

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “LA INMACULADA” - CAMANÁ

D.S. de Creación N° 004-92-ED R.M. de Licenciamiento N° 324-2020-MINEDU

Gestionada, dirigida, conducida y administrada por la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción en Convenio con la Gerencia Regional de Educación de Arequipa RGR.N°1294-2020-GREA



NIVEL DE LOGRO DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESTUDIANTES DE 5º GRADO DE PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 41041 “CRISTO REY”, CAMANÁ 2022

Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Primaria

AUTOR:

Bach. Medina Zegarra, Carmen del Rosario

(<https://orcid.org/0000-0001-7438-8886>)

ASESOR:

Mag. Pastor Montes, Flor de María Yessenia

(<https://orcid.org/0000-0002-7878-7179>)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y aprendizaje

CAMANÁ – PERÚ

2023

NOMBRE DEL TRABAJO

**NIVEL DE LOGRO DE LA PRODUCCIÓN D
E TEXTOS ESCRITOS.pdf**

AUTOR

Medina Zegarra, Carmen del Ros

RECuento DE PALABRAS

13001 Words

RECuento DE CARACTERES

72677 Characters

RECuento DE PÁGINAS

45 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

412.9KB

FECHA DE ENTREGA

Dec 20, 2023 9:34 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Dec 20, 2023 9:35 AM GMT-5

● 20% de similitud general

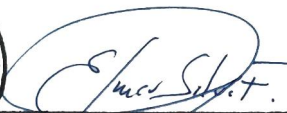
El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 17% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 17% Base de datos de trabajos entregados
- 2% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Coincidencia baja (menos de 9 palabras)




PROF. ELMER WILDER SILVA FERNANDEZ
RESPONSABLE DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL
EESP LA INMACULADA

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradecer a Dios Todopoderoso por permitirme llegar hasta este punto tan importante en mi vida y en mi carrera profesional. Agradezco a la EESP La Inmaculada, a cargo de la Hermana directora, Rosa Mercedes Verastegui Sisniegas por brindarme los recursos y las oportunidades necesarias para llevar a cabo esta investigación.

A mis padres por su constante apoyo dentro de mi formación docente, a mis queridos papitos por su amor incondicional, a mi hermana María por ser un eje fundamental en mi formación. También quiero expresar mi gratitud a la Institución Educativa 41041 “Cristo Rey” por brindarme el acceso a la Institución y poder realizar mi investigación.

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación está dedicado a todos los niños que inspiraron mi vocación al servicio de la docencia. A nuestro Señor Todopoderoso por permitirme culminar mi carrera para poder crear nuevas estrategias de enseñanzas orientadas a la formación de mis estudiantes.

A la vez, a mi familia, por ser el motor y motivo y por su apoyo constante, por su cariño, entusiasmo y por todas las palabras de aliento que me ayudan a ser la persona que soy.

Carmen del Rosario

RESUMEN

La presente investigación denominada Nivel de logro de la producción de textos escritos en los estudiantes de 5° grado de primaria en la Institución Educativa 41041 “Cristo Rey”, Camaná 2022 planteó como objetivo general, describir el nivel de logro de la producción de textos escritos en los estudiantes de 5° grado de primaria en la Institución Educativa 41041 Cristo Rey, Camaná 2022. La metodología fue de tipo descriptiva simple, el diseño no experimental de corte transversal; el instrumento para la recolección de datos fue una ficha de evaluación escrita, aplicada a 40 estudiantes. El resultado arrojó que, 72% se encuentra en el nivel “en proceso” y 28% en el nivel “inicio”. Se concluye que la mayoría de los estudiantes, en cuanto a la producción de textos, están en el nivel proceso, es decir, no logran organizar plenamente, de manera coherente y lógica las ideas en torno a un tema haciendo uso adecuado de algunos tipos de conectores y referentes.

Palabras clave: Producción de textos escritos, textos narrativos, textos expositivos.

ABSTRACT

The present research called Level of achievement of the production of written texts in students of 5th grade of primary school in the Educational Institution 41041 "Cristo Rey", Camana 2022 had the general objective of describing the level of achievement of the production of written texts in students of 5th grade of primary school in the Educational Institution 41041 Cristo Rey, Camana 2022. The methodology was simple descriptive, non-experimental cross-sectional design; the instrument for data collection was a written evaluation form, applied to 40 students. The results showed that 72% were at the "in process" level and 28% at the "beginning" level. It is concluded that most of the students, in terms of text production, are in the process level, that is, they are not able to fully organize, in a coherent and logical way, the ideas around a topic, making adequate use of some types of connectors and referents.

Keywords: production of written texts, narrative texts, expository texts.

ÍNDICE DE CONTENIDO

AGRADECIMIENTO	ii
DEDICATORIA	iii
RESUMEN	iv
ABSTRACT	v
ÍNDICE DE CONTENIDO	vi
ÍNDICE DE TABLAS	viii
ÍNDICE DE FIGURAS	ix
I.INTRODUCCIÓN	10
II.MARCO TEÓRICO	15
2.1. Antecedentes	15
2.2. Bases teóricas	17
2.3. Definición de términos.....	35
III.METODOLOGÍA	37
3.1 Tipo y diseño de investigación	37
3.1.1 Tipo de investigación	37
3.1.2 Diseño de investigación	37
3.2 Variable y operacionalización.....	37
3.3 Población y muestra.....	38
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos:	39
3.5 Procedimientos	41
3.6 Método de Análisis de Datos.....	42
3.7 Aspectos Éticos	44
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	45
4.1 Análisis e interpretación de los resultados	45
4.2 Discusión	50
CONCLUSIONES	52

RECOMENDACIONES.....54

REFERENCIAS 55

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Descripción de la competencia “Escribe diversos tipos en su lengua materna” establecida por el MINEDU.	33
Tabla 2 Operacionalización de variable	38
Tabla 3 Población de estudiantes	38
Tabla 4 Selección del grado de trabajo y cantidad de estudiantes.....	39
Tabla 5 Validación de juicio de expertos.....	41
Tabla 6 Confiabilidad del instrumento	41
Tabla 7 Cantidad de indicadores logrados para establecer el nivel de logro alcanzado en la Producción de textos escritos.....	43
Tabla 8 Cantidad de indicadores logrados para establecer el nivel de logro alcanzado en la Producción de textos escritos narrativos.	43
Tabla 9 Cantidad de indicadores logrados para establecer el nivel de logro alcanzado en la Producción de textos escritos expositivos.	43
Tabla 10 Resultado general de la variable producción de textos escritos.	45
Tabla 11 Resultado general de la variable producción de textos narrativos escritos.	47
Tabla 12 Resultado de la dimensión producción de textos expositivos escritos...	49

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Competencia: Producción de textos	21
Figura 2 Resultado general de la variable producción de textos escritos.....	45
Figura 3 Resultado de la dimensión Producción de textos narrativos escritos.....	47
Figura 4 Resultado de la dimensión producción de textos expositivos escritos. ..	49

I. INTRODUCCIÓN

La coyuntura educativa que sigue a la pandemia de la COVID-19 ha desencadenado diversos desafíos y cambios en el sistema educativo, notándose particularmente en la transición hacia el aprendizaje a distancia, por medio del empleo de plataformas en línea, videoconferencias y recursos digitales que han generado disparidades en el acceso a la educación, evidenciando la brecha existente debido a la falta de dispositivos electrónicos confiables y conexiones a Internet de calidad; este fenómeno no solo ha impactado en la adquisición de conocimientos, sino también en el bienestar socioemocional de los estudiantes, requiriendo una atención especial para adaptar los contenidos y enfoques pedagógicos a los desafíos emergentes.

A nivel global, el uso generalizado de redes sociales ha revelado deficiencias en la formación de los niños, quienes, a pesar de emplear la tecnología de manera notable, han experimentado limitaciones en la interacción real o física; la nueva realidad post pandemia ha evidenciado una comunicación escrita que, si bien es relativamente fluida, adolece de deficiencias en la aplicación de convenciones para la escritura, descuidando normas ortográficas y de redacción.

Lamentablemente, se observa que muchos estudiantes enfrentan problemas recurrentes en la redacción de textos expositivos y narrativos; la falta de claridad, coherencia y conexión entre párrafos en los textos expositivos, así como la carencia de una estructura clara y consistencia en la trama en los textos narrativos, resaltan la necesidad de abordar estos desafíos; este análisis motivó la reflexión sobre prácticas pedagógicas y la búsqueda de herramientas para mejorar la calidad de la producción de textos escritos.

Alrededor del mundo, cada país posee una malla curricular que permite desarrollar las diversas áreas, pero es necesario enfatizar la importancia de la producción de textos como trascendente no solo para el área de comunicación; sino también, en todas las áreas, debido a que se considera el eje del desarrollo social y cultural de la persona, además el manejo correcto de la escritura facilita la producción y comprensión de textos escritos en diferentes ámbitos como el científico, artístico, lingüístico, informático entre otros; al respecto, como expresa

Pérez (2006) la producción de un texto escrito se da a través de las ideas, situaciones o vivencias sea de modo real o imaginario, dando un realce al proceso de producción del texto que se quiera dar a conocer.

A nivel nacional, la pandemia ha impactado significativamente en la educación, llevando al cierre temporal de instituciones educativas y la adopción de la educación a distancia como medida de emergencia, este contexto ha sido abordado mediante programas y plataformas como Aprendo en Casa, reflejando los esfuerzos del Estado peruano por mantener la continuidad educativa; sin embargo, la educación a distancia ha presentado una serie de desafíos, entre los que se encuentran la falta de acceso a internet y dispositivos electrónicos, la brecha digital y las dificultades para la implementación de metodologías adecuadas para la enseñanza en línea, observándose un impacto negativo en el aprendizaje de los estudiantes, especialmente en los sectores más vulnerables.

Tomando en consideración estudios vinculados estrechamente al tema de interés, al inicio de la pandemia, el Perú ha participado en el Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE) en el año 2019, con la finalidad de brindar información sobre la situación de los aprendizajes en las áreas de Matemática y Lectura en 3° y 6° grado de primaria de la Educación Básica Regular, donde participaron 16 países de la región: Argentina, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana y Uruguay, los resultados son significativamente superiores al promedio y Perú es uno de los tres países con mayor desempeño en la región, en Lectura y Matemática.

El reporte nacional de escritura ERCE 2019, constituye un importante insumo para el trabajo pedagógico ya que está conformado por el análisis de dominios precisos para la evaluación de escritura como son: el dominio discursivo, donde se evaluó el género, la consideración del propósito del destinatario y de la intención comunicativa, esta dimensión implica la habilidad de leer adecuadamente las claves del contexto y plasmarlas en el texto que se produce; el dominio textual, que comprende todos los elementos de estructura interna del texto, tales como el vocabulario, la coherencia, la concordancia oracional y la cohesión y el dominio convenciones de legibilidad, que comprende todas las convenciones de la

comunicación escrita, tales como la ortografía y el uso de signos de puntuación.

El Ministerio de Educación (MINEDU, 2017), a través de la Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes (UMC), realiza una Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) para conocer en qué medida los estudiantes logran los aprendizajes esperados según el Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB). A través de la ECE, se puede obtener información sobre el nivel de desarrollo de la escritura en los niños, identificando fortalezas y áreas de mejora en la Comprensión lectora: en el nivel de primario, los resultados de la ECE 2022 mostraron que el 23.2% de los estudiantes de segundo grado alcanzaron el nivel satisfactorio en comprensión lectora, mientras que en cuarto grado este porcentaje fue del 35.3%; para sexto grado, el porcentaje que alcanzaron el nivel satisfactorio en comprensión lectora fue de 38.8%, lo que lleva a concluir que el mayor porcentaje de estudiantes no logran el nivel satisfactorio.

Actualmente el MINEDU promueve concursos educativos como las ferias escolares nacionales de ciencia y tecnología Eureka, juegos florales escolares nacionales, olimpiadas nacionales escolares de matemáticas, concurso nacional crea y emprende, concurso de participación estudiantil ideas en acción; finalmente, premio nacional de narrativa y ensayo José María Arguedas, instituido mediante la Ley N° 28898, a fin de mantener el legado de la escritura y estimular nuevas creaciones literarias en diversas formas de expresión narrativa, que permite orientar y elaborar sus trabajos y creaciones, propiciando situaciones de aprendizaje a través de la reflexión y creación literaria; todo esto en respuesta a una necesidad urgente de promover el desarrollo de las competencias del área de Comunicación.

Como resultado de la intervención personal dentro de las prácticas pre profesionales, se precisa la necesidad de desarrollar y promover la redacción en los estudiantes ya que la mayoría tienen muchas limitaciones en su ortografía y redacción con respecto a la cohesión y coherencia del texto en el desarrollo del lenguaje escrito, por eso la importancia de investigar la situación real de la educación desde el logro de la competencia “escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” del área de comunicación; desde otro punto de vista, es importante destacar que, la escritura también se ha convertido en un instrumento para que los niños expresen sus sentimientos dentro de esta etapa.

Por lo expuesto anteriormente, se ve por conveniente plantear el siguiente problema general: ¿Cuál es el nivel de logro de la producción de textos escritos en los estudiantes de 5° grado de primaria de la Institución Educativa 41041 “Cristo Rey”, Camaná 2022?, y los problemas específicos: ¿Cuál es el nivel de producción de textos escritos narrativos en los estudiantes de 5° grado de primaria en la Institución Educativa 41041 “Cristo Rey”, Camaná 2022? y ¿Cuál es el nivel de producción de textos escritos expositivos en los estudiantes de 5° grado de primaria en la Institución Educativa 41041 “Cristo Rey”, Camaná 2022?

La justificación teórica de la presente investigación se construye sobre la premisa de proporcionar una sólida base conceptual que respalde la operacionalización de la variable "producción de textos escritos"; se enfoca en enriquecer el marco teórico mediante la adopción de enfoques socioconstructivistas, alineados con las disposiciones emanadas del Ministerio de Educación (MINEDU); esta elección teórica se sustenta en fuentes actuales y confiables, las cuales posibilitan la exploración exhaustiva de las diversas dimensiones que configuran la producción de textos escritos, este sólido cimiento teórico no solo contribuye a la comprensión integral del fenómeno estudiado, sino que también se constituye como un referente valioso para futuras investigaciones y para enriquecer las prácticas pedagógicas en el ámbito educativo.

La justificación metodológica del presente trabajo de investigación, radica en la elección de procedimientos característicos de la investigación descriptiva, detallados exhaustivamente en el correspondiente capítulo, estos procedimientos han guiado eficazmente la dirección de la investigación, proporcionando un marco metodológico riguroso; un instrumento crucial empleado en esta investigación es una prueba de evaluación de textos escritos, adaptada de (Cueto et al., 2002, citado en Anampa, 2016); la validez de este instrumento se ha respaldado mediante juicio de expertos, involucrando a dos metodólogos y un experto en el tema de estudio, la confiabilidad del instrumento, evaluada a través del estadístico de fiabilidad Kr 20, revela un alto nivel de consistencia, alcanzando el valor de 0.899, este riguroso proceso metodológico asegura la validez y confiabilidad de los datos recopilados, fortaleciendo la solidez de la investigación.

La estrecha conexión entre la producción de textos escritos y el éxito académico fundamenta la relevancia práctica de la presente investigación; los estudiantes deben poseer la capacidad de redactar textos narrativos y expositivos como parte esencial de su formación educativa, la escritura efectiva no solo facilita la expresión del pensamiento crítico, sino que también habilita la organización coherente de ideas y la demostración de la comprensión de los temas estudiados; estos aspectos esenciales quedan consignados en el documento de tesis, respaldados por resultados y sugerencias derivados de la investigación; así, la fundamentación práctica se manifiesta como un anclaje concreto que vincula la producción de textos escritos con la formación académica integral, proporcionando un sustento tangible para la mejora continua en el ámbito educativo.

De modo que, la presente investigación tiene como objetivo general Describir el nivel de logro de la producción de textos escritos en los estudiantes de 5° grado de primaria de la Institución Educativa 41041 “Cristo Rey”, Camaná 2022, teniendo en consideración los siguientes objetivos específicos:

OE1 Describir el nivel de logro de la producción de textos escritos narrativos en los estudiantes de 5° grado de primaria en la Institución Educativa 41041 “Cristo Rey”, Camaná 2022.

OE2 Describir el nivel de logro de la producción de textos escritos expositivos en los estudiantes de 5° grado de primaria en la Institución Educativa 41041 Cristo Rey, Camaná 2022.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

A nivel de estudios internacionales se ha realizado la búsqueda en fuentes confiables; de lo hallado, se ha analizado y seleccionado investigaciones provenientes de países latinoamericanos con relación y proximidad al objetivo de estudio de la actual investigación.

Reynaldo y Ávila (2019) en el estudio denominado “Producción de textos escritos sustentado en nexos interdisciplinarios” buscaron perfeccionar la producción de textos escritos en niños de quinto grado de un centro escolar de Cuba y a su vez, mejorar la calidad en el aprendizaje de la importante capacidad, todo ello con el desarrollo de tareas docentes con carácter interdisciplinario a través de la asignatura de Lengua Española y Ciencias Naturales. La investigación fue tipo estudio de caso, caracterizó la situación de los niños en la producción de textos escritos, previo a la aplicación de la propuesta diseñada y concluyó que dicha propuesta resultó efectiva en la mejora de la producción de textos escritos en los niños.

De los Santos et al. (2020) desarrollaron una investigación para que los niños de quinto grado de la escuela primaria Ignacio Manuel Altamirano de México superaran el diagnóstico inicial de baja calidad de producción de textos. La estrategia de intervención consistió en la didáctica del cuento por medio de talleres. El tipo de investigación fue investigación-acción. Los instrumentos utilizados fueron una prueba estandarizada y una rúbrica para los niños y un cuestionario para los padres de familia. Al comparar los resultados de la prueba inicial con la posterior a la intervención, se halló que todas las deficiencias detectadas en las habilidades escritas fueron superadas de manera notoria, incluso perfeccionaron su escritura.

Echeverri y Quintero (2021) llevaron a cabo una investigación sobre el fortalecimiento de la producción textual con un programa interactivo denominado “Manguaré”. La pretensión fue caracterizar los progresos generados en los niños de tercer grado de una institución educativa de Colombia, con el uso del recurso digital. El tipo de investigación fue mixta, con instrumentos cuantitativos y diseño preexperimental con pre y post test, observación participante para la reflexión

respecto a la integración de las estrategias. Los resultados, luego de aplicada la intervención, evidenciaron el progreso de los niños desde el nivel “B” de producción textual hasta el nivel “D”, demostrándose la eficacia del aplicativo propuesto.

Se han considerado también estudios de diversos lugares del Perú relacionados con la temática de la investigación.

Vicente (2020) desarrolló una investigación para el V ciclo considerando el nivel de producción de textos narrativos, en el Centro Educativo “Pamer” Satipo. El tipo de investigación fue descriptiva simple, no experimental; presentando como objetivo general, la identificación del nivel de producción de textos narrativos. Los resultados obtenidos, luego de haber sido aplicada la observación, da a conocer que la cantidad de colaboradores no cuentan con las destrezas necesarias dentro del tema investigado, demostrando que la mayoría de evaluados se encuentran en la planificación (10) están en proceso y (7) de los encuestados lograron lo previsto; (4) se encuentran en logro destacado y (3) se encuentran en inicio de la producción de textos narrativos, evidenciando que no cuentan con las habilidades necesarias para la composición de un texto.

Huamanchumo (2020) llevó a cabo una investigación que se relaciona con la producción de textos escritos, tomando en consideración a estudiantes de sexto grado de primaria de la ciudad de Chiclayo. Para dicho trabajo empleó el enfoque cuantitativo haciendo realce al nivel descriptivo de tipo básico, con un diseño no experimental de corte transversal. Los resultados obtenidos se establecieron con un 61.7%, que sí producen textos narrativos escritos y un 67.5% que no producen textos expositivos escritos, concluyendo que se debe aplicar estrategias de reforzamiento de capacidades de producción de textos escritos.

Laiza (2021) realizó un estudio no experimental, descriptivo-correlacional, denominado La calidad de los textos escolares del área de Comunicación respecto al estándar de aprendizaje “Escribe diversos tipos de textos” en estudiantes del V ciclo, cuyo objetivo se centra en determinar la relación entre ambas variables, en una muestra de 765 estudiantes de la I.E. Karol Wojtyla 368 y la I.E. Antonia Moreno de Cáceres 397. En los resultados descriptivos de la competencia “Escribe diversos tipos de textos”, se evidencia que el 47.2% de los estudiantes de la I.E. Antonia

Moreno de Cáceres 397, se encuentra en proceso; el 44.1% en logro esperado y el 8.7% en inicio. En el caso de la I. E. Karol Wojtyla, el 50.0% de los estudiantes se encuentra en proceso; el 47.6% en logro esperado y el 2.4% en inicio. Se concluye que ambas I.E. se encuentran en el nivel de proceso.

2.2. Bases teóricas

La producción de textos escritos desempeña un papel fundamental en el desarrollo lingüístico y comunicativo de los niños, siendo esencial en el contexto de la educación primaria en Perú; la comprensión de cómo se logran los niveles de producción de textos escritos en el V ciclo de la Educación Básica Regular, en consonancia con las directrices educativas peruanas, se considera como un aspecto crucial en esta investigación, el análisis y descripción de los niveles de producción de textos escritos en niños de este ciclo se abordan desde un enfoque por competencias respaldado por los principios constructivistas y socioconstructivistas.

El enfoque por competencias, reconocido como un paradigma educativo que se centra en el desarrollo integral de habilidades, conocimientos y actitudes, busca equipar a los estudiantes con una perspectiva adecuada del mundo real; su objetivo es desarrollar capacidades para la resolución de problemas, la comunicación efectiva, el trabajo en equipo, la autonomía, el pensamiento crítico y la creatividad, en este sentido, Geary (1995, citado en Huamanchumo, 2020) subraya que el aprendizaje se construye a través de la experiencia y autonomía del estudiante. Tobón et al. (2021), al abordar el diseño curricular peruano, respaldan este enfoque, destacando su importancia para fomentar el desarrollo de estudiantes críticos, creativos y responsables, cuestionando la realidad educativa y potenciando la construcción de competencias.

Es propicio mencionar también a quienes contribuyen preponderantemente en el constructivismo y socioconstructivismo y que dan sustento al enfoque por competencias del Currículo Nacional de la Educación Básica como: Lev Vygotsky, Jerome Bruner, David Ausubel, los cuales son ejes fundamentales del currículo, quienes han contribuido con una perspectiva única sobre la construcción del conocimiento, a la vez no se debe dejar a lado Jean Piaget quien es uno de los

pilares para esta investigación.

El constructivismo respecto al conocimiento, precisa que no es algo que se imparte pasivamente a los estudiantes, sino que ellos cimentan activamente su propia comprensión a través de la interacción con el entorno, mientras que el socioconstructivismo enfatiza además, la calidad de la interacción social y el aprendizaje colaborativo en la construcción del conocimiento Tudge y Scrimsher (2003, como se citó en MINEDU, 2017) precisan que los niños desarrollan sus habilidades de escritura interactuando con diferentes textos, recibiendo comentarios y reflexionando sobre su trabajo escrito; los docentes actúan como facilitadores, brindando a los estudiantes las herramientas y el apoyo que necesitan, incidiendo en la interacción con sus compañeros que les permite compartir ideas, discutir, recibir comentarios y enriquecer su comprensión de cómo escribir un texto de calidad.

Piaget (1964 como se citó en Meece, 2000) identifica cuatro etapas del desarrollo cognitivo: sensoriomotor (0 a 2 años), preoperacional (2 a 7 años), operaciones concretas (7 a 11 años) y operaciones formales (11 años en adelante); cada etapa se identifica por cambios cualitativos en la representación de pensar y razonar de los niños; en cuanto a la producción de textos escritos, es importante considerar que los niños del V ciclo de primaria se localizan en la etapa de operaciones concretas, lo que significa que desarrollan habilidades cognitivas que les permiten pensar de manera más clara y lógica, los niños aprenden interactuando con el entorno en donde construye su conocimiento; en el contexto de la escritura, esto significa que los niños aprenden habilidades de escritura interactuando con textos escritos, experimentando con la escritura y recibiendo retroalimentación sobre su trabajo.

En cuanto al proceso de adaptación, Piaget (1964 como se citó en Meece, 2000) propone que los niños se adapten a su entorno a través de los dos procesos de asimilación y acomodación; el primero ocurre cuando los niños reúnen nueva información o experiencias a sus modelos mentales existentes, por ejemplo, cuando un niño aprende nuevas reglas gramaticales y las aplica al escribir un texto; y el segundo, ocurre cuando los niños cambian sus esquemas mentales existentes para adaptarse a nuevas situaciones o información.

Finalmente, Piaget (1964 como se citó en Meece, 2000) enfatizó que los niños desarrollan habilidades cognitivas básicas a medida que crecen, incluida la capacidad de pensar lógicamente, comprender causa y efecto, retener cantidades y realizar ciertas operaciones mentales; estas habilidades cognitivas tienen un impacto directo en la producción de textos escritos, ya que los niños necesitan desarrollar la capacidad de organizar y estructurar sus pensamientos, usar el razonamiento lógico y crear argumentos coherentes por medio del escrito.

El Currículo Nacional de la Educación Básica y el Programa Curricular de Educación Primaria son documentos normativos que establecen las competencias, capacidades, niveles y estándares de evaluación de cada ciclo educativo (MINEDU, 2017); en tanto que, en el V ciclo de primaria, se precisan las competencias que los alumnos deben de desarrollar en todos los ámbitos, especialmente en el área de comunicación, representando el marco principal de la investigación.

El área de comunicación para el V ciclo de primaria, está dirigida a desarrollar las habilidades comunicativas integrales de los estudiantes; abarca la expresión oral, la escucha activa, la interacción comunicativa y la producción de textos; se complementan y refuerzan entre sí para que los estudiantes puedan desarrollar habilidades comunicativas integrales y efectivas en diferentes situaciones y contextos para comunicarse (MINEDU, 2017). La investigación se centra en la producción de textos escritos, lo que significa que los niños deben ser capaces de utilizar diferentes tipos y géneros de texto de manera efectiva y producir textos escritos coherentes y contextualmente apropiados.

El área de comunicación pone en práctica el enfoque comunicativo que se desarrolla a través de una perspectiva sociocultural, enfatizando en las prácticas sociales del lenguaje (MINEDU, 2017); el enfoque comunicativo enfatiza la importancia de la comunicación efectiva en la producción de textos escritos, esto implica que los niños deben aprender a utilizar el lenguaje de manera apropiada y significativa, considerando la intención comunicativa, el contexto y el destinatario, se busca que los estudiantes desarrollen habilidades de expresión escrita que les permitan transmitir sus ideas de manera clara y comprensible, desarrollando potencialidades para crear, recrear y disfrutar del lenguaje escrito, a través de la reflexión permanente sobre el lenguaje en su uso social.

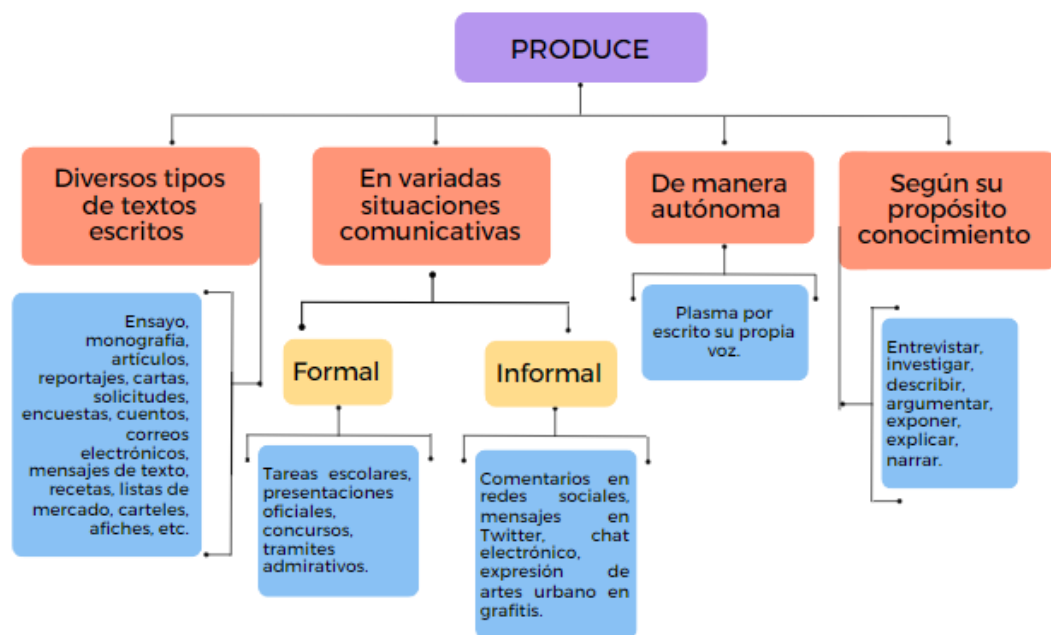
Como refiere el MINEDU (2017), a través del programa curricular, las competencias del área de comunicación están orientadas a desarrollar habilidades relacionadas con el habla, la lectura y la producción de textos escritos; esta última competencia incluye la capacidad de planificar y organizar ideas, utilizar estrategias de escritura, emplear recursos lingüísticos y gramaticales adecuados, revisar y corregir sus textos, así como demostrar un nivel de comprensión y producción textual acorde a su nivel de desarrollo; la competencia en estudio, se desarrolla a través de la combinación de cuatro capacidades como, adapta el texto al contexto comunicativo, organiza y desarrolla ideas de manera coherente y cohesionada, considerando también las convenciones para el uso correcto del lenguaje escrito, reflexionar y evaluar la forma, el contenido y el contexto de los textos escritos.

Producción de textos escritos

La producción de textos escritos representa la capacidad de generar mensajes a través de diversas formas de escritura, teniendo en cuenta la audiencia a la que se dirige; este proceso no se limita a la creación de oraciones aisladas; más bien, implica la construcción de mensajes significativos con un concepto central que se busca comunicar. El MINEDU (2016) precisa que se espera que los estudiantes elaboren distintos tipos de textos escritos con autonomía, respondiendo a un propósito definido al comunicar algo, ya sea de manera formal o informal, según sus necesidades comunicativas.

Figura 1

Competencia: Producción de textos



Nota. Tomado del MINEDU (2016)

Álvarez y Ramírez (2006) destacan la importancia de conocer sobre la creación de textos escritos, refiriendo que es una competencia comunicativa esencial para los niños en edad escolar, particularmente de primaria, incluye la capacidad de expresar pensamientos, sentimientos, conocimientos y opiniones por escrito; para usar el lenguaje de manera efectiva y coherente; es importante el desarrollo de la expresión y la creatividad, que los niños desarrollen la capacidad de expresarse con más detalle y precisión que verbalmente; a través de la escritura pueden explorar su creatividad, crear mundos imaginarios, plasmar sus vivencias, sentimientos, dejando volar la imaginación, ayudando a desarrollar habilidades lingüísticas básicas como el vocabulario, la gramática, la ortografía y la estructura del lenguaje.

Los niños aprenden a elegir las palabras correctas, a usar reglas gramaticales y ortográficas, a estructurar sus pensamientos de manera coherente y ordenada; al escribir textos escritos, los niños deben pensar en lo que quieren comunicar, organizar lógicamente los pensamientos, razonar argumentos y evaluar la pertinencia y coherencia de la escritura, lo que favorece el desarrollo del

pensamiento crítico y reflexivo, así como la capacidad de análisis y síntesis, evaluando la información; la producción de textos escritos también está muy relacionada con la comprensión lectora, ya que los niños que producen textos escritos con regularidad tienen la oportunidad de aplicar y fortalecer las estrategias de comprensión lectora aprendidas; al escribir también aprenden a leer con más atención, comprender mejor los textos escritos, establecer metas, organizar su tiempo, evaluar su trabajo y hacer correcciones para mejorar los textos, desarrollar autonomía, autorregulación y contribuir a sus habilidades académicas importantes para su desarrollo personal.

Tal como lo expresan Hayes et al. (1980, citado por De Caso y García, 2006) quienes mencionan que la escritura es una habilidad de comunicación esencial de las personas, que consiste en la representación gráfica del lenguaje mediante signos y símbolos escritos; al escribir, pueden capturar constantemente sus pensamientos, ideas, sentimientos, conocimientos y comunicar la información a los demás. La escritura no es un proceso simple ni lineal, sino que involucra varias etapas como la planificación, la textualización y la revisión; en la fase de planificación, el escritor organiza sus pensamientos, elige el propósito y la audiencia objetivo del texto y estructura su contenido; la textualización, es el momento en que una persona escribe un texto y da vida a las ideas planificadas; y la revisión, es la etapa final donde se revisa y mejora el texto, corrigiendo errores, puliendo el estilo y asegurando que el mensaje sea claro.

Asimismo, menciona Arnáez (2009) que la escritura también requiere del conocimiento y la correcta aplicación de las reglas de ortografía y gramática, incluido el uso correcto de las letras, el acento, la puntuación y la sintaxis; esto se desarrolla gradualmente a medida que los niños progresan en la educación y la práctica de la escritura; también requiere un uso adecuado del vocabulario y la capacidad de expresar ideas con claridad y coherencia; a medida que desarrollan sus habilidades de escritura, los niños también pueden desarrollar su propio estilo personal, utilizando metáforas, dispositivos literarios y elementos estilísticos que les permitan sobresalir y expresar su individualidad. La escritura es una herramienta poderosa para que los niños se expresen, se comuniquen y reflexionen sobre el mundo que los rodea, es una habilidad clave que se desarrolla a lo largo de la escuela primaria y se aplica a todas las áreas.

Por tanto, Roselló (2015) manifiesta que el texto es un mecanismo escrito de comunicación que tiene estructura y coherencia interna, es una forma de expresión que permite transmitir información, ideas, sentimientos y opiniones de manera organizada y comprensible; es importante que los escolares de primaria desarrollen la capacidad de comprender y construir diferentes tipos de textos, los niños deben aprender a reconocer la estructura del texto, a reconocer las propiedades textuales y a utilizar los recursos lingüísticos para mantener la coherencia y la cohesión en sus escritos; además, deben aprender las habilidades para adaptar su escritura al tipo de texto y al propósito de la comunicación; estas prácticas de escritura ayuda a los estudiantes a desarrollar destrezas de comunicación efectiva, comprensión de lectura, pensamiento crítico y reflexión; también fomenta la creatividad y la expresión individual, ya que los niños pueden explorar diferentes géneros y estilos de escritura. También menciona que es primordial tener consideración y sumo cuidado con las propiedades textuales tales como la coherencia, cohesión, a la vez considerar la practica dentro del párrafo y la puntuación dentro de la redacción de dicho texto planteado por el redactor.

Existen varios tipos de texto, cada uno con sus propias características y propósitos comunicativos, entre otros tenemos a los textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos, instructivos e informativos, que se utilizan para organizar y comprender la información. La palabra texto es un término ampliamente conocido y utilizado por lo que desempeña un papel fundamental en el desarrollo de capacidades comunicativas, los estudiantes elaboran textos escritos con el propósito de componer un mensaje teniendo una intención comunicativa. Para realizar la preparación para la redacción de un texto, no solo basta con escribir, sino que es preciso que los involucrados tomen seriedad de los procesos cognitivos implicados en el proceso de producción textual.

Tomando en consideración los tipos de textos, existe un modelo que dispone un cuadro teórico, siendo un modelo universal concerniente a las tipologías textuales; este modelo presentado por Alexopoulou (2010), presenta la clasificación de los textos en función a aspectos textuales básicos, relacionándose con la estructura cognitiva humana; la clasificación de texto, es un tema amplio, depende de una serie de elementos que van a intervenir para identificar qué tipo de texto se está utilizando en la redacción; propone una base de tipología centrada

especialmente en una estructura cognitiva combinando con una definición lingüística, presentado así 5 tipos textuales básicos para la organización de operaciones cognitivas: descriptiva, narrativa, expositiva, argumentativa e instructiva.

La base descriptiva, se relaciona con el espacio de la percepción; la base narrativa, da énfasis al tiempo relacionándola también con la percepción; la base expositiva, da prioridad a la sistematización de información o análisis donde debe explicar a través de conceptos; la base argumentativa, debe tomar una base de juicio de valor donde va a expresar sus decisiones argumentando su punto de vista y finalmente la base instructiva, la cual se expresa a través de acciones para el comportamiento.

Propiedades textuales

Es importante comprender el conjunto de procesos inherentes de un texto, sosteniendo sus características conceptuales; que de acuerdo con Bernárdez (1982, citado por Roselló, 2015), da a conocer las características del texto considerando la clausura semántica y comunicativa, así mismo su profundidad se logra a través de la coherencia. Para entender completamente la producción de textos escritos, se debe considerar las actividades previas y posteriores, de modo general que desde la perspectiva psicolingüística del modelo de Hayes et al. (1980), dan a conocer las etapas de la producción de textos a través de un proceso cognitivo basado en la planificación, textualización y la revisión.

En el proceso de producción de textos, la primera etapa, la planificación, revela que el contexto debe ser cuidadosamente considerado como una progresión estratégica, esto se traduce en una estrategia imparcial de escritura que abarca recursos y materiales, así como la inclusión de motivación y decisión para lograr una propuesta de ejecución textual (Álvarez & Ramírez, 2006); en consonancia con la selección de ideas, se hace imperativo desarrollar un esquema previo para facilitar la adquisición de medidas en la organización del texto, teniendo presente las características y destrezas seleccionadas para la planificación.

A continuación, la etapa de textualización, según Hayes (1980, citado por Álvarez y Ramírez, 2006), demanda que el escritor reconsidere su planificación

basándose en el contenido almacenado en la memoria a largo plazo, reflexionando sobre su posible formulación de manera verbal, se enfatiza la necesidad de plasmar por escrito todas las estrategias de planificación, considerando aspectos de lingüística textual que implican el dominio del lenguaje, el enunciado y la coherencia textual; esto conlleva a tomar una serie de providencias respecto a la ortografía, sintaxis y la construcción del texto que se pretende divulgar.

Finalmente, la etapa de revisión requiere que el escritor evalúe continuamente su proceso de producción, identificando tres elementos fundamentales: la estructura o esquema, el fundamento de la interpretación, reflexión y producción del texto, y la utilización de los recursos de la memoria a largo plazo (Álvarez y Ramírez, 2006); este proceso de revisión implica la evaluación del primer borrador, realizando ajustes teniendo en cuenta la cohesión y coherencia de la textualización, se determina si la producción textual presenta aspectos susceptibles de mejora, incorporando consideraciones metacognitivas; Flower y Hayes (1980) propusieron la producción de texto como un macroproceso que interrelaciona factores culturales, sociales, emotivos, afectivos y cognitivos; en el año 2003 el Grupo Didactext presentó un modelo sociocognitivo, pragmalingüístico y didáctico específicamente diseñado para la producción de textos.

Producción de textos narrativos escritos

La producción de textos narrativos escritos se enfoca en la narración de personajes, ya sean reales o imaginarios, destacando la dimensión textual del autor; su función es representativa, anticipando la trama del texto narrativo y presentando hechos o acciones que sigan una continuidad lógica, temporal o causal; a través de este proceso, los personajes adquieren una significativa importancia en la trama. La organización temporal de los hechos o las relaciones causa-efecto desempeña un papel crucial en la estructura de los textos narrativos, como señaló Bustos (1996, citado en Llich y Morales, 2004), el narrador debe relatar hechos y acciones, ya sean reales o imaginarios, que contribuyan al conocimiento de sí mismo y de los demás; este tipo de texto ha sido objeto de estudios, análisis y reflexiones, ya que el acto de narrar evoca acontecimientos, configurando el relato como si fuera presenciado por el autor; además, la imaginación se presenta como el mecanismo

primordial para la sinapsis, permitiendo al autor desarrollar un estilo claro y preciso sin descuidar la representación de la vida cotidiana de cada persona.

Zabala et al. (2010, citado en Gómez, 2017) proporcionan, a través de su estudio, una comprensión más profunda de los elementos que configuran un texto narrativo, destacando que el relato se vincula con diversos elementos dentro de este tipo de texto, estos elementos ejercen influencia sobre el narrador, quien es responsable de contar la historia, abordando aspectos como el tiempo, el espacio y los personajes dentro del relato.

En un contexto diferente, Horcas (2009) presenta una visión detallada del texto descriptivo, utilizado para crear una imagen mental detallada de una persona, lugar, objeto, situación o evento, su objetivo principal radica en describir con precisión y vividez lo observado; este tipo de texto se encuentra comúnmente en la literatura, guías y descripciones científicas, es importante señalar que este tipo de texto está constituido por elementos como personajes, trama, ambiente, diálogos, descripciones y puntos de vista, dichos textos buscan entretener, emocionar o transmitir mensajes a través de la narración de eventos y situaciones.

Además, Andruskevicz (2019) destaca que el propósito de los textos argumentativos es persuadir o influir en el lector para que adopte una posición, opinión o idea específica, estos textos proporcionan argumentos y pruebas para respaldar afirmaciones y refutar posibles objeciones, presentan características como la tesis o postura, argumentos, estructura organizada, uso de estrategias persuasivas, refutación de contraargumentos, y empleo de conectores y marcadores discursivos.

También Horcas (2009) indica que el texto instructivo proporciona instrucciones paso a paso para realizar una acción o procedimiento, estos textos se pueden encontrar, recetarios, manuales de usuario, tutoriales, etc. su propósito principal es ayudar al lector a realizar una tarea específica con precisión y eficiencia; dentro de sus características presentan objetividad, secuencia y orden, lenguaje imperativo, uso de indicaciones o señales, claridad, sencillez y cuidado en los detalles, proporcionando orientación clara y precisa para que el lector pueda realizar una actividad específica de manera correcta y exitosa.

En contraste, objetivo principal del texto informativo es proporcionar datos, hechos o noticias sobre un tema específico, se pueden encontrar en periódicos, revistas de actualidad, reportajes, etc.; su propósito es transmitir conocimientos, datos, hechos o noticias de manera clara, precisa y comprensible, las características del texto informativo son: la objetividad, organización lógica, claridad y precisión, fuentes confiables, uso de estructuras textuales, ausencia de elementos literarios, con la finalidad de transmitir información verificable y confiable sobre un tema específico, permitiendo adquirir conocimientos y comprender conceptos de manera objetiva.

Como lo menciona Roselló (2015) lo que hace que un texto sea coherente, cohesivo, adecuado e informativo son sus propiedades textuales, que son fundamentales para que un texto cumpla su propósito comunicativo de manera efectiva y comprensible, las más importantes son: coherencia, cohesión, adecuación, informatividad, que ha constituido el desarrollo.

Horcas (2009) señala que la coherencia textual constituye un aspecto fundamental en la calidad de un texto, esto implica que las ideas fluyan de manera ordenada y que exista una progresión lógica en la exposición de la información, esto significa que las ideas se relacionan entre sí de manera lógica, siguiendo un hilo argumentativo o narrativo coherente. Algunos aspectos clave de la coherencia textual que se deben de considerar son: la consistencia temática, que todas las ideas presentadas deben estar concernientes con el tema central del texto; las conexiones lógicas, las ideas presentadas deben estar conectadas mediante palabras y expresiones que indiquen relaciones lógicas; progresión lógica, las ideas deben presentarse en un orden lógico y secuencial, los argumentos deben organizarse de manera persuasiva, de lo más débil a lo más fuerte; uso adecuado de pronombres y referencias; finalmente evitar contradicciones e incoherencias internas.

La cohesión textual, por otro lado, se refiere a la propiedad de un texto que permite una conexión y relación lógica entre las diferentes partes, oraciones y párrafos que componen el texto, es la forma en que se establecen los enlaces y se realiza la continuidad temática y semántica dentro del texto; algunos de los recursos más comunes utilizados para lograr la cohesión textual son la repetición léxica, uso

de pronombres, conectores y marcadores discursivos, elipsis, uso de situaciones, uso de conectores referenciales y uso de conectores temporales que contribuyan a la cohesión textual al establecer conexiones claras y lógicas entre las diferentes partes del texto; la cohesión textual es esencial para la comprensión y fluidez del texto, ya que ayuda al lector a seguir el hilo argumentativo o narrativo de manera coherente.

Medina y Vásquez (2013) mencionan que la adecuación textual se refiere a la propiedad de un texto para adaptarse y ajustarse de manera apropiada al contexto comunicativo, al propósito comunicativo y al público objetivo al que va dirigido; es la capacidad del texto para cumplir con las perspectivas y necesidades de los receptores, así como para lograr su objetivo comunicativo de manera efectiva. La adecuación textual implica considerar varios aspectos como el contexto comunicativo, el propósito comunicativo, público objetivo, el registro y estilo; finalmente la coherencia y claridad: Un texto adecuado debe ser coherente y claro para el público objetivo, debe presentar una estructura lógica y una secuencia ordenada de ideas, utilizando un lenguaje claro y comprensible. La información debe estar organizada de manera lógica y fácil de seguir. La adecuación textual es fundamental para lograr una comunicación efectiva y satisfacer las necesidades del receptor; un texto adecuado tiene en cuenta el contexto, el propósito y el público objetivo, y se adapta de manera apropiada para lograr una comunicación clara, relevante y comprensible.

La información textual se refiere al contenido o conjunto de datos, hechos, ideas o conocimientos que se presentan en un texto, es la sustancia o material informativo que se transmite a través del texto y que busca comunicar algo al receptor; la información textual puede variar según el tipo de texto y su propósito, puede incluir datos estadísticos, descripciones, explicaciones, argumentos, ejemplos, anécdotas, citas, entre otros elementos que contribuyan a transmitir la información de manera clara y precisa, es importante que la información sea verificable y respaldada por fuentes confiables, para garantizar su precisión y credibilidad. Puede estar organizada en secciones, párrafos, subtemas o apartados, dependiendo del tipo de texto y su estructura, el propósito es brindar conocimientos, argumentar, informar, persuadir o entretener al receptor.

Producción de textos expositivos escritos

El texto expositivo aborda diversas modalidades que se centran en la organización textual, conforme a la exposición de Solé (2009, citada en Arbeláez et al., 2018), una característica fundamental del texto expositivo es la falta de una estructura predeterminada, variando en función de la naturaleza del contenido que se va a presentar y ajustándose a los objetivos planteados; por lo cual, se le considera como una manifestación no pura desde el punto de vista textual, haciendo hincapié en la amalgama de diversas estructuras, por lo cual se clasifica como una tipología textual específica.

En contraposición, según lo expresado por Martínez (2004, citado en Arbeláez et al., 2018), el texto expositivo se define como un género cuyo propósito primordial radica en informar o explicar de manera clara y objetiva un tema específico, en este sentido, se caracteriza por presentar la información de manera organizada y estructurada con el objetivo de transmitir conocimientos y conceptos de forma precisa y comprensible para el lector; para lograr este cometido, se emplea un lenguaje formal y objetivo, evitando la inclusión de opiniones o juicios personales.

El texto expositivo está diseñado para proporcionar información clara y precisa; informar, explicar o presentar de manera objetiva un tema específico; su función principal es transmitir conocimientos, conceptos, ideas o argumentos de manera didáctica y comprensible para el lector; presenta características peculiares como la objetividad, organización lógica, uso de hechos y datos, vocabulario preciso, ausencia de elementos narrativos y el uso de recursos gráficos; estos textos buscan brindar conocimientos y explicaciones claros sobre un tema en particular, permitiendo al lector adquirir información y comprender conceptos de manera más precisa; asimismo, la producción de textos expositivos escritos está conformada por el planteamiento del tema que se va a utilizar en la estructura del texto expositivo, lo cual sirve de introducción a la información investigada para posteriormente presentar y dar a conocer las conclusiones de manera, sintetizado a través de un escrito.

El texto expositivo está diseñado para proporcionar información clara y precisa; informar, explicar o presentar de manera objetiva un tema específico; su función principal es transmitir conocimientos, conceptos, ideas o argumentos de manera didáctica y comprensible para el lector, presenta características peculiares como la objetividad, organización lógica, uso de hechos y datos, vocabulario preciso, ausencia de elementos narrativos y el uso de recursos gráficos; estos textos buscan brindar conocimientos y explicaciones claros sobre un tema en particular, permitiendo al lector adquirir información y comprender conceptos de manera más precisa; asimismo, la producción de textos expositivos escritos está conformada por el planteamiento del tema que se va a utilizar en la estructura del texto expositivo, la cual sirve de introducción a la información investigada para posteriormente presentar y dar a conocer las conclusiones de manera, sintetizado a través de un escrito.

Peña y Domínguez (1990, como se citó en Chala, 2018) afirman, que el texto expositivo, es un género en prosa da a conocer la indagación en modo explicativo para que así los lectores puedan deducir el punto clave de la información presentada, dando conocer a los lectores lo que es importante y a la vez lo que no haciendo un excelente expositor de un determinado tema; asimismo, consiste en transmitir información a través de una exposición considerando la presentación y la explicación del tema a tratar.

Estructura de un texto expositivo

La estructura del texto se divide en tres etapas: La introducción, donde se presenta una información clara y precisa del tema de un modo breve y de interés; el desarrollo, se da a conocer las ideas claves de la información a través de una explicación, instrucciones y puntos de vista, para ellos puede utilizar varios tipos de componente que ayuden y faciliten el desarrollo del tema, finalmente las conclusiones, el autor debe dar un resumen claro y específico de la información planteada a través de la exposición.

Para la enseñanza de la producción de textos escritos en niños de primaria, es esencial abordar y desarrollar estas propiedades textuales; los niños deben aprender a planificar y estructurar sus textos de manera coherente, utilizar recursos

de cohesión para mantener la fluidez, la claridad, adaptar su escritura al contexto y al destinatario y seleccionar información relevante y significativa, estas habilidades les permite producir textos más efectivos y comunicarse de manera más precisa y persuasiva.

Dimensiones de la producción de textos expositivos

Álvarez y Ramírez (2010, como se citó en Gamboa, 2018) dan a conocer las dimensiones con los diferentes aspectos o elementos que se abordan para analizar o explicar un tema o concepto en particular, permiten explorar y desarrollar la información de manera detallada y en profundidad, ofreciendo una visión completa del tema. Asimismo, puede variar dependiendo del tema a trabajar y del enfoque que se le quiere dar tomando en consideración las dimensiones que favorecen el manejo del texto expositivo.

La dimensión de Definición no solo se limita a la mera descripción de un concepto, sino que se sumerge en la esencia del tema, considerando sus características distintivas y la secuencia lógica de sus elementos; además, va más allá al resaltar la semántica específica del tema seleccionado, diferenciándolo minuciosamente de otros conceptos relacionados, al enfocarse en la estructura, mecanismo, fase, sistema y comparación, esta dimensión aporta una profundidad única a la comprensión del lector.

En lo que respecta a la dimensión de Clasificación, su utilidad se evidencia al permitir una organización sistemática de la información, va más allá de simplemente categorizar; identifica y establece rasgos específicos que definen cada tipo o clase, otorgando una estructura organizativa sólida al texto expositivo, esto facilita que el lector asimile la información de manera más clara y estructurada.

La dimensión de Comparación desempeña un papel crucial al destacar no solo las similitudes, sino también las diferencias en las guías de búsqueda de componentes; al contrastar la guía en términos de estructura y función, el redactor puede resaltar aspectos clave que enriquecen la comprensión del lector; esta dimensión proporciona un análisis más completo y matizado, llevando la exposición a un nivel más profundo.

En la dimensión de Problema, el énfasis recae en la resolución precisa y fundamentada de un problema, la investigación sistemática y exhaustiva exige al redactor un análisis minucioso, lo que contribuye a una presentación más sólida y convincente; la capacidad para proponer alternativas de solución agrega un componente práctico y aplicado al texto.

La dimensión de Pregunta y Respuesta no solo se limita a la formulación de interrogantes, sino que aborda la diversidad de enfoques para abordar problemas planteados; considera las partes que requieren una investigación detallada y determina soluciones y respuestas, proporcionando al escritor un marco estructurado para ofrecer una exposición completa y bien argumentada

La dimensión de Causa y Consecuencia profundiza en la explicación de los motivos subyacentes a un fenómeno, lo que añade un nivel de análisis más profundo; al comprender las relaciones causales, el lector obtiene una visión más completa y contextualizada del tema. En conjunto, estas dimensiones, ofrecen un enfoque estructurado y detallado para explorar y explicar temas específicos en la producción de textos expositivos; la riqueza analítica proporcionada por estas dimensiones contribuye significativamente a una comprensión más profunda y matizada del tema, elevando la calidad del texto expositivo a un nivel superior.

Tabla 1

Descripción de la competencia “Escribe diversos tipos en su lengua materna” establecida por el MINEDU.

COMPETENCIA “Escribe diversos tipos en su lengua materna”	
CAPACIDAD	
1. Adecúa el texto a la situación comunicativa	
Desempeño	
Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.	
2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	
Desempeño	
Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber	
3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	
Desempeño	
Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas, (personificaciones y adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.	
4- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	
Desempeño	
• Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido. • Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes cuando evalúa el texto.	
Descripción del nivel esperado de la competencia	
Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo V Escribe diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. 1. Adecúa el texto a la situación comunicativa 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada 3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	
Dimensiones	Desempeño
Producción de textos escritos narrativos	Adecúa el texto a la situación comunicativa Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada
Producción de textos escritos expositivos	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

Nota. Elaborado con información del CNEB (2016)

El MINEDU (2017) mediante el Programa Curricular de Educación Primaria, refiriéndose al área de observación del presente estudio, propone el desarrollo de las competencias comunicativas para que la comunicación con otras personas sea de modo efectivo; para que los estudiantes puedan comprender y construir su propia realidad representando un mundo imaginario o real en el desarrollo y uso del lenguaje y herramientas que ayuden a su formación humana, lo que le permite adquirir conciencia de sí mismo, a la toma de decisiones y al actuar con ética en la vida.

Evaluación

La escala de calificación propuesta por el Currículo Nacional de la Educación Básica, es común para todas las particularidades y niveles del sistema educativo. La presente investigación toma en consideración los siguientes niveles: A- Logro esperado, para obtener este nivel se toma en consideración todos los aspectos que evidencien el logro de la competencia según lo establecido para el grado de estudios. B- En proceso, Indica que los educandos están próximos o cerca al nivel esperado de la competencia, por esta razón se requiere el acompañamiento de los docentes, por último y no menos importante se toma en consideración C- En inicio, esta letra indica los resultados obtenidos por parte del estudiante que se caracteriza por la evidencia de un progreso mínimo en el aprendizaje, por lo que el estudiante requiere mayor tiempo de compañía y mediación del docente.

La evaluación diagnóstica, se realiza al inicio de la sesión de aprendizaje o del año académico, la finalidad es, conocer los saberes que poseen los estudiantes, sirviendo para verificar su aprendizaje a la vez programar y emprender el estudio de conocimientos, habilidades y actitudes para el año académico. El docente, es el responsable fundamental de tomar la prueba de entrada y es quien debe procesar los resultados conocer el nivel de conocimiento de los dicentes Vera, F. (2020).

2.3. Definición de términos

Capacidad: Conforme a la definición MINEDU (2017), la capacidad se conceptualiza como la habilidad o aptitud de una persona para llevar a cabo acciones, tareas o funciones específicas; además, puede referirse a la capacidad de una persona para aprender, comprender o resolver problemas, abarcando así un espectro amplio de competencias.

Coherencia: En palabras de Aznar, Cros y Quintana (1991), la coherencia en un texto se refiere a la conexión lógica y fluida de las ideas, se busca mantener una estructura clara y sin contradicciones, considerando las características y elementos del texto que se desea exponer, la coherencia es esencial para garantizar la comprensión y el impacto efectivo del mensaje transmitido.

Cohesión: Louwerse (2004) destaca la cohesión como esencial para la comprensión y la interpretación adecuada de un texto, esta se manifiesta en la presentación ordenada de ideas que se relacionan coherentemente, permitiendo al lector seguir el hilo del discurso sin dificultad; la cohesión contribuye a la fluidez y efectividad comunicativa del texto.

Escala de calificación: Según el MINEDU (2017), la escala de calificación constituye un sistema uniforme utilizado en todas las modalidades y niveles de la educación básica; este sistema emplea cuatro niveles para evaluar el desempeño, proporcionando una herramienta estandarizada para medir el logro de los estudiantes en diferentes contextos educativos.

Escritura: Definen a la escritura Álvarez y Ramírez (2006), como el proceso de plasmar ideas y pensamientos en forma de texto, utilizando un sistema de signos y símbolos convencionales, se destaca como una habilidad esencial para la comunicación escrita, aplicable en diversos contextos y con diferentes propósitos, contribuyendo al desarrollo de competencias comunicativas.

Estrategia Pedagógica: De acuerdo con el MINEDU (2017), la estrategia pedagógica se define como un conjunto de acciones planificadas que se llevan a cabo para alcanzar un objetivo educativo específico, estas acciones deben ser organizadas y estructuradas de manera que favorezcan el aprendizaje de los

alumnos, teniendo en cuenta sus necesidades, características y estilos de aprendizaje, implicando una adaptabilidad a la diversidad de estudiantes.

Producción de Textos Escritos: En la ruta de aprendizaje del área de comunicación, como lo precisa el MINEDU (2016), la producción de textos escritos implica la construcción de diversos tipos de textos de manera libre, con un propósito preciso para comunicar un mensaje de forma seria o informal, este proceso es fundamental para el desarrollo de habilidades comunicativas y expresivas de los estudiantes.

Producción: Como refiere el MINEDU (2015) la producción es el proceso de creación, que involucra una serie de pasos; en primer lugar, se debe seleccionar un tema o asunto, y una vez que se cuenta con la información necesaria, se procede a organizarla de manera lógica; la producción, en este contexto, abarca desde la concepción hasta la materialización de un producto, promoviendo la creatividad y la elaboración cuidadosa de contenidos.

Texto: En la definición de Roselló (2015), precisa que el texto se concibe como una unidad de comunicación escrita u oral que transmite un mensaje de manera coherente y estructurada, puede tener diversos propósitos y se compone de párrafos y elementos lingüísticos que facilitan su comprensión y transmisión efectiva, siendo una herramienta esencial en el ámbito educativo y comunicativo.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

3.1.1 Tipo de investigación

El presente estudio se ha desarrollado en el marco metodológico de la investigación descriptiva simple, ya que busca dar o detallar las propiedades, características de los sujetos o grupos que se someten a un análisis de investigación (Hernández et al., 2014); para su concretización, se ha procedido a recoger información actualizada, sin ningún tipo de manipulación de la variable, obteniendo como resultado la descripción del nivel del logro de la competencia Producción de textos escritos.

3.1.2 Diseño de investigación

De acuerdo a Hernández et al. (2014) este estudio adopta un diseño no experimental, porque se ha realizado sin ningún tipo de influencia sobre la variable, sin perder de vista los fenómenos que se han estudiado, sin alterar su contexto natural. Se trata de un estudio de corte transversal en el panorama que busca recoger información actualizada sobre el nivel de logro de la producción de textos escritos en un instante y espacio único.



M: Escolares de 5° grado de la I.E.41041 "Cristo Rey"

O: Observación de la variable

3.2 Variable y operacionalización

Univariable

Producción de textos escritos.

Dimensiones

Producción de textos narrativos escritos.

Producción de textos expositivos escritos.

Tabla 2*Operacionalización de variable*

Variable	Dimensiones	Indicadores
Producción de textos escritos	Producción de textos narrativos escritos	Logra definir al personaje principal de la historieta.
		Escribe información importante del personaje.
		Utiliza adjetivos y conectores con precisión.
	Producción de textos expositivos escritos	Describe física o psicológicamente a los personajes. Coherencia global y unitaria. Utiliza figuras literarias.

Nota. Tomado de Anampa (2016)

3.3 Población y muestra

3.3.1 **Población:** Es el conjunto de elementos que comparten una o varias características específicas en un espacio o territorio determinado y que pueden experimentar variaciones a lo largo del tiempo o en función de ciertas especificaciones (Hernández et al. 2014). En el presente estudio, la población estuvo constituida por 149 educandos del 5° grado de primaria de la I. E. 41041 “Cristo Rey”.

Tabla 3*Población de estudiantes*

GRADO	CANTIDAD DE ESTUDIANTES
5° “A”	30
5° “B”	30
5° “C”	30
5° “D”	30
5° “E”	29
TOTAL	149

Nota. Datos extraídos de la nómina de matrícula 2022

3.3.2 Muestra:

Representa una porción particular de la población, seleccionada con el objetivo de replicar las mismas propiedades o características que caracterizan a la población en su conjunto en el contexto de la investigación (Carrasco, 2006). Cuando se hace referencia a que la muestra debe ser representativa, lo que estamos expresando es que se debe conseguir las medidas de la población sin ningún tipo de error sistemático a la muestra correspondiente (Pereda, 1987). En este estudio, la muestra de investigación estuvo compuesta por 40 estudiantes, lo que representa el 25% del total de la población. Este enfoque se ajusta al tipo "no probabilístico," una elección que obedece a las características y objetivos del investigador.

Tabla 4

Selección del grado de trabajo y cantidad de estudiantes.

GRADO	SECCIÓN	CANTIDAD DE ESTUDIANTES
5 °	"A"	30
	"B"	10
TOTAL		40

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

La técnica de la observación es utilizada para recopilar información y datos a través de la observación directa de un fenómeno o situación (Arias, 2020), consiste en observar detalladamente y de manera sistemática los comportamientos, acciones, interacciones y características de las personas, objetos o eventos que se están estudiando.

La técnica de la encuesta se ha empleada en el presenta trabajo de investigación ya que esta facilita la obtención de datos a través de la formulación de preguntas dirigidas al encuestado, con el propósito de adquirir la información requerida para la investigación (Arias, 2020). Permite la recopilación de datos, brindando la oportunidad de realizar un análisis detallado y proporcionando información esencial para la toma de decisiones fundamentadas en distintos

contextos.

Los instrumentos de recolección de datos son los medios que se utilizan como una herramienta o medio para obtener información de manera sistemática y estructurada, para la investigación se ha empleado una lista de cotejo y una prueba estructurada con preguntas abiertas.

Para (Arias, 2020) la lista de cotejo se destaca como un instrumento valioso para la recolección de datos guiado por indicadores específicos, proporciona una estructura clara para evaluar y observar fenómenos o situaciones, facilita la recopilación sistemática y detallada de información, contribuyendo a la objetividad y consistencia en la evaluación. Su capacidad para estandarizar la recopilación de datos la convierte en un recurso útil para situaciones que requieren la evaluación de aspectos predefinidos, asegurando la calidad y coherencia de los datos en el proceso de investigación.

La prueba objetiva es una evaluación en la que las respuestas pueden ser abiertas o cerradas; en el primer caso, se entienden como evaluaciones en las cuales las respuestas no se limitan a opciones predeterminadas, permitiendo una mayor libertad de expresión por parte del evaluado, posibilita respuestas más extensas y detalladas, exigiendo una interpretación más subjetiva por parte del evaluador para valorar la calidad y profundidad de la respuesta proporcionada por el estudiante, en concordancia con los lineamientos establecidos por Arias (2020) en cuanto a la objetividad en la evaluación.

Validez y confiabilidad del instrumento

Arias (2006) precisa que la validez se relaciona con la capacidad del instrumento para medir lo que se pretende medir de manera precisa y confiable, sin introducir sesgos ni distorsiones en los resultados.

En este estudio, se ha tomado en consideración la validez del trabajo de investigación de la autora Anampa Silvera, Isabel Gloria quien da a conocer sobre la producción de textos escritos en los estudiantes de 5° grado, utilizando la metodología de la opinión de expertos, respaldada por el informe de juicio de expertos, este proceso fue llevado a cabo por dos expertos en metodología y un

especialista en educación, con el propósito de validar el instrumento.

Tabla 5

Validación de juicio de expertos.

Nº	EXPERTO	ESPECIALIDAD
Experto 1	Mg. Dennis Jaramillo Ostos	Metodólogo
Experto 2	Mg. Luz Milagros Azañero Távara	Metodólogo
Experto 3	Mg. María Soledad Mñaccasa Vásquez	Temática

Nota. Tomado de Anampa (2016)

La confiabilidad, se refiere a la consistencia o estabilidad de los resultados obtenidos a través de un instrumento o prueba; el coeficiente KR-20 es una medida de confiabilidad que se ha utilizado para evaluar la consistencia interna de los ítems o preguntas del instrumento empleado para la recolección de los datos, confirmando que el instrumento seleccionado tiene una confiabilidad muy alta.

Tabla 6

Confiabilidad del instrumento

Estadísticos de fiabilidad	
Kr 20	Nº elementos
0,899	20

Nota. Tomado de Anampa (2016)

3.5 Procedimientos

Para llevar a cabo el estudio de investigación, se desarrollaron diversas acciones y preparativos; primeramente, se gestionó una autorización por parte de la Directora de la EESP "La Inmaculada" para coordinar y solicitar el permiso correspondiente a la Dirección de la Institución Educativa 41041 "Cristo Rey"; posteriormente, se procedió a solicitar la autorización a los padres de los estudiantes a los cuales se evaluó, detallando claramente el compromiso ético de salvaguardar la privacidad y confidencialidad de la información recopilada, así como todas las pruebas y

resultados obtenidos. Esto aseguró que la metodología utilizada para recolectar datos no presentara ningún riesgo para los participantes, en línea con el principio de no causar daño. Cabe destacar que el único propósito detrás de este proceso es generar conocimiento científico de valor a nivel local, regional, e incluso a nivel nacional e internacional.

Después de completar las etapas de coordinación previas, se procedió a la ejecución y aplicación de las fichas de evaluación. La muestra involucrada en este proceso estuvo conformada por los estudiantes de 5° grado "A y B"; finalmente, se expresó el agradecimiento respectivo por su participación y se hizo entrega de pequeños estímulos como muestra de reconocimiento por su colaboración.

3.6 Método de Análisis de Datos

El tratamiento de la información recabada en este estudio se llevó a cabo de manera rigurosa y estructurada; en una primera fase, los datos fueron procesados mediante el software Microsoft Excel, utilizando una hoja de cálculo, este proceso permitió la tabulación de la información, dividiéndola en tablas generales y específicas que se alinearon con las diversas dimensiones abordadas en la investigación.

Posteriormente, los datos derivados de la evaluación fueron sometidos a un análisis detallado, en esta etapa se utilizaron herramientas gráficas y tablas que proporcionaron una representación visual clara de los resultados. Además, se aplicaron técnicas estadísticas, incluyendo la frecuencia y el porcentaje, para extraer patrones y tendencias significativas, este enfoque estadístico permitió presentar los hallazgos de manera efectiva.

El análisis de datos no se limitó únicamente a la presentación numérica; también se llevó a cabo una interpretación detallada de los resultados, contextualizando las cifras dentro del marco conceptual de la investigación, este enfoque integral garantizó una comprensión profunda y significativa de la información recopilada, brindando una base sólida para las conclusiones y recomendaciones finales del estudio.

Valores para establecer los niveles de logro desde la información recogida en el instrumento aplicado

Tabla 7

Cantidad de indicadores logrados para establecer el nivel de logro alcanzado en la Producción de textos escritos.

Cantidad de indicadores logrados	Condición	Nivel de logro
Hasta 9	Si	En inicio
Hasta 19	si	En proceso
Hasta 20	Si	Logro esperado

Tabla 8

Cantidad de indicadores logrados para establecer el nivel de logro alcanzado en la Producción de textos escritos narrativos.

Cantidad de indicadores logrados	Condición	Nivel de logro
Hasta 4	Si	En inicio
Hasta 9	si	En proceso
Hasta 10	Si	Logro esperado

Tabla 9

Cantidad de indicadores logrados para establecer el nivel de logro alcanzado en la Producción de textos escritos expositivos.

Cantidad de indicadores logrados	Condición	Nivel de logro
Hasta 4	Si	En inicio
Hasta 9	si	En proceso
Hasta 10	Si	Logro esperado

3.7 Aspectos Éticos

Durante la conducción de la presente investigación, se ha observado un riguroso acatamiento a las normas éticas establecidas por la EESP "La Inmaculada", en concordancia con las directrices consignadas en la séptima edición de las normas APA, este cumplimiento estricto ha asegurado que la investigación respete cabalmente los derechos de los autores mencionados, citados y referenciados, quienes constituyen el sustento del trabajo realizado; asimismo, se ha preservado con mucho respeto la confidencialidad de la información recopilada, garantizando su utilización exclusiva con fines relacionados con los objetivos de la investigación.

La estricta adherencia a las pautas éticas de la investigación ha sido esencial para salvaguardar la integridad y confiabilidad de los datos recolectados; en cada fase del proceso, se han aplicado valores fundamentales, tales como la transparencia, la imparcialidad y la equidad, contribuyendo de manera sustancial a la calidad y validez de los resultados obtenidos en el desarrollo de este estudio, este enfoque ético no solo fortalece la credibilidad del trabajo, sino que también subraya el compromiso con los principios fundamentales que rigen la investigación académica y científica.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Análisis e interpretación de los resultados

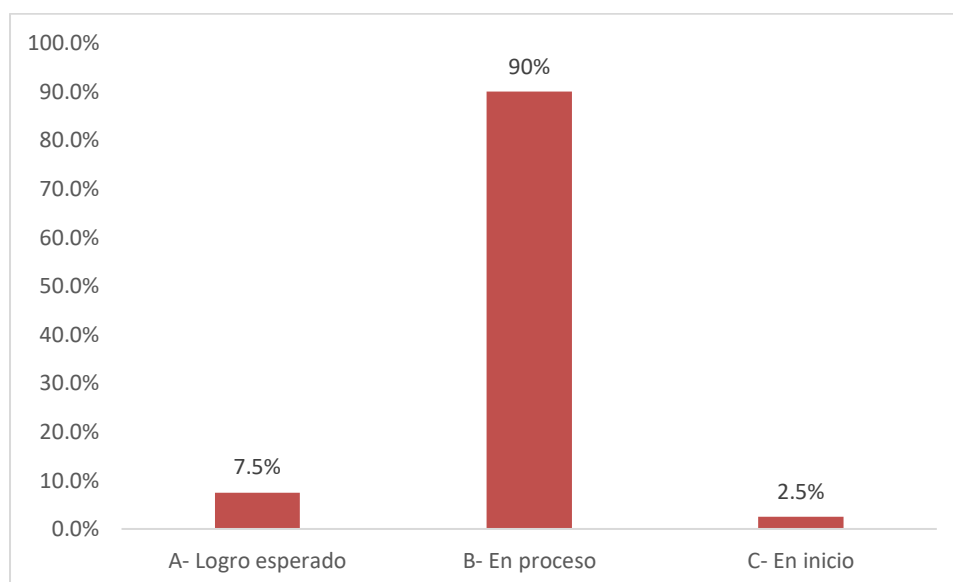
Tabla 10

Resultado general de la variable producción de textos escritos.

ESCALA	f	%
A- Logro esperado	3	7,5%
B- En proceso	36	90%
C- En inicio	1	2,5%
TOTAL	40	100%

Figura 2

Resultado general de la variable producción de textos escritos.



Interpretación

La aplicación del instrumento de recolección de datos en los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa 41041 "Cristo Rey" ha proporcionado una visión detallada de sus niveles de competencia en la producción de textos escritos, observándose que el 7,5% de los participantes se ubica en el nivel "Logro esperado", 90% el nivel "En Proceso", mientras que el 2,5% se encuentra en el nivel "Inicio". Es relevante resaltar que el nivel "En Proceso" es la representación más significativa, indicando el desenvolvimiento de los niños en este proceso de aprendizaje y evolución educativa.

Es crucial destacar que esta investigación mantuvo una constante consideración del instrumento de evaluación, el cual detallaba los ítems que cada estudiante debía abordar en la producción de textos escritos, este instrumento abordó aspectos fundamentales como coherencia, cohesión, redacción y fluidez del texto; no obstante, gracias a la presente investigación, se ha observado que los estudiantes se encuentran mayormente en el nivel "En Proceso". Este hallazgo subraya que, durante la pandemia, los estudiantes no pudieron reforzar adecuadamente su comprensión y redacción, lo cual se refleja en ciertas deficiencias detectadas en las pruebas aplicadas; este contexto revela la necesidad de implementar estrategias educativas específicas para abordar las limitaciones identificadas y fomentar un desarrollo más sólido de las habilidades de producción de textos escritos entre los estudiantes evaluados.

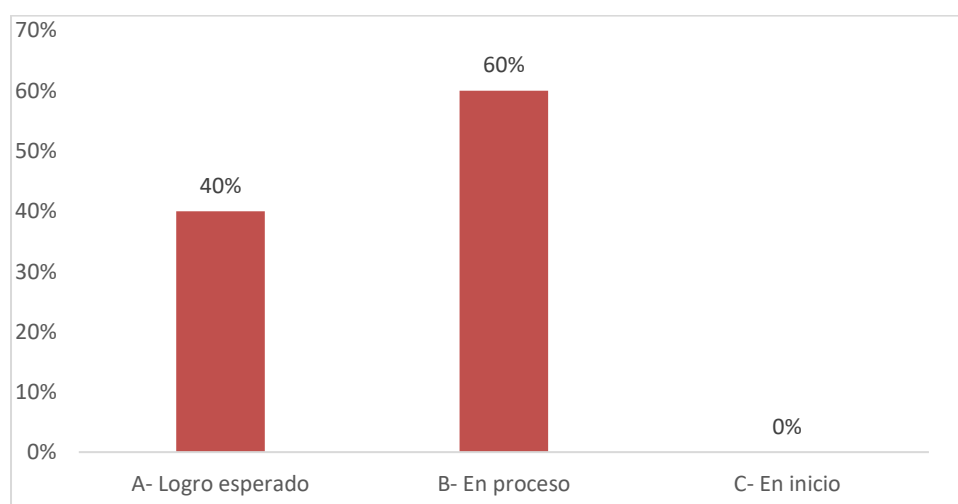
Tabla 11

Resultado general de la variable producción de textos narrativos escritos.

ESCALA	f	%
A- Logro esperado	16	40%
B- En proceso	24	60%
C- En inicio	0	0%
TOTAL	40	100%

Figura 3

Resultado de la dimensión Producción de textos narrativos escritos.



Interpretación

Los resultados obtenidos en la evaluación de la producción de textos escritos narrativos entre los estudiantes de la Institución Educativa 41041 "Cristo Rey" han proporcionado valiosa información sobre los niveles de rendimiento. En este contexto, se destaca que el 40% de los estudiantes ha alcanzado el nivel de "Logro Esperado", mientras que el 60% se ubica en el nivel de "En Proceso", y no se registra presencia en el nivel de "En Inicio". Estos datos suman el 100% del total de estudiantes, siendo relevante subrayar que el nivel predominante es el de "En Proceso".

La evaluación de la producción de textos escritos ha considerado pautas específicas que enfatizan el proceso que los estudiantes deben seguir al redactar sus textos. No obstante, se observa que algunos estudiantes presentan dificultades al resaltar aspectos como lugar, tiempo, continuidad lógica, sentido global y el mensaje que desean transmitir en sus redacciones. Estos hallazgos corroboran la tendencia mayoritaria en el nivel "En Proceso" y sugieren que, pese a las directrices proporcionadas, se requiere un abordaje más específico para fortalecer las habilidades de redacción de los estudiantes en los aspectos mencionados. Este análisis resalta la necesidad de estrategias pedagógicas enfocadas en aspectos específicos de la redacción narrativa para elevar los niveles de competencia en este ámbito.

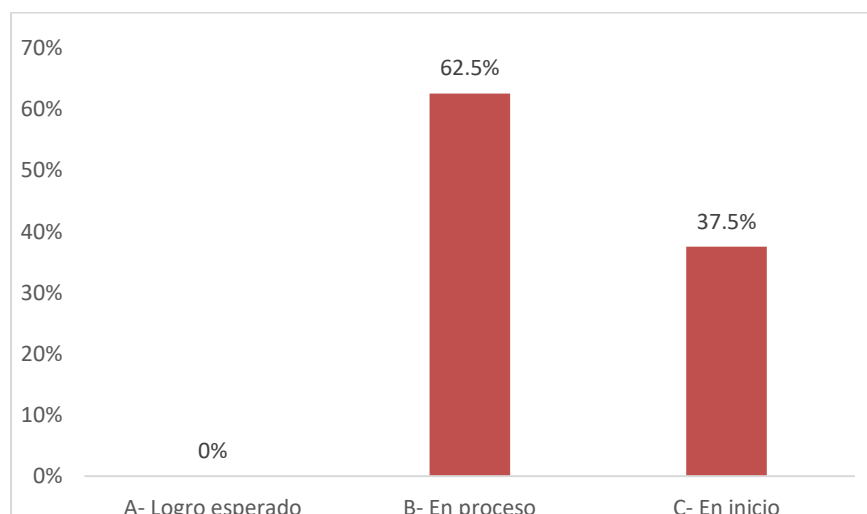
Tabla 12

Resultado de la dimensión producción de textos expositivos escritos.

ESCALA	f	%
A- Logro esperado	0	0%
B- En proceso	25	62,5%
C- En inicio	15	37,5%
TOTAL	40	100%

Figura 4

Resultado de la dimensión producción de textos expositivos escritos.



Interpretación

Los resultados emanan de la aplicación de un test de evaluación a una muestra de 40 estudiantes, revelando que el 0% exhibe un nivel de "Logro Esperado", el 62,5% se encuentra en el nivel "En Proceso", y el 37,5% se ubica en el nivel "En Inicio". Este conjunto de datos totaliza el 100% de la muestra estudiantil. Es pertinente subrayar que el nivel preeminente es el de "En Proceso".

Al analizar la tabla de resultados, se evidencia que los estudiantes presentan deficiencias en la habilidad de recopilar información y articular sus ideas de manera coherente, lo cual repercute desfavorablemente en la producción de textos expositivos; este fenómeno refleja una dificultad de magnitud considerable, la cual, dentro de las capacidades de los estudiantes, no favorece su aprendizaje y desarrollo de habilidades, estos hallazgos sugieren la necesidad de intervenciones pedagógicas específicas para fortalecer las competencias de recopilación de información y expresión coherente en la producción de textos expositivos entre los estudiantes evaluados.

4.2 Discusión

Los resultados de la presente investigación tienen a fin dar a conocer el nivel de producción de textos escritos de los educandos de 5° grado de primaria en la I.E. 41041 “Cristo Rey” Camaná 2022. Con respecto al objetivo general, que consiste en describir el nivel de logro de la producción de textos escritos de los estudiantes de 5° grado de primaria, los resultados obtenidos indican que el 7,5% se encuentra en el nivel “Logro esperado, 90% de los estudiantes se encuentran en el nivel “En proceso” y el 2,5% se encuentra en el nivel “En inicio”; este hallazgo coincide con lo observado por Reynaldo y Ávila (2019) en su estudio titulado “Producción de textos escritos sustentado en nexos interdisciplinarios”, donde buscaron perfeccionar la producción de textos escritos en niños de quinto grado; para este caso si tiene coincidencia, dado que su punto fundamental es solucionar la problemática de los docentes en el aspecto del sistema de deberes por lo cual favorece en corto y largo plazo a la producción de textos de dichos integrantes de la investigación, favoreciendo al crecimiento evolutivo del aprendizaje de los estudiantes.

No obstante, se observa que a nivel internacional también se encuentra el problema enfatizado en la producción de textos, por lo cual De los Santos et al. (2020), presenta una investigación para que los niños de quinto grado de la escuela primaria Ignacio Manuel Altamirano de México superaran el diagnóstico inicial de baja calidad de producción de textos, para este caso se tomó en consideración una prueba inicial, dando como resultados finales favorables para dicha investigación, caso no obstante en el objetivo general consiste en describir el nivel de logro de la producción de textos escritos de los estudiantes de 5° grado de primaria, como resultados obtenidos, indica que los estudiantes se encuentran en un nivel en proceso, la cual se concluye que los estudiantes deben reforzar sus conocimientos a través de la redacción de textos (Echeverri y Quintero, 2021)

Asimismo, en comparación con otros estudios realizados en Perú, cabe destacar la investigación de Huamanchumo (2020), la cual guarda relación con el objetivo general de la presente investigación al abordar la producción de textos escritos, para este caso se está tomando en consideración a estudiantes de sexto grado de primaria, dando como resultado que dichos estudiantes se ubicaron con un 85% en el nivel en proceso respecto a la producción de textos narrativos escritos

y un 50% en la producción de textos expositivos escritos, concluyendo que se debe aplicar estrategias de reforzamiento de capacidades de producción de textos escritos; por ello si podemos encontrar dicha coincidencia con el objetivo de investigación planteado para ambos aspectos.

En relación al primer objetivo específico, que consiste en describir el nivel de logro de la de producción de textos narrativos escritos, se ha constatado que el 40% de los estudiantes se encuentra en el nivel de "Logro esperado", mientras que un 60% está en el nivel de "En proceso" y 0% en el nivel "En inicio" en la producción de textos narrativos escritos; de acuerdo a esto podemos decir que la mayoría de los educandos demostrando habilidades en la planificación y redacción para plasmar situaciones imaginarias o reales; este hallazgo guarda coherencia con la investigación de Vicente (2020) sobre la producción de textos narrativos del V ciclo, cuyos resultados arrojaron que los estudiantes con un 41,7% (10) están en proceso; 29,2% (7) en logro previsto, el 16,7% (4) y 12,4% (3) en inicio en la producción de textos narrativos; estos resultados sugieren que algunos estudiantes no cuentan con las habilidades y hábitos necesarios para la planificación y la redacción de un texto narrativo, evidenciando una limitación en su capacidad de desarrollo de la creatividad; como señala Bustos (1996) quien destaca la importancia de que el narrador debe dar a conocer los hechos o acciones de modo real o imaginario favoreciendo a la redacción del texto propuesto.

En cuanto al segundo objetivo específico, que consiste en describir el nivel de logro de la producción de textos escritos expositivos por parte de los estudiantes, se ha identificado que el 0% se encuentran en el nivel de "Logro esperado"; el 62,5% "En proceso" y 37,5% se encuentra "En inicio"; destacando que el más alto porcentaje de estudiantes se encuentra en el nivel de "Logro en proceso"; esta distribución de resultados guarda semejanza con los hallazgos de Laiza (2019), en su investigación sobre la producción de textos escritos en estudiantes de V ciclo de primaria, cuyos resultados arrojaron el 0% se encuentra en el nivel de "Logro esperado"; un 75% está en el nivel de "En proceso" y un 23% se sitúa en el nivel de "En inicio", sumando un total de 100% (40 estudiantes), en este caso se puede notar que dicha institución obtuvo resultados favorables dando a conocer que los estudiantes se encuentran en un proceso de aprendizaje adecuado y mejora continua.

CONCLUSIONES

PRIMERA: En el ámbito de "Producción de textos escritos", se constata que los estudiantes se sitúan mayoritariamente en el nivel "En Proceso", que abarca el 90%; esta constatación lleva a la conclusión de que existe la necesidad de fortalecer adecuadamente sus competencias en dicha área, particularmente enfocándose en la producción de textos que evidencien coherencia y cohesión, la capacidad para lograr una congruencia entre la producción de textos narrativos y expositivos se ve afectada, lo cual incide directamente en el alcance del objetivo general; en consecuencia, es necesario una atención especial por parte del docente para abordar esta problemática y propiciar el desarrollo integral de estas habilidades.

SEGUNDA: En el análisis del nivel de logro en la producción de textos narrativos escritos, se ratifica la predominancia del nivel "En Proceso", que abarca el 60% de los estudiantes, aunque este resultado es de relevancia sustancial, la presencia de niveles inferiores sugiere la necesidad de implementar estratégicamente actividades que fortalezcan la competencia de los estudiantes. Se evidencia que necesitan consolidar habilidades como ubicación temporal y espacial, descripción física o psicológica de personajes, construcción de sucesos y consecuencias coherentes y originales, mantenimiento de una continuidad lógica y creación de sentido global y unitario en una historia. Se sugiere promover el empleo de diálogos, descripciones y soliloquios, así como la utilización de al menos dos oraciones compuestas, completas y coherentes.

TERCERA: En el ámbito de la producción de textos expositivos escritos, se concluye que el 62,5% de los estudiantes se encuentra en el nivel "En Proceso", desde esta perspectiva, se identifica una falta de dominio en aspectos como la redacción y la descripción con ejemplos de manera clara y pertinente; esta observación refleja una dificultad innegable en el manejo de las habilidades expositivas, manifestándose en la incapacidad para redactar y describir de manera coherente y adecuada textos de al menos 10 líneas de información relevante y sucesiva, sin incurrir en la mezcla ni repetición de ideas, se destaca la carencia de continuidad temática y coherencia lineal, así como la necesidad de utilizar adjetivos y conectores para construir oraciones compuestas gramaticalmente correctas; en consecuencia, es necesaria una intervención pedagógica focalizada en estos aspectos para elevar el nivel de competencia en la producción de textos expositivos.

RECOMENDACIONES

PRIMERA: Para abordar el elevado porcentaje de estudiantes en nivel "En proceso" en producción de textos escritos, se sugiere a las autoridades de la Institución Educativa, la creación de programas de apoyo personalizados, como talleres extracurriculares y clases de refuerzo, enfocados en el desarrollo de habilidades de escritura y comprensión; además, se propone la colaboración interdisciplinaria entre docentes para integrar estrategias de escritura en diversas áreas y mejorar la coherencia textual.

SEGUNDA: Para atender la diversidad de habilidades de escritura entre los estudiantes, los docentes deben emplear estrategias de enseñanza diferenciada, adaptando métodos de instrucción para satisfacer necesidades individuales y brindar retroalimentación personalizada; proporcionar comentarios constructivos específicos en las producciones escritas, resaltando aspectos positivos y señalando áreas de mejora con sugerencias concretas, es esencial para el crecimiento continuo de los estudiantes; además, la integración de tecnología educativa, como aplicaciones de gramática, plataformas colaborativas y recursos en línea, puede enriquecer la enseñanza y motivar a los estudiantes a mejorar sus habilidades de redacción de manera más interactiva.

TERCERA: Para fortalecer las habilidades de escritura de los estudiantes, se recomienda promover la lectura en casa al proveer una variedad de libros apropiados para su edad, expandiendo así su vocabulario y comprensión; establecer rutinas de escritura como escribir diarios, cuentos cortos o descripciones personales puede aumentar la confianza y fluidez en la expresión escrita. Los padres de familia deben mantener una comunicación abierta con los docentes para conocer el progreso y áreas de mejora de sus hijos en la producción de textos colaborando con los educadores para implementar estrategias de apoyo en casa y consolidar lo aprendido en la escuela.

REFERENCIAS

- Alexopoulou, A. (2010). Tipología textual y comprensión lectora en E/LE. *Revista Nebrija de lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas*, (9), 102-113.
https://www.nebrija.com/revista-linguistica/files/articulosPDF/articulo_530b646902516.pdf
- Álvarez, T., & Ramírez, R. (2006). Teorías o modelos de producción de textos en la enseñanza y el aprendizaje de la escritura. *Didáctica (Lengua y literatura)*, (18), 29-60
<https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/articulo/33-teoras-o-modelos-de-produccion-de-textos-en-la-enseanza-y-el-aprendizaje-de-la-escriturapdf-sngQb-articulo.pdf>
- Anampa I. (2016). *Producción de textos escritos en estudiantes del quinto grado de primaria en la institución educativa Francisco Bolognesi Cervantes, San Juan de Lurigancho*, 2016 [Tesis para optar el título profesional de licenciada en educación, Universidad César Vallejo]. Repositorio académico UCV.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/17518>
- Andruskevicz, C, Da luz, M., & Tor, R. (2019). *Como tejer un texto*. (pp. 25-27). *Entremedio lectura – escritura*
https://rid.unam.edu.ar/bitstream/handle/20.500.12219/4701/Andruskevicz%20CV_2022_Como%20tejer.pdf?sequence=1
- Arbeláez, M., Henao, L., Puerta, C., Guerra, D., Aristizábal, D., Salazar, T., Garzón, M., Arango, Y., Gutiérrez, K., Marín, J., Niño, M., Loaiza, J., Aguirre, D., Pinzón, L., Aguirre, P., Quintero, E., Agudelo, M., Giraldo, J., Salazar, V., & Sierra, E. (2018). *Narrar, exponer y argumentar: Secuencias didácticas para la comprensión y producción de textos*. Editorial Universidad Tecnológica de Pereira. <https://repositorio.utp.edu.co/server/api/core/bitstreams/fa230ed1-d67f-4bab-ad89-93a205907bc2/content>
- Arias, F. (2012) *El proyecto de investigación*, Editorial Episteme (6° edición)
https://tauniversity.org/sites/default/files/libro_el_proyecto_de_investigacion_de_fidias_g_arias.pdf

- Arias, J. (2020). *Técnicas e instrumentos de investigación científica*. Enfoques Consulting.
<https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26118w/Tecnicas%20e%20instrumentos.pdf>
- Arnáez, P. (2009). La lectura y la escritura en educación básica. *Educere*, 13(45), 289-298. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102009000200004
- Aznar, E., Cros, A., & Quintana, L. (1991). Coherencia textual y lectura. *Horsori-ICI*
<https://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/174463>
- Carrasco, S. (2006). *Metodología de la Investigación científica*. San Marcos.
https://www.academia.edu/26909781/Metodologia_de_La_Investigacion_Cientifica_Carrasco_Diaz_1
- Chala, A. (2018). *La exposición en el desarrollo de la oralidad formal en estudiantes de grado octavo*. [Tesis de maestría, Universidad Distrital Francisco José de Caldas]. Repositorio de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
<https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/14368/ChalaSeguraAnggieKatherine2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- De Caso, A., & García, J. (2006). Evolución de los modelos de escritura. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2(1), 523-532. <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832312044.pdf>
- De los Santos, C., Castillo, B., & Castillo, C. (2020). El cuento como estrategia didáctica para mejorar la producción de textos en escuelas de Educación Primaria. *Perspectivas docentes*, 31(73), 9-22.
<https://revistas.ujat.mx/index.php/perspectivas/article/view/4185>
- Echeverri, D., & Quintero, C. (2021). Maguaré, una herramienta interactiva para fortalecer la producción de textos escritos en estudiantes de tercer grado de primaria. *Perspectivas docentes*, 31(73)
https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/4193/Quintero_Echeverry_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Evaluación muestral (2022). Resultados EM 2022 <http://umc.minedu.gob.pe/em-2022/>

Flower, L., & Hayes, J. (1980). *Texto en contexto. Los procesos de lectura y escritura*. https://isfd87-bue.infod.edu.ar/sitio/upload/Flowers_y_Hayes.pdf

Gamboa, C. (2018). *Estrategias de aprendizaje y producción de textos expositivos en estudiantes de educación primaria, UNFV, 2017* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional de la UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16033/Gamboa_JCR.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Gómez, J. (2017) El uso del texto narrativo como estrategia para mejorar la comprensión lectora en niños de Educación General Básica [Tesis de licenciatura, Universidad de Cuenca]. Repositorio de la Universidad de Cuenca. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/27450/1/Trabajo%20de%20Titulaci%C3%B3n.pdf>

Hernández, S., Fernández, C. & Baptista, L. (2014). *Metodología de la investigación* (6° ed.). Mc Graw Hill Education. https://www.academia.edu/32697156/Hern%C3%A1ndez_R_2014_Metodologia_de_la_Investigacion

Horcas, J. (2009). Texto descriptivo, en Contribuciones a las Ciencias Sociales,.. *Eumet.net*. <https://www.eumed.net/rev/cccss/03/jmhv6.htm>

Huamanchumo, L. (2020). *Producción de textos escritos en estudiantes del sexto grado de una institución de educación primaria de la ciudad de Chiclayo, 2020* [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio de la Universidad César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/50959>

Laiza, M. (2021). *La calidad de los textos escolares del área de Comunicación respecto al estándar de aprendizaje Escribe diversos tipos de textos en estudiantes del V ciclo, 2019* [Tesis de maestría, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. Repositorio de la Universidad Nacional Mayor de San

Marcos.

https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/17609/Laiza_cm.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Llich, E. & Morales, O. (2004). Análisis de textos expositivos producidos por estudiantes universitarios desde la perspectiva lingüística discursiva. *Educere*, 8(26), 333-345. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35602607.pdf>

Louwerse, M. (2004). Un modelo conciso de cohesión en el texto y coherencia en la comprensión. *Revista signos*, 37(56), 41-58. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-09342004005600004

Medina, I. & Amao, M. (2013). Coherencia y cohesión en el discurso escrito de estudiantes universitarios UCV-HACER. *Revista de Investigación y Cultura*, 2(1), 44-57. Coherencia y cohesión en el discurso escrito de estudiantes universitarios. <https://www.redalyc.org/pdf/5217/521752180007.pdf>

Meece, J. (2000). *“Desarrollo del niño y del adolescente” Compendio para educadores*, Mc Graw Hill. <http://www.sigeyucatan.gob.mx/materiales/1/d1/p1/4.%20JUDITH%20MEECE.%20Desarrollo%20del%20nino.pdf>

Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica Regular. Ministerio de educación. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4551>

Ministerio de Educación (2017). Programa curricular de educación primaria. Ministerio de educación. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>

Pérez, H. (2006). *Comprensión y producción de textos*. Aula abierta magisterio. <https://books.google.com.co/books?id=YKw5naeVXhIC&printsec=copyright#v=onepage&q&f=false>

Reynaldo, N. y Ávila, L. (2019). La producción de textos escritos sustentado en nexos interdisciplinarios. Estudio de caso de la educación primaria cubana,

Revista Atlante. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/12/educacion-primaria-cuba.html>

Roselló, J. (2015). "El texto y sus propiedades: algunas consideraciones de carácter práctico", *Revista de estudios filológicos*, 28 https://www.um.es/tonosdigital/znum28/secciones/tintero-7--rosello_texto.htm

UNESCO (2021). *Estudio Regional Comparativo y Explicativo (2019): Reporte nacional de resultados Perú*. Recuperado el 03 de noviembre del 2023, de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000380253>

Vera, F. (2020). La importancia del proceso de enseñanza- aprendizaje y la evaluación diagnóstica, *Revista Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo*. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2020/08/evaluacion-diagnostica.html>

Vicente, M. (2020). Niveles de producción de textos narrativos en estudiantes del V ciclo de la institución educativa privada "Pamer"–Satipo, 2020. [Tesis de bachiller, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Repositorio de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/24146/PRODUCCION_DE_TEXTOS_USO_DEL LENGUAJE VICENTE UTCANE MARIBEL RUTH.pdf?sequence=1

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: Nivel de logro de la producción de textos escritos en los estudiantes de 5° grado de primaria en la Institución Educativa 41041 Cristo Rey, Camaná 2022

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	METODOLOGÍA	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
INTERROGANTE GENERAL	OBJETIVO GENERAL	Producción de textos escritos	Esta competencia se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo. Se evidencia como lograda en el V ciclo cuando escribe textos de forma reflexiva, adecua el texto al destinatario, propósito y registro, organiza y desarrolla lógicamente las ideas, establece ideas a través de conectores y de referentes, utiliza recursos ortográficos, y reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión. (MINEDU, 2016)	Producción de textos escritos narrativos.	TIPO: Tipo no experimental	Población: La población está compuesta por los estudiantes de 5 to grado de primaria.	Técnica: Observación Encuesta
¿Cuál es el nivel de logro de la producción de textos escritos en los estudiantes de 5° grado de primaria de la Institución Educativa 41041 “Cristo Rey- Camaná 2022?	Describir el nivel de logro de la producción de textos escritos en los estudiantes de 5° grado de primaria de la Institución Educativa 41041 “Cristo Rey”.			Producción de textos escritos expositivos	DISEÑO Y ESQUEMA: Descriptivo simple	Muestra: Está y por los estudiantes de 5° “A” (30) y 5° “B” (10 haciendo un total de 40 estudiantes de la institución educativa 41041” Cristo Rey”	Instrumento: Lista de cotejo Prueba objetiva
INTERROGANTES ESPECÍFICAS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS				M = Es la muestra. O = Observación o medición de la variable única.		
¿Cuál es el nivel de producción de textos escritos narrativos en los estudiantes de 5° grado de primaria en la Institución Educativa 41041 “Cristo Rey” Camaná 2022?	Describir el nivel de logro de la de producción de textos escritos narrativos en los estudiantes de 5° grado de primaria en la Institución Educativa 41041 “Cristo Rey” Camaná 2022						
¿Cuál es el nivel de producción de textos escritos expositivos en los estudiantes de 5° grado de primaria en la Institución Educativa 41041 “Cristo Rey” Camaná 2022?	Describir el nivel de logro de la producción de textos escritos expositivos en los estudiantes de 5° grado de primaria en la Institución Educativa 41041 “Cristo Rey” Camaná 2022						

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLE

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE VALORACIÓN
Producción de textos escritos	La variable producción de textos escritos será medida por dos dimensiones las cuales contienen indicadores y dichos indicadores poseen ítems que ayudan a dar los resultados. Para la recolección de datos se utilizará una prueba escrita abierta, con una escala ordinal, y una lista de cotejo para determinar el nivel de producción de textos en los estudiantes de 5° grado de primaria de la Institución Educativa 41041 "Cristo Rey- Camaná 2022	Producción de textos escritos narrativos.	Define al personaje principal de la historita. Redacta información relevante del personaje. Utiliza adjetivos y conectores con recisión. Describe física o psicológicamente a los personajes. Coherencia global y unitaria. Utiliza figura literaria.	1,2,3,4,5 ,6,7,8,9,10	NIVEL NOMINAL Varón (2) Mujer (1)
		Producción de textos escritos expositivos.		11,12,13 ,14,15,16,17,18,19,20	NIVEL ORDINALES DE MEDICIÓN Sí (1) No (0) A-Logro esperado (20-16) B-En proceso (16-10) C-En inicio (10-0)
					NIVEL ORDINALES DE MEDICIÓN Sí (1) No (0) A-Logro esperado (10-8) B-En proceso (9-8) C-En inicio (8-4)

PRUEBA

Apellido y Nombre: _____

Grado y Sección: _____

Lee y observa atentamente las indicaciones dadas por la docente a cargo.

1.- Observa las imágenes y narra un cuento, para ello deben de escoger como personajes la figura de animales.



Título del cuento: _____

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Título: _____

 Origen Rusia, Europa/Asia		Carácter Activo, inteligente, tímido, cariñoso y juguetón	
 Tamaño 51-61 cm 25-45 kg		Esperanza de vida 12-14 años	
 Cuidados Ejercicio: alto Cepillados: diarios Dificultad de adiestramiento: baja Otros:		Pelaje Doble capa: suave y áspera	
		Salud Cataratas Displasia de codo y cadera Atrofia progresiva de la retina	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS

ESCRITOS

Nivel de logro de la producción de textos escritos en los estudiantes de 5° grado de primaria en la Institución Educativa 41041 Cristo Rey, Camaná 2022

El presente instrumento tiene por finalidad recoger información sobre el nivel de logro de la competencia producción de textos escritos en los estudiantes de 5° grado de primaria en la Institución Educativa 41041 “Cristo Rey” - Camaná.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 41041 “Cristo Rey”

NOMBRE Y APELLIDO: _____

GRADO Y SECCIÓN: _____

EDAD: _____

SEXO: _____

FECHA: ____/____/____

N°	ÍTEMS	ESCALA DE VALORACIÓN	
		SÍ	NO
Dimensión 1: Producción de textos narrativos escritos			
1	Hace referencia al tiempo y al lugar		
2	Hace una descripción física o psicológica de los personajes.		
3	Existe al menos un suceso con consecuencia.		
4	Hay un desenlace coherente.		
5	Es original.		
6	Las ideas mantienen una continuidad lógica.		
7	Existe un sentido global y unitario de la historia.		
8	Utiliza alguna figura literaria (diálogos, descripciones, soliloquios, etc.)		
9	Utiliza al menos dos oraciones compuestas.		
10	Riqueza de expresiones en su mensaje (ideas completas, mensaje coherente.)		

Dimensión 2: Producción de textos expositivos escritos			
11	Hay una definición del animal en la que aparecen, al menos, dos rasgos definitorios.		
12	Señala al menos dos rasgos del aspecto físico.		
13	Descripción de al menos dos rasgos de la forma de vida y el hábitat.		
14	Menciona al menos dos tipos o razas.		
15	La redacción ocupa como mínimo 10 líneas de información relevante.		
16	El escrito presenta sucesivamente las diferentes informaciones sin mezclar ni repetir ideas.		
17	Existe continuidad temática y coherencia lineal entre las ideas.		
18	Utiliza adjetivos con precisión.		
19	Utiliza conectores para iniciar un nuevo concepto parte o idea		
20	Utiliza al menos 3 oraciones compuestas gramaticalmente correctas.		

BASE DE DATOS

Cuadro general de la variable “Producción de texto escrito”

Alumno	Sexo	Producción de textos narrativos escritos	Escala de logro	Producción de textos narrativos escritos	Escala de logro	Escala de logro	
		Puntaje	Nivel de alcanzado	Puntaje	Nivel de alcanzado	Puntaje	Nivel de alcanzado
1	1	9	A- Logro esperado	4	C- En inicio	13	B- En proceso
2	2	9	A- Logro esperado	7	B- En proceso	16	B- En proceso
3	1	10	A- Logro esperado	5	C- En inicio	15	B- En proceso
4	1	9	A- Logro esperado	6	B- En proceso	15	B- En proceso
5	1	9	A- Logro esperado	8	B- En proceso	17	A- Logro esperado
6	2	8	B- En proceso	3	C- En inicio	11	B- En proceso
7	1	8	B- En proceso	3	C- En inicio	11	B- En proceso
8	2	8	B- En proceso	7	B- En proceso	15	B- En proceso
9	1	8	B- En proceso	8	B- En proceso	16	B- En proceso
10	2	8	B- En proceso	8	B- En proceso	16	B- En proceso
11	2	10	A- Logro esperado	6	B- En proceso	16	B- En proceso
12	2	6	B- En proceso	7	B- En proceso	13	B- En proceso
13	2	7	B- En proceso	4	C- En inicio	11	B- En proceso
14	1	8	B- En proceso	4	C- En inicio	12	B- En proceso
15	1	8	B- En proceso	7	B- En proceso	15	B- En proceso
16	2	10	A- Logro esperado	5	C- En inicio	15	B- En proceso
17	2	10	A- Logro esperado	5	C- En inicio	15	B- En proceso
18	2	8	B- En proceso	7	B- En proceso	15	B- En proceso
19	2	8	B- En proceso	6	B- En proceso	14	B- En proceso
20	2	9	A- Logro esperado	3	C- En inicio	12	B- En proceso
21	1	7	B- En proceso	7	B- En proceso	14	B- En proceso
22	1	8	B- En proceso	5	C- En inicio	13	B- En proceso

23	2	7	B- En proceso	6	B- En proceso	13	B- En proceso
24	1	5	B- En proceso	7	B- En proceso	12	B- En proceso
25	2	9	A- Logro esperado	8	B- En proceso	17	A- Logro esperado
26	2	8	B- En proceso	5	C- En inicio	13	B- En proceso
27	2	9	A- Logro esperado	8	B- En proceso	17	A- Logro esperado
28	2	7	B- En proceso	6	B- En proceso	13	B- En proceso
29	2	8	A- Logro esperado	6	B- En proceso	14	B- En proceso
30	2	10	A- Logro esperado	6	B- En proceso	16	B- En proceso
31	2	6	B- En proceso	7	B- En proceso	13	B- En proceso
32	2	7	B- En proceso	7	B- En proceso	14	B- En proceso
33	2	8	B- En proceso	2	C- En inicio	10	C- En inicio
34	2	9	A- Logro esperado	3	C- En inicio	12	B- En proceso
35	1	7	B- En proceso	6	B- En proceso	13	B- En proceso
36	1	8	B- En proceso	4	C- En inicio	12	B- En proceso
37	1	8	A- Logro esperado	5	C- En inicio	13	B- En proceso
38	2	9	A- Logro esperado	7	B- En proceso	16	B- En proceso
39	1	7	B- En proceso	7	B- En proceso	14	B- En proceso
40	2	8	B- En proceso	7	B- En proceso	15	B- En proceso

Cuadro general de la dimensión 1 “Producción de texto narrativos escrito”

Alumno	Sexo	Producción de textos narrativos escritos										total	Promedio
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		Nivel
1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	9	A- Logro esperado
2	2	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	9	A- Logro esperado
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	A- Logro esperado
4	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	9	A- Logro esperado
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	9	A- Logro esperado
6	2	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	8	B- En proceso
7	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	8	B- En proceso
8	2	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	8	B- En proceso
9	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	8	B- En proceso
10	2	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	8	B- En proceso
11	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	A- Logro esperado
12	2	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	6	B- En proceso
13	2	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	7	B- En proceso
14	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	8	B- En proceso
15	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	8	B- En proceso
16	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	A- Logro esperado
17	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	A- Logro esperado
18	2	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	8	B- En proceso
19	2	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	8	B- En proceso
20	2	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	9	A- Logro esperado
21	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	7	B- En proceso
22	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	8	B- En proceso

23	2	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	7	B- En proceso
24	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	5	B- En proceso
25	2	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	9	A- Logro esperado
26	2	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	8	B- En proceso
27	2	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	9	A- Logro esperado
28	2	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	7	B- En proceso
29	2	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	8	A- Logro esperado
30	2	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	10	A- Logro esperado
31	2	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	6	B- En proceso
32	2	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	7	B- En proceso
33	2	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	8	B- En proceso
34	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	A- Logro esperado
35	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	7	B- En proceso
36	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	8	B- En proceso
37	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	A- Logro esperado
38	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	A- Logro esperado
39	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	7	B- En proceso
40	2	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	8	B- En proceso

Cuadro general de la dimensión 2 “Producción de texto expositivos escrito”

Alumno	Sexo	Producción de textos expositivos escritos										total	Promedio
		11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		Nivel
1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	4	B- En proceso
2	2	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	7	B- En proceso
3	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	5	B- En proceso
4	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	6	B- En proceso
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	8	A- Logro esperado
6	2	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	3	B- En proceso
7	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	3	B- En proceso
8	2	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	7	B- En proceso
9	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	8	B- En proceso
10	2	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	8	B- En proceso
11	2	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	6	B- En proceso
12	2	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	7	B- En proceso
13	2	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	4	B- En proceso
14	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	4	B- En proceso
15	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	7	B- En proceso
16	2	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	5	B- En proceso
17	2	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	5	B- En proceso
18	2	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	7	B- En proceso
19	2	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	6	B- En proceso
20	2	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	3	B- En proceso
21	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	7	B- En proceso

22	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	5	B- En proceso
23	2	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	6	B- En proceso
24	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	7	B- En proceso
25	2	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	8	A- Logro esperado
26	2	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	5	B- En proceso
27	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	A- Logro esperado
28	2	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	6	B- En proceso
29	2	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	6	B- En proceso
30	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6	B- En proceso
31	2	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	7	B- En proceso
32	2	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	7	B- En proceso
33	2	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	2	C- En inicio
34	2	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	3	B- En proceso
35	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	6	B- En proceso
36	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	4	B- En proceso
37	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	5	B- En proceso
38	2	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	7	B- En proceso
39	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	7	B- En proceso
40	2	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	7	B- En proceso



*Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública
"La Inmaculada" - Camaná*

R.M.N 324-2020-MINEDU-AGOSTO 2020
Gestionada, dirigida, conducida y administrada por la Congregación de Religiosas
Franciscanas de la Inmaculada Concepción
en Convenio con la Gerencia Regional de Educación de Arequipa RGR.N°1294-2020-GREA

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

Camaná, 16 de mayo del 2022

OFICIO N° 0150-22-DG-EESP"LI"

Señor (a) (ita)

Mg. Naissa Amparo Mejía Valdivia

Director (a) de la I.E. 41041 "Cristo Rey"

Camaná.-

CARGO

ASUNTO: SOLICITO AUTORIZACIÓN PARA APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN NECESARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA TESIS CON FINES DE TITULACIÓN DE LA ESTUDIANTE CARMEN DEL ROSARIO MEDINA ZEGARRA DEL X SEMESTRE DEL PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

Es muy grato dirigirme a Ud. para hacerle llegar el cordial saludo de Paz y Bien en nombre de toda la comunidad educativa de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "La Inmaculada" de Camaná, propicia la oportunidad para solicitarle a usted la autorización para la aplicación de instrumentos y recolección de información necesarios para el desarrollo de la tesis denominada **Nivel de logro de la producción de textos escritos en los estudiantes de 5to grado de Primaria en la Institución Educativa 41041 "Cristo Rey". Camaná 2022.** La aplicación se llevará a cabo en la semana del **23 al 27 mayo**, con los estudiantes de **5to grado**, motivo por el cual solicito nos apoye y autorice, dando facilidades para la ejecución de la misma.

Conocedores de su alto espíritu de colaboración y compromiso con la educación de nuestro país, aprovecho la oportunidad para expresar los sentimientos de mi más alta estima.

Se adjunta los cuestionarios de aplicación para su conocimiento.

Atentamente.

I.E. 41041 CRISTO REY CAMANÁ	
Expediente N°	153
Fecha	18-05-22
Folio	01
Atm.	64



Rosa Mercedes Verástegui Sotomayor
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
Hna. Rosa Mercedes Verástegui Sotomayor
DIRECTORA GENERAL
Instituto de Educación Superior Pedagógica Pública
"LA INMACULADA" - CAMANÁ

Autorización para los padres de familia

AUTORIZACIÓN

Con el saludo de Paz y Bien, me dirijo a Ud. padre de familia para solicitar su autorización para aplicar una ficha de trabajo y la recolección de evidencias (fotos y videos) a los estudiantes de 5° grado, con la finalidad de cumplir con los objetivos del trabajo de investigación denominado “Nivel de logro de la producción de textos escritos en los estudiantes de 5° grado de primaria en la Institución Educativa 41041 “Cristo Rey”- Camaná 2022”, en el que se tiene como criterio de ética asegurar el respeto y la reserva de la información, de las fotos y demás; asegurando que la metodología de recolección de datos no representa riesgo alguno para los involucrados estando acorde al principio de no maleficencia y que el único fin es el de generar conocimiento científico útil a nivel nacional e internacional basados en dicho principio.

Yo _____ autorizo a mi menor hijo _____ de 5° grado de la sección “_____” para poder participar de la investigación “Nivel de logro de la producción de textos escritos en los estudiantes de 5° grado de primaria en la Institución Educativa 41041 “Cristo Rey”- Camaná 2022”, donde se aplicará una ficha de trabajo y la recolección de evidencias (fotos y videos).

Gracias por su colaboración.

Padre

┌

Madre

┌

Apoderado

┌

FIRMA Y DN

Evidencia

