaleta Sayra Jhoselin Thamara Vega Mombite Lenin
14	2018	Los juegos verbales y el mejoramiento de la ortografía de los estudiantes del V ciclo de la IE N° 82997 de la Rinconada- Hualgayoc 2018.	Determinar la influencia de los juegos verbales en el mejoramiento de la ortografía de los estudiantes de la IE N° 82991 de la Rinconada- Hualgayoc 2018.	Perú Leiva Marlo Julio César Silva Llanos Lilia
15	2018	Eficacia del Lexicón personal para optimizar la ortografía en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la IE Benigno Ballón Farfán, Paucarpata 2016.	Comprobar si la aplicación del lexicón personal optimizará la competencia ortográfica en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la IE Benigno Ballón Farfán 2016.	Perú Tejada Fierro Alma Shirley
16	2017	Aplicación del método visual auditivo Kinestesico (VAK) para mejorar la ortografía en los alumnos del tercer grado de educación primaria de la IE Trilce de Santa	Mejorar significativamente el nivel de ortografía en los alumnos del tercer grado de educación primaria de la IE Trilce de Santa María de Trujillo de la provincia de Trujillo.	Perú Martínez Condomango Vanessa Jesus

		María del distrito de Trujillo de la provincia de Trujillo.		
17	2017	Aplicación de técnicas cacográficas para mejorar la ortografía en estudiantes de sexto grado IE Leonard Euler, Chorrillos 2016.	Determinar el efecto de la aplicación de técnicas cacográficas en la ortografía de los estudiantes de sexto grado de primaria de la IE Leonard Euler, Chorrillos 2016.	Perú Candela Soriano Victoria Milagros
18	2016	La técnica HALEM como estrategia instruccional en la enseñanza de la ortografía literal en los niños de segundo grado de educación primaria de la IEP San Agustín Huánuco 2024.	Demostrar la efectividad de la técnica HALEM como estrategia instruccional en el mejoramiento de la enseñanza de la ortografía literal en los niños de segundo grado de educación primaria de la IEP San Agustín, Huánuco.	Perú Ponce Gonzáles Leny Mercedes
19	2015	Programa didáctico con uso de recursos interactivos de la web para mejorar el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la IE 1085 Juan XXII de la parroquia Atahualpa.	Desarrollar un programa didáctico con uso de recursos interactivos de la web para mejorar el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la IE 10825 Juan XXII Chiclayo.	Perú Bálcazar Dávila Tatiana Anahí
20	2015	Estrategias metodológicas creativas para mejorar la calidad de la ortografía de los estudiantes de tercer año en la escuela de educación básica Ernesto Bucheli de la parroquia Atahualpa.	Proponer estrategias metodológicas creativas para mejorar la calidad ortográfica de los estudiantes de tercer año en la escuela de educación básica Ernesto Bucheli de la parroquia Atahualpa.	Ecuador Moreno Mejía Eulalia Amparito

DESCRIPCIÓN DE LA TABLA 2

Luego de haber realizado el análisis de la tabla 2 de la presentación de los objetivos generales de los estudios seleccionados desde el año 2015 al 2025 de Perú y Ecuador, se ha visto conveniente organizarlos en cuatro grupos de acuerdo a la finalidad del diseño de investigación. Esta reorganización ayuda a observar con más claridad las direcciones que siguen los trabajos analizados y las coincidencias entre ellos.

En primer lugar, el 45% del total de estudios plantearon objetivos que buscan establecer relaciones causales entre variables, sin utilizar la asignación aleatoria pero con grupo control y experimental de este total el 25% corresponde a Perú y el 20% a Ecuador; en segundo lugar, el 25% de los estudios se orientaron a explorar relaciones causales preliminares sin control de los cuales el 20% pertenecen a Perú y el 5% a Ecuador; mientras que en tercer lugar el 15% de estudios han considerado objetivos que orientan a describir la relación entre una variable y otra, encontrándose únicamente en Ecuador; finalmente, el 15% del total de estudios plantearon objetivos que buscan establecer relaciones de causa y efecto en una muestra aleatoria de los cuales el 5% pertenecen a Perú y el 10% a Ecuador.

Objetivos que buscan establecer relaciones causales entre variables, sin utilizar la asignación aleatoria, con grupo control y experimental.

Los estudios orientados a comprobar si la aplicación de una estrategia mejora las dificultades ortográficas comparando dos grupos, uno experimental y otro de control, para inferir relaciones causales entre variables. Estos objetivos fueron planteados por investigadores de Perú como Yarin (2024), Martínez (2017), Agüero & Vega (2019), Balcázar (2015) y Recuay (2020), mientras que en Ecuador tenemos a Guamán & Álvarez (2022), Maquilon et al. (2024), Arroyo et al. (2024) y Jiménez et al. (2023), se plantearon con la finalidad de una investigación cuasi experimental.

En cuanto a los estudios investigados en Perú, Yarin (2024) evaluó la influencia del programa de lectura de cuentos peruanos clásicos en la formación de la conciencia ortográfica, destacando que la exposición constante a textos literarios permite reforzar el reconocimiento de normas ortográficas. Por otra parte, Martínez (2017) analizó la efectividad del método visual, auditivo y kinestésico (V.A.K.) en la mejora del nivel de ortografía, señalando que involucrar distintos canales sensoriales facilita la retención y comprensión de las reglas ortográficas. En el mismo sentido, Aguero y Vega (2019) propusieron la estrategia “Smile” con el objetivo de fortalecer la ortografía acentual, mostrando resultados significativos en la correcta utilización de los acentos.

Asimismo, Balcázar (2015) presentó un programa didáctico que hace uso de recursos interactivos de la web para mejorar el aprendizaje ortográfico, evidenciando que la integración de tecnologías educativas aumenta la motivación y dinamismo en los estudiantes. Finalmente, Recuay (2020) aplicó un programa de competencia fonológica en alumnos con dificultades ortográficas, demostrando que la intervención en aspectos fonológicos contribuye a una escritura más precisa y al desarrollo de habilidades ortográficas sólidas.

De manera similar en Ecuador, Guamán y Álvarez (2022) evaluaron la incidencia de la gamificación en la enseñanza de la ortografía, proponiendo un enfoque lúdico para mejorar el rendimiento estudiantil. Maquilon et al. (2024), por su parte, analizaron la efectividad de dicha estrategia para mejorar el aprendizaje ortográfico, destacando avances significativos en los estudiantes. Arroyo et al (2024) propusieron una estrategia neurodidáctica con el objetivo de estimular el aprendizaje a partir de procesos cognitivos más integrales, mientras que Jiménez et al (2023) estudiaron el impacto de diversas estrategias didácticas sobre la adquisición de habilidades ortográficas. En conjunto estas investigaciones tienen como propósito aplicar estrategias, métodos y programas de intervención que permitan superar dificultades y desarrollar la conciencia ortográfica y mejorar la ortografía puntual, acentual y literal.

Objetivos que buscan explorar relaciones causales preliminares sin control.

De las investigaciones analizadas se ha seleccionado aquellas cuyos objetivos se centran en explorar si una intervención tiene algún efecto preliminar en el aprendizaje ortográfico a través de pruebas o estrategias, sin emplear un grupo de control ni diseño riguroso; objetivo que persiguen los estudios realizados en Perú de Leiva & Silva (2018), Chipana (2024), Tejada (2018), Ponce (2016); y en Ecuador de Bachón et al. (2024). El cual permitió identificar que estos estudios fueron seleccionados por utilizar un diseño pre experimental.

Las investigaciones más representativas fueron en el contexto peruanos con los autores Chipana (2024), quien investigó la influencia del aprendizaje cooperativo en la competencia ortográfica; Leiva & Silva (2018) los que examinaron el efecto de los juegos verbales sobre la mejora ortográfica; Tejada (2018) quien evaluó si el uso del lexicon personal contribuye a optimizar esta competencia; Ponce (2016) quien examinó la efectividad de la técnica HALEM como estrategia instruccional en la enseñanza de la ortografía literal. En el caso de Ecuador se identificó un solo estudio, realizado por Bachón et al. (2024) quienes desarrollaron una estrategia lúdica orientada a guiar el proceso de enseñanza de la ortografía.

Los objetivos que buscan describir la relación entre una variable y otra.

Los objetivos seleccionados de acuerdo a este criterio están orientados a determinar si existe una relación entre dos o más variables solo se han hallado en Ecuador en las investigaciones hechas por Arias (2024), Chango et al. (2024) y Rosero (2024), ya que aplicaron el diseño no experimental, cuyo principal característica es observar, describir y examinar sucesos tal como se presentan en su contexto sin manipular intencionalmente las variables Arias (2024) propuso examinar el efecto que tienen las tácticas metodológicas activas en el proceso enseñanza aprendizaje de la ortografía; por otro lado, Chango et al (2024) planteó analizar cómo las estrategias didácticas novedosas influyen en la enseñanza de las reglas ortográficas; finalmente, Rosero (2024) diseñó una propuesta metodológica con el empleo de la gamificación para dar tratamiento a la ortografía.

Objetivos que buscan establecer relaciones de causa y efecto en una muestra aleatoria

En la investigación peruano realizada por Candela (2017) quien se enfocó en determinar el efecto de las técnicas cacográficas que consisten en presentar palabras escritas incorrectamente para que los estudiantes las corrijan y así fortalecer su aprendizaje; por otro lado en el contexto ecuatoriano Solano (2019) propuso desarrollar una Guía Didáctica Interactiva como una herramienta dinámica que motive a los estudiantes a aprender ortografía de forma más participativa; finalmente, Moreno (2015) sugirió presentar métodos creativos para mejorar la calidad ortográfica apostando por métodos novedosos que hagan más efectivo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

3.3. Teorías y Teóricos

Tabla 3

Teorías y teóricos significativos que sustentan las investigaciones sobre el juego como estrategia para el desarrollo del pensamiento lógico en los niños de educación inicial de Perú y Ecuador publicadas en el período del año 2017 al 2024

TEORÍA	TEÓRICOS	AUTORES QUE REFIEREN LAS TEORÍAS
Teoría constructivista	Jean Piaget	Bachón et al. (2024), Jiménez et al. (2023), Maquilon et al. (2024)
Teoría cognitiva	Jean Piaget	Balcázar (2015), Tejada (2018), Moreno (2015)
Teoría socio constructivista	Lev Vigotsky	Candela (2017), Solano (2019), Guamán & Álvarez (2022)
Teoría cognitivo-social	Albert Bandura	Maquilon et al. (2024), Chango et al. (2024)
Teoría del aprendizaje significativo	David Ausubel	Tejada (2018), Arias (2024)
Enfoque conciencia ortográfica	Daniel Cassany	Yarin (2024)

Enfoque del aprendizaje cooperativo	Johnson y Johnson	Chipana (2024)
Teoría de la autodeterminación	Edward Deci	Rosero (2024)
Teoría del aprendizaje por descubrimiento	Jerome Bruner	Solano (2019)
Teoría de las inteligencias múltiples	Howard Gardner	Leiva & Silva (2018)
Teoría psicolingüística	Kenneth Goodman	Ponce (2016)
Teoría del conectivismo	George Siemens	Balcázar (2015)

DESCRIPCIÓN DE LA TABLA 3

En la tabla 3 se presentan las bases teóricas revisadas en los 20 estudios seleccionados; para esta síntesis se consideraron trabajos que abordan estrategias para la enseñanza de la ortografía en la Educación Básica Regular, tanto en Perú como en Ecuador. Además, se incluyeron únicamente investigaciones publicadas entre los años 2015 y 2025, a fin de mantener la revisión dentro de un marco temporal reciente y pertinente.

Teoría Constructivista y teoría cognitiva – Jean Piaget

La teoría constructivista de Piaget, referida por Bachón et al. (2024), Jiménez et al. (2023) y Maquilon et al. (2024), plantea que el aprendizaje se construye mediante la interacción activa del estudiante con su entorno. A través de los procesos de asimilación y acomodación, el niño reorganiza sus estructuras mentales de forma evolutiva según su etapa cognitiva. En complemento, la teoría cognitiva, señalada por Balcázar (2015), Tejada (2018) y Moreno (2015), explica que dicho aprendizaje implica la intervención de procesos mentales como la percepción, la memoria, la atención y el pensamiento, los cuales permiten al estudiante procesar, estructurar y reorganizar la información. Uniendo ambas perspectivas, se entiende que aprender significa construir, transformar y organizar activamente el conocimiento, a partir tanto de la interacción con el entorno como del funcionamiento de los procesos cognitivos que permiten comprender y dar sentido a la nueva información.

Teoría socio constructivista de – Lev Vygotsky

Según la teoría socio constructivista de Vygotsky, el aprendizaje se origina principalmente a partir de la interacción social, del lenguaje y de la mediación de individuos con mayor experticia; en este sentido, el conocimiento no se desarrolla de manera aislada, sino en constante vínculo con los otros. Vygotsky introduce conceptos fundamentales como la Zona de Desarrollo Próximo, definida como el espacio entre lo que el alumno puede realizar por sí mismo y lo que puede lograr con ayuda; por ello, la cultura y el entorno social ejercen una influencia decisiva en el desarrollo cognitivo.

Al trasladar esta teoría a la enseñanza de la ortografía, se promueven actividades basadas en el diálogo y la colaboración; así, cuando los estudiantes discuten metalingüísticamente, corrigen textos en grupo, resuelven dudas con compañeros o el docente y explican sus decisiones, su escritura se fortalece de manera significativa; como señalan Candela (2017), Solano (2019) y Guamán & Álvarez (2022), la interacción social favorece la regulación del lenguaje escrito y permite que los estudiantes construyan reglas ortográficas mediante el apoyo de otros, la discusión compartida y la reflexión conjunta.

Teoría cognitivo social – Albert Bandura

La teoría cognitivo-social de Bandura afirma que el aprendizaje humano depende en gran parte de la observación del comportamiento ajeno. Así, el aprendizaje vicario es un proceso en el que se construye conocimiento a partir de la imitación, modelado e interpretación de las consecuencias de las acciones de otras personas. En esta situación, la autoeficacia; es decir, la seguridad en uno mismo para llevar a cabo una tarea se vuelve un factor esencial porque afecta directamente tanto a la motivación del alumno como a su disposición para afrontar retos nuevos. En esta misma línea, Chango et al. (2024) y Maquilo et al. (2024) destacan que la observación guiada y el modelamiento constante contribuyen significativamente a mejorar la precisión ortográfica de los estudiantes.

Teoría del Aprendizaje Significativo – David Ausubel

La teoría del Aprendizaje Significativo, propuesta por David Ausubel, plantea que el aprendizaje adquiere verdadero valor cuando los nuevos contenidos se integran de manera lógica y coherente con los conocimientos previos del estudiante. En otras palabras, para comprender algo nuevo es imprescindible contar con una estructura mental que permita relacionar y asimilar la información recién incorporada. Con este propósito, Ausubel destaca la importancia de emplear organizadores previos, ejemplos pertinentes y explicaciones claras, ya que estos recursos facilitan el puente entre lo que el alumno ya sabe y lo que necesita aprender. En este sentido, y tal como señalan Tejada (2018) y Arias (2024), la ortografía se adquiere de forma más sólida y duradera cuando se

vincula directamente con las experiencias y los saberes previos de los alumnos, lo que permite que las nuevas reglas cobren significado.

Enfoque de Conciencia Ortográfica – Daniel Cassany

El Enfoque de Conciencia Ortográfica, propuesto por Daniel Cassany se centra en la capacidad del estudiante para comprender cómo funciona el sistema ortográfico, lo que implica reflexionar sobre las normas, reconocer patrones en las palabras y pensar meta cognitivamente acerca de su propia escritura. Desde esta perspectiva, escribir correctamente no depende únicamente de memorizar reglas, sino también de entender los procesos internos que regulan la ortografía y de ser consciente de las decisiones que se toman durante la redacción. En esta línea, Yarin (2024) destaca que esta conciencia metalingüística impulsa un aprendizaje más autónomo y duradero, ya que permite que el estudiante internalice las reglas y las utilice con mayor eficacia en diversas situaciones de escritura.

Enfoque del Aprendizaje Cooperativo – Johnson y Johnson

El Enfoque del Aprendizaje Cooperativo, desarrollado por Johnson y Johnson, plantea que los estudiantes aprendan trabajando juntos en actividades donde exista interdependencia positiva, responsabilidad individual y apoyo mutuo de modo que el aprendizaje surja dentro del grupo y no de manera aislada. Aplicado a la enseñanza de la ortografía, este enfoque favorece prácticas como la escritura colaborativa, la revisión entre pares, los dictados grupales, la resolución conjunta de dudas y la elaboración colectiva de reglas; a través de estas interacciones los estudiantes observan y corrigen los errores de sus compañeros comparten estrategias y reflexionan de forma conjunta lo que fortalece progresivamente su precisión ortográfica. En esta línea, Chipana (2024) sostiene que el trabajo cooperativo contribuye a mejorar la ortografía porque promueve una interacción significativa y un apoyo mutuo constante.

Teoría de la Autodeterminación – Edward Deci

La teoría de la autodeterminación plantea que la motivación humana depende de tres necesidades psicológicas básicas: autonomía, competencia y relación con los demás, y que cuando estas se satisfacen el aprendizaje se vuelve más profundo y voluntario. De este modo, cuando el alumno se siente autónomo y competente, aumenta su interés por escribir bien y mejorar su dominio ortográfico. En esta línea, Rosero (2024) señala que la motivación intrínseca es esencial para lograr un progreso ortográfico sostenido.

Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento – Jerome Bruner

La teoría de Bruner sostiene que el aprendizaje se profundiza cuando el estudiante descubre, investiga y construye conceptos por sí mismo, de modo que el docente actúa como guía y no como simple transmisor de información; al aplicar a la enseñanza de la ortografía, esta teoría promueve que los estudiantes comparen palabras, identifiquen regularidades, analicen textos para encontrar patrones, formulen hipótesis sobre las reglas y lleguen a sus propias conclusiones. Así, las normas ortográficas dejan de memorizarse mecánicamente y se adquieren mediante un proceso activo de descubrimiento. Como indica Solano (2019), este enfoque impulsa la autonomía y desarrolla el pensamiento crítico en la escritura.

Teoría de las Inteligencias Múltiples – Howard Gardner

Gardner plantea que existen distintos tipos de inteligencia: lingüística, lógico-matemática, musical, espacial, interpersonal, intrapersonal, corporal y naturalista, y que cada persona aprende mejor a través de algunas de ellas. En el ámbito de la ortografía, esta teoría permite diversificar las estrategias de enseñanza mediante recursos visuales como mapas y colores, actividades auditivas como rimas o canciones, propuestas kinestésicas como juegos de movimiento, ejercicios lógicos como la clasificación de palabras y prácticas lingüísticas basadas en la lectura y la escritura. Esta variedad metodológica, según Leiva y Silva (2018), potencia la retención ortográfica al adaptarse a los diferentes estilos de aprendizaje.

Teoría Psicolingüística – Kenneth Goodman

La teoría psicolingüística afirma que la lectura y la escritura son procesos de construcción de significado basados en el uso del conocimiento previo, la interpretación del contexto y la predicción constante del lector. Desde esta perspectiva, la ortografía se enseña a partir de textos reales y actividades comunicativas significativas de manera que los estudiantes desarrollan la habilidad de anticipar y verificar formas correctas según el sentido de la oración. Cuanto más leen y escriben en contextos auténticos, mayor es su dominio ortográfico. En coherencia con ello, Ponce (2016) sostiene que la ortografía resulta más efectiva cuando se trabaja en situaciones reales de lectura y escritura.

Teoría del Conectivismo – George Siemens

El conectivismo explica que el aprendizaje se construye mediante conexiones en redes digitales, sociales y cognitivas, en las cuales la tecnología juega un papel fundamental al facilitar el acceso continuo a la información. En el caso de la ortografía, impulsar el uso de herramientas digitales como correctores automáticos, ejercicios interactivos, plataformas de escritura, aplicaciones móviles, videos explicativos y sistemas de retroalimentación en línea, permiten prácticas más frecuentes, inmediatas y personalizadas, lo que favorece un mejor dominio ortográfico. En este sentido, Balcázar (2015) destaca que los entornos virtuales fortalecen la práctica constante y facilitan la autogestión del aprendizaje ortográfico.

3.4. Aspectos metodológicos

Tabla 4

Aspectos metodológicos de las investigaciones

N°	TÍTULOS	ENFOQUE	TIPO	DISEÑO	POBLACIÓN	MUESTRA
1	Estrategias metodológicas activas en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la ortografía en los estudiantes del quinto año de la Unidad Educativa "Oxford".	Mixto	Básica	No experimental	100 estudiantes	34 estudiantes
2	La gamificación como estrategia didáctica para mejorar el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de primer año de bachillerato.	Cualitativo	Aplicada	Cuasi experimental	64 estudiantes	30 estudiantes grupo experimental
3	Estrategia neurodidáctica para mejorar la ortografía en estudiantes de cuarto año de educación general básica elemental.	Cuantitativo	Aplicada	Cuasi experimental	28 estudiantes	28 estudiantes grupo experimental
4	Proceso de enseñanza de la ortografía. Estrategia lúdica para estudiantes de séptimo año de EGB.	Cuantitativo	Aplicada	Pre experimental	25 estudiantes	25 estudiantes grupo experimental
5	Estrategias didácticas innovadoras para potenciar el aprendizaje de la ortografía y escritura en los estudiantes de octavo año de E.G.B. del Sistema Educativo Ecuatoriano.	Mixto	Básica	No experimental	200 estudiantes	60 estudiantes

6	La gamificación como estrategia didáctica para el tratamiento de la ortografía en los estudiantes de octavo año de Educación General Básica de la unidad educativa Salesiana María Auxiliadora	Cuantitativo	Básica	No experimental	28 estudiantes	28 estudiantes
7	La estrategia del aprendizaje cooperativo para mejorar la ortografía en los estudiantes de 2° grado del nivel secundario de la institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna.	Cuantitativo	Aplicada	Pre experimental	159 estudiantes de 2° grado del nivel secundario	24 estudiantes de 2° “E” nivel secundario grupo experimental
8	Lectura de cuentos peruanos clásicos para formar la conciencia ortográfica en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la IE Haya de la Torre, Arizona-Vinchos, Ayacucho 2019.	Cuantitativo	Aplicada	Cuasi experimental	178 estudiantes	30 estudiantes (15 grupo experimental y 15 grupo control)
9	Estrategias didácticas: acciones efectivas para fortalecer la ortografía.	Mixto	Aplicada	Cuasi experimental	Estudiantes de séptimo grado de EGB	Estudiantes de séptimo grado de educación general básica.
10	Gamificación en la enseñanza de la ortografía en los estudiantes de sexto grado de educación básica.	Cuantitativo	Aplicada	Cuasi experimental	21 estudiantes	21 estudiantes
11	Aplicación de un programa de competencia fonológica en alumnos con dificultades ortográficas del sexto grado de primaria de la Institución Educativa N° 205668 Miguel Grau-Matucana, 2019.	Cuantitativo	Aplicada	Cuasi experimental	32 estudiantes de sexto grado de educación primaria	16 A alumnos grupo experimental 16 B estudiantes grupo control

12	Guía didáctica interactiva para el proceso enseñanza y aprendizaje de ortografía en los estudiantes de quinto año de la unidad educativa “Ibarra”	Cuantitativo	Aplicada	Experimental	156 estudiantes	31 estudiantes grupo experimental
13	Estrategias “Smile” y su eficiencia en la ortografía acentual de los estudiantes del tercer grado de secundaria IE Liceo Trujillo 2018.	Cuantitativo	Aplicada	Cuasi experimental	180 estudiantes entre 14 y 15 años	26 estudiantes de 3° “A” del nivel secundario
14	Los juegos verbales y el mejoramiento de la ortografía de los estudiantes del V ciclo de la I.E. N° 82991 de La Rinconada – Hualgayoc, 2018.	Cuantitativo	Aplicada	Pre experimental	16 estudiantes de V ciclo	16 estudiantes del V ciclo grupo experimental
15	Eficacia del lexicón personal para optimizar la ortografía en los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la I.E. Benigno Ballón Farfán, Paucarpata, 2016.	Cuantitativo	Aplicada	Pre experimental	50 estudiantes del tercer grado de educación secundaria	25 alumnos (A) grupo experimental 25 alumnos (B) grupo control
16	Aplicación del método visual auditivo kinestésico (V.A.K.) para mejorar la ortografía en los alumnos del 3° grado de educación primaria de la Institución Educativa Trilce de Santa María del distrito de Trujillo de la provincia de Trujillo	Cuantitativo	Aplicada	Cuasi experimental	40 estudiantes	22 estudiantes grupo experimental 18 estudiantes grupo control
17	Aplicación de técnicas cacográficas para mejorar la ortografía en estudiantes de sexto grado, institución educativa Leonard Euler, Chorrillos - 2016.	Cuantitativo	Aplicada	Experimental	50 estudiantes del 5° y 6° grado de primaria	25 alumnos grupo experimental 25 grupo control

18	La técnica HALEM como estrategia instruccional en la enseñanza de la ortografía literal en los niños (as) del 2do.Grado de Educación Primaria de la IEP "San Agustín" Huánuco,2014.	Cuantitativo	Aplicada	Pre experimental	162 alumnos de la institución educativa particular San Agustín Huánuco	20 alumnos matriculados en el 2° grado (muestreo no probabilístico)
19	Programa didáctico con uso de recursos interactivos de la web para mejorar el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la institución educativa 10825 "Juan XXIII" - Chiclayo.	Cuantitativo	Aplicada	Cuasi experimental	105 estudiantes del cuarto grado secciones A, B, C.	35 estudiantes del 4° A grupo experimental 35 estudiantes del 4° B grupo control
20	Estrategias metodológicas creativas para mejorar la calidad de ortografía de los estudiantes de tercer año en la escuela de Educación Básica Ernesto Bucheli de la parroquia Atahualpa.	Mixto	Básica	Experimental	30 estudiantes	30 estudiantes grupo experimental

DESCRIPCIÓN DE LA TABLA 4

El objetivo de este estudio es proporcionar una visión general de los métodos que se utilizaron con más frecuencia en varias investigaciones enfocadas en la enseñanza ortográfica en el entorno escolar. Para ello, se consideraron cuatro elementos centrales: el enfoque adoptado, el tipo de investigación, el diseño empleado y las características de la población y la muestra. Esta revisión permite reconocer las tendencias más frecuentes y las decisiones metodológicas que guiaron estos estudios.

En ese sentido a partir de una revisión detallada de estudios realizados se identificó una clara inclinación en cuanto al enfoque cuantitativo correspondiente al 75 % continuando con el enfoque mixto dando un porcentaje del 20 % y el cualitativo con el 5%; en relación al tipo de investigación se dio a conocer con más relevancia a las investigaciones aplicada con el 80 % y las básicas con el 20 %; también se detectó que el diseño cuasi experimental llegó al 45 %, el diseño preexperimental con el 25%, luego el diseño experimental como el no experimental estuvieron presentes con el 15 % cada uno y finalmente la población estuvo orientada a estudiantes de nivel primario con una muestra mediana del 55% prosiguiendo a muestra pequeña con el 45% por lo tanto estos elementos reflejan una orientación práctica en los estudios revisados dirigidos a la mejora de la ortografía.

Enfoque de Investigación

El enfoque de investigación hace referencia a la visión amplia del cual se aborda el fenómeno de estudio determinando cómo se conceptualizan, recogen y analizan los datos. De acuerdo Hernández- Sampieri & Mendoza (2023) señalan que el enfoque de investigación determina cómo se recolectan y analizan los datos, distinguiéndose en cuantitativo, cualitativo y mixto. El primero analiza datos numéricos para probar hipótesis; el segundo, en la interpretación experiencias y significados de los participantes y el tercero combina ambos para conseguir un entendimiento más extenso del objeto de estudio.

A partir de las investigaciones revisadas se identificó que el enfoque más utilizado fue el cuantitativo observándose 15 estudios con el 75% principalmente para medir los efectos de estrategias aplicadas, este enfoque fue empleado por

Yarin (2024), Martínez (2017), Leiva & Silva (2018), Chipana (2024), Agüero y Vega (2019), Candela (2017), Balcázar (2015), Recuay (2020), Tejada (2018), Ponce (2016), Guamán & Álvarez (2022), Arroyo et al. (2024), Bachón et al. (2024), Solano (2019) y Rosero (2024).

El enfoque mixto se manifiesta en 4 estudios con el 20% donde permitió realizar un análisis más completo; dichas investigaciones fueron empleadas por Arias (2024), Jiménez et al. (2023), Chango et al. (2024) y Moreno (2015); por último y un único estudio con el 5%, desarrollado por Maquilon et al. (2024) aplicó el enfoque cualitativo orientado a explorar experiencias y percepciones sin recurrir a datos numéricos.

Tipo de Investigación

Los tipos de investigación responden a distintos propósitos, lo cual determina su clasificación como básica o aplicada; esta diferenciación permite comprender si un estudio está orientado a la generación de conocimiento teórico o a la solución de problemas prácticos; en este sentido, el análisis realizado evidenció que 16 de los estudios revisados equivalentes al 80 % corresponden a investigaciones de tipo aplicada, estos trabajos se enfocaron principalmente en el ámbito educativo con énfasis en la mejora de la enseñanza de la ortografía a través de estrategias eficaces; entre los autores se encuentran: Yarin (2024), Martínez (2017), Leiva & Silva (2018), Chipana (2024), Agüero & Vega (2019), Candela (2017), Balcázar (2015), Recuay (2020), Tejada (2018), Ponce (2016), Guamán & Álvarez (2022), Maquilon et al. (2024), Arroyo et al. (2024), Jiménez et al. (2023), Bachón et al. (2024) y Solano (2019).

Por otro lado, el 20% restante corresponden a 4 estudios de investigaciones de tipo básica orientadas a la generación de conocimiento teórico sin una aplicación; este tipo de enfoque busca ampliar la comprensión de fenómenos educativos desde una perspectiva conceptual; estos estudios fueron desarrollados por Arias (2024), Moreno (2015), Chango et al. (2024) y Rosero (2024) esta distribución evidencia una clara preferencia por investigaciones aplicadas lo cual refleja el interés por generar resultados prácticos que respondan a necesidades concretas en el contexto escolar.

Diseño de investigación

El diseño de investigación se entiende como el plan, esquema o estrategia que guía la recolección, análisis e interpretación de los datos para responder preguntas de investigación o comprobar hipótesis (Kerlinger & Lee, 2002; Creswell, 2014). Dependiendo del grado de manipulación de las variables y del control del investigador, los diseños se clasifican en experimental, cuasi-experimental, pre-experimental y no experimental.

Al analizar los estudios seleccionados se observa que la mayoría utiliza el diseño cuasi experimental, con un 45% de preferencia; esto significa que en 9 investigaciones se puede identificar relaciones de causa y efecto con cierto control, aunque no se asignan los participantes de manera totalmente aleatoria. Los estudios que aplican este diseño son los de Yarin (2024), Martínez (2017), Agüero y Vega (2019), Balcázar (2015), Recuay (2020), Guamán y Álvarez (2022), Maquilon et al. (2024), Arroyo et al. (2024) y Jiménez et al. (2023).

Posteriormente, se observa que el diseño preexperimental se emplea en 5 estudios, lo que representa el 25%; los que utilizan este enfoque son Leiva y Silva (2018), Chipana (2024), Tejada (2018), Ponce (2016) y Bachón et al. (2024); aunque este diseño no incluye un grupo de control, permite evaluar cambios luego de implementar determinadas estrategias; por otro lado, tanto el diseño experimental como el no experimental se presentan en el 15% de los casos, con tres estudios cada uno. El diseño experimental, orientado a comprobar hipótesis con un alto nivel de control, lo aplican Candela (2017), Solano (2019) y Moreno (2015). En cambio, el diseño no experimental, basado en la observación sin manipulación directa de variables, lo utilizan Arias (2024), Chango et al. (2024) y Rosero (2024).

Población y muestra

La población se refiere al total de elementos o individuos que comparten atributos comunes y son objeto de estudio; de manera que en los trabajos de investigación analizados el 100 % se enfocaron en alumnos de EBR tanto en el país de Perú y Ecuador; con respecto al nivel educativo se mostró que 15 estudios equivalente al 75 % son de primaria; las cuales corresponden a los autores Martínez (2017), Leiva & Silva (2018), Candela (2017), Balcázar (2015), Recuay (2020), Ponce

(2016), Guamán & Álvarez (2022), Arias (2024), Arroyo et al. (2024), Bachón et al. (2024), Solano (2019), Chango et al (2024), Moreno (2015), Rosero (2024) y Jiménez et al (2023), lo que demuestra que el interés de mejorar la ortografía predomina en esta etapa educativa. Por su parte, el nivel secundario fue examinado con 5 investigaciones correspondientes al 25%, por autores como Yarin (2024), Chipana (2024), Agüero & Vega (2019), Tejada (2018) y Maquilon et al. (2024).

En lo referente a la muestra, el 55% con 11 estudios utilizaron muestras medianas, es decir, entre 30 y 100 participantes permitiendo obtener datos representativos, en este tipo de muestra fue utilizada por Yarin (2024), Martínez (2017), Candela (2017), Balcázar (2015), Recuay (2020), Tejada (2018), Arias (2024), Maquilon et al. (2024), Solano (2019), Chango et al. (2024) y Moreno (2015); por otro lado, el 45% restante con 9 estudios, utilizaron muestras pequeñas con menos de 30 participantes; los autores que usaron esta muestra fueron Leiva & Silva (2018), Chipana (2024), Agüero & Vega (2019), Ponce (2016), Guamán & Álvarez (2022), Castillo et al. (2024), Jiménez et al. (2023), Bachón et al. (2024) y Rosero (2024); para finalizar no se identificó ningún estudio con muestras grandes ni censales.

3.5. Estrategias Aplicadas

Tabla 5

Estrategias y características de su aplicación

N°	TÍTULO	AUTOR AÑO PAÍS	NOMBRE DE LA PROPUESTA / ESTRATEGIA	CARACTERÍSTICAS DE LAS ESTRATEGIAS
1	Estrategias metodológicas activas en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la ortografía en los estudiantes del quinto año de la Unidad Educativa "Oxford"	Arias Vega Gabriela 2024 Ecuador	Estrategias metodológicas activas	El propósito principal es analizar el efecto de las estrategias metodológicas activas en los estudiantes de quinto año, se llevaron a cabo en cinco sesiones realizándose dos veces por semana durante quince días y utilizaron materiales como fichas, papelógrafos con textos, letreros de palabras donde los estudiantes demostraron sus capacidades.
2	La gamificación como estrategia didáctica para mejorar el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de primer año de bachillerato.	Maquilon Leon Marpia Yolanda Cacoango Yucta Washington Ivan Guzmán Hernández Ramón 2024 Ecuador	Diseño de juegos	El objetivo del estudio fue examinar la eficacia de la gamificación como técnica educativa para optimizar la enseñanza de la ortografía en alumnos de primer año de secundaria, se implementaron diferentes diseños de juegos a través de una plataforma que contribuyó a mejorar la ortografía entre los estudiantes. Para implementar la estrategia se llevaron a cabo cinco juegos digitales en un lapso de dos semanas los cuales ayudaron a perfeccionar la ortografía.
3	Estrategia neurodidáctica para mejorar la ortografía en estudiantes de cuarto año de educación	Arroyo Castillo Yinner Aguilar Huaila Sonia	Estrategias neurodidácticas	La finalidad de la investigación fue crear una estrategia neurodidáctica para optimizar la ortografía del alumnado de cuarto año de primaria llevándose a cabo en tres fases en las que se implementaron diferentes juegos ortográficos haciendo uso de fichas de trabajo, juegos didácticos, aplicados por un tiempo de

	general básica elemental.	Bernal Cereza Raisa Vergel Parejo Elizabeth 2024 Ecuador		tres semanas. Los resultados fueron examinados y se modificaron de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.
4	Proceso de enseñanza de la ortografía. Estrategia lúdica para estudiantes de séptimo año de EGB.	Bachón Muñoz Leiddy Alvarez Yosa Elisa Sánchez Andrade Virginia 2024 Ecuador	Juegos y actividades lúdicas	La aplicación de esta propuesta fue crear una estrategia lúdica para simplificar el proceso de enseñanza ortográfica implementado en 25 estudiantes, para lograrlo se desarrollaron cuatro juegos diferentes el cual fue realizado con materiales didácticos como cuentos realizados por los estudiantes que abordan reglas ortográficas y los juegos fueron realizados con materiales reciclables, la aplicación tuvo una duración de una semana.
5	Estrategias didácticas innovadoras para potenciar el aprendizaje de la ortografía y escritura en los estudiantes de octavo año de E.G.B. del Sistema Educativo Ecuatoriano.	Chango Tipaniza Eduardo Bravo Alvarado Rufina Pullas Cadena Berta 2024 Ecuador	Juegos interactivos-plataformas digitales	La investigación tiene como propósito examinar el impacto que tienen las estrategias didácticas innovadoras en la enseñanza de las reglas ortográficas y en la escritura en los estudiantes de octavo año. Se realizaron cinco sesiones donde el docente creó diversos juegos digitales que ayudaron a la mejora de la ortografía, el tiempo de aplicación de la estrategia fue de una semana.

6	La gamificación como estrategia didáctica para el tratamiento de la ortografía en los estudiantes de octavo año de Educación General Básica de la unidad educativa Salesiana María Auxiliadora.	Rosero Bonilla Inés 2024 Ecuador		El uso de la gamificación fue desarrollar una propuesta metodológica que utiliza la gamificación para abordar la ortografía de los alumnos de octavo año, se llevó a cabo cinco sesiones con una duración de dos semanas. Para la aplicación de la estrategia se hizo uso de diversos juegos ortográficos.
7	La estrategia del aprendizaje cooperativo para mejorar la ortografía en los estudiantes de 2° grado del nivel secundario de la institución educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna.	Chipana Medina Luz Angela 2024 Perú	Estrategia del aprendizaje cooperativo	La investigación tuvo como propósito determinar el impacto de la estrategia de aprendizaje cooperativo en la ortografía de los alumnos del segundo grado de educación secundaria, desarrollándose diez sesiones con un periodo de dos semanas donde el docente planificó diferentes actividades colectivas como individuales para potenciar sus aprendizajes
8	Lectura de cuentos peruanos clásicos para formar la conciencia ortográfica en los estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la IE "Haya de la Torre", Arizona - Vinchos, Ayacucho, 2019	Yarin Gutiérrez Naysha Olga 2024 Perú	Programa de lectura de cuentos peruanos clásicos	El programa de lectura evidenció el impacto que tuvo en la generación de la conciencia ortográfica en los alumnos de secundaria, para ello se llevaron a cabo 20 sesiones con duración de dos horas cada una, se realizaron diferentes actividades como lecturas, dictados y otras actividades direccionadas al dominio ortográfico con un periodo de tiempo de un mes.
9	Estrategias didácticas: acciones efectivas para fortalecer la ortografía.	Jiménez Jiménez Ana Julissa Cartuche Andrade Manuel Valle Vargas	Juegos lúdicos	El propósito de la intervención fue establecer cómo las tácticas pedagógicas tienen efecto en el aprendizaje ortográfico en los estudiantes de séptimo grado, se llevaron a cabo cinco actividades con una duración de quince días en el que se desarrollaron diferentes juegos creados por el docente.

		Miguel			
		2023			
		Ecuador			
10	Gamificación en la enseñanza de la ortografía en los estudiantes de sexto grado de educación básica.	Guamán Paidá Angela Álvarez Lozano María 2022 Ecuador	Uso de videojuegos como herramienta educativa	El uso de videos juegos tuvo como propósito establecer el impacto de la gamificación en la enseñanza de la ortografía en los alumnos de sexto grado. Se estructuró en cuatro dimensiones teniendo como recurso la plataforma de Geannelly.	
11	Aplicación de un programa de competencia fonológica en alumnos con dificultades ortográficas del sexto grado de primaria de la Institución Educativa N° 205668 Miguel Grau- Matucana, 2019	Recuay Moreno Giovana 2020 Perú	Programa de competencia fonológica	El objetivo fue demostrar si la aplicación de la estrategia mejora las dificultades ortográficas en los estudiantes de sexto grado. Se basó en tres módulos: pronunciación, acentuación y entonación donde se emplearon diferentes juegos y actividades para mejorar su ortografía que fue aplicado durante quince días.	
12	Guía didáctica interactiva para el proceso enseñanza y aprendizaje de ortografía en los estudiantes de quinto año de la unidad educativa "Ibarra".	Solano Paredes Martha 2019 Ecuador	Guía didáctica interactiva	El propósito de la intervención fue facilitar el aprendizaje ortográfico en los estudiantes de quinto grado. Se dividió en cuatro unidades tales como: reglas para el uso de la tilde, signos de admiración, signos de puntuación y uso de la H en las que consistieron en diferentes actividades teniendo un tiempo de aplicación de mes.	

13	Estrategia "Smile" y su eficiencia en la ortografía acentual de los estudiantes del tercer grado de secundaria. I.E. Liceo Trujillo, 2018	Aguero Zavaleta Sayra Vega Mombite Lenin 2019 Perú	Estrategia Smile	La finalidad de la estrategia SMILE fue establecer lo efectivo que resulta la aplicación en la ortografía acentual para los alumnos de tercer año de secundaria. Durante siete días se llevaron a cabo diez tácticas distintas, cada una de las cuales duró una hora y media, empleando un enfoque dinámico y lúdico.
14	Los juegos verbales y el mejoramiento de la ortografía de los estudiantes del V ciclo de la I.E. N° 82991 de La Rinconada – Hualgayoc, 2018	Leiva Marlo Julio César Silva Llanos Lilia 2018 Perú	Juegos verbales	Los juegos verbales tuvieron como objetivo ayudar a mejorar el aprendizaje y el uso correcto de la ortografía, para ello se realizaron seis sesiones durante una semana teniendo un tema específico de la ortografía. Para la aplicación se realizaron diferentes juegos utilizando materiales concretos tales como rompecabezas, papelógrafos con diferentes fichas de ortografía, etc.
15	Eficacia del lexicón personal para optimizar la ortografía en los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la I.E. Benigno Ballón Farfán, Paucarpata, 2016.	Tejada Fierro Alma 2018 Perú	Aplicación del lexicón personal	El propósito fue fortalecer el uso correcto de la ortografía haciendo uso del Lexicón personal en estudiantes de secundaria, se implementó 14 estrategias durante dos semanas donde se desarrollaron diversas actividades.
16	Aplicación del método visual auditivo kinestésico (V.A.K.) para mejorar la ortografía en los alumnos del 3° grado de educación primaria de la Institución Educativa Trilce de Santa María del distrito de Trujillo de la provincia de Trujillo.	Martínez Condormango Vanesa Jesus 2017 Perú	Método visual auditivo Kinestesico (VAK)	El método Visual tuvo como propósito elevar el nivel ortográfico en los estudiantes de tercer grado de primaria para ello se aplicó 18 sesiones durante tres meses con una duración de 45 o 90 minutos desarrollándose tres veces por semana. Se hizo uso de materiales manipulables donde implica el uso de los órganos sensoriales.

17	Aplicación de técnicas cacográficas para mejorar la ortografía en estudiantes de sexto grado, institución educativa Leonard Euler, Chorrillos – 2016	Candela Soriano Victoria 2017 Perú	Técnica cacográfica	La estrategia tuvo como finalidad establecer el impacto de la implementación de técnicas cacográficas en la ortografía en estudiantes de sexto grado, realizándose 12 sesiones con una duración de 90 minutos que duró un mes. Se hizo uso de materiales realizados por el docente tales como: papelógrafos escritos, fichas de trabajo, cajas mágicas con fichas de letras.
18	La técnica HALEM como estrategia instruccional en la enseñanza de la ortografía literal en los niños (as) del 2do.Grado de Educación Primaria de la IEP "San Agustín" Huánuco,2014	Ponce Gonzáles Leny 2016 Perú	Técnica HALEM	El objetivo fue demostrar la efectividad de la técnica HALEM para mejorar la enseñanza de la ortografía literal en estudiantes de segundo grado, se desarrolló en tres dimensiones teniendo una duración de aplicación de quince días en el cual se realizaron diversos juegos dinámicos como laberintos, sopa de letras, juegos de palabras, etc.
19	Programa didáctico con uso de recursos interactivos de la web para mejorar el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la institución educativa 10825 "Juan XXIII" - Chiclayo	Balcázar Dávila Tatiana 2015 Perú	Programa didáctico con uso de recursos interactivos web	El programa tuvo como objetivo establecer la implementación de un programa didáctico en el que se emplearán recursos interactivos que se realizó a los estudiantes de cuarto grado, se aplicó 11 sesiones de 90 minutos con un periodo de dos meses que consistió en un conjunto de actividades.
20	Estrategias metodológicas creativas para mejorar la calidad de ortografía de los estudiantes de tercer año en la escuela de Educación Básica Ernesto Bucheli de la Parroquia Atahualpa.	Moreno Mejía Eulalia 2015 Ecuador	Estrategia metodológica creativa	El objetivo de la estrategia fue proponer maneras creativas para mejorar la ortografía en alumnos de tercer año a través de una serie de actividades y ejercicios. Se llevaron a cabo 9 actividades durante 15 días, cada una con una duración de 90 minutos, centradas en aspectos ortográficos.

DESCRIPCIÓN DE LA TABLA 5

En la tabla 5 tenemos el análisis detallado de las estrategias pedagógicas que los autores consideraron aplicar con relación a la enseñanza de la ortografía en estudiantes de educación básica regular dentro del área de comunicación en los países de Perú y Ecuador en el periodo de 2015 al 2025. Para ello se consideraron las siguientes características tales como: objetivo, participantes, cantidad de aplicaciones, tiempo, materiales y resultados el cual permitirá conocer más a fondo cada estrategia aplicada en cada estudio.

Estrategias

En Ecuador, el autor Arias (2024) propone examinar el efecto de las estrategias metodológicas activas, para lo cual se llevaron a cabo cinco sesiones: Descubriendo la letra "escondida" en la que se enfatizó la consonante H y se corrigieron textos y jugaron roles; "Puntuación en acción exploradores de signos" consistió en generar materiales y diálogos utilizando los distintos signos de puntuación. Viaje entre 'B' y 'V' explorando caminos en la Ortografía" se proyectó un video sobre el uso de consonantes V y B, después se llevó a cabo una lectura para distinguir las diferencias entre la V y B, "Jugando con 'J' y 'G': Compañeros de Ortografía incluye plataforma de dictado: un alumno dicta palabras que contienen Y y G, mientras los demás escriben, "Tarea de los detectives de frases": incluye rompecabezas de frases que constituyen en oraciones enteras añadiendo punto final.

El estudio de los autores Maquilon et al. (2024) aplicaron en Ecuador la estrategia "Diseño de juegos" el propósito fue analizar cuán efectiva es la gamificación como técnica educativa para optimizar la enseñanza de la ortografía. Para la aplicación de la estrategia se realizaron los siguientes juegos: Sopa de letras: Deben identificar y marcar las palabras que están correctamente escritas, Memorama de palabras: Crea un juego de memoria con fichas que incluyan términos que sean correctos y otros incorrectos. Reto de completar palabras: Los jugadores deben corregir las palabras incorrectas o completar las palabras faltantes, Caza de errores: Muestra un texto con errores ortográficos y desafía a los usuarios a encontrar y corregir todos los errores, Adivina la palabra:

Ofrece pistas o definiciones de palabras y desafía a los participantes a identificar la palabra correcta, asegurándose que esté bien escrita.

Los autores como Arroyo et al (2024) en Ecuador propusieron la estrategia neurodidáctica, que consistió en tres etapas en el cual se realizaron diferentes actividades para mejorar la ortografía en los estudiantes y se realizaron de la siguiente manera: Diagnóstico, Diseño e implementación de las actividades y Evaluación y seguimiento: En la etapa de evaluación y seguimiento, se realizaron evaluaciones periódicas para medir el progreso de los estudiantes en ortografía.

Los autores Bachón et al. (2024) en Ecuador propusieron la estrategia “Juegos y actividades lúdicas”. El objetivo del estudio fue elaborar una estrategia lúdica para guiar el proceso de enseñanza de la ortografía, el cual se implementó una variedad de juegos y actividades lúdicas centradas en la práctica de la ortografía. Se diseñaron materiales didácticos adaptados a las necesidades del grupo que abordaban reglas ortográficas específicas. En la primera semana se realizó un diagnóstico inicial para evaluar las competencias y habilidades en ortografía de los 25 estudiantes donde se diseñó un instrumento de evaluación que consistió en el dictado de un cuento de ficción de aproximadamente 200 palabras, se les proporcionó un tiempo de 20 minutos para que lo escribieran en su totalidad. El cuento fue seleccionado con el propósito de incluir una variedad de palabras que pusieran a prueba diferentes aspectos de la ortografía.

El estudio realizado por Chango et al. (2024) propuso la estrategia de “Juegos interactivos” que tiene como objetivo analizar cómo las estrategias didácticas influyen en la enseñanza de las reglas ortográficas y la correcta escritura en los estudiantes de octavo año, las estrategias utilizadas fueron: Uso del dictado tiene el propósito de fomentar la concentración y la atención a los detalles ortográficos; ejercicios de corrección de textos: La corrección de textos en parejas o grupos pequeños promovió la colaboración y el aprendizaje entre pares; Juegos ortográficos: los alumnos ejercitan la ortografía e incorporan juegos didácticos; Uso de tecnología y aplicaciones educativas: los alumnos pudieron ejercitar la ortografía de manera interactiva; Actividades de lectura y escritura creativa: se brindó a los estudiantes posibilidades para utilizar las normas ortográficas en situaciones prácticas y estimulantes.

En este estudio el autor Chipana (2024) de Perú, propuso “El aprendizaje cooperativo” consistió en establecer la influencia de la estrategia de aprendizaje cooperativo en la ortografía de los estudiantes de segundo grado. El aprendizaje cooperativo fue una estrategia que consistió en trabajar en pequeños grupos de estudiantes con el propósito de potenciar los aprendizajes donde el docente planifica actividades y para su aplicación se desarrollaron diez sesiones entre ellas fueron : Norma de ortografía para el uso de la b-v, Norma de ortografía para el uso de la c, s y z, Norma de ortografía para el uso de la g-j, Norma de ortografía para la tildación general, Norma de ortografía para la tildación especial – diacrítica, Norma de ortografía para la variación expresiva del “porqué”, Norma de ortografía para las clases del punto, Norma de ortografía para las 26 clases de la coma, Norma de ortografía para el 29 punto y coma.

Según los autores Jiménez et al. (2023) en Ecuador proponen la estrategia “Juegos lúdicos” el propósito de esta investigación es establecer cómo las tácticas pedagógicas afectan el aprendizaje ortográfico en los alumnos de séptimo grado. Se llevaron a cabo las siguientes actividades: Juegos como bingos, sopas de letras, palabras cruzadas, "Buscar en revistas y periódicos palabras que terminen en “z” y cambiarlas por “c” del singular al plural", mostrando a los alumnos láminas ilustradas para que puedan ubicar las comas correctamente; mini cuentos: se puede fortalecer la capacidad de discernir la tónica de cada palabra y de asociar palabras que tengan la misma sílaba tónica recordando las reglas de acentuación; ver, oír y deletrear: implica la escritura de las palabras en el pizarrón, el alumno lo repite saltando de una letra a la siguiente que conforma la palabra mientras estas siguen escritas.

El autor Solano (2019) tuvo como objetivo desarrollar una Guía Didáctica Interactiva como estrategia para el aprendizaje de la Ortografía en los estudiantes de quinto año en el cual se estructuró en cuatro unidades teniendo un tiempo de dos semanas de aplicación. Primera unidad "Reglas generales para el uso de la tilde", segunda unidad: "Signos de admiración e interrogación", tercera unidad: Signos de puntuación - Uso de la V y B", cuarta unidad: "Uso de la H - palabras homófonas".

Los autores Agüero & Vega (2019) de Perú propusieron “La estrategia SMILE”, para ello se implementaron diez estrategias diferentes durante siete días, dedicando una hora y media a cada una. Consistió en “girar la ruleta silábica”, con el objetivo de silabear correctamente e identificar la sílaba tónica; identificamos diptongos y hiatos” mediante el uso de recortes de periódicos, trabajando en cuatro equipos; Clasificar palabras agudas, graves y esdrújulas a través de un juego en grupos. Respondemos adivinanzas para reconocer los diferentes tipos de palabras según su acento; “identificamos palabras agudas” dentro de un poema mediante el juego de pupiletras; Dinámica del “tren de palabras”, utilizando la lectura como herramienta para reconocer y clasificar palabras según su acentuación; “Llenar el carrito esdrújulo”, consistió en identificar palabras esdrújulas a partir de la lectura de un poema.

Vamos a jugar con tarjetas flash cards, tuvo como propósito aplicar correctamente la tilde diacrítica en monosílabos y polisílabos; “Completamos oraciones con tarjetas de colores”, permitió a los estudiantes identificar las funciones de la tilde enfática. Finalmente, la décima estrategia, llamada “cubo compuesto”, se centró en identificar palabras compuestas y sus respectivos casos. Todas estas estrategias permitieron trabajar de manera lúdica y dinámica los aspectos clave de la ortografía acentual.

En Perú, el autor Tejada (2018) propone “La estrategia de aplicación del lexicón personal”, estrategia que buscó fortalecer el correcto uso de la ortografía y fomentar espacios de reflexión y compromiso con el buen uso de la lengua, se ha planteado difundir el plan de uso del Lexicón Personal en las instituciones educativas de nivel secundario. Este plan incluyó diversas reuniones pedagógicas y culminó con la implementación de la estrategia en estudiantes de tercer grado de secundaria durante dos semanas, abordando contenidos como: El diccionario: polisemia y contexto, La riqueza del idioma, Normas para el uso del diccionario, Las abreviaturas en el diccionario, Raíz y morfema, La oración, El sujeto y sus clases, El sujeto: estructura, El predicado y su estructura, Oración compuesta, Relaciones entre significados: los sinónimos, Incrementando nuestro léxico, Antónimos y Utilizando antónimos.

El autor Martínez (2017) en Perú propone la aplicación del método visual auditivo kinestésico”, se llevó a cabo en 18 sesiones durante un periodo de tres meses, cada sesión tendrá una duración de 45 minutos o 90 minutos aproximadamente, y se realizó 3 veces por semana. Los contenidos son los siguientes: Nos divertimos reconociendo de letras, Jugamos con sonidos, Trazamos fonogramas y repetimos sus sonidos. Escuchamos y escribimos sílabas, Trazando sílabas descubrimos reglas, Conociendo algunas reglas aplicadas en sílabas, Completamos con sílabas y descubrimos reglas, Me divierto con las sílabas, Con letras y sílabas armo montón de palabras, Una imagen una palabra, Descubriendo la palabra oculta, Una palabra viene de otra, Un montón de palabras, Evaluamos nuestra escritura, Unimos palabras y creamos oraciones, Me divierto creando oraciones, Nuestras adivinanzas son las mejores, Corregimos nuestras producciones.

El estudio del autor Ponce (2016) en Perú usó “La técnica Halem” esta técnica se desarrolló en tres dimensiones: inducción en la pronunciación de palabras, interiorización en la pronunciación y escritura, y ejercitación en ambas habilidades. Entre las actividades desarrolladas se incluyeron palabras aisladas, frases, oraciones, complementación de palabras, composición, correlación, crucigramas, sopas de letras, laberintos, juegos de palabras, ejercicios de memoria visual, repetición de palabras, sustitución de fonemas, además de lecturas y producción de textos. Se cumplieron las actividades previstas centradas en la redacción de oraciones y composiciones a partir de los mensajes comprendidos en las lecturas, así como en la redacción de hechos cotidianos que guardaban analogía con la estrategia, consolidando así el proceso de aprendizaje, teniendo una duración de quince días de aplicación.

En este estudio el autor Moreno (2015) tuvo como objetivo proponer estrategias metodológicas creativas para mejorar la calidad ortográfica, la primera estrategia fue: La escucha de fábulas donde resaltan las letras /r/, /rr/ y /h/, comprensión de mensajes de fábulas resaltando palabras con /r/, /rr/ y /h/, empleo de los elementos de la lengua y elementos ortográficos en la escritura de moralejas y redes semánticas, escuchar información desde la comprensión confeccionar un escarabajo didáctico e identificar sílabas tónicas y átonas, emitir en forma oral instrucciones y reglas de elaboración con precisión y claridad,

usando / b / y /v/, empleo de elementos de la lengua y elementos ortográficos en la escritura de antónimos, escucha canciones interpretadas por otros, construir oraciones respetando signos de puntuación, escribir rondas utilizando recursos propios de este género y resaltando los signos de puntuación.

Programas

Yarin (2024) realizó el estudio del programa de lectura de cuentos peruanos con el objetivo de demostrar la influencia en la formación de la conciencia ortográfica. Se llevaron a cabo 20 sesiones distribuidas en diferentes fechas, con dos sesiones de dos horas cada una, abordando los siguientes cuentos: El niño de junto al cielo, El bagrecico, Los gallinazos sin plumas, El vuelo de los cóndores, El caballero Carmelo, Paco Yunque, Warma Kuyay, La agonía de Rasu Ñiti, Cuento Yacu mama y Cuento El trompo.

El estudio del autor Candela (2017) tuvo como objetivo general determinar el efecto de la aplicación de técnicas cacográficas en la ortografía. El programa fue estructurado en 12 sesiones, cada una con una duración aproximada de 90 minutos por un mes lo que implicó el desarrollo de tres sesiones por semana. Estas sesiones incluyeron: Presentación y uso de las grafías B–V, reconocimiento de las grafías C–S–Z, reconocimiento de las grafías G–J, reconocimiento del uso de la grafía H, tildación general (agudas, graves y esdrújulas), tildación diacrítica (monosílabos y bisílabos), tildación de palabras compuestas, uso de la coma enumerativa y uso del punto. En cada sesión se realizaron actividades orientadas a mejorar el nivel de ortografía de los estudiantes para lograr este objetivo se hizo uso de dictados y textos, los cuales fueron elaborados de acuerdo a las características e intereses de los niños.

Por parte de Perú, Balcázar (2015) propuso aplicar el programa didáctico con uso de recursos interactivos de la web para mejorar el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes del cuarto grado. Este programa didáctico consistió en un conjunto de actividades planificadas con una estructura, organización y sistematización determinadas. Las estrategias se implementaron en 11 sesiones de 90 minutos cada una, durante un período de dos meses , las sesiones incluyeron: Separando sílabas, Clasificamos palabras según el acento, Usamos

mayúsculas y minúsculas, Usamos adecuadamente B y V, Usamos adecuadamente C y S, Usamos adecuadamente la X y Z, Usamos adecuadamente G, H y J, Usamos correctamente la LL-Y, Conocemos y analizamos palabras homónimas, Conocemos y analizamos palabras homónimas, fortalecemos nuestro aprendizaje en ortografía.

Recuay (2020) aplicó el programa que se basó en tres módulos que son los siguientes primer módulo: pronunciación, acentuación y entonación, en el módulo de pronunciación se emplearon juegos como "Veo, veo", "Rompecabezas de palabras", "Eliminando sonidos", "Palabras al revés" y "Construyendo palabras", que ayudaron a los estudiantes a reconocer, segmentar, omitir, invertir y unir fonemas. Segundo módulo: acentuación se aplicaron juegos como "La sílaba fuerte", "Clasificación de palabras", "Palabras gemelas" y "Monosílabos con tilde", con el fin de trabajar la sílaba tónica, las reglas de acentuación y la tilde diacrítica. Tercer módulo de entonación se realizaron actividades como "Lectura expresiva", "Pausa y sigue", "¿Pregunta o exclamación?" y "Silencio y habla", enfocadas en mejorar la entonación, el uso de signos de puntuación y la fluidez lectora.

Los autores Guaman & Álvarez (2022) propusieron el uso de videojuegos que tiene como objetivo determinar la incidencia de la gamificación en la enseñanza de la ortografía, teniendo como dimensiones: diseño del contenido, diseño del recurso, desarrollo del recurso y evaluación, estos puntos son los pasos a seguir implementando los juegos en la plataforma Genially que conlleva una serie de juegos tanto grupal como individual que los ayudará en mejorar su ortografía.

Talleres

En Perú, Leila & Silva (2018) propusieron la estrategia "Juegos verbales", para ello se desarrollaron juegos verbales junto con algunas estrategias que apoyaron el desarrollo de actividades significativas durante todo el proceso. Se realizaron seis sesiones de trabajo, cada una con un tema específico de ortografía. En la primera sesión se trabajó el uso de la "b" y la "v" con el juego "El espejo ortográfico", en la segunda sesión, se vieron los signos de puntuación con el juego "Como piedra en el estanque", en la tercera, se practicaron letras de

escritura dudosa usando el juego “El rompecabezas”, en la cuarta sesión se trabajó el acento con el juego “Sopa de palabras”, en la quinta, se reforzó el uso correcto de las mayúsculas con el juego “A la caza de las mayúsculas”. y en la sexta y última sesión, se practicó la tilde diacrítica a través del juego “Canciones breves con rima”.

En Ecuador, el autor Rosero (2024) propuso la estrategia “Uso de la gamificación” cuyo propósito era diseñar una propuesta metodológica para mejorar la ortografía. Se llevaron a cabo cinco sesiones las cuales tuvieron una duración de dos semanas: "Convirtiéndonos en cazadores de errores" su propósito fue presentar la idea de gamificación donde se elaboró un avatar que lo representará en el juego, "Construyendo nuestro castillo ortográfico" construyen su castillo colocando bloques con palabras correctamente escritas; taller La batalla final contra los errores, se centró en enfrentar desafíos ortográficos, creando nuestro propio mundo ortográfico, teniendo como objetivo desarrollar la creatividad y el pensamiento crítico haciendo énfasis a la regla de acentuación y ortográficas, Taller “Los superhéroes de la ortografía” teniendo como propósito solucionar cuestiones vinculadas a la escritura y la ortografía.

3.6. Conclusiones de las investigaciones

Tabla 6

Conclusiones de las investigaciones

Nº	TÍTULO DE LAS INVESTIGACIONES	AUTORES AÑO DE PUBLICACIÓN	CONCLUSIÓN
1	Estrategias metodológicas activas en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la ortografía en los estudiantes del quinto año de la Unidad Educativa "Oxford".	Arias Vega Gabriela Yadira 2024	Luego de implementar estrategias de aprendizaje activo, los resultados fueron positivos. Las actividades interactivas, los juegos de ortografía y los ejercicios de escritura colaborativa no sólo mejoran significativamente las habilidades de ortografía de los estudiantes, sino que también aumentan su motivación y participación en clase. Los profesores ven una disminución significativa en los errores ortográficos comunes y un aumento en la confianza de los estudiantes en la escritura.
2	La gamificación como estrategia didáctica para mejorar el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de primer año de bachillerato.	Maquilon Leon Marpia Yolanda Cacoango Yucta Washington Iván Guzmán Hernández Ramón 2024	Se destaca que la gamificación es una herramienta valiosa en la enseñanza de la ortografía. El estudio demostró que el uso de juegos para enseñar ortografía no solo mejora el desempeño ortográfico de los estudiantes, sino que también aumenta su motivación y participación en el aprendizaje.
3	Estrategia neurodidáctica para mejorar la ortografía en estudiantes de cuarto año de educación general básica elemental.	Arroyo Castillo Yinner Aguilar Huailla Sonia Bernal Cerza Raisa Vergel Parejo Elizabeth 2024	La implementación de esta estrategia no solo demostró mejoras significativas en las evaluaciones ortográficas, sino que también destacó la importancia de abordar la enseñanza desde una perspectiva que tenga en cuenta el funcionamiento del cerebro en el proceso de aprendizaje. Estos resultados respaldan la idea de que las estrategias neuro didácticas ofrecen un enfoque pedagógico sólido y centrado en el estudiante, que puede potenciar el desarrollo de habilidades ortográficas de manera efectiva y sostenible.

4	Proceso de enseñanza de la ortografía. Estrategia lúdica para estudiantes de séptimo año de EGB.	Bachón Muñoz Leidy Mercedes Alvarez Yosa Mari Elisa Sánchez Andrade Virginia 2024	La implementación de la estrategia diseñada para fomentar el aprendizaje de la ortografía resultó en un progreso significativo entre los estudiantes, así como en una mejora en su actitud y compromiso hacia la asignatura Lengua y Literatura. Los profesores también reportaron un aumento del cuidado y la atención ortográfica en el resto de las asignaturas del séptimo año.
5	Estrategias didácticas innovadoras para potenciar el aprendizaje de la ortografía y escritura en los estudiantes de octavo año de E.G.B. del Sistema Educativo Ecuatoriano	Chango Tipanitza Eduardo Bravo Alvarado Rufina Pullas Cadena Berta 2024	Una de las conclusiones más destacadas de esta investigación es la comprobada eficacia de las estrategias didácticas innovadoras en la enseñanza de la ortografía y la escritura en estudiantes de octavo año de E.G.B. del Sistema Educativo Ecuatoriano. Las observaciones y entrevistas realizadas a los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Tabacundo demostraron que la implementación de estas estrategias no solo facilitó el aprendizaje de las reglas ortográficas, sino que también mejoró significativamente la calidad de la escritura de los estudiantes.
6	La gamificación como estrategia didáctica para el tratamiento de la ortografía en los estudiantes de octavo año de Educación General Básica de la unidad educativa Salesiana María Auxiliadora.	Rosero Bonilla Inés María. 2024	El diseño de una propuesta de innovación educativa basada en el uso de la gamificación como estrategia didáctica para el tratamiento de la ortografía en los estudiantes de octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa Salesiana María Auxiliadora, ha demostrado 44 la creación de experiencias inclusivas y efectivas para el mejoramiento de la retención de reglas ortográficas y la competencia escrita en dichos estudiantes. Demuestra, además, que con su aplicación aumentará la motivación y el rendimiento ortográfico, al integrar elementos lúdicos que fomentan la participación de los estudiantes.
7	La estrategia del aprendizaje cooperativo para mejorar la ortografía en los estudiantes de 2° grado del nivel secundario de la institución educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna.	Chipana Medina Luz Angela 2024	La estrategia del aprendizaje cooperativo influye positiva y significativamente en la ortografía de los estudiantes de 2° grado del nivel secundario de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna, 2022.

8	Lectura de cuentos peruanos clásicos para formar la conciencia ortográfica en los estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la IE “Haya de la Torre”, Arizona - Vinchos, Ayacucho, 2019.	Yarin Gutiérrez Naysha Olga 2024	La aplicación del programa de lectura de cuentos peruanos clásicos influye en la formación de la conciencia ortográfica en los estudiantes de Educación Secundaria de la Institución Educativa Haya de la Torre, Vinchos-Ayacucho, 2019. Resultado que fue corroborado mediante el estadígrafo de la T de Student, al obtener el valor de $p < 0,05(0,000)$, al 95 % del nivel de confianza y 5 % de significancia en la posprueba entre el grupo experimental y control. Además, a nivel descriptivo, después de la aplicación del programa de lectura de cuentos peruanos clásicos en el grupo experimental, la formación de la conciencia ortográfica promedio en estudiantes fue de 16,60; mientras que, en el grupo control, el promedio fue de 13,00. Existiendo una diferencia de medias de 3600 puntos a favor del grupo experimental ($t = 4,182$; $p = 0,000 < 0,05$).
9	Estrategias didácticas: acciones efectivas para fortalecer la ortografía.	Jiménez Jiménez Ana Luisa Cartuche Andrade Manuel Valle Vargas 2023	Una vez culminada la aplicación de la guía didáctica, la cual consta de una serie de actividades, se aplicó una segunda evaluación, cuyos resultados son beneficiosos porque demuestran el progreso y mejoría en el aprendizaje de la ortografía, por consecuencia se conoce que una gran mayoría de estudiantes inmersos en este proceso dominan y alcanzan los aprendizajes, evidenciando que el uso de diferentes estrategias didácticas son efectivas tanto para el desarrollo de habilidades ortográficas como para la mejora de la comunicación efectiva dentro y fuera del aula de clases.
10	Gamificación en la enseñanza de la ortografía en los estudiantes de sexto grado de educación básica.	Guamán Paita Angela Álvarez Lozano Maria Isabel 2022	Se evidencia que la aplicación de Genially, a través de sus presentaciones y juegos recreativos ayuda en la labor de aprendizaje, logrando despertar la curiosidad, la imaginación, el interés por resolver problemas y sobre todo profundizar sus conocimientos de forma lúdica dejando atrás la educación tradicional para evitar fastidio o aburrimiento en los aprendices.
11	Aplicación de un programa de competencia fonológica en alumnos con dificultades ortográficas del sexto grado de primaria de la Institución Educativa N° 205668 Miguel Grau-Matucana, 2019	Recuay Moreno Giovana Sonia 2020	La aplicación del Programa de Competencia Fonológica mejora las dificultades ortográficas en alumnos del 6to. grado de primaria de la Institución Educativa N° 20568 de Matucana.

12	Guía didáctica interactiva para el proceso enseñanza y aprendizaje de ortografía en los estudiantes de quinto año de la unidad educativa "Ibarra".	Solano Paredes Martha Cecilia 2019	La Guía Didáctica Interactiva para el proceso enseñanza y aprendizaje de la Ortografía mejoró significativamente el proceso educativo, mediante el desarrollo de actividades que promueven el análisis, experiencia y descubrimiento; los cuales permitieron lograr alcanzar el conocimiento requerido.
13	Estrategia "Smile" y su eficiencia en la ortografía acentual de los estudiantes del tercer grado de secundaria. I.E. Liceo Trujillo, 2018	Aguero Zavaleta Sayra Jhoselin Thamara Vega Mombite, Lenin 2019	Señalamos que el 92.3% de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. "Liceo Trujillo" en el año 2018, han tenido un nivel muy bueno en post tes en ortografía acentual después de la aplicación de la estrategia "Smile", en lo que queda demostrado su eficacia.
14	Los juegos verbales y el mejoramiento de la ortografía de los estudiantes del V ciclo de la I.E. N° 82991 de La Rinconada – Hualgayoc, 2018.	Leiva Marlo Julio César Silva Llano Lilia 2018	Los puntajes totales por dimensión del post test y pre test, sometidos a la prueba t de student para muestras relacionadas del software SPSS versión 20, se tiene que "la diferencia de medias de 3,938 puntos en la dimensión ortografía de las letras; 3,875 en la dimensión ortografía de las palabras; 3,750 en la dimensión ortografía de la oración y 4, 000 en la variable ortografía. Estos resultados determinan que se acepta la H1 y se rechaza la Ho. Precisando que los juegos verbales influyen significativamente en el mejoramiento de la ortografía.
15	Eficacia del lexicón personal para optimizar la ortografía en los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la I.E. Benigno Ballón Farfán, Paucarpata, 2016.	Tejada Fierro Alma Shirley 2018	Se ha podido comprobar que la aplicación del lexicón personal es efectiva, ya que logró mejorar el nivel de competencia ortográfica en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I.E. Benigno Ballón Farfán.

16	Aplicación del método visual auditivo kinestésico (V.A.K.) para mejorar la ortografía en los alumnos del 3º grado de educación primaria de la Institución Educativa Trilce de Santa María del distrito de Trujillo de la provincia de Trujillo	Martínez Condormango Vanesa Jesús	2017	Después de la aplicación de la propuesta pedagógica, se obtuvo que el porcentaje de alumnos del grupo experimental con un nivel de tercer grado en el uso acertado de letras fue de un 90.91%, en el uso acertado de las palabras un 86.36%, y en construye oraciones un 54.55%, haciendo un promedio de 77.27%; evidenciándose que mejoraron satisfactoriamente su nivel de ortografía
17	Aplicación de técnicas cacográficas para mejorar la ortografía en estudiantes de sexto grado, institución educativa Leonard Euler, Chorrillos - 2016	Candela Soriano Victoria Milagros	2016	Los resultados de la prueba de hipótesis general evidencian que el valor de significación observada en el pos test $p = ,034$ es menor al valor de significación teórica $\alpha = ,05$ por lo que se rechaza la hipótesis nula. Ello significa que la aplicación de técnicas cacográficas influye significativamente en el desarrollo de la ortografía en los estudiantes. Así mismo los estudiantes del grupo experimental obtuvieron mejores resultados en ortografía (Promedio = 40,28) después de la aplicación de técnicas cacográficas, respecto a los estudiantes del grupo de control (Promedio = 35,12).
18	La técnica HALEM como estrategia instruccional en la enseñanza de la ortografía literal en los niños del 2do.Grado de Educación Primaria de la IEP "San Agustín" Huánuco,2014.	Ponce Gonzáles Leny Mercedes	2016	La aplicación de la técnica HALEM contribuye efectivamente en el mejoramiento de la enseñanza de la ortografía literal española en los niños(as) del 2do., grado de Educación Primaria de la IEP. San Agustín-Huánuco, por cuanto permite mejorar un 75% el nivel de la ortografía. Es decir, que mediante estrategias los niños(as) han podido captar y adaptarse a esta nueva técnica que se basa en la metodología viso-audio-gnosico-motor.
19	Programa didáctico con uso de recursos interactivos de la web para mejorar el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la institución educativa 10825 "Juan XXIII" - Chiclayo	Balcázar Dávila Tatiana Anahí	2015	La contrastación de los resultados del Pre y Pos Test entre el grupo experimental y control, permite afirmar que gracias a la aplicación del estímulo se lograron cambios significativos en el aprendizaje de la ortografía, favorable al grupo experimental, en un 95 % de confiabilidad ($P<0,05$) tal como se indica en la prueba de hipótesis.

20	Estrategias metodológicas creativas para mejorar la calidad de ortografía de los estudiantes de tercer año en la escuela de Educación Básica Ernesto Bucheli de la parroquia Atahualpa.	Moreno Mejía Eulalia	2015	La gnoseología de la estrategia que se propone, incluye la cosmovisión social de la que se sustenta, que incluye ver la lengua como base del conocimiento. En el análisis de que el lenguaje es un mecanismo de interacción social, en la cual el sujeto social, dígase niño, o niña, interactúa con su medio más cercano. La estrategia integra diversas técnicas que, en orden secuencial, incluyen de manera gradual con una estructura metodológica. Estas técnicas pueden ser utilizadas por los maestros en la asignatura de Lengua y Literatura, con el objetivo de disminuir los errores ortográficos. Las bases metodológicas que sustentan la estrategia están en la secuencia de pasos, la sistematicidad, el carácter gradual, el carácter concreto, experimental y de coordinación de todos los elementos que la integran.
----	---	----------------------	------	---

DESCRIPCIÓN DE LA TABLA 6

En esta tabla se presentan las conclusiones generales de 20 investigaciones realizadas entre los años 2015 y 2025, enfocadas en el uso de estrategias para la enseñanza de la ortografía en la Educación Básica Regular en los países de Perú y Ecuador. Estas investigaciones desarrolladas bajo distintos enfoques metodológicos coinciden en reportar resultados favorables respecto a las hipótesis formuladas lo que evidencia el impacto positivo de las estrategias aplicadas en el desarrollo de la competencia ortográfica; a fin de facilitar una comprensión integral de los aportes de estos estudios se ha organizado el análisis de las conclusiones en grupos diferenciados.

Por lo que respecta al establecer relaciones causales entre variables sin utilizar asignación aleatoria, pero sí con grupos control; han sido ampliamente desarrollándose en esta categoría un total de nueve estudios, donde 5 autores pertenecen a investigaciones peruanos que han concluido, aplicar distintas estrategias para mejorar la ortografía, entre ellos tenemos a Yarin (2024) quien demostró que la lectura de cuentos peruanos clásicos tiene una influencia positiva en la formación de la conciencia ortográfica en los alumnos de secundaria, logrando resultados significativos respaldados por pruebas estadísticas; por su parte, Martínez (2017) comprobó que el método visual-auditivo-kinestésico (V.A.K.) mejora el nivel ortográfico en estudiantes con un promedio general del 77.27%.

Del mismo modo, Agüero & Vega (2019) resaltaron la eficacia de la estrategia "Smile" en el incremento del nivel de ortografía acentual en estudiantes de secundaria, alcanzando un 92.3 % de desempeño "muy bueno" en la post prueba. De forma complementaria, Balcázar (2015) que implementó un programa didáctico con recursos interactivos de la web, lo cual generó cambios significativos en el aprendizaje ortográfico a favor del grupo experimental. En el mismo sentido está Recuay (2020) quien empleó un programa de competencia fonológica que ayudó a superar dificultades ortográficas en estudiantes de sexto grado de primaria.

En cuanto a Ecuador tenemos cuatro autores cuyas investigaciones también aportaron evidencia relevante; entre ellas está Guamán & Álvarez (2022) señalaron

que la gamificación mediante Genially favorece el aprendizaje ortográfico de forma lúdica y motivadora; de igual forma, Maquillon et al. (2024) destacan que la gamificación no solo mejora el desempeño ortográfico, sino también la motivación de los estudiantes. Por otro lado, está Arroyo et al. (2024) introdujeron una estrategia neurodidáctica, la cual demostró que considerar el funcionamiento del cerebro en el aprendizaje permite desarrollar habilidades ortográficas de forma sostenible y efectiva; finalmente, Jiménez et al. (2023) comprobaron que la aplicación de una guía didáctica estructurada en actividades activas generó progresos significativos en el dominio ortográfico y la comunicación de los estudiantes.

Posteriormente, tenemos las conclusiones de cinco trabajos que fueron aplicados por explorar relaciones causales preliminares sin contar con grupo control; en el ámbito peruano esta, Leiva & Silva (2018) concluyen que los juegos verbales influyen significativamente en distintas dimensiones de la ortografía, como el uso de letras, palabras y oraciones, a partir de la comparación entre el pre y pos test; igualmente, Chipana (2024) concluyó que el aprendizaje colaborativo tiene un impacto positivo y relevante en el escritura ortográfico de estudiantes de secundaria; en cuanto, Tejada (2018) demostró que la utilización del lexicon personal es una herramienta eficaz para optimizar la competencia ortográfica.

Asimismo, Ponce (2016) demostró que la técnica HALEM, basada en un enfoque viso-audio-gnósico-motor, contribuyó notablemente al mejoramiento de la ortografía literal en niños de primaria. Por último, tenemos a Ecuador con su único autor Bachón et al. (2024) indicaron que la implementación de una estrategia lúdica mejora no solo el aprendizaje ortográfico, sino también la actitud y el compromiso estudiantil.

No obstante, tres investigaciones buscaron establecer relaciones causa-efecto mediante la asignación aleatoria. Entre ellos tenemos dos estudios de Ecuador; Solano (2019) que diseñó una guía didáctica interactiva con actividades dinámicas y participativas, produciendo un efecto beneficioso en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la ortografía y seguidamente está Moreno (2015)

propone una estrategia metodológica creativa que a través de una secuencia estructurada de técnicas, mejora la calidad ortográfica desde una perspectiva social y lingüística; mientras que en el sector peruano tenemos al único autor Candela (2017) por su parte, evidenció que las técnicas cacográficas mejoran significativamente el rendimiento ortográfico, siendo los estudiantes del grupo experimental quienes alcanzaron mayores promedios.

Por último, autores como Arias (2024), Chango et al. (2024) y Rosero (2024) pertenecientes al país del Ecuador, concluyeron que las actividades interactivas, la gamificación, los juegos y la escritura colaborativa no solo mejoran significativamente las habilidades ortográficas, sino que también incrementan la motivación y la participación estudiantil; estos estudios se identificaron por ser investigaciones que buscan describir la relación entre variables sin manipulación directa ni control de condiciones.

IV. CONCLUSIONES Y REFLEXIÓN

CONCLUSIONES

PRIMERA: La búsqueda de información ayudó a encontrar un total de 20 investigaciones acerca de estrategias para la enseñanza de la ortografía en la Educación Básica Regular en Perú y Ecuador entre los años 2015 al 2025. Por un lado, tenemos documentos que provienen de tesis de maestría con el 70% y por otro lado tenemos artículos científicos con un 30%. Acorde a la istribución geográfica, se observó que hubo un 50% de estudios realizados en Perú y un 50% en Ecuador, lo cual demuestra que en ambos países hubo equidad en la producción de información. En lo referente a las fuentes de localización de documentos, en primer lugar, se encuentran los repositorios con el 75% del total, y posteriormente las bases de datos con el 25%, esto quiere decir que se encontró más información en los repositorios.

SEGUNDA: Los objetivos generales de las investigaciones encontradas muestran que el 45% se centraron en establecer relaciones causales entre variables, sin utilizar la asignación aleatoria, con grupo control y experimental. Con un 25% del total, se encargaron de buscar explorar relaciones causales preliminares sin control. Por otro lado, tenemos un 15% que tuvieron como objetivo buscar establecer relaciones de causa y efecto en una muestra aleatoria. Por último, con un 15% buscaron describir la relación entre una variable y otra.

TERCERA: Las investigaciones recopiladas para este trabajo sobre la enseñanza de la ortografía en los países de Perú y Ecuador se basaron en diferentes teorías importantes. Lev Vigotsky con el 15% con su teoría socio constructivista, en segundo lugar, Jean Piaget con el 15% con su teoría constructivista y un 15% con la teoría cognitiva. Por otro lado, con menor influencia encontramos a David Ausubel con un 10%, Albert Bandura con 10%, Howard

Gardner con un 5%, George Siemens con 5%, Kenneth Goman con 5%, Jerome Bruner con 5% teoría del aprendizaje por descubrimiento, Edwar Deci con 5%, Daniel Cassany con el 5%, Jhonson y Jhonson con el 5%.

CUARTA: La metodología de los 20 estudios analizados sobre la enseñanza de la ortografía en Perú y Ecuador muestran gran diversidad de enfoques y diseños. La mayoría de trabajos emplea un enfoque cuantitativo con un 75%, por otro lado, tenemos el enfoque mixto con un 20% y por último el enfoque cualitativo con un 5% el cual busca la comprensión de conceptos, opiniones y experiencias más profundas del tema. En cuanto al tipo de estudio tenemos el 80% con investigaciones aplicadas y un 20% de investigaciones básicas. Dentro de los diseños de investigación se encuentran estudios cuasi experimentales con un 45%, seguido de los estudios pre experimentales con 25%, posteriormente las investigaciones no experimentales con un 15% y finalmente tenemos los estudios experimentales con el 15%. Contar con estos diseños de investigación nos ayuda a observar de diferentes formas el contexto de lo que se quiere investigar. En cuanto a población y muestra, el 75% se trabajó con estudiantes de primaria y 25% con estudiantes de secundaria.

QUINTA: De los 20 trabajos de investigación analizados, 5 estudios que representan el 28% del total, implementaron estrategias metodológicas activas y recreativas para la mejora de la ortografía en los países de Perú y Ecuador. El 22% de estos estudios se relacionaron con estrategias de creación de juegos para aprender la ortografía. Luego tenemos con un 22% el cual implementaron guías didácticas y técnicas para la enseñanza de la ortografía. Finalmente, con un 28% tenemos a los programas didácticos y de lectura que ayudaron a los estudiantes a mejorar

su ortografía. Estas estrategias aplicadas muestran que los estudiantes lograron una mayor motivación dentro de las sesiones estructuradas por el docente.

SEXTA: A partir del análisis de las investigaciones comprendidas entre 2015 y 2025, se ha podido concluir que existe una convergencia significativa en cuanto a la efectividad de estrategias metodológicas activas, lúdicas, cooperativas y tecnológicas para mejorar la ortografía en estudiantes de la EBR en Perú y Ecuador. Las discrepancias se han presentado principalmente en la rigurosidad metodológica, siendo más sólidas las evidencias provenientes de diseños experimentales y cuasi experimentales. En tanto, los estudios pre experimentales y no experimentales aportan indicios valiosos, aunque con menor control sobre variables externas. Por último, se observa un patrón compartido en la innovación en la enseñanza, la adaptación del aprendizaje y el fomento del interés estudiantil como pilares clave para mejorar la habilidad ortográfica en diversos entornos educativos

SÉPTIMA: El análisis de los hallazgos mostró que de acuerdo a las investigaciones revisadas evidencian que su implementación mejoró significativamente la ortografía en los estudiantes de la EBR, desarrollando la competencia comunicativa con la capacidad de escribir diversos tipos de textos en su lengua materna. Las investigaciones analizadas aplicaron métodos cuantitativos sólidos para medir el efecto de la enseñanza de la ortografía en estudiantes de EBR.

REFLEXIÓN

La investigación que se presenta fue realizada dentro del sistema de la Educación Básica Regular (EBR) en Perú y Ecuador, en un entorno marcado por problemas constantes en los métodos de enseñanza y el aprendizaje de la ortografía. En ambos países, la calidad de la escritura evidenciada por el alumnado refleja una problemática estructural acentuada por las disparidades entre áreas urbanas y rurales, así como por los efectos de la digitalización, los cuales han alterado significativamente los hábitos de lectura y escritura. Esta situación demanda una revisión crítica de las prácticas pedagógicas vigentes, así como la exploración de estrategias que fortalezcan la competencia comunicativa desde un enfoque integral e inclusivo.

Desde un ángulo metodológico, la investigación adoptó un enfoque cualitativo basado en una revisión documental. Para este propósito, se aplicaron métodos sistemáticos de búsqueda, selección, análisis e interpretación de un total de veinte investigaciones académicas, entre las cuales se incluyen tesis y artículos científicos publicadas entre los años 2015 y 2025. La selección de estas fuentes se llevó a cabo considerando su pertinencia temática, rigurosidad metodológica y representatividad geográfica, con el propósito de obtener una perspectiva comparativa y contextualizada sobre cómo se aborda la ortografía en contextos educativos reales de diversas regiones de ambos países.

Los resultados obtenidos permitieron reconocer diversas tácticas educativas empleadas para la instrucción de la ortografía, destacando especialmente aquellas que combinan enfoques activos, lúdicos y contextualizados. Asimismo, se notaron patrones comunes en el uso de recursos tecnológicos, el fomento del trabajo colaborativo y la incorporación de estrategias metacognitivas como medios para potenciar la producción escrita. No obstante, se detectó que gran parte de estas iniciativas no se llevan a cabo de manera continua ni organizada en las instituciones educativas, lo que restringe su efectividad a largo plazo. Igualmente se observó que existe un enfoque teórico limitado en el análisis de la ortografía, con una predominancia de prácticas docentes que se enfocan en la memorización de reglas gramaticales, careciendo de una conexión clara con la comprensión del lenguaje como actividad social.

El análisis de los datos indica que el tratamiento de la ortografía continúa siendo fragmentado, tanto a nivel curricular como en la práctica pedagógica cotidiana. Aunque existen políticas que buscan mejorar las habilidades comunicativas, los hallazgos muestran una discrepancia considerable entre los marcos teóricos sugeridos y su implementación real en el aula, además de la carencia de una evaluación estructurada sobre la efectividad de las estrategias implementadas. Esta realidad subraya la urgencia de incorporar la enseñanza de la ortografía en proyectos educativos que sean reflexivos, integrales e inclusivos adaptados a las necesidades de los estudiantes.

Entre las principales deficiencias detectadas, se observa la falta de conexión entre diferentes niveles educativos, una preparación insatisfactoria de los docentes en enseñanza de la lengua y la ausencia de métodos sistemáticos para evaluar los resultados de las estrategias aplicadas. Igualmente, se evidenció una limitada producción académica que vincula la ortografía con otras habilidades comunicativas, como la comprensión lectora y la escritura argumentativa, lo cual restringe su tratamiento desde una perspectiva interdisciplinaria.

En conclusión, este estudio permitió elaborar una reflexión crítica sobre el estado actual de la enseñanza de la ortografía en la EBR de Perú y Ecuador, identificando tanto los progresos como las carencias presentes. Con base en los resultados, se evidencia la necesidad de incentivar investigaciones más profundas, contextualizadas y con enfoques interdisciplinarios, así como de impulsar programas de capacitación docente que fortalezcan el dominio pedagógico del lenguaje escrito. Así mismo, es vital concebir y llevar a cabo estrategias didácticas innovadoras, sostenibles y medibles que se ajusten adecuadamente a las realidades lingüísticas, culturales y sociales del estudiante. Únicamente a través de esta estrategia podrá contribuir al desarrollo de una formación comunicativa más completa y relevante.

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguero, S., & Vega, L. (2019). *Estrategia Smile y su eficiencia en la ortografía acentual de los estudiantes del tercer grado de secundaria. I.E. Liceo Trujillo, 2018* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Trujillo]. Repositorio UNT. <https://dspace.unitru.edu.pe/items/d9acdea7-db3b-47b2-8eb4-b75e4c553d33>
- Arias, F. G. (2012). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica* (6ª ed.). Editorial Episteme. <https://transparencia.mpuntealto.cl/doctos/2016/CNTROL/Desktop/DESK/El-proyecto-de-investigacio%CC%81n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>
- Arias, G. Y. (2024). *Estrategias metodológicas activas en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la ortografía en los estudiantes del quinto año de la Unidad Educativa "Oxford"* [Tesis de Maestría, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio UTA. <https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/ef37fa90-b6ba-41f8-bd13-8e8cb800da3c/content>
- Arroyo, Y., Aguiar, S., Bernal, R., & Vergel, E. (2024). Estrategia neurodidáctica para mejorar la ortografía en estudiantes de cuarto año de educación general básica elemental. *Revista Sinergia Académica*, 7(4). <https://sinergiaacademica.com/index.php/sa/article/view/232>
- Bachón, L., Alvarez, M., & Sánchez, V. (2024). *Proceso de enseñanza de la ortografía. Estrategia lúdica para estudiantes de séptimo año de EGB*. *Revista Sinergia Académica*, 7(Esp. 5). <http://sinergiaacademica.com/index.php/sa/article/view/274>

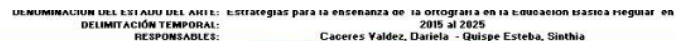
- Balcázar. (2015). *Programa didáctico con uso de recursos interactivos de la web para mejorar el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la institución educativa 10825 “Juan XXIII” - Chiclayo* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio UNEEGV.
<https://repositorio.une.edu.pe/entities/publication/f88f52f0-deb3-4562-8ca2-90997a831c70>
- Candela. (2017). *Aplicación de técnicas cacográficas para mejorar la ortografía en estudiantes de sexto grado, institución educativa Leonard Euler, Chorrillos – 2016* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio UCV.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/11581>
- Cassany, D. (1993). *Reparar la escritura: Didáctica de la corrección de lo escrito*. Graó.
<https://archive.org/details/cassany-d.-reparar-la-escritura-didactica-de-la-correccion-de-lo-escrito>
- Chango, E., Bravo, R., & Pullas, B. (2024). Estrategias didácticas innovadoras para potenciar el aprendizaje de la ortografía y escritura en los estudiantes de octavo año de E.G.B. *Ciencia Latina Internacional*, 8(4).
<https://www.ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/12862/18580>
- Chipana, L. (2024). *La estrategia del aprendizaje cooperativo para mejorar la ortografía en los estudiantes de 2° grado del nivel secundario de la institución educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna, 2022* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann]. Repositorio UNJBG.
<https://repositorio.unjbg.edu.pe/items/acd31ca3-5cc3-4d21-9bb7-802a286c6a6>

- Guamán, A., & Álvarez Lozano, M. (2022). Gamificación en la enseñanza de la ortografía en los estudiantes del sexto año de educación básica. *Conciencia Digital*, 5(4), 73–91. <https://cienciadigital.org/revistacienciadigital2/index.php/ConcienciaDigital/issue/view/161>
- Hernández, Sampieri. R., & Mendoza, T. C. (2023). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta* (2da ed.). McGraw-Hill Interamericana. https://books.google.com.pe/books?id=aq8y0AEACAAJ&utm_source
- Jiménez, A., Cartuche, M., & Valle, M. (2023). Estrategias didácticas: acciones efectivas para fortalecer la ortografía. *Tesla Revista Científica*, 3(2). <https://tesla.puertomaderoeditorial.com.ar/index.php/tesla/article/view/152/231>
- Kerlinger, F. N., & Lee, H. B. (2002). *Investigación del comportamiento: Métodos de investigación en ciencias sociales* (4ª ed.). McGraw Hill. https://eia.metacatalogo.org/bib/7706?utm_source
- Leiva, J., & Silva, L. (2018). *Los juegos verbales y el mejoramiento de la ortografía de los estudiantes del V ciclo de la I.E. N.º 82991 de La Rinconada – Hualgayoc, 2018* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/28417>
- Maquilon, Y., Cacoango, W., & Guzman, R. (2024). La gamificación como estrategia didáctica para mejorar el aprendizaje en la ortografía. *Journal Scientific*, 8(2). <https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/1394>
- Martínez, V. (2017). *Aplicación del método visual auditivo kinestésico (V.A.K.) para mejorar la ortografía en los alumnos del 3º grado de educación primaria* [Tesis de Maestría, Universidad Privada Antenor Orrego]. Repositorio UPAO. <https://repositorio.upao.edu.pe/handle/20.500.12759/3654>

- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica* [Resolución Ministerial N.º 281-2016-MINEDU]. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4551>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2023). *Marco curricular competencial de aprendizajes*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2023/11/marco-curricular-competencial-de-aprendizajes.pdf>
- Moreno, E. (2015). *Estrategias metodológicas creativas para mejorar la calidad de ortografía de los estudiantes de tercer año* [Tesis de Maestría, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. Repositorio PUCE. <https://repositorio.puce.edu.ec/items/095b4d1b-96d3-4857-9545-32c72b5c4700>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO. (2015). *Informe de Seguimiento de la EPT en el Mundo 2015*. Ediciones UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/images/0023/002322/232205e.pdf>
- Ponce, L. (2016). *La técnica HALEM como estrategia instruccional en la enseñanza de la ortografía literal* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional Hermilio Valdizán]. Repositorio UNHV. <https://repositorio.unheval.edu.pe/item/0f16fe26-50a3-45cb-b30a-56dd57b81741>
- Recuay, G. (2020). *Aplicación de un programa de competencia fonológica en alumnos con dificultades ortográficas del sexto grado* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio UNEEGV. <https://repositorio.une.edu.pe/entities/publication/98607a94-04f9-447f-bea3-aa28d802c678>

- Rosero, I. (2024). *La gamificación como estrategia didáctica para el tratamiento de la ortografía* [Tesis de Maestría, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. Repositorio PUCE.
<https://repositorio.puce.edu.ec/items/d49928c9-e653-4913-9ce6-a5fbbcf7da3e>
- Solano, M. (2019). *Guía didáctica interactiva para el proceso enseñanza y aprendizaje de ortografía* [Tesis de Maestría, Universidad Tecnológica Israel]. Repositorio UTI.
<http://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/2314/1/UISRAEL-EC-MASTER-EDUC-378.242-2019-046.pdf>
- Tamayo, T. M. (2003). *El proceso de la investigación científica* (4.ª ed.). Editorial Limusa.
https://catalogosiidca.csuca.org/Record/UNAG.227/Description?utm_source
- Tejada, A. (2018). *Eficacia del lexicon personal para optimizar la ortografía* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de San Agustín]. Repositorio UNSA.
<https://repositorio.unsa.edu.pe/items/d6b14490-a951-4027-8bad-75e6a245261a>
- Yarin, N. (2024). *Lectura de cuentos peruanos clásicos para formar la conciencia ortográfica* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga]. Repositorio UNSCH.
<https://repositorio.unsch.edu.pe/server/api/core/bitstreams/d00ee585-54fd-4679-9780-5f63efa4d0c7/content>
- Yepez, S. P., Rondon, M. R., & Pacotaibe, D. R. (2024). Neurolingüística de la Educación: Ortografía en el Perú. *Revista Docentes 2.0*, 17(2), 51–61.
<https://doi.org/10.37843/rted.v17i2.517>

VI. ANEXOS

[illegible]