

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “LA INMACULADA”

D.S. de Creación N° 004-92-ED R.M. de Licenciamiento N° 324-2020-MINEDU y R.M. N° 662-2023-MINEDU
*Gestionada, dirigida, conducida y administrada por la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción en Convenio con la
Gerencia Regional de Educación de Arequipa RGR.N°1294-2020-GREA*



ESTADO DEL ARTE: EL CUENTO Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LA PRIMERA INFANCIA EN PERÚ Y ECUADOR

Trabajo de investigación para obtener el grado académico de Bachiller en
Educación

AUTORES:

Marcapura Gutierrez Clara Araceli
Rodriguez Fernandez Alejandra Ebel
Taco Quispe Anyeli Mirella

ASESOR:

Mag. Rosas Roldan Yessica Patricia
(<https://orcid.org/0000-0003-2228-9709>)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Evaluación y aprendizaje

CAMANÁ – PERÚ

2025



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "LA INMACULADA" - CAMANÁ

D.S. de Creación N° 004-92-ED R.M. de Licenciamiento N° 324-2020-MINEDU Y R.M. N° 662-2023-MINEDU
Gestionada, dirigida, conducida y administrada por la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción en
Convenio con la Gerencia Regional de Educación de Arequipa RGR.N°1294-2020-GREA

FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

ACTA DE EVALUACIÓN DE EXPOSICIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

En Camaná, siendo las 4:00 p.m. del 16 de julio del 2025, se reunieron los integrantes del jurado evaluador:

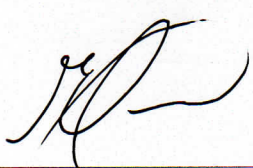
Mag. Erik Dino Supo Tanco
Mag. Luz Nan Revilla Salazar
Mag. Yessica Patricia Rosas Roldan

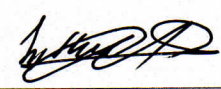
Presidente
Secretario
Vocal

Acreditados, mediante Resolución Jefatural N° 147-2025-JUI-EESP"LI", procedieron a evaluar la exposición y respuestas sobre el Trabajo de Investigación denominado, **ESTADO DEL ARTE: EL CUENTO Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LA PRIMERA INFANCIA EN PERÚ Y ECUADOR**, presentado por **MARCAPURA GUTIERREZ CLARA ARACELI, RODRIGUEZ FERNANDEZ ALEJANDRA EBEL y TACO QUISPE, ANYELI MIRELLA**, para optar el grado académico de **Bachiller en Educación**.

Concluido el acto de exposición y de respuestas a las preguntas formuladas, el jurado procedió a la deliberación y dictaminó:

N°	ESTUDIANTES	DICTAMEN
1	MARCAPURA GUTIERREZ CLARA ARACELI	APROBADA POR EXCELENCIA
2	RODRIGUEZ FERNANDEZ ALEJANDRA EBEL	APROBADA POR EXCELENCIA
3	TACO QUISPE, ANYELI MIRELLA	APROBADA POR EXCELENCIA


MAG. ERIK DINO SUPO TANGO
D.N.I.: 45576759
PRESIDENTE


MAG. LUZ NAN REVILLA SALAZAR
D.N.I.: 30410229
SECRETARIO


MAG. YESSICA PATRICIA ROSAS ROLDAN
D.N.I.: 40822055
VOCAL

ESCALA DE CALIFICACIÓN

CALIFICATIVO	DICTAMEN	CRITERIO DEL DICTAMEN
De 18 a 20	Aprobado por excelencia	Cuando es aprobado por los tres miembros del jurado y el promedio del calificativo es de 18 a 20
De 16 a 17	Aprobado por unanimidad	Cuando es aprobado por los tres miembros del jurado y el promedio del calificativo es de 16 a 17
De 14 a 15	Aprobado	Cuando es aprobado por los tres miembros del jurado y el promedio del calificativo es de 14 a 15
De 14 a 15	Aprobado por mayoría	Cuando es aprobado por dos de los tres del jurado y el promedio del calificativo es de 14 a 15
De 00 a 13	Desaprobado	Cuando es desaprobado por dos o tres de los miembros del jurado

NOMBRE DEL TRABAJO

**ESTADO DEL ARTE: EL CUENTO Y LA
EXPRESIÓN ORAL EN LA PRIMERA
INFANCIA EN PERÚ Y ECUADOR**

AUTOR

**Marcapura Gutierrez Clara Araceli
Rodriguez F ernandez Alejandra Ebel
Taco Quispe Anyeli Mirella**

RECuento DE PALABRAS

7425 Words

RECuento DE CARACTERES

39909 Characters

RECuento DE PÁGINAS

30 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

162.4KB

FECHA DE ENTREGA

Dec 27, 2025 10:29 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

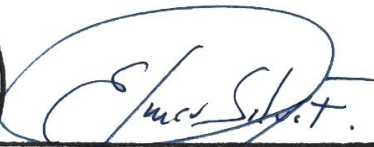
Dec 27, 2025 10:29 PM GMT-5

● **24% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 24% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 10% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref




PROF. ELMER WILDER SILVA FERNANDEZ
RESPONSABLE DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL
EESP LA INMACULADA

Marcapura Gutierrez Clara Araceli Rodriguez F ern... **ESTADO DEL ARTE: EL CUENTO Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LA PRIMERA INFANCIA EN PERÚ Y ECUADOR**

NUEVOS

NUEVOS

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública la Inmaculada

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::16794:543322771

Fecha de entrega

27 dic 2025, 22:29 GMT-5

Fecha de descarga

28 dic 2025, 21:14 GMT-5

Nombre del archivo

EL CUENTO corregido Y LA EXPRESIÓN ORAL- MARCAPURA-RODRIGUEZ-TACO.pdf

Tamaño del archivo

162.4 KB

30 páginas

7425 palabras

39.909 caracteres



PROF. ELMER WILDER SILVA FERNANDEZ
RESPONSABLE DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL
EESP LA INMACULADA

* % detectado como IA

El porcentaje indica la cantidad de texto calificado en la entrega que probablemente se generó usando IA.

Precaución: Se necesita revisión.

Es esencial comprender los límites de la detección de IA antes de tomar decisiones acerca del trabajo del estudiante. Te alentamos a obtener más información acerca de las funciones de detección de IA de Turnitin antes de usar la herramienta.

Aviso legal

Nuestra evaluación de escritura con IA está diseñada para ayudar a los académicos a identificar texto que podrían haberse preparado mediante una herramienta de IA generativa. Es posible que nuestra evaluación de escritura con IA no siempre sea precisa (existe la posibilidad de que identifique erróneamente redacciones probablemente generadas por humanos como generadas por IA, y redacciones probablemente generadas por IA como generadas por humanos), por lo que no debe usarse como único fundamento para aplicar sanciones a un estudiante. Para determinar si es un caso de deshonestidad académica, se necesita de un escrutinio mayor y el juicio humano, junto con la aplicación de las políticas académicas específicas de la organización.

Preguntas frecuentes

¿Cómo debería interpretar los falsos positivos y el porcentaje de escritura con IA de Turnitin?

El porcentaje que se muestra en el reporte de escritura con IA es la cantidad del texto calificado en la entrega que el modelo de detección de escritura con IA de Turnitin determina se generó probablemente con IA desde un modelo de lenguaje de gran tamaño.

Los falsos positivos (que marcan incorrectamente alertas de texto escrito por humanos como generado con IA) son una posibilidad en los modelos de IA.

Los puntajes de detección de IA inferiores al 20 %, que no aparecen en reportes nuevos, tienen una mayor probabilidad de ser falsos positivos. Para reducir la probabilidad de malinterpretación, no se atribuye ningún puntaje o resaltado y se indican con un asterisco en el reporte (*%).

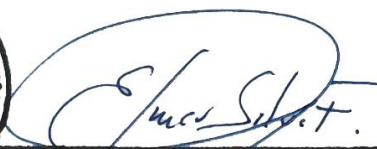
El porcentaje de escritura con IA no debe ser el único fundamento para determinar si ha ocurrido una mala conducta. El revisor/instructor debería usar el porcentaje como un medio para iniciar una conversación formativa con sus estudiantes o usarlo para examinar el ejercicio entregado según las políticas de la escuela.

¿Qué significa 'texto calificado'?

Nuestro modelo sólo procesa texto calificado en la forma de escritura de formato largo. La escritura de formato largo se refiere a los enunciados individuales en párrafos que constituyen una parte más grande del trabajo escrito, como un ensayo, una disertación, un artículo, etc. El texto calificado que se ha determinado que se generó probablemente con IA se resaltarán en color cian en la entrega.

El texto no calificado, como viñetas, bibliografías comentadas, etc., no se procesará y puede crear disparidad entre los puntos destacados de la entrega y el porcentaje mostrado.




PROF. ELMER WILDER SILVA FERNANDEZ
RESPONSABLE DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL
EESP LA INMACULADA

RESUMEN

El presente trabajo del estado del arte, consideró como objetivo, examinar las investigaciones publicadas entre los años 2015 y 2023 en relación al cuento y la expresión oral en los niños de la primera infancia en Perú y Ecuador. Realizada la búsqueda narrativa se hallaron 15 investigaciones que distinguen la eficacia de la narración de cuentos como recurso didáctico que eleven los niveles de la expresión oral de los niños. Las investigaciones emplearon metodologías cuantitativas, cualitativas y mixtas, con un enfoque particular en la optimización de la fluidez verbal, la pronunciación y la coherencia en la expresión oral. Se realizaron análisis de elementos tales como los objetivos generales, las teorías y teóricos predominantes que sustentan los estudios, aspectos metodológicos, investigaciones con propuestas aplicadas y las conclusiones generales. Con respecto a la población objeto de estudio, las investigaciones incorporaron preferentemente a estudiantes y docentes de diversas regiones de Perú y Ecuador. Las estrategias implementadas incluyeron la utilización de cuentos como un método pedagógico para fomentar el desarrollo de la expresión oral en la población infantil. Para concluir, las investigaciones corroboraron que los cuentos constituyen una intervención efectiva para potenciar la expresión oral en el ámbito de la educación inicial tanto de Perú como de Ecuador.

Palabras clave: Expresión oral, cuento, educación inicial, estrategias pedagógicas, Perú. Ecuador

ABSTRACT

The objective of this state-of-the-art study was to examine research published between 2015 and 2023 on storytelling and oral expression in early childhood in Peru and Ecuador. The narrative search found 17 studies that highlight the effectiveness of storytelling as a teaching resource for improving children's oral expression skills. The studies used quantitative, qualitative, and mixed methodologies, with a particular focus on optimizing verbal fluency, pronunciation, and coherence in oral expression. Analyses were conducted on elements such as the general objectives, the predominant theories and theorists that underpin the studies, methodological aspects, research with applied proposals, and general conclusions. With regard to the study population, the research primarily included students and teachers from various regions of Peru and Ecuador. The strategies implemented included the use of stories as a pedagogical method to promote the development of oral expression in children. In conclusion, the research confirmed that stories are an effective intervention for enhancing oral expression in early childhood education in both Peru and Ecuador.

Keywords: Oral expression, story, early education, pedagogical strategies, Peru, Ecuador

ÍNDICE

RESUMEN	ii
ABSTRACT	iii
ÍNDICE	iv
ÍNDICE DE TABLAS	v
I. INTRODUCCIÓN	6
II. METODOLOGÍA	10
III. RESULTADOS	12
3.1. Estudios identificados y revisados	12
3.2. Objetivos generales.....	19
3.3. Teorías y Teóricos.....	24
3.4. Aspectos metodológicos	27
3.5. Estrategias Aplicadas.....	34
3.6. Conclusiones de las investigaciones.....	40
IV. CONCLUSIONES Y REFLEXIÓN	47
V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	51
VI. ANEXOS	55

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Relación de investigaciones identificadas y analizadas sobre el cuento y la expresión oral en la primera infancia en Perú y Ecuador publicadas en el período del año 2015 al 2023.....	12
Tabla 2 Presentación de los objetivos generales de los estudios analizados considerando el año de estudios, título, país y autores.....	19
Tabla 3 Teorías y teóricos significativos que sustentan las investigaciones.....	24
Tabla 4 Aspectos metodológicos de las investigaciones	27
Tabla 5 Estrategias y características de su aplicación.....	34
Tabla 6 Conclusiones de las investigaciones.....	40

I. INTRODUCCIÓN

El cuento infantil es muy conocido por ayudar a mejorar la expresión oral de una forma divertida e importante. Contar historias, ya sean tradicionales o modernas, ayuda a los niños a aprender muchas palabras, mejorar su pronunciación y comprender mejor las reglas gramaticales. Al repetir cuentos, los niños aprenden patrones del lenguaje, mejoran su habilidad para hacer preguntas y respuestas, y se sienten más seguros al hablar en público (Latorre-Villafuerte & Larco-Pullas, 2023). De acuerdo con Chamba-Rueda & Chillogallo-Ordóñez (2019), la participación activa en la narración y recreación de cuentos favorecen la claridad en la producción oral de los sonidos, elementos clave para una comunicación efectiva.

La expresión oral es una habilidad clave en el crecimiento de los niños. Ayuda a comunicarse bien, a compartir ideas y a desarrollar su pensamiento. Al dominar un lenguaje claro y bien organizado, los niños pueden socializar, mejorar su pensamiento y tener éxito en el aprendizaje. Sin embargo, varios estudios en América Latina, especialmente en Perú y Ecuador, han indicado que muchos niños en estas primeras etapas tienen problemas con la pronunciación, la articulación de sonidos, la formación de oraciones y la fluidez al hablar. Estas dificultades afectan su habilidad para comunicarse de manera clara y coherente, lo que puede impactar su éxito y desarrollo social (Martínez et al., 2015).

Según Sekut & Salazar (2022), el cuento no solo ayuda a los niños a mejorar su habilidad para hablar, sino que también afecta su desarrollo social y emocional. A través de las historias, los niños pueden verse reflejados en los personajes, entender emociones y valores, y aprender a tener empatía. Estos aspectos son importantes porque ayudan a los niños a expresar sus sentimientos y experiencias de forma más efectiva, lo que también ayuda a formar su identidad y autoestima.

Estudios recientes han mostrado que usar cuentos en la enseñanza de la educación inicial beneficia la expresión oral de los niños. En el caso de Perú, el estudio de Latorre-Villafuerte & Larco-Pullas (2023) destaca que usar cuentos a menudo en el aula ayuda a mejorar la pronunciación, a aumentar el vocabulario y a generar más confianza en la comunicación oral. En Ecuador, Sekut & Salazar

(2022) mostraron que usar cuentos tradicionales en comunidades indígenas ayudó a que los niños mejoraran mucho su expresión verbal y no verbal. Resaltaron que la oralidad es clave para mejorar la interacción social y el aprendizaje en estos grupos.

En Perú y Ecuador, la expresión oral es considerada un aspecto fundamental en la educación inicial. En Perú, el Programa Curricular de Educación Inicial del Ministerio de Educación (MINEDU, 2016) destaca la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna", que está muy relacionada con el desarrollo de la expresión oral. Esta competencia tiene como objetivo que los niños aprendan a comunicarse bien. Se promueven actividades que ayudan a la interacción verbal, como rimas, adivinanzas, trabalenguas, canciones y contar cuentos. En este contexto, es crucial generar un ambiente de confianza donde los niños puedan hablar libremente, sin miedo a ser castigados por errores al pronunciar.

El Currículo de Educación Inicial del Ministerio de Educación de Ecuador (MinEduc, 2023) destaca la importancia de la expresión oral en "Expresión y Comunicación", incluyendo el lenguaje verbal y no verbal. Además, fomenta el desarrollo de habilidades de idioma que ayudan a los niños a interactuar con otros de manera segura y confiada. Esto apoya su independencia y fortalece su identidad personal y cultural. Se promueve el uso de cuentos como una herramienta importante en la enseñanza. Esto no solo ayuda a mejorar las habilidades de lenguaje, sino también fomentar la interacción social y cultural de los niños en el contexto comunitario.

En la labor profesional como docentes de educación inicial, es fundamental conocer los estudios realizados en el Perú y en Ecuador sobre el Cuento y la expresión oral en los estudiantes de este nivel, especialmente aquellos desarrollados en los últimos 8 años. Hasta la fecha, no se ha identificado una revisión documental sistematizada sobre esta temática, lo que evidencia un vacío de conocimientos. En este marco, se formularon interrogantes que describen la realidad problemática y permitieron establecer los objetivos de la presente investigación.

Preguntas problemáticas:

1. ¿Cuál es el estado de las investigaciones publicadas entre los años 2015-2023 sobre el cuento y la expresión oral en los niños de la primera infancia en Perú y Ecuador?
2. ¿Cuáles son los objetivos generales planteados en las investigaciones publicadas entre los años 2015-2023 sobre el cuento y la expresión oral en los niños de la primera infancia en Perú y Ecuador?
3. ¿Cuáles son las principales teorías y teóricos que fundamentan las investigaciones publicadas entre los años 2015-2023 sobre el cuento y la expresión oral en los niños de la primera infancia en Perú y Ecuador?
4. ¿Cuáles son los aspectos metodológicos más destacados de las investigaciones publicadas entre los años 2015-2023 sobre el cuento y la expresión oral en los niños de la primera infancia en Perú y Ecuador?
5. ¿Cuáles son las características de las propuestas aplicadas en las investigaciones publicadas entre los años 2015-2023 sobre el cuento y la expresión oral en los niños de la primera infancia en Perú y Ecuador?
6. ¿Cuáles fueron las conclusiones a las que arribaron las investigaciones publicadas entre los años 2015-2023 sobre el cuento y la expresión oral en los niños de la primera infancia en Perú y Ecuador?
7. ¿Qué hallazgos significativos se han identificado en las investigaciones publicadas entre los años 2015-2023 sobre el cuento y la expresión oral en los niños de la primera infancia en Perú y Ecuador?

Objetivos generales

1. Identificar y presentar las investigaciones publicadas entre los años 2015-2023 sobre el cuento y la expresión oral en los niños de la primera infancia en Perú y Ecuador.
2. Identificar los objetivos generales de las investigaciones publicadas entre los años 2015-2023 sobre el cuento y la expresión oral en los niños de la primera infancia en Perú y Ecuador.

3. Enunciar las principales teorías y teóricos más relevantes que fundamentan las investigaciones publicadas entre los años 2015-2023 sobre el cuento y la expresión oral en los niños de la primera infancia en Perú y Ecuador.
4. Analizar los aspectos metodológicos de las investigaciones publicadas entre los años 2015-2023 sobre el cuento y la expresión oral en los niños de la primera infancia en Perú y Ecuador.
5. Describir las estrategias metodológicas aplicadas en las investigaciones publicadas entre los años 2015-2023 sobre el cuento y la expresión oral en los niños de la primera infancia en Perú y Ecuador.
6. Analizar las conclusiones generales de las investigaciones publicadas entre los años 2015-2023 sobre el cuento y la expresión oral en los niños de la primera infancia en Perú y Ecuador.

II. METODOLOGÍA

La presente investigación se inscribe en la línea institucional de investigación denominada “Evaluación y Aprendizaje”. Así mismo, corresponde al tipo de estudio llamado estado del arte, dado que se sustenta en el análisis y revisión de fuentes documentales provenientes de diversas investigaciones previamente publicadas y vinculadas con la temática abordada. De acuerdo con estas características, el estudio adopta un enfoque cualitativo y la información se obtiene mediante una revisión narrativa de la literatura, lo cual posibilita el análisis y la descripción de sus contenidos.

El procedimiento metodológico consideró, en una primera etapa, la delimitación de un tema de interés y, posteriormente, la selección de los documentos, tomando como base criterios previamente establecidos de inclusión y exclusión. Se consideraron investigaciones publicadas entre los años 2015 y 2023 desarrolladas en Perú y Ecuador sobre la relación entre el uso del cuento y el desarrollo de la comunicación oral en niños del nivel inicial. Para la selección se establecieron criterios de inclusión como: documentos académicos de libre acceso, tipo tesis de licenciatura, maestría y doctorado. Por el contrario, se excluyeron estudios anteriores al año 2015, investigaciones que no abordaban de manera específica la comunicación oral en la educación inicial, documentos sin acceso a texto completo, aquellos que no ofrecían información suficiente en relación al objetivo del presente estado del arte.

Se empleó una bitácora de análisis para organizar la información de los estudios revisados en la cual se registraron datos relevantes de cada trabajo, como la fuente de información, el título del estudio así mismo para la revisión de cada investigación se consideraron la autoría, el periodo de publicación, el lugar del desarrollo, la finalidad del estudio y el procedimiento aplicado y los principales aportes obtenidos. Este proceso permitió contrastar los resultados entre Perú y Ecuador, identificando hallazgos, coincidencias, y diferencias,

Los resultados del análisis correspondiente a cada uno de los aspectos consignados en la bitácora se organizaron y presentaron en un total de 6 tablas. Posteriormente, cada tabla fue acompañada de una descripción en la que se destacaron los hallazgos más relevantes. Como parte del proceso metodológico se

procedió luego a la elaboración de las conclusiones, las cuales se vinculan directamente con los objetivos formulados. Finalmente, el estado del arte culmina con una reflexión en torno a los aprendizajes adquiridos y a los compromisos que el trabajo ha suscitado en las autoras.

III. RESULTADOS

3.1. Estudios identificados y revisados

Tabla 1

Relación de investigaciones identificadas y analizadas sobre el cuento y la expresión oral en la primera infancia en Perú y Ecuador publicadas en el período del año 2015 al 2023

N°	AÑO DE PUBLICACIÓN	AÑO DE ESTUDIO	TÍTULO	AUTORES	PAÍS REGIÓN LOCALIDAD	TIPO DE DOCUMENTO	GRADO / LICENCIATURA	ENTIDAD UNIVERSITARIA REVISTA QUE PUBLICA	LOCALIZACIÓN DE FUENTE BIBLIOGRÁFICA DIGITAL
1	2023	2023	El cuento como un recurso de aprendizaje para la estimulación de la expresión oral en niños de preparatoria, de la Unidad Educativa José Mejía Lequerica	Araque Jaramillo Alexandra Isabel	Ecuador Latacunga Cotopaxi	Tesis	Maestría	Universidad Técnica de Cotopaxi	REPOSITORIO UTC
2	2022	2021	El cuento en lengua Kichwa como estrategia para el desarrollo de la comprensión y expresión oral de los niños y niñas del subnivel Inicial 2 y preparatoria en la unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Mushuk Yachay” en el periodo escolar 2021 – 2022	Guamán Gualli María Faviola	Ecuador Pichincha Quito	Tesis	Maestría	Universidad Central del Ecuador	REPOSITORIO UCE

3	2022	2022	Estrategia de lectura de cuentos para mejorar la expresión oral en estudiantes de preescolar, San Juan de Tarucani, 2022.	Roque Mamani Janeth Maritza	Perú Arequipa San Juan de Tarucani	Tesis	Maestría	Universidad César Vallejo	ALICIA CONCYTEC
4	2022	2022	Cuentos interactivos y lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial 353.	Tolentino Maza Marilyn Judith	Perú Lima San Juan de Lurigancho	Tesis	Maestría	Universidad César Vallejo	RENATI
5	2021	2021	Narración de cuentos para el lenguaje oral en niños de cinco años de una Institución Educativa, Quito 2021.	Mera Bazurto Paula María	Ecuador Pichincha Quito	Tesis	Maestría	Universidad César Vallejo	ALICIA CONCYTEC
6	2020	2020	Influencia del programa "Mis Cuentos Infantiles" en el desarrollo de la comunicación oral en niños de Inicial de la I.E. 062 S.J.L.	Arbizu Rodriguez, Emily Alid	Perú Lima San Juan de Lurigancho	Tesis	Doctorado	Universidad César Vallejo	RENATI
7	2019	2019	Los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa "Darío Guevara".	Torres Suárez Doris Bibiana	Ecuador Tungurahua Ambato	Tesis	Maestría	Universidad Tecnológica Indoamérica	REPOSITORIO UNIVERSIDAD INDOAMERICA

8	2019	2018	Cuentos infantiles y su influencia en el desarrollo del lenguaje en infantes desde la percepción de los actores educativos Luciano Coral, Guayaquil	Zapata Vera María Fernanda	Ecuador Guayas Guayaquil	Tesis	Maestría	Universidad César Vallejo	RENATI
9	2018	2017	Aplicación de cuentos ambientales y leyendas locales como recursos para el mejoramiento de la expresión oral en Educación Inicial. Caso: Unidad Educativa “28 de septiembre”, Ibarra.	Burbano González Alba Cecilia	Ecuador Imbabura Ibarra	Tesis	Maestría	Universidad Técnica del Norte	REPOSITORIO UTN
10	2018	2017	El cuento como recurso didáctico para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 a 3 años del distrito DDQC05 Quito Centro”	Enríquez Villarreal Cristina Maritza	Ecuador Pichincha Quito	Tesis	Maestría	Universidad Central del Ecuador	REPOSITORIO UCE
11	2018	2018	Taller “Contando cuentos” en la expresión oral de estudiantes de 5 años de los PRONEI SMP- 2018.	Jara Ventura Edita Andrea	Perú Lima San Martín de Porres	Tesis	Maestría	Universidad César Vallejo	ALICIA CONCYTEC

12	2017	2017	El cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 3 años. I.E.P “Divino Niño Jesús”, Chimbote, 2017.	Burga Beltrán Lily Cecilia	Perú Áncash Chimbote	Tesis	Maestría	Universidad César Vallejo	ALICIA CONCYTEC
13	2017	2016	Aplicación de la narración de cuentos para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra-2016.	Yauri Paredes Gladys Haydeé	Perú Lima Puente Piedra	Tesis	Maestría	Universidad César Vallejo	ALICIA CONCYTEC
14	2016	2016	Los audios cuentos en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de inicial 2 “B”, de la unidad educativa “Fernando Daquilema”, Cantón Riobamba, provincia de Chimborazo Período 2015-2016	Guevara Guevara Nancy Patricia.	Ecuador Riobamba Chimborazo	Tesis	Licenciatura	Universidad Nacional De Chimborazo	RENATI
15	2015	2014	La ilustración de cuentos en la comunicación oral de los niños de 3 a 4 años del centro de educación básica “José María Román” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2014 -2015.	Ramos Montesdeoca Magaly Rocío	Ecuador Riobamba Chimborazo	Tesis	Licenciatura	Universidad Nacional de Chimborazo	RENATI

DESCRIPCIÓN DE LA TABLA 1

Según la información de la Tabla 1, se encontraron 15 investigaciones sobre el cuento y la expresión oral en niños de nivel inicial en Perú y Ecuador, publicadas entre 2015 y 2023. En la distribución geográfica de los estudios revisados, se ve que 9 investigaciones son de Ecuador y 6 de Perú.

Sobre el tipo de documento, se observa que todas las investigaciones revisadas son tesis, distribuidas así: 2 de licenciatura, 12 de maestría y 1 de doctorado.

Las investigaciones en Perú se llevaron a cabo en diferentes regiones y ciudades, como Arequipa, Piura, Chimbote, y Lima. En estas investigaciones participaron docentes y estudiantes de educación inicial. En Ecuador, se realizaron investigaciones con estudiantes y maestros de educación inicial en lugares como Quito, Guayaquil, Cotopaxi, Tungurahua, Riobamba, Ibarra y Chimborazo.

En cuanto a las instituciones que publican las investigaciones, en Perú, es la Universidad César Vallejo la única que publica 8 estudios: 6 investigaciones realizadas en Perú y 2 realizadas en Ecuador. Las universidades ecuatorianas que publican una investigación cada una son: la Universidad Técnica de Cotopaxi, la Universidad Técnica del Norte y la Universidad Tecnológica Indoamérica. Con dos investigaciones a su favor están la Universidad Nacional del Chimborazo y la Universidad Central del Ecuador.

Las investigaciones se publicaron en un periodo de nueve años, desde 2015 hasta 2023. La distribución de los estudios en este tiempo muestra un cambio variable en la producción académica. En el año 2023, se encontró un estudio, mientras que en el 2022 se registraron tres estudios. En los años 2021 y 2020, la producción académica se mantiene con un estudio por año. En el año 2019 dos estudios; en el año 2018 tres estudios; en el 2017, 2 trabajos y en los años 2016 y 2015 un trabajo en cada año.

Sobre las fuentes bibliográficas, la mayoría de los estudios se encontraron en bases de datos académicas conocidas. Entre ellas, los Repositorios

Institucionales y las plataformas de búsqueda ALICIA CONCYTEC y RENATI, que contienen estudios de instituciones superiores peruanas.

Finalmente, se observó que todas las autoras que han tratado este tema son mujeres. En Perú, 6 mujeres han hecho estudios sobre este tema, y en Ecuador, 9 investigadoras han trabajado en lo mismo.

3.2. Objetivos generales

Tabla 2

Presentación de los objetivos generales de los estudios analizados considerando el año de estudios, título, país y autores.

N°	AÑO DE PUBLICACIÓN	TÍTULO	OBJETIVO GENERAL	PAÍS AUTORES
1	2023	El cuento como un recurso de aprendizaje para la estimulación de la expresión oral en niños de preparatoria, de la Unidad Educativa José Mejía Lequerica	Determinar la importancia del cuento como un recurso de Aprendizaje para la Estimulación de la Expresión Oral en niños de Preparatoria, de la Unidad Educativa José Mejía Lequerica, en el periodo académico 2022, 2023.	Ecuador Araque Jaramillo Alexandra Isabel
2	2022	El cuento en lengua Kichwa como estrategia para el desarrollo de la comprensión y expresión oral de los niños y niñas del subnivel Inicial 2 y preparatoria en la unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Mushuk Yachay” en el periodo escolar 2021 – 2022	Analizar la incidencia que tiene el cuento en lengua kichwa como estrategia para el desarrollo de la comprensión y expresión oral de los niños y niñas del Subnivel Inicial 2 y Preparatoria en la Unidad educativa Intercultural Bilingüe “Mushuk Yachay” en el periodo escolar 2021 – 2022.	Ecuador Guamán Gualli María Faviola
3	2022	Estrategia de lectura de cuentos para mejorar la expresión oral en estudiantes de preescolar, San Juan de Tarucani, 2022.	Determinar la influencia de la estrategia de lectura de cuentos para mejorar la expresión oral en estudiantes de preescolar, San Juan de Tarucani, 2022	Perú Roque Mamani Janeth Maritza
4	2022	Cuentos interactivos y lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial 353.	Determinar la relación existente entre los cuentos interactivos y el lenguaje oral en los niños de 4 años de la institución educativa 353.	Perú Tolentino Maza Marilyn Judith

5	2021	Narración de cuentos para el lenguaje oral en niños de cinco años de una Institución Educativa, Quito 2021	Desarrollar el programa expresando lo que siento con los cuentos para desarrollar el lenguaje oral de los niños del Centro de Desarrollo Infantil.	Ecuador Mera Bazurto Paula María
6	2020	Influencia del programa “Mis Cuentos Infantiles” en el desarrollo de la comunicación oral en niños de Inicial de la I.E. 062 S.J.L.	Determinar la influencia de la aplicación del programa “Mis cuentos infantiles” en el desarrollo de la comunicación oral de niños de 4 años de edad de la IE 062.	Perú Arbizu Rodriguez, Emily Alid
7	2019	Los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Darío Guevara”.	Valorar actividades didácticas a través de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los niños/as de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Darío Guevara”	Ecuador Torres Suárez Doris Bibiana
8	2019	Cuentos infantiles y su influencia en el desarrollo del lenguaje en infantes desde la percepción de los actores educativos Luciano Coral, Guayaquil	Establecer la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje en niños y niñas del nivel inicial en la Unidad Educativa coronel Luciano Coral, Guayaquil 2018.	Perú Zapata Vera María Fernanda
9	2018	Aplicación de cuentos ambientales y leyendas locales como recursos para el mejoramiento de la expresión oral en Educación Inicial. Caso: Unidad Educativa “28 de septiembre”, Ibarra	Promover el desarrollo de la expresión oral mediante la aplicación de cuentos y leyendas locales dirigidas a niños y niñas de educación inicial de la Unidad Educativa “28 de septiembre”.	Ecuador Burbano González Alba Cecilia
10	2018	El cuento como recurso didáctico para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 a 3 años del distrito DDQC05 Quito Centro”	Determinar de qué manera el uso del cuento como recurso didáctico constituye una alternativa para el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños de 2 a3 años de los CDI del DDQC05 durante el periodo lectivo 2017-2018.	Ecuador Enríquez Villarreal Cristina Maritza

11	2018	Taller “Contando cuentos” en la expresión oral de estudiantes de 5 años de los PRONEI SMP- 2018	Demostrar el efecto del Taller “Contando cuentos” en la expresión oral de estudiantes de 5 años del PRONOEI Módulo 37, de San Martín de Porres, 2018.	Perú Jara Ventura Edita Andrea
12	2017	El cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 3 años. I.E.P “Divino Niño Jesús”, Chimbote, 2017.	Demostrar la efectividad del cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 3 años de la I.E.P. “Divino Niño Jesús”, Chimbote, 2017.	Perú Burga Beltrán Lily Cecilia
13	2017	Aplicación de la narración de cuentos para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra-2016	Determinar en qué medida la aplicación de la narración de cuentos influye en el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016.	Perú Yauri Paredes Gladys Haydeé
14	2016	Los audios cuentos en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de inicial 2 “B”, de la unidad educativa “Fernando Daquilema”, Cantón Riobamba, provincia de Chimborazo Período 2015-2016	Determinar la importancia del audio cuentos en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de inicial 2, “B”, de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo Período 2015-2016.	Ecuador Guevara Guevara Nancy Patricia.
15	2015	La ilustración de cuentos en la comunicación oral de los niños de 3 a 4 años del centro de educación básica “José María Román” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2014 -2015.	Determinar la importancia de la Ilustración de Cuentos en la Comunicación Oral para los niños de 3 a 4 años del Centro de Educación General Básica “José María Román” de la Parroquia Velasco, Cantón Riobamba, de la Provincia de Chimborazo, en el año lectivo 2014 -2015”.	Ecuador Ramos Montesdeoca Magaly Rocío

DESCRIPCIÓN DE LA TABLA 2

La Tabla 2 reúne 15 estudios sobre el uso de cuentos y la expresión oral en niños de educación inicial en Perú y Ecuador, resaltando los objetivos principales de cada investigación. Estos objetivos se organizan según el enfoque de cada estudio y el propósito de la intervención. A continuación, se describen 5 grupos, centrándose en los objetivos presentados por sus autores.

El primer grupo abarca los estudios que solo describen cómo los niños se expresan oralmente, sin ofrecer una intervención o solución directa. Torres (2019) en Ecuador estudió la forma en que los niños hablan, analizando cómo los cuentos infantiles influyen su capacidad para organizar y expresar ideas. Sin embargo, no sugirió una solución o intervención educativa específica.

En el segundo grupo, los estudios no solo explican cómo los niños se expresan oralmente, sino que también proponen formas de mejorar esta habilidad. Araque (2023) y Enríquez (2018) de Ecuador.

El tercer grupo incluye estudios que exploran cómo el uso de cuentos ayuda en el desarrollo de la expresión oral. En Ecuador, estudios como los de Guamán (2022), Zapata (2019), Guevara (2016) y Ramos (2015) se propusieron dichos objetivos y, en Perú lo propuso Tolentino (2022). Los estudios buscaban identificar cómo el uso de cuentos está relacionado con una mejora en la fluidez verbal, la pronunciación y las habilidades gramaticales de los niños.

El cuarto grupo abarca estudios que usaron estrategias de enseñanza basadas en los cuentos, pero no incluyeron un grupo de control para comparar los resultados. En Perú, Roque (2022) y Arbizu (2020), así como en Ecuador con Mera (2021) y Burbano (2018), los estudios se enfocaron en trabajar con grupos experimentales para medir el efecto de la narración de cuentos en el desarrollo de la expresión oral. El objetivo de estos estudios fue ver si las actividades de narración de cuentos podían mejorar la pronunciación, el vocabulario y la fluidez de los niños, sin comparar formalmente con un grupo de control.

Finalmente, el quinto grupo incluye los estudios que usaron un grupo experimental y un grupo control para comparar cómo los cuentos afectan la

expresión oral de los niños. En Perú, Jara (2018), Burga (2017) y Yauri (2017) usaron este tipo de diseño experimental para ver cómo los cuentos ayudaban a los niños a expresar ideas, organizar sus discursos y mejorar su fluidez verbal. Los estudios tenían como objetivo probar si contar cuentos ayuda a mejorar la expresión oral en comparación con grupos que no recibieron esta intervención.

3.3. Teorías y Teóricos

Tabla 3

Teorías y teóricos significativos que sustentan las investigaciones sobre el cuento y la expresión oral en la primera infancia en Perú y Ecuador publicadas en el periodo de año 2015 al 2023

TEORÍA	TEÓRICOS	AUTORES QUE REFIEREN LAS TEORÍAS
Teoría del Desarrollo Cognitivo	Jean Piaget	Mera (2021), Arbizu (2020), Torres (2019), Burbano (2018), Yauri (2017) y Guevara (2016)
Teoría Sociocultural	Lev Vygotsky	Araque (2023), Guamán (2022), Tolentino (2022), Zapata (2019), Jara (2018) y Burga (2017)
Teoría Interaccionista	Jerome Bruner	Roque (2022) y Ramos (2015)
Teoría Innatista	Noam Chomsky	Enríquez (2018)

DESCRIPCIÓN DE LA TABLA 3

La Tabla 3 reúne las teorías y autores más relevantes que fundamentan los estudios sobre el uso del cuento y la expresión oral en la primera infancia. Se han encontrado cuatro teorías principales que apoyan el desarrollo de estas investigaciones: la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget, la teoría sociocultural de Lev Vygotsky, la teoría interaccionista de Jerome Bruner y la teoría innatista de Noam Chomsky. Estas teorías ofrecen una base que explica cómo el cuento, como herramienta educativa, puede ayudar mucho en el desarrollo de la expresión oral en los niños pequeños.

TEORÍA DEL DESARROLLO COGNITIVO DE JEAN PIAGET

La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget es muy mencionada en los estudios revisados como el de Mera (2021), Arbizu (2020), Torres (2019), Burbano (2018), Yauri (2017) y Guevara (2016).

Los estudios revisados usan la teoría de Piaget para demostrar cómo contar historias ayuda a los niños a organizar su pensamiento, mejorando la secuencia de sus ideas y el desarrollo del lenguaje. Usar cuentos ayuda a los niños a aprender estructuras del lenguaje que son importantes para hablar. Esto les facilita entender las relaciones en las historias y cómo se organiza el discurso. En este sentido, los cuentos son herramientas valiosas para ayudar a los niños a organizar su pensamiento lógico, a entender la secuencia de eventos y la relación de causa y efecto.

TEORIA SOCIOCULTURAL DE LEV VYGOTSKY

La teoría sociocultural de Lev Vygotsky, citada en estudios de Araque (2023), Guamán (2022), Tolentino (2022), Zapata (2019), Jara (2018) y Burga (2017), destaca la relevancia de la interacción social en el desarrollo del lenguaje. La interacción social que surge al contar cuentos también ayuda a que cada niño adopte los patrones de lenguaje de su cultura. Los estudios de Guamán (2022) y Zapata (2019) destacan que los cuentos en lenguas indígenas, como el Kichwa, ayudan a los niños a fortalecer su identidad cultural y lingüística, y también mejoran su capacidad para hablar.

TEORÍA DE INTERACCIÓN DE JEROME BRUNER

La teoría interaccionista de Jerome Bruner, mencionada por Roque (2022) y Ramos (2015), destaca la relevancia del contexto y del papel activo del adulto en el aprendizaje del lenguaje. Bruner dice que se aprende el lenguaje en situaciones interactivas, donde un adulto actúa como un mediador que ayuda a desarrollar habilidades lingüísticas más complejas poco a poco.

TEORÍA INNATISTA DE NOAM CHOMSKY

La teoría innatista propuesta por Noam Chomsky plantea que los seres humanos nacen con una capacidad biológica para adquirir el lenguaje. Desde su enfoque, los niños cuentan con un mecanismo innato de adquisición lingüística que les permite comprender y producir su lengua. Esta teoría es mencionada por Enríquez (2018) y manifiesta que los niños tienen una habilidad natural para aprender el lenguaje. Esta teoría sugiere que el cerebro ya está preparado para aprender el lenguaje, y que escuchar un lenguaje apropiado ayuda a desarrollar la habilidad de hablar.

3.4. Aspectos metodológicos

Tabla 4

Aspectos metodológicos de las investigaciones

N°	TÍTULOS	ENFOQUE	TIPO	DISEÑO	POBLACIÓN	MUESTRA
1	El cuento como un recurso de aprendizaje para la estimulación de la expresión oral en niños de preparatoria, de la Unidad Educativa José Mejía Lequerica	Mixto	Básica	Descriptivo propositivo	14 niños, 1 directivo, 1 docentes	14 niños, 1 directivo, 1 docentes
2	El cuento en lengua Kichwa como estrategia para el desarrollo de la comprensión y expresión oral de los niños y niñas del subnivel Inicial 2 y preparatoria en la unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Mushuk Yachay" en el periodo escolar 2021 – 2022	Cuantitativo	Básica	Correlacional	9 docentes y 82 niños del nivel inicial	09 docentes y 82 niños del nivel inicial
3	Estrategia de lectura de cuentos para mejorar la expresión oral en estudiantes de preescolar, San Juan de Tarucani, 2022.	Cuantitativo	Aplicada	Pre Experimental	22 estudiantes	22 estudiantes
4	Cuentos interactivos y lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial 353	Cuantitativo	Básica	Correlacional	60 estudiantes de 4 años	60 estudiantes de 4 años
5	Narración de cuentos para el lenguaje oral en niños de cinco años de una Institución Educativa, Quito 2021.	Cuantitativo	Aplicada	Pre experimental	20 estudiantes de cinco años	20 estudiantes de cinco años

6	Influencia del programa “Mis Cuentos Infantiles” en el desarrollo de la comunicación oral en niños de Inicial de la I.E. 062 S.J.L.	Cuantitativo	Aplicada	Pre experimental	400 estudiantes del nivel inicial de 3, 4 y 5 años	25 niños de 4 años.
7	Los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Darío Guevara”.	Cuantitativo	Básica	Descriptiva	30 docentes y 24 niños de 4 y 5 años	30 docentes y 24 niños de 4 y 5 años
8	Cuentos infantiles y su influencia en el desarrollo del lenguaje en infantes desde la percepción de los actores educativos Luciano Coral, Guayaquil	Cuantitativo	Básica	Correlacional	88 alumnos de inicial	32 alumnos de inicial
9	Aplicación de cuentos ambientales y leyendas locales como recursos para el mejoramiento de la expresión oral en Educación Inicial. Caso: Unidad Educativa “28 de septiembre”, Ibarra.	Cuantitativo	Aplicada	Pre experimental	22 estudiantes del paralelo “B” y 9 docentes del Subnivel 2 de Educación Inicial (4-5 años).	22 estudiantes del paralelo “B” y 9 docentes del Subnivel 2 de Educación Inicial (4-5 años).
10	El cuento como recurso didáctico para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 a 3 años del distrito DDQC05 Quito Centro”	Cualitativo	Investigación de campo	Descriptiva	200 niños y niñas de 1 de 2 a 3 años de educación inicial	200 niños y niñas de 1 de 2 a 3 años de educación inicial
11	Taller “Contando cuentos” en la expresión oral de estudiantes de 5 años de los PRONEI SMP- 2018.	Cuantitativo	Aplicada	Cuasi experimental	38 estudiantes de 5 años	38 estudiantes de 5 años
12	El cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 3 años. I.E.P “Divino Niño Jesús”, Chimbote,2017.	Mixto	Aplicada	Cuasi Experimental	40 niños y niñas	40 niños y niñas

13	Aplicación de la narración de cuentos para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra-2016.	Cuantitativo	Aplicada	Cuasi experimental	48 estudiantes del nivel inicial	48 estudiantes del nivel inicial
14	Los audios cuentos en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de inicial 2 "B", de la unidad educativa "Fernando Daquilema", Cantón Riobamba, provincia de Chimborazo Período 2015-2016	Mixto	Básica	Correlacional	25 niños	25 niños
15	La ilustración de cuentos en la comunicación oral de los niños de 3 a 4 años del centro de educación básica "José María Román" de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2014 -2015.	Mixto	Básica	Correlacional	42 niños y 2 Docentes	42 niños y 2 Docentes

DESCRIPCIÓN DE LA TABLA 4

La Tabla 4 muestra los aspectos metodológicos utilizados en los estudios revisados sobre el cuento y la expresión oral en niños de educación inicial en Perú y Ecuador. Se analizan cuatro aspectos importantes de la metodología: el enfoque del estudio, el tipo de investigación, el diseño metodológico y la población estudiada.

1. ENFOQUE DE LAS INVESTIGACIONES

Los estudios revisados utilizan diferentes enfoques, según el objetivo de la investigación y el tipo de datos que quieren conseguir.

El enfoque cuantitativo es el más común, apareciendo en 10 estudios. Este enfoque permite ver cómo se relacionan las variables y examinar el efecto de los cuentos en la expresión oral de los niños usando pruebas estandarizadas, análisis estadísticos y mediciones objetivas del desarrollo del lenguaje.

El enfoque cualitativo, usado en 1 estudio, se enfoca en cómo los niños interactúan con los cuentos. Observa cómo contar historias afecta el desarrollo del lenguaje oral y la comunicación en el aula. Se trata de entender las experiencias y opiniones de los participantes desde un punto de vista más personal.

Finalmente, el enfoque mixto, usado en 4 estudios, combina métodos cuantitativos y cualitativos para ofrecer un análisis completo.

2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de estudio define el objetivo principal de la investigación y cómo se organiza el análisis del fenómeno. En los estudios revisados, se encontraron tres tipos principales: estudios aplicados, estudios básicos y estudios de investigación de campo, con una distribución mixta entre Perú y Ecuador.

Primero, los estudios aplicados son los más comunes, con un total de 7 estudios. Estos estudios intentan usar el conocimiento para solucionar problemas reales en la educación. Perú tiene 5 estudios aplicados, hechos por

Roque (2022), Arbizu (2020), Jara (2018), Burga (2017) y Yauri (2017). Ecuador tiene dos estudios, uno de Mera (2021) y otro de Burbano (2018). Estos estudios se centran en usar cuentos como una estrategia para mejorar la expresión oral de los niños en la educación inicial. Se utilizan principalmente métodos cuantitativos y mixtos para evaluar los resultados de las actividades educativas.

En segundo lugar, hay 7 investigaciones en los estudios básicos. Estos estudios no buscan solucionar problemas inmediatos, sino crear conocimiento teórico. En Perú, hay un estudio básico y corresponde a Tolentino (2022) y En Ecuador, los estudios relevantes son Araque (2023), Guamán (2022), Torres (2019), Zapata (2019), Guevara (2016) y Ramos (2015). Los estudios básicos analizan cómo se relacionan el cuento y el desarrollo de la expresión oral.

Finalmente, hay investigaciones de campo que se enfocan en recolectar y analizar datos directamente en el lugar donde están los participantes. Un estudio de este tipo se realizó en Ecuador, llevado a cabo por Enríquez (2018). Este estudio usa un método cualitativo para observar cómo los niños interactúan con los cuentos y cómo estas historias influyen en su desarrollo de la expresión oral en la educación.

3. DISEÑO METODOLÓGICO

El diseño metodológico de cada estudio establece cómo se organiza y se recoge la información, así como la forma de estudiar el fenómeno en cuestión. En los estudios analizados sobre el cuento y la expresión oral en niños de educación inicial en Perú y Ecuador, se encontraron diferentes diseños, cada uno adaptado a los objetivos específicos de la investigación.

El diseño descriptivo es utilizado por Torres (2019) y Enríquez (2018) en Ecuador, quienes describen en detalle la relación entre el uso de cuentos y el desarrollo del lenguaje oral en los niños. Se enfoca en describir las características del fenómeno sin intervenir, ofreciendo una visión clara de cómo los cuentos ayudan a desarrollar la expresión oral.

El diseño descriptivo-propositivo no solo describe un fenómeno, sino que también ofrece soluciones o propuestas. Hay un estudio sobre este tema, de

Araque (2023) realizados en Ecuador. No solo muestran cómo los cuentos afectan la expresión oral, sino que también sugieren estrategias de enseñanza basadas en los resultados.

El diseño correlacional se usa para estudiar cómo se relacionan distintas variables, sin afirmar que una cause la otra. Este diseño se utilizó en 5 estudios en Ecuador, como los de Guamán (2022), Zapata (2019), Guevara (2016) y Ramos (2015), que usaron este método para investigar las relaciones entre contar cuentos y el desarrollo del lenguaje hablado. En Perú el diseño fue empleado en la investigación de Tolentino (2022).

El diseño pre experimental se usa cuando se quiere medir el efecto de una intervención sin tener un grupo control o con un diseño menos estricto. En este caso, 5 investigaciones usaron este enfoque: Roque (2022) y Arbizu (2020) en Perú, y Mera (2021) y Burbano (2018) en Ecuador. El diseño permite ver los efectos de la intervención en un contexto particular sin comparar con otros grupos.

Finalmente, se usa el diseño cuasi experimental cuando se quiere estudiar los efectos de una intervención, pero no se puede controlar completamente las variables externas. El diseño se utilizó en 4 estudios: Jara (2018), Burga (2017) y Yauri (2017) en Perú.

4. POBLACIÓN Y MUESTRA

La población y la muestra de los estudios revisados cambian según el objetivo de cada investigación. Los estudios en Perú y Ecuador incluyen distintos tipos de participantes: solo estudiantes, estudiantes y docentes, y también estudiantes, docentes y directivos.

ESTUDIOS QUE INCLUYEN SOLO A ESTUDIANTES

En Perú, 9 estudios se centran en estudiantes, como los trabajos de Roque (2022), Tolentino (2022), Arbizu (2020), Jara (2018), Burga (2017) y Yauri (2017).

En Ecuador, 3 estudios se enfocan en estudiantes, como Mera (2021), Enríquez

(2018) y Guevara (2016).

ESTUDIOS QUE INCLUYEN A ESTUDIANTES Y DOCENTES

En Ecuador, 4 estudios incluyen tanto estudiantes como docentes en su población. Esto se refleja en los trabajos de Guamán (2022), Torres (2019), Burbano (2018) y Ramos (2015). Los estudios, además de los niños, involucra a los docentes, quienes juegan un papel fundamental en la implementación de los cuentos y en la observación de los efectos sobre la expresión oral de los estudiantes.

ESTUDIOS QUE INCLUYEN A ESTUDIANTES, DOCENTES Y DIRECTIVOS

En Ecuador, el estudio de Araque (2023) incluye a estudiantes, docentes y directivos. Este enfoque más amplio permite analizar no solo el impacto del cuento en los estudiantes, sino también la percepción y el papel que juegan los docentes y directivos en el fomento de la expresión oral en los niños dentro del contexto educativo.

3.5. Estrategias Aplicadas

Tabla 5

Estrategias y características de su aplicación

N°	TÍTULO	AUTOR AÑO PAÍS	NOMBRE DE LA PROPUESTA / ESTRATEGIA	CARACTERÍSTICA DE LA ESTRATEGIAS
1	Estrategia de lectura de cuentos para mejorar la expresión oral en estudiantes de preescolar, San Juan de Tarucani, 2022.	Roque Mamani Janeth Maritza 2022 Perú	Estrategia: Cuento y Expreso	La estrategia tuvo como objetivo mejorar la expresión oral de los estudiantes de preescolar mediante la lectura de cuentos. Se desarrolló a través de dieciséis sesiones aplicadas en un grupo de 22 niños del nivel inicial. En cada sesión, los niños participaron en actividades como lectura en voz alta, dramatización, juego de roles y expresión de ideas a partir de los cuentos narrados. Se abordaron tres dimensiones de la expresión oral: claridad, fluidez y coherencia. Se observó un avance significativo en la expresión oral de los niños tras la aplicación de la estrategia: en el pretest, el 32% de los niños tenía un nivel bajo y el 68% un nivel medio; después del programa, en el posttest, el 91% alcanzó un nivel medio y el 9% un nivel alto.
2	Narración de cuentos para el lenguaje oral en niños de cinco años de una Institución Educativa, Quito 2021.	Mera Bazurto Paula María 2021 Ecuador	Estrategia: Cuentos que hablan	La estrategia fue diseñada con el objetivo de mejorar la expresión oral de los niños de cinco años mediante el uso de cuentos y actividades interactivas. Se aplicó a un grupo de 20 niños durante un período de 15 sesiones. La estrategia se centró en el desarrollo de tres aspectos fundamentales del lenguaje oral: fluidez, coherencia y comprensión. A lo largo de las sesiones, los niños participaron activamente en lectura de cuentos, recreación de historias y dramatización. En cada sesión, se desarrollaron actividades como representaciones de personajes, juegos de roles y discusiones sobre las historias leídas. Esto permitió que los niños pudieran expresar sus ideas de forma clara y estructurada, mientras también fortalecían su vocabulario y capacidad de comprensión. Las actividades fueron progresivas, comenzando con narraciones guiadas por el docente y avanzando hacia actividades más autónomas como crear historias propias basadas en los relatos

				narrados. Esta intervención contribuyó significativamente al desarrollo del lenguaje, incrementando tanto la fluidez verbal como la capacidad para organizar las ideas de manera coherente y expresarlas con confianza.
3	Influencia del programa "Mis Cuentos Infantiles" en el desarrollo de la comunicación oral en niños de Inicial de la I.E. 062 S.J.L.	Arbizu Rodriguez, Emily Alid 2020 Perú	Estrategia: Mis cuentos Infantiles	La estrategia se orientó a fortalecer el desarrollo de la comunicación oral en niños de 4 años mediante la aplicación del programa "Mis cuentos infantiles". Este programa benefició a un grupo de 25 estudiantes de la Institución Educativa 062 de San Juan de Lurigancho, contribuyendo notablemente al desarrollo de la competencia de expresarse oralmente en su lengua materna. A través de actividades basadas en cuentos, los niños lograron expresarse con mayor seguridad, ampliar su vocabulario, inferir significados y compartir ideas sin temor. Asimismo, se fomentó el gusto por la lectura y se crearon espacios propicios para la interacción y la socialización, lo que favoreció el proceso general de aprendizaje en el área de comunicación. Se evidenció una mejora significativa en sus niveles de logro al finalizar la intervención, lo que confirma la efectividad del programa como recurso pedagógico para estimular la oralidad en la primera infancia.
4	Aplicación de cuentos ambientales y leyendas locales como recursos para el mejoramiento de la expresión oral en Educación Inicial. Caso: Unidad Educativa "28 de septiembre", Ibarra.	Burbano González Alba Cecilia 2018 Ecuador	Estrategia: Cuentos y Leyendas	La presente estrategia tuvo como propósito fomentar el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de educación inicial de la Unidad Educativa "28 de septiembre" de la ciudad de Ibarra, mediante el uso pedagógico de cuentos y leyendas locales. Para conocer el grado de aplicación de estas estrategias, se encuestó a docentes, quienes en su mayoría reconocieron que no incluyen cuentos ambientales en sus planes de clase, aunque coinciden en que estos recursos potencian significativamente las habilidades comunicativas en los estudiantes. A partir de ello, se elaboró una planificación microcurricular que integró cuentos ambientales, desarrollados a través de dramatizaciones y evaluados con una guía de observación. La implementación de esta propuesta evidenció mejoras notables en la expresión oral de los niños y niñas, favoreciendo su memoria, vocabulario, creatividad, relaciones sociales, sensibilidad artística y afectiva, así como el desarrollo del pensamiento lógico y el amor por la naturaleza. Las actividades se

				basaron en entornos de aprendizaje significativos, incorporando la descripción de imágenes, experiencias sensoriales, juegos, emociones y situaciones del entorno cotidiano. En conjunto, el uso del cuento ambiental contribuyó de forma integral al desarrollo de capacidades cognitivas, emocionales, psicomotrices, actitudinales y de valores en los niños.
5	Taller “Contando cuentos” en la expresión oral de estudiantes de 5 años de los PRONEI SMP- 2018.	Jara Ventura Edita Andrea 2018 Perú	Taller: Contando cuentos	El taller se diseñó para mejorar la expresión oral de los niños de 5 años. El objetivo de esta estrategia fue mejorar la fluidez verbal, la pronunciación, y la articulación de los niños mediante el uso de cuentos orales. El taller incluyó 12 sesiones, donde los niños participaron en actividades como narración guiada, representación de personajes y juegos interactivos. Se trabajaron temas como la comunicación efectiva, la secuenciación de eventos y el uso adecuado del vocabulario. Al final del programa, los resultados indicaron una mejora significativa en la capacidad de los niños para expresarse oralmente, evidenciada en un aumento notable de su fluidez y claridad al hablar. Además, los niños mostraron mayor confianza al participar en actividades orales y narrativas, y demostraron avances en su comprensión y expresión de ideas.
6	El cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 3 años. I.E.P “Divino Niño Jesús”, Chimbote, 2017.	Burga Beltrán Lily Cecilia 2017 Perú	Estrategia: Cuentos en Acción: Desarrollando la Expresión Oral	La estrategia fue diseñada para fortalecer la expresión oral en estudiantes de 3 años. A través de narraciones orales y actividades de dramatización, los niños participaron en 12 sesiones centradas en el desarrollo de su habilidad comunicativa. Durante el taller, los estudiantes escucharon cuentos, representaron a los personajes mediante juegos de roles, y discutieron los relatos de manera grupal. El propósito de la estrategia fue mejorar la claridad en la expresión de ideas, fomentar el uso de recursos expresivos como gestos y movimientos, y facilitar la interacción colaborativa entre los niños al mantener el hilo temático de las historias. Los resultados mostraron que, al final de las sesiones, los niños mejoraron notablemente en la fluidez verbal, el vocabulario, y la capacidad de expresar sus ideas con coherencia.
7	Aplicación de la narración de cuentos	Yauri Paredes Gladys Haydeé	Estrategia: Cuentos para	La estrategia fue aplicada para fortalecer las habilidades lingüísticas en niños y niñas de 4 años. En total, se implementaron 12 sesiones, donde

para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra-2016.	2017 Perú	Hablar: Fortaleciendo el Lenguaje Oral	se utilizó la narración de cuentos como herramienta principal para mejorar el lenguaje oral en las áreas de comprensión, expresión oral, pronunciación y vocabulario. Durante las sesiones, los niños participaron en actividades como escuchar y narrar cuentos, responder preguntas sobre los relatos y representar escenas de los cuentos a través de juegos de roles. Los resultados indicaron que los niños mostraron mejoras en su fluidez verbal, pronunciación y comprensión oral, además de una ampliación significativa de su vocabulario. Al final del taller, los niños fueron capaces de expresarse con mayor coherencia, organizar sus ideas de forma más estructurada y participar de manera más activa en las interacciones grupales.
---	--------------	---	---

DESCRIPCIÓN DE LA TABLA 5

La Tabla 5 presenta las estrategias aplicadas en 7 estudios de un total de 15, que abordan el uso del cuento y la expresión oral en niños del nivel inicial en Perú y Ecuador. Estas estrategias fueron implementadas con el objetivo de mejorar la capacidad de expresión oral de los estudiantes a través de diversas actividades relacionadas con la narración de cuentos, dramatización y juegos de roles. Las estrategias se agrupan según su enfoque y los métodos utilizados en cada estudio, permitiendo así identificar patrones comunes en las intervenciones pedagógicas.

ESTRATEGIAS CENTRADAS EN LA NARRACIÓN DE CUENTOS Y DRAMATIZACIÓN

Este grupo contiene las estrategias que emplearon la narración de cuentos combinada con actividades de dramatización y juegos de roles. La estrategia "Cuento y Expreso" de Roque (2022) en Perú se centró en la lectura de cuentos y la dramatización para mejorar la fluidez, coherencia y claridad en la expresión oral de los niños de preescolar. En este enfoque, se realizaron actividades como lectura en voz alta, juegos de roles y discusión de las ideas planteadas en los cuentos narrados.

De manera similar, Mera (2021) en Ecuador, aplicó la estrategia "Cuentos que hablan", que consistió en la narración de cuentos y actividades interactivas como la representación de personajes, juegos de roles y discusiones sobre las historias. Estas actividades fueron diseñadas para mejorar la fluidez, coherencia y comprensión en la expresión oral de niños de 5 años.

Finalmente, Arbizu (2020) en Perú, con su estrategia "Mis Cuentos Infantiles", implementó un programa estructurado con el objetivo de mejorar la comunicación oral de niños de 4 años. A través de actividades lúdicas como juegos de roles y narración de cuentos, se fomentó la capacidad de los niños para expresar sus ideas, ampliar su vocabulario y participar de manera activa en las interacciones orales.

TALLERES DE LECTURA COLECTIVA

En este grupo se incluyen talleres que enfatizaron la lectura colectiva y las discusiones grupales como métodos para mejorar la expresión oral.

Por otro lado, Jara (2018) en Perú, con el taller "Contando cuentos", centró su intervención en la narración de cuentos y la dramatización, donde los niños participaron en actividades interactivas como la representación de personajes y juegos de roles. Esta estrategia mejoró significativamente la fluidez verbal y la claridad en la expresión de ideas de los niños.

ESTRATEGIAS CON ENFOQUE AMBIENTAL Y CULTURAL

Este grupo incluye las estrategias que, además de mejorar la expresión oral, integraron aspectos culturales y ambientales en la narración de cuentos. Burbano (2018) en Ecuador aplicó la estrategia "Cuentos y Leyendas", que utilizó cuentos ambientales y leyendas locales para fortalecer la expresión oral de los niños. A través de la dramatización y actividades de reflexión sobre los relatos, los niños no solo mejoraron su capacidad para expresarse oralmente, sino que también desarrollaron una conexión con su identidad cultural y un sentido de responsabilidad hacia el medio ambiente.

ESTRATEGIAS DE NARRACIÓN DIRIGIDA Y JUEGOS INTERACTIVOS

En este grupo se incluyen las estrategias que emplearon narración dirigida y juegos interactivos para mejorar la expresión oral. Burga (2017) y Yauri (2017), ambos en Perú, aplicaron estrategias de narración dirigida en las que los niños no solo escucharon los cuentos, sino que también participaron activamente en representaciones de escenas y juegos de roles. Estas actividades ayudaron a mejorar la fluidez verbal, la pronunciación y la capacidad de los niños para organizar sus pensamientos de manera coherente.

3.6. Conclusiones de las investigaciones

Tabla 6

Conclusiones de las investigaciones

N°	TÍTULO DE LAS INVESTIGACIONES	AUTORES AÑO DE ESTUDIO	CONCLUSIÓN
1	El cuento como un recurso de aprendizaje para la estimulación de la expresión oral en niños de preparatoria, de la Unidad Educativa José Mejía Lequerica	Araque Jaramillo Alexandra Isabel 2023	Con relación al objetivo general de la investigación, se ha determinado que el cuento es un recurso muy importante para la estimulación de la expresión oral en niños de Preparatoria. El cuento promueve el interés de los niños y los motiva a querer expresarse.
2	El cuento en lengua Kichwa como estrategia para el desarrollo de la comprensión y expresión oral de los niños y niñas del subnivel Inicial 2 y preparatoria en la unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Mushuk Yachay" en el periodo escolar 2021 – 2022	Guamán Gualli María Faviola 2021	El desarrollo de la comprensión y la expresión oral durante la etapa de educación inicial permite que los niños puedan consolidar su capacidad comunicativa y expresiva, lo cual implica no solamente saber hablar, sino que este proceso debe estar acompañado de todo tipo de medios que le permitan exteriorizar sus pensamientos, actitudes, experiencias y emociones a fin de que se establezcan relaciones activas dentro y fuera del ámbito escolar.
3	Estrategia de lectura de cuentos para mejorar la expresión oral en estudiantes de preescolar, San Juan de Tarucani, 2022	Roque Mamani Janeth Maritza 2022	Existe una mejora significativa en el nivel de la expresión oral de los estudiantes del nivel inicial después de la aplicación de la estrategia de lectura de cuentos, ya que se visualizan las medias en el pre test 23,95 y en el post test 37,77 con una P valor ,000.

4	Cuentos interactivos y lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial 353.	Tolentino Maza Marilyn Judith 2022	Existe una relación estadísticamente significativa ($p_valor < 0,01$) siendo de manera directa, positiva y de grado alto ($Rho = 0.669$) entre las variables cuentos interactivos y lenguaje oral de los estudiantes de 4 años de la institución educativa 353 ubicado en el distrito de comas.
5	Narración de cuentos para el lenguaje oral en niños de cinco años de una Institución Educativa, Quito 2021	Mera Bazurto Paula María 2021	Se concluyó que la aplicación del programa de narración de cuentos influye significativamente en el lenguaje oral en niños de cinco años ($sig. = ,033$) de una Institución Educativa de Quito 2021.
6	Influencia del programa “Mis Cuentos Infantiles” en el desarrollo de la comunicación oral en niños de Inicial de la I.E. 062 S.J.L.	Arbizu Rodriguez Emily Alid 2021	Se determinó que la aplicación del programa “Mis cuentos infantiles” mejora significativamente en el desarrollo de la comunicación oral de niños de 4 años de edad de la IE 062 SJL - 2020, con ($Z = -3,431$, $p = 0,001 < 0.05$), con un incremento de niveles de logro de 12% en el pre test a 56% en el post test.
7	Los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Darío Guevara”.	Torres Suárez Doris Bibiana 2019	Ante la falta de una herramienta de apoyo, se diseñó actividades didácticas a través de los cuentos infantiles que permitan desarrollar la expresión oral en niños/as de 4 a 5 años, este aporte tiene una base del constructivismo que permite al estudiante elaborar su propio conocimiento a aprendizaje, a través de la teoría y la práctica.
8	Cuentos infantiles y su influencia en el desarrollo del lenguaje en infantes desde la percepción de los actores educativos Luciano Coral, Guayaquil	Zapata Vera María Fernanda 2018	Se afirma que no existe asociación estadísticamente significativa entre los cuentos infantiles y la dimensión aumenta su vocabulario, asociación de imágenes y signos y comprende el significado de las palabras, frases y oraciones de los infantes desde la percepción de los actores educativos “coronel Luciano Coral” de la ciudad de Guayaquil

9	“Aplicación de cuentos ambientales y leyendas locales como recursos para el mejoramiento de la expresión oral en Educación Inicial. Caso: Unidad Educativa “28 de septiembre”, Ibarra”.	Burbano González Alba Cecilia 2018	Al realizar la evaluación de la aplicación del cuento mediante la dramatización, los niños/as, mostraron interés absoluto en la preparación y memorización del cuento ambiental: Florencio y la Rana Coralina. En este sentido se observó un desarrollo notable de la expresión oral evidenciada en habilidades emotivas, lúdicas, actitudinales, cognitivas y psicomotrices como: memorización de términos técnicos, habilidad para relatar, comunicarse mediante gestos, desarrollo de la memoria, de la creatividad, empatía, solidaridad; por cuanto disfrutaron, se empoderaron de los personajes del cuento y de su contexto.
10	El cuento como recurso didáctico para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 a 3 años del distrito DDQC05 Quito Centro”	Enríquez Villarreal Cristina Maritza 2017	El desarrollo del lenguaje oral en las niñas y niños del 2a 3 años de edad del DDQ05 es bajo ya que de la mayoría de los CDI no manejan recursos didácticos el cuento, lo que dificultan que las niñas y niños puedan expresar correctamente sus ideas y sentimientos es importante mencionar que las educadoras no utilizan el cuento viajero, el cuento gigante, el cuento en el delantal, y el cuento realizado con las familias y el cuento de guante con estos cuentos ayudaran a la estimulación y al desarrollo de su lenguaje oral .
11	Taller “Contando cuentos” en la expresión oral de estudiantes de 5 años de los PRONEI SMP- 2018	Jara VenturaEdita Andrea 2018	En el análisis descriptivo en el poste el grupo experimental obtuvo mejores resultados en la Variable de expresión oral con un nivel de logro de 73,7% a diferencia del grupo control alcanzo el 10 % en el nivel de logro. Según la prueba no paramétrica de U de Mann-Whitney tanto para el grupo experimental como control en el postest, tuvieron diferencias significativas en cuanto a expresión oral ($p=0.000$)
12	El cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 3 años. I.E.P “Divino Niño Jesús”, Chimbote, 2017.	Burga Beltrán Lily Cecilia 2017	Se observó que el puntaje promedio obtenido por los estudiantes en relación a la expresión oral, en el pre test, es 19,38; en cambio estos mismos estudiantes en el pos test obtuvieron el puntaje promedio de 47,06. Esto ha generado una diferencia de 27,68 puntos, incremento favorable al pos test. Estos resultados reflejan que el cuento como estrategia didáctica ha desarrollado la expresión oral.

13	Aplicación de la narración de cuentos para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra-2016	Yauri Paredes Gladys Haydeé 2017	Según la prueba no paramétrica U de Mann Whitney, tanto para el grupo de control y experimental según el postest, los estudiantes del grupo experimental obtuvieron mejores resultados como lo indica el rango promedio de 42.00 después de la aplicación del programa respecto a los estudiantes del grupo de control rango promedio 19.00, con una significatividad estadística de 0,000 y un valor de $Z = -5,148$. Estos resultados indican que son inferiores a 0,05 a la significatividad estadística, por lo que nos permite indicar que ambos grupos estadísticamente son diferentes, donde el grupo experimental tuvo mejores resultados por acción del programa. Por lo tanto, se confirma la hipótesis del investigador: Existe influencia significativa entre la aplicación de la narración de cuentos y el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016.
14	“Los audio cuentos en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de inicial 2 “B”, de la unidad educativa “Fernando Daquilema”, Cantón Riobamba, provincia de Chimborazo Período 2015-2016”	Guevara Guevara Nancy Patricia 2016	Los audio cuentos resultaron ser sumamente benéficos para los infantes de Inicial 2, “B”, porque notamos que se ocuparon: en el favorecimiento del desarrollo emocional, cognitivo y lingüístico de los niños; en su vocabulario y en valores, en la estimulación de la fantasía y a la creatividad, en llamar su atención, en mejorar su sintaxis y pronunciación; es así como se evidenció su aporte didáctico en la educación de los niños favorecidos del presente trabajo de investigación.
15	“La ilustración de cuentos en la comunicación oral de los niños de 3 a 4 años del centro de educación básica “José María Román” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2014 - 2015.”	Ramos Montesdeoca Magaly Rocío 2014	Como conclusión las ventajas de la ilustración de cuentos en la comunicación oral para los niños de 3 a 4 años le ayudan a su desarrollo personal, social para un mejor desenvolvimiento en la sociedad.

DESCRIPCIÓN DE LA TABLA 6

La Tabla 6 muestra las conclusiones y resultados de 15 estudios sobre el uso del cuento y la expresión oral en niños de educación inicial en Perú y Ecuador.

ESTUDIOS QUE DESCRIBEN LA VARIABLE:

Torres (2019) en Ecuador se centró en describir cómo los niños de nivel inicial hablan, especialmente en la forma en que se expresan al narrar cuentos. El estudio halló que contar cuentos en clase ayuda mucho a los niños a expresar sus ideas y pensamientos. Esto se debe a que fomenta que participen y se comuniquen entre ellos. Sin embargo, también se observó que los niños presentaban ciertas dificultades en la fluidez verbal cuando no se les proporcionaba suficiente tiempo o práctica en el uso de las narraciones.

Enríquez (2018), en Ecuador, explicó cómo la falta de recursos en el aula afectaba la habilidad de los niños para expresarse oralmente. Los resultados mostraron que, al incluir cuentos en la rutina diaria, los niños mejoraron mucho en su habilidad para expresarse de forma clara y coherente.

INVESTIGACIONES QUE DESCRIBEN LA VARIABLE Y SUGIEREN UNA SOLUCIÓN

El estudio de Araque (2023) no solo habla sobre la expresión oral en los niños, sino que también ofrece soluciones para mejorarla usando cuentos. Araque (2023) en Ecuador sugirió que contar cuentos en clase es una forma importante de ayudar a los niños a mejorar su habla. Se concluyó que los cuentos interactivos y los personajes ayudan a los niños a mejorar sus habilidades de lenguaje y expresión, como la fluidez, el vocabulario y la organización de ideas.

ESTUDIOS QUE INVESTIGAN CÓMO DOS VARIABLES ESTÁN CONECTADAS:

En este grupo, los estudios analizan cómo el cuento afecta el desarrollo de la expresión verbal en los niños, tratando de entender cómo una cosa influye en la otra.

Guamán (2022) en Ecuador encontró que el uso de cuentos en Kichwa mejora la expresión oral de los niños. Señaló que contar historias en su lengua

materna ayuda a fortalecer tanto las habilidades de lenguaje como la identidad cultural de los niños. La relación entre el número de cuentos contados y la fluidez verbal fue importante, lo que sugiere que contar historias con frecuencia mejora la expresión oral.

Tolentino (2022) en Perú, encontró que los cuentos interactivos ayudan a que los niños de 4 años desarrollen su lenguaje oral, mejorando su fluidez y habilidad para contar historias. El estudio mostró que los niños que hicieron actividades de contar cuentos mejoraron en pronunciación y en la organización de sus ideas al narrar.

Zapata (2019) y Guevara (2016), en Ecuador, descubrieron que los cuentos no solo mejoraban la pronunciación y fluidez al hablar, sino que también ayudaban a los niños a aprender habilidades sociales al promover la interacción verbal durante las narraciones.

Ramos (2015) en Ecuador también afirmó que contar cuentos tenía un efecto positivo en la expresión oral de los niños, destacando que el uso de cuentos ayudaba a aumentar el vocabulario y a usar correctamente las estructuras gramaticales.

ESTUDIOS QUE UTILIZAN UN GRUPO EXPERIMENTAL, PERO NO TIENEN UN GRUPO DE CONTROL:

Los estudios que usaron un grupo experimental, pero no un grupo control, ayudaron a ver cómo la intervención con cuentos afectó la expresión oral, aunque no había un grupo para comparar.

Roque (2022) en Perú implementó una estrategia centrada en la narración de cuentos para mejorar la expresión oral de los estudiantes de preescolar. Los resultados mostraron mejoras en la fluidez verbal y en la articulación de las ideas, con los niños participando activamente en las actividades de narración y dramatización.

Arbizu (2020) en Perú realizó una intervención usando cuentos y notó una mejora importante en cómo los niños podían expresar sus ideas de forma clara.

La intervención ayudó a los niños a aumentar su vocabulario y a mejorar su pronunciación.

En Ecuador, Mera (2021) y Burbano (2018) utilizaron estrategias parecidas que se enfocaron en contar cuentos y hacer juegos de roles. Ambos notaron que los niños mejoraron su fluidez y claridad al hablar. Estos estudios destacaron que repetir y practicar cuentos con regularidad es clave para mejorar las habilidades en el lenguaje.

ESTUDIOS QUE UTILIZAN UN GRUPO EXPERIMENTAL Y UN GRUPO CONTROL:

Este grupo de estudios usó un diseño experimental con grupos de control para evaluar los efectos de la intervención de forma más precisa.

Jara (2018) en Perú utilizó la narración de cuentos y las dramatizaciones como una intervención experimental con un grupo de niños, y comparó los resultados con un grupo de control. Los niños del grupo experimental mostraron mejoras claras en cómo organizan su discurso y en su fluidez al hablar, en comparación con el grupo de control.

Burga (2017) y Yauri (2017), ambos en Perú, realizaron intervenciones usando narración de cuentos y encontraron que los niños mejoraron en su forma de hablar, especialmente en la pronunciación de palabras y en la fluidez. Esto fue claro al comparar con el grupo de control.

IV. CONCLUSIONES Y REFLEXIÓN

CONCLUSIONES

- PRIMERA:** El análisis de 15 investigaciones sobre cómo el cuento ayuda a mejorar la expresión oral en niños en Perú y Ecuador (2015-2023) muestra que Perú tiene 6 estudios (40%) y Ecuador tiene 9 estudios (60%). La mayoría de los estudios son tesis de maestría (80%), luego están las tesis de licenciatura (13%) y por último las de doctorado (7%). Destaca que el 100% son damas autoras de las investigaciones. Además, la mayoría de los autores son mujeres, 9 autoras (60%) de Ecuador y 6 autoras (40%) en Perú. La universidad César Vallejo es la única que publica las investigaciones peruanas y 2 estudios de Ecuador liderando el número de publicaciones lo que representa el 53% del total. Las universidades ecuatorianas, en conjunto publican 8 estudios que representa el 47%.
- SEGUNDA:** El análisis de los 15 estudios revisados sobre el cuento y la expresión oral en niños de educación inicial muestra que el interés de las investigaciones expresado en sus objetivos generales se caracteriza por lo siguiente: El 7% (1) estudio solo se interesó en describir las características orales de los niños. Dos autores (14%) buscaron explicar y proponer alternativas, en base a cuentos. El 33% (5 estudios) plantearon como objetivo determinar la conexión entre el uso de cuentos y la mejora en ciertos aspectos del lenguaje oral, como la fluidez, la pronunciación y la gramática. Un 26% (4 estudios) determinaron evaluar los efectos del cuento en el aula. Finalmente, el 20% (3) de investigadores utilizó diseños con grupo experimental y grupo control, para evaluar el efecto de los cuentos en la expresión oral.
- TERCERA:** El análisis de las teorías en los estudios sobre el cuento y la expresión oral en niños pequeños muestra que la Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky es la más común, presente en el

40% de los estudios. La Teoría del Desarrollo Cognitivo de Jean Piaget se usa en el 40% de los estudios. Ambas teorías destacan la importancia del contexto social y mental en el desarrollo del lenguaje. Por otro lado, la Teoría Interaccionista de Jerome Bruner aparece en el 12% de los estudios, resaltando la importancia de la interacción en el aprendizaje del lenguaje. En cambio, la Teoría Innatista de Noam Chomsky se menciona en el 6% de los estudios, que se centra en la habilidad natural de los niños para aprender el lenguaje.

CUARTA: En los estudios revisados sobre cuentos y expresión oral en educación inicial, se observa que la mayoría (66 %) de estudios es de enfoque cuantitativo, mientras que un 27 % combinó lo cuantitativo y cualitativo, y solo un 7 % fue solo cualitativo. En cuanto al tipo de investigación, el 47 % fue de tipo aplicada, otro 47 % de tipo básico y el 6 % de campo. Sobre el diseño metodológico, los más frecuentes fueron el diseño descriptivo (2) que equivale 13%; descriptiva-propositiva 1 estudio que representa 7% . Estudios de diseño correlacional se ubican 5 correspondiendo el 33%. Estudios de diseño pre-experimental se cuentan 4 (27%) y estudios de diseño cuasi experimental son 3 (20%). Por último, el 71 % de los estudios trabajó con estudiantes, el 23 % incluyó también a docentes, y solo el 6 % consideró además a los directivos. Estos datos muestran un interés marcado por medir, intervenir y analizar el impacto de los cuentos en el desarrollo del lenguaje oral desde distintos ángulos y niveles de profundidad.

QUINTA: De los 15 estudios revisados, solo 7 (47%) usaron estrategias específicas para mejorar la expresión oral a través de cuentos. Algunas estrategias enfocaron sus actividades en la narración de los cuentos y en su creativa dramatización y con juegos de roles. resaltando su efectividad para mejorar la fluidez, la coherencia y la participación activa. Otras estrategias incluyeron talleres de lectura participativa con discusiones grupales y representación de

personajes. Es significativa la estrategia con enfoque ambiental y que toma en cuenta los aspectos culturales del contexto. La narración guiada y juegos interactivos para fomentar la expresión verbal mediante la participación activa caracterizó a otras estrategias.

SEXTA:

De los 15 estudios revisados sobre el uso del cuento y la expresión oral en la educación infantil, el 13% solo describió la situación sin hacer ninguna intervención directa, mientras que el 13% además de describir, sugirió soluciones educativas. Un 34% examinó la conexión entre variables, estudiando cómo el uso de cuentos afecta el desarrollo de la expresión oral. Por otro lado, el 27% aplicó intervenciones con un grupo experimental, pero sin un grupo de control, notando mejoras en fluidez, vocabulario y organización del discurso. Finalmente, el 13% utilizó diseños con grupo experimental y grupo control, lo que demostró de manera más clara que contar cuentos tiene efectos positivos en la expresión oral de los niños.

REFLEXIÓN

Al finalizar esta investigación, se ha mostrado lo importante que es el cuento como una herramienta clave para ayudar a los niños en nivel inicial a mejorar su expresión oral. El análisis de varias investigaciones en Perú y Ecuador ha demostrado que usar cuentos no solo mejora las habilidades de lenguaje, sino que también ayuda en el desarrollo emocional y social de los niños. Esto fomenta habilidades como la empatía, el control de las emociones y la creatividad. De este modo, se ha demostrado que el cuento es una herramienta que impacta significativamente en la comunicación y comprensión de los niños.

Este trabajo ha permitido pensar en lo importante que es el rol de la formadora para poner en práctica estrategias que ayuden al desarrollo integral de los niños. Los cuentos son una herramienta muy útil para ayudar en el aprendizaje y mejorar la interacción social. Esto ayuda mucho a desarrollar habilidades de lenguaje y comunicación, que son importantes para el futuro académico y personal de la etapa preescolar.

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Araque, A. (2023). *El Cuento como un Recurso de Aprendizaje para la Estimulación de la Expresión Oral en niños de Preparatoria, de la Unidad Educativa José Mejía Lequerica* [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Cotopaxi]. Repositorio Institucional UTC. <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/9950>
- Arbizu, E. (2020). *Influencia del programa “Mis cuentos infantiles” en el desarrollo de la comunicación oral en niños de Inicial de la I.E. 062 S.J.L* [Tesis de doctorado, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/62779>
- Burbano, A. (2018). *Aplicación de cuentos ambientales y leyendas locales como recursos para el mejoramiento de la expresión oral en educación inicial. Caso: Unidad Educativa “28 de septiembre”, Ibarra* [Tesis de maestría, Universidad Técnica del Norte]. Repositorio Institucional UTN. <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/8161>
- Burga, L.(2017). *El cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 3 años. I.E.P “Divino Niño Jesús”, Chimbote, 2017* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/27838>
- Chamba-Rueda, L., & Chillogallo-Ordóñez, J. (2019). El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del primer grado de educación general básica. *Revista Científica Dominio de las Ciencias*, 5(3), 697-711. [doi:10.23857/dc.v5i3.959](https://doi.org/10.23857/dc.v5i3.959)
- Enríquez, C. (2018). *El cuento como recurso didáctico para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 a 3 años del distrito DDQC05 Quito Centro* [Tesis de maestría, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio Institucional UCE. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/16254>

- Guamán, M. (2022). *El cuento en lengua kichwa como estrategia para el desarrollo de la comprensión y expresión oral de los niños y niñas del subnivel Inicial 2 y Preparatoria en la unidad educativa intercultural bilingüe “Mushuk Yachay” en el periodo escolar 2021 – 2022* [Tesis de maestría, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio Institucional UCE. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/29028>
- Guevara, N. (2016). *Los audio cuentos en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de inicial 2, “B”, de la unidad educativa “Fernando Daquilema”, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo período 2015-2016* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio Institucional UNACH. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/1685>
- Jara, E. (2018). *Taller “Contando cuentos” en la expresión oral de estudiantes de 5 años de los PRONOEI SMP- 2018* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/28223>
- Latorre-Villafuerte, S., & Larco-Pullas, J. (2023). Los cuentos infantiles para el desarrollo de la oralidad en niños del subnivel inicial dos. *Polo del Conocimiento*, 8(10), 1047-1061. [doi:10.23857/pc.v8i10.6177](https://doi.org/10.23857/pc.v8i10.6177)
- Martínez, A., Tocto, C., & Palacios, L. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. *UCV-HACER. Revista de Investigación y Cultura*, 4(2), 116-120. <https://www.redalyc.org/pdf/5217/521751974012.pdf>
- Mera, P. (2021). *Narración de cuentos para el lenguaje oral en niños de cinco años de una Institución Educativa, Quito 2021* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/82606>
- Ministerio de Educación. (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. MINEDU. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2023). *Marco Curricular Competencial de*

Aprendizajes. MinEduc. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2023/11/marco-curricular-competencial-de-aprendizajes.pdf>

Ramos, M. (2015). *La ilustración de cuentos en la comunicación oral de los niños de 3 a 4 años del centro de educación básica “José María Román” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2014 -2015* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio Institucional UNACH. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/2410>

Roque, J. (2022). *Estrategia de lectura de cuentos para mejorar la expresión oral en estudiantes de preescolar, San Juan de Tarucani, 2022* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/95974>

Sekut, T., & Salazar, E. (2022). El cuento como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños, Imaza, región Amazonas. *Revista Científica UNTRM: Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(2), 13-18. [doi:10.25127/rcsh.20225.861](https://doi.org/10.25127/rcsh.20225.861)

Tolentino, M. (2022). *Cuentos interactivos y lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa inicial 353* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/85192>

Torres, D. (2019). *Los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años de educación inicial de la Unidad Educativa "Darío Guevara"* [Tesis de maestría, Universidad Tecnológica Indoamérica]. Repositorio Institucional UTI. <https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1342/1/TESIS-FINAL-BIBI-CORRECCIONES%20ok.pdf>

Yauri, G. (2017). *Aplicación de la narración de cuentos para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra-2016* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV.

<https://hdl.handle.net/20.500.12692/7093>

Zapata, M. (2019). *Cuentos Infantiles y su Influencia en el Desarrollo del Lenguaje en Infantes desde la Percepción de los Actores Educativos Luciano Coral, Guayaquil* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV.

<https://hdl.handle.net/20.500.12692/42894>

VI. ANEXOS

Bitácora

	DENOMINACIÓN DEL ESTADO DEL ARTE: El cuento y la expresión oral en la primera infancia en Perú y Ecuador.										
	DELIMITACIÓN TEMPORAL: 2015 - 2023										
	RESPONSABLES: Mancapura Gutierrez Clara Araceli										
	Rodríguez Fernandez Alejandra Ebel Taco Quique Anyell Minella										
	ESTUDIOS IDENTIFICADOS Y REVISADOS										
	URL	AÑO DE PUBLICACIÓN	AÑO DEL ESTUDIO	AUTORES	TITULO	PALABRAS CLAVE	PAÍS/ REGIÓN/ LOCALIDAD	TIPO DE DOCUMENTO	GRADO ACADÉMICO	ENTIDAD UNIVERSITARIA/ REVISTA QUE PUBLICA	LOCALIZACIÓN DE LA FUENTE BIBLIOGRÁFICA DIGITAL
FUENTE 1	https://repositorio.utc.edu.ec/items/02c96109-924f-491a-9065-c862e4d94c68	2023	2023	Araque Jaramillo Alexandra Isabel	El cuento como un recurso de aprendizaje para la estimulación de la expresión oral en niños de preparatoria, de la Unidad Educativa José Mejía Lequerica	Cuentos, Recursos de aprendizaje, expresión oral.	Ecuador Latacunga Cotopaxi	Tesis	Maestría	Universidad Técnica de Cotopaxi	REPOSITORIO UTC
FUENTE 2	https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/c0bcbcf4-d3ce-4f59-ba87-a8c7088accbe/content	2022	2021	Guamán Gualli María Faviola	El cuento en lengua Kichwa como estrategia para el desarrollo de la comprensión y expresión oral de los niños y niñas del subnivel Inicial 2 y preparatoria en la unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Mushuk Yachay" en el periodo escolar 2021 – 2022	Lengua Kichwa / Lenguaje oral / Enseñanza-Aprendizaje /	Ecuador Quito Quito	Tesis	Maestría	Universidad Central del Ecuador	REPOSITORIO UCE
FUENTE 3	https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/95974/Roque_MJM-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y	2022	2022	Roque Mamani, Janeth Maritza	Estrategia de lectura de cuentos para mejorar la expresión oral en estudiantes de preescolar, San Juan de Tarucani, 2022.	Estrategia, lectura de cuentos, expresión oral, nivel y estudiantes	Perú Arequipa San Juan de tarucani	Tesis	Maestría	Universidad César Vallejo	ALICIA CONCYTEC
FUENTE 4	https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/85192/Tolentino_M MJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y	2022	2021	Tolentino Maza, Marilyn Judith	Cuentos Interactivos Y Lenguaje Oral En Los Niños Y Niñas De 4 Años De La Institución Educativa Inicial 353.	Cuentos interactivos, lenguaje oral	Perú Lima San Juan de Lurigancho	Tesis	Maestría	Universidad César Vallejo	RENATI
FUENTE 5	https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/82606/Mera_BPM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y	2021	2021	Mera Bazurto Paula María	Narración de cuentos para el lenguaje oral en niños de cinco años de una Institución Educativa, Quito 2021.	Cuentos infantiles, narración de cuentos, lenguaje oral, narración oral, Componente Fonológico, expresión oral	Ecuador Quito Quito	Tesis	Maestría	Universidad César Vallejo	ALICIA CONCYTEC
FUENTE 6	https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/62779/Arbizu_REA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y	2020	2020	Arbizu Rodríguez, Emily Alid	Influencia del programa "Mis Cuentos Infantiles" en el desarrollo de la comunicación oral en niños de inicial de la I.E. 062 S.J.L.	Comunicación, expresión, comprensión, producción	Perú Lima San Juan de Lurigancho	Tesis	Doctorado	CESAR VALLEJO	RENATI
FUENTE 8	https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1342/1/TESIS-FINAL-BIBI-CORRECCIONES%20ok.pdf	2019	2019	Torres Suárez Doris Bibiana	Los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa "Dario Guevara".	Actividades didácticas, cuento infantil, lenguaje oral	Ecuador Tungurahua Ambato	Tesis	Maestría	Universidad Tecnologica Indoamerica	REPOSITORIO UNIVERSIDAD INDOAMERICA
FUENTE 9	https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/42894/Zapata_VMF-.pdf?sequence=1&isAllowed=y	2018	2018	Zapata Vera María Fernanda	Cuentos infantiles y su influencia en el desarrollo del lenguaje en infantes desde la percepción de los actores educativos Luciano Coral, Guayaquil	Cuentos infantiles, desarrollo del lenguaje, imaginación.	Perú Piura Piura	Tesis	Maestría	Universidad César Vallejo	RENATI

FUENTE 10	https://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/8161/1/PG%20634%20TESIS.pdf	2018	2017	Burbano González Alba Cecilia	Aplicación de cuentos ambientales y leyendas locales como recursos para el mejoramiento de la expresión oral en Educación Inicial. Caso: Unidad Educativa "28 de septiembre", Ibarra.	Expresión oral, educación inicial, cuentos ambientales, leyendas locales	Ecuador Imbabura Ibarra	Tesis	Maestría	Universidad Técnica del Norte	REPOSITORIO UTN
FUENTE 11	https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/3eb0485f-e667-405f-b69f-007ef4b91277/content	2018	2017	Enriquez Villarreal Cristina Maritza	El cuento como recurso didáctico para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 a 3 años del distrito DDQC05 Quito Centro"	Cuento, lenguaje oral, desarrollo infantil, recurso didáctico.	Ecuador Quito Quito	Tesis	Maestría	Universidad Central del Ecuador	Ecuador Quito Quito
FUENTE 12	https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/28223/jara_VEA.pdf?sequence=1&isAllowed=y	2018	2018	Jara Ventura Edita Andrea	Taller "Contando cuentos" en la expresión oral de estudiantes de 5 años de los PRONEI SMP- 2018.	Fluidez, claridad, expresión oral, taller, narración de cuentos	Perú Lima San Martín de Porres	Tesis	Maestría	Universidad César Vallejo	ALICIA CONCYTEC
FUENTE 13	https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/27838/burga_bi.pdf?sequence=1&isAllowed=y	2017	2017	Burga Beltrán Lily Cecilia	El cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 3 años. I.E.P "Divino Niño Jesús", Chimbote, 2017.	Cuento, estrategia didáctica, expresión oral, lenguaje	Perú Chimbote Chimbote	Tesis	Maestría	Universidad César Vallejo	ALICIA CONCYTEC
FUENTE 14	https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/7093/Yauri_PGH.pdf?sequence=1&isAllowed=y	2017	2016	Yauri Paredes Gladys Haydeé	Aplicación de la narración de cuentos para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra-2016.	Lenguaje oral, narración de cuentos, pronunciación, vocabulario, expresión oral	Perú Lima Puente Piedra	Tesis	Maestría	Universidad César Vallejo	ALICIA CONCYTEC
FUENTE 15	http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/1685	2016	2016	Guevara Guevara Nancy Patricia	"Los audio cuentos en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de inicial 2 "B", de la unidad educativa "Fernando Daquilema", Cantón Riobamba, provincia de Chimborazo Período 2015-2016"	Audio cuentos ,Lenguaje oral,Desarrollo	Ecuador Riobamba Chimborazo	Tesis	Licenciatura	Universidad Nacional De Chimborazo	RENATI
FUENTE 16	http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/2410/1/UNACH-FCEHT-TG-2015-000066.pdf	2015	2016	Ramos Montesdeoca Magaly Rocío	La ilustración de cuentos en la comunicación oral de los niños de 3 a 4 años del centro de educación básica "José María Román" de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2014 -2015.	Cuentos infantiles comunicación oral	Ecuador Riobamba Chimborazo	Tesis	Licenciatura	Universidad Nacional De Chimborazo	RENATI

OBJETIVO GENERAL	TEORIAS Y TEORICOS QUE SUSTENTAN LAS		ASPECTOS METODOLÓGICOS					ESTRATEGIAS APLICADAS		CONCLUSIÓN GENERAL	REFERENCIA (ponerlas APA 7ma. edición)
	TEORIAS	TEORICOS	ENFOQUE	TIPO	DISEÑO	POBLACIÓN	MUESTRA	NOMBRE DE LA PROUESTA/ESTRATEGIA	CARACTERÍSTICAS DE LAS PROUESTAS/ ESTRATEGIAS		
Determinar la importancia del cuento como un recurso de Aprendizaje para la 4 Estimulación de la Expresión Oral en niños de Preparatoria, de la Unidad Educativa José Mejía Lequerica, en el periodo académico 2022, 2023.	Teoría Sociocultural	Lev Vygotsky	Mixto	Básica	Descriptivo Propositivo	14 niños, 1 directivo, 1 docentes	14 niños, 1 directivo, 1 docentes	I		Con relación al objetivo general de la investigación, se ha determinado que el cuento es un recurso muy importante para la estimulación de la expresión oral en niños de Preparatoria. El cuento promueve el interés de los niños y los motiva a querer expresarse.	Araque, A. I. (2023). El Cuento como un Recurso de Aprendizaje para la Estimulación de la Expresión Oral en niños de Preparatoria, de la Unidad Educativa José Mejía Lequerica [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Cotacachi]. Repositorio Institucional UTC. http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/9950
Analizar la incidencia que tiene el cuento en lengua kichwa como estrategia para el desarrollo de la comprensión y expresión oral de los niños y niñas del Subnivel Inicial 2 y Preparatoria en la Unidad educativa Intercultural Bilingüe "Mushuk Yachay" en el periodo escolar 2021 – 2022.	Teoría Sociocultural	Lev Vygotsky	Cuantitativo	Básica	Correlacional	9 docentes y 82 niños del nivel inicial	10 docentes y 82 niños del nivel inicial			El desarrollo de la comprensión y la expresión oral durante la etapa de educación inicial permite que los niños puedan consolidar su capacidad comunicativa y expresiva, lo cual implica no solamente saber hablar, sino que este proceso debe estar acompañado de todo tipo de medios que le permitan exteriorizar sus pensamientos, actitudes, experiencias y emociones a fin de que se establezcan relaciones activas dentro y fuera del ámbito escolar.	Guamán, M. F. (2022). El cuento en lengua kichwa como estrategia para el desarrollo de la comprensión y expresión oral de los niños y niñas del subnivel Inicial 2 y Preparatoria en la unidad educativa intercultural bilingüe "Mushuk Yachay" en el periodo escolar 2021 – 2022 [Tesis de maestría, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio Institucional UCE. http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/29028
Determinar la influencia de la estrategia de lectura de cuentos para mejorar la expresión oral en estudiantes de preescolar, San Juan de Tauracani, 2022	Teoría Interaccionista	Jerome Bruner	Cuantitativo	Aplicada	Preexperimental	22 estudiantes	22 estudiantes	Estrategia: Cuento y Expreso	La estrategia tuvo como objetivo mejorar la expresión oral de los estudiantes de preescolar mediante la lectura de cuentos. Se desarrolló a través de dieciséis sesiones aplicadas en un grupo de 22 niños del nivel inicial. En cada sesión, los niños participaron en actividades como lectura en voz alta, dramatización, juego de roles y expresión de ideas a partir de los cuentos narrados. Se abordaron tres dimensiones de la expresión oral: claridad, fluidez y coherencia. Se observó un avance significativo en la expresión oral de los niños tras la aplicación de la estrategia: en el pretest, el 32% de los niños tenía un nivel bajo y el 68% un nivel medio; después del programa, en el posttest, el 91% alcanzó un nivel medio y el 9% un nivel alto.	Existe una mejora significativa en el nivel de la expresión oral de los estudiantes del nivel inicial después de la aplicación de la estrategia de lectura de cuentos, ya que se visualizan las medias en el pre test 23,95 y en el post test 37,77 con una p valor ,000.	Roque, J. M. (2022). Estrategia de lectura de cuentos para mejorar la expresión oral en estudiantes de preescolar, San Juan de Tauracani, 2022 [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. https://hdl.handle.net/20.500.12692/95974
Determinar la relación existente entre los cuentos interactivos y el lenguaje oral en los niños de 4 años de la institución educativa 353.	Teoría Sociocultural	Lev Vygotsky	Cuantitativo	Básica	Correlacional	60 estudiantes de 4 años	60 estudiantes de 4 años			Existe una relación estadísticamente significativa ($p_{\text{valor}} < 0,01$) siendo de manera directa, positiva y de grado alto ($Rho = 0,669$) entre las variables cuentos interactivos y lenguaje oral de los estudiantes de 4 años de la institución educativa 353 ubicado en el distrito de comas.	Tolentino, M. J. (2022). Cuentos interactivos y lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa inicial 353 [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional. https://hdl.handle.net/20.500.12692/85192
Desarrollar el programa expresando lo que siento con los cuentos para desarrollar el lenguaje oral de los niños del Centro de Desarrollo Infantil.	Teoría del Desarrollo Cognitivo	Jean Piaget	Cuantitativo	Aplicada	Pre experimental	20 estudiantes de cinco años	20 estudiantes de cinco años	Estrategia: Cuentos que hablan	La estrategia fue diseñada con el objetivo de mejorar la expresión oral de los niños de cinco años mediante el uso de cuentos y actividades interactivas. Se aplicó a un grupo de 20 niños durante un periodo de 15 sesiones. La estrategia se centró en el desarrollo de tres aspectos fundamentales del lenguaje oral: fluidez, coherencia y comprensión. A lo largo de las sesiones, los niños participaron activamente en lectura de cuentos, recreación de historias y dramatización. En cada sesión, se desarrollaron actividades como representaciones de personajes, juegos de roles y discusiones sobre las historias leídas. Esto permitió que los niños pudieran expresar sus ideas de forma clara y estructurada, mientras también fortalecían su vocabulario y capacidad de comprensión. Las actividades fueron innovativas.	Se concluyó que la aplicación del programa de narración de cuentos influye significativamente en el lenguaje oral en niños de cinco años ($p_{\text{sig}} = ,033$) de una Institución Educativa de Quito 2021	Mera, P. M. (2021). Narración de cuentos para el lenguaje oral en niños de cinco años de una Institución Educativa, Quito 2021 [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. https://hdl.handle.net/20.500.12692/82606
Determinar la influencia de la aplicación del programa "Mis cuentos infantiles" en el desarrollo de la comunicación oral de niños de 4 años de edad de la IE 062	Teoría del Desarrollo Cognitivo	Jean Piaget	Cuantitativo	Aplicada	Pre experimental	400 estudiantes del nivel inicial de 3, 4 y 5 años	25 niños de 4 años.	Estrategia: Mis cuentos infantiles	La estrategia se orientó a fortalecer el desarrollo de la comunicación oral en niños de 4 años mediante la aplicación del programa "Mis cuentos infantiles". Este programa benefició a un grupo de 25 estudiantes de la Institución Educativa 062 de San Juan de Lurigancho, contribuyendo notablemente al desarrollo de la competencia de expresarse oralmente en su lengua materna. A través de actividades basadas en cuentos, los niños lograron expresarse con mayor seguridad, ampliar su vocabulario, inferir significados y compartir ideas sin temor. Asimismo, se fomentó el gusto por la lectura y se crearon espacios propicios para la interacción y la socialización, lo que favoreció el proceso general de aprendizaje en el área de comunicación. Se evidenció una mejora significativa en sus niveles de logro al finalizar la intervención, lo que confirma la efectividad del programa como	Se determinó que la aplicación del programa "Mis cuentos infantiles" mejora significativamente en el desarrollo de la comunicación oral de niños de 4 años de edad de la IE 062 S.J.L. - 2020, con ($Z = -3,431$, $p < 0,001 < 0,05$), con un incremento de niveles de logro de 12% en el pre test a 56% en el post test.	Arbizu, E. A. (2020). Influencia del programa "Mis cuentos infantiles" en el desarrollo de la comunicación oral en niños de inicial de la I.E. 062 S.J.L. [Tesis de doctorado, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. https://hdl.handle.net/20.500.12692/62779
Valorar actividades didácticas a través de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los niños/as de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Dario Guevara"	Teoría del Desarrollo Cognitivo	Jean Piaget	Cuantitativo	Básica	Descriptiva	30 docentes y 24 niños de 4 y 5 años	30 docentes y 24 niños de 4 y 5 años			Ante la falta de una herramienta de apoyo, se diseñó actividades didácticas a través de los cuentos infantiles que permitan desarrollar la expresión oral en niños/as de 4 a 5 años, este aporte tiene una base del constructivismo que permite al estudiante elaborar su propio conocimiento a aprendizaje, a través de la teoría y la práctica.	Torres, D. B. (2019). Los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años de educación inicial de la Unidad Educativa "Dario Guevara" [Tesis de maestría, Universidad Tecnológica Indomérica]. Repositorio Institucional UTI. https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1342/1/TESIS-FINAL-BIBI-CORRECCIONES%20ok.pdf
Establecer la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje en niños y niñas del nivel inicial en la Unidad Educativa coronel Luciano Coral, Guayaquil 2018.	Teoría Sociocultural	Lev Vygotsky	Cuantitativo	Básica	Correlacional	88 alumnos de inicial	32 alumnos de inicial			Se afirma que no existe asociación estadísticamente significativa entre los cuentos infantiles y la dimensión aumenta su vocabulario, asociación de imágenes y signos y comprende el significado de las palabras, frases y oraciones de los infantes desde la percepción de los actores educativos "Coronel Luciano Coral" de la ciudad de Guayaquil	Zapata, M. F. (2019). Cuentos infantiles y su influencia en el Desarrollo del Lenguaje en Infantes desde la Percepción de los Actores Educativos Luciano Coral, Guayaquil [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. https://hdl.handle.net/20.500.12692/42894

Promover el desarrollo de la expresión oral mediante la aplicación de cuentos y leyendas locales dirigidas a niños y niñas de educación inicial de la Unidad Educativa "28 de septiembre".	Teoría del Desarrollo Cognitivo	Jean Piaget	Cuantitativo	Aplicada	Pre experimental	22 estudiantes del paralelo "B" y 9 docentes del Subnivel 2 de Educación Inicial (4-5 años).	22 estudiantes del paralelo "B" y 9 docentes del Subnivel 2 de Educación Inicial (4-5 años).	Estrategia: Cuentos y Leyendas	La presente estrategia tuvo como propósito fomentar el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de educación inicial de la Unidad Educativa "28 de septiembre" de la ciudad de Ibarra, mediante el uso pedagógico de cuentos y leyendas locales. Para conocer el grado de aplicación de estas estrategias, se encuestó a docentes, quienes en su mayoría reconocieron que no incluyen cuentos ambientales en sus planes de clase, aunque coinciden en que estos recursos potencian significativamente las habilidades comunicativas en los estudiantes. A partir de ello, se elaboró una planificación microcurricular que integró cuentos ambientales, desarrollados a través de dramatizaciones y evaluados con una guía de observación. La implementación de esta propuesta evidenció mejoras notables en la expresión oral de los niños y niñas, favoreciendo su memoria, vocabulario, creatividad, relaciones sociales, sensibilidad artística y afectiva, así como el desarrollo del pensamiento lógico y el amor por la naturaleza. Las actividades se basaron en entornos de aprendizaje significativos, incorporando la descripción de imágenes, experiencias sensoriales, juegos, emociones y situaciones del entorno.	Al realizar la evaluación de la aplicación del cuento mediante la dramatización, los niños/as, mostraron interés absoluto en la preparación y memorización del cuento ambiental: Florencio y la Rana Coralina. En este sentido se observó un desarrollo notable de la expresión oral evidenciada en habilidades emotivas, lúdicas, actitudinales, cognitivas y psicomotrices como: memorización de términos técnicos, habilidad para relatar, comunicarse mediante gestos, desarrollo de la memoria, de la creatividad, empatía, solidaridad; por cuanto disfrutaron, se empoderaron de los personajes del cuento y de su contexto.	Burbano, A. C. (2018). Aplicación de cuentos ambientales y leyendas locales como recursos para el mejoramiento de la expresión oral en educación inicial. Caso: Unidad Educativa "28 de septiembre", Ibarra [Tesis de maestría, Universidad Técnica del Norte]. Repositorio Institucional UTN. http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/8161
Determinar de qué manera el uso del cuento como recurso didáctico constituye una alternativa para el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños de 2 a 3 años de los CDI del DDQOS durante el periodo lectivo 2017-2018.	Teoría Innatista	Noam Chomsky	Cualitativo	Investigación de campo	Descriptiva	200 niños y niñas de 1 de 2 a 3 años de educación inicial	200 niños y niñas de 1 de 2 a 3 años de educación inicial			El desarrollo del lenguaje oral en las niñas y niños de 2 a 3 años de edad del DDQOS es bajo ya que de la mayoría de los CDI no manejan recursos didácticos el cuento, lo que dificultan que las niñas y niños puedan expresar correctamente sus ideas y sentimientos es importante mencionar que las educadoras no utilizan el cuento viajero, el cuento gigante, el cuento en el delantal, y el cuento realizado con las familias y el cuento de guante con estos cuentos ayudaron a la estimulación del desarrollo del lenguaje oral.	Enríquez, C. M. (2018). El cuento como recurso didáctico para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 a 3 años del distrito DDQOS Quito Centro [Tesis de maestría, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio Institucional UCE. http://www.dsace.uce.edu.ec/handle/25000/16254
Demostrar el efecto del Taller "Contando cuentos" en la expresión oral de estudiantes de 5 años del PRONOEI Módulo 37, de San Martín de Porres, 2018.	Teoría Sociocultural	Lev Vygotsky	Cuantitativo	Aplicada	Cuasi experimental	38 estudiantes de 5 años	38 estudiantes de 5 años	Taller: Contando cuentos	El taller se diseñó para mejorar la expresión oral de los niños de 5 años. El objetivo de esta estrategia fue mejorar la fluidez verbal, la pronunciación, y la articulación de los niños mediante el uso de cuentos orales. El taller incluyó 12 sesiones, donde los niños participaron en actividades como narración guiada, representación de personajes y juegos interactivos. Se trabajaron temas como la comunicación efectiva, la secuenciación de eventos y el uso adecuado del vocabulario. Al final del programa, los resultados indicaron una mejora significativa en la capacidad de los niños para expresarse oralmente, evidenciada en un aumento notable de su fluidez y claridad al hablar. Además, los niños mostraron mayor confianza al participar en	En el análisis descriptivo en el posttest el grupo experimental obtuvo mejores resultados en la Variable de expresión oral con un nivel de logro de 73,7% a diferencia del grupo control alcanzó el 10 % en el nivel de logro. Según la prueba no paramétrica de U de Mann-Whitney tanto para el grupo experimental como control en el posttest, tuvieron diferencias significativas en cuanto a expresión oral ($p=0,000$)	Jara, E. A. (2018). Taller "Contando cuentos" en la expresión oral de estudiantes de 5 años de los PRONOEI SMP - 2018 [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. https://hdl.handle.net/20.500.12692/28223
Demostrar la efectividad del cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 3 años de la I.E.P. "Divino Niño Jesús", Chimbote, 2017.	Teoría sociocultural	Lev Vygotsky	Mixto	Aplicada	Cuasi experimental	40 niños y niñas	40 niños y niñas	Estrategia: Cuentos en Acción: Desarrollando la Expresión Oral	La estrategia fue diseñada para fortalecer la expresión oral en estudiantes de 3 años. A través de narraciones orales y actividades de dramatización, los niños participaron en 12 sesiones centradas en el desarrollo de su habilidad comunicativa. Durante el taller, los estudiantes escucharon cuentos, representaron a los personajes mediante juegos de roles, y discutieron los relatos de manera grupal. El propósito de la estrategia fue mejorar la claridad en la expresión de ideas, fomentar el uso de recursos expresivos como gestos y movimientos, y facilitar la interacción colaborativa entre los niños al mantener el hilo temático de las historias. Los resultados mostraron que, al final de las sesiones, los niños mejoraron notablemente en la fluidez verbal, el vocabulario, y la capacidad de expresar sus ideas con coherencia.	Se observó que el puntaje promedio obtenido por los estudiantes en relación a la expresión oral, en el pre test, es 19,38; en cambio estos mismos estudiantes en el post test obtuvieron el puntaje promedio de 47,06. Esto ha generado una diferencia de 27,68 puntos, incremento favorable al pos test. Estos resultados reflejan que el cuento como estrategia didáctica ha desarrollado la expresión oral.	Burga, L. C. (2017). El cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 3 años. I.E.P "Divino Niño Jesús", Chimbote, 2017 [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. https://hdl.handle.net/20.500.12692/27838
Determinar en qué medida la aplicación de la narración de cuentos influye en el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial Nº 333 Puente Piedra 2016.	Teoría del Desarrollo Cognitivo	Jean Piaget	Cuantitativo	Aplicada	Cuasi experimental	48 estudiantes del nivel inicial	48 estudiantes del nivel inicial	Estrategia: Cuentos para Hablar: Fortaleciendo el Lenguaje Oral	La estrategia fue aplicada para fortalecer las habilidades lingüísticas en niños y niñas de 4 años. En total, se implementaron 12 sesiones, donde se utilizó la narración de cuentos como herramienta principal para mejorar el lenguaje oral en las áreas de comprensión, expresión oral, pronunciación y vocabulario. Durante las sesiones, los niños participaron en actividades como escuchar y narrar cuentos, responder preguntas sobre los relatos y representar escenas de los cuentos a través de juegos de roles. Los resultados indicaron que los niños mostraron mejoras en su fluidez verbal, pronunciación y comprensión oral, además de una ampliación significativa de su vocabulario. Al final del taller, los niños fueron capaces de	Según la prueba no paramétrica U de Mann Whitney, tanto para el grupo de control y experimental según el posttest, los estudiantes del grupo experimental obtuvieron mejores resultados como lo indica el rango promedio de 42,00 después de la aplicación del programa respecto a los estudiantes del grupo de control rango promedio 19,00, con una significatividad estadística de 0,000 y un valor de Z= -5,148. Estos resultados indican que son inferiores a 0,05 a la significatividad estadística, por lo que nos permite indicar que ambos grupos estadísticamente son diferentes, donde el grupo experimental tuvo mejores resultados en la acción del narrar. Por lo tanto, se confirma la hipótesis del	Yauri, G. H. (2017). Aplicación de la narración de cuentos para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial Nº 333 Puente Piedra- 2016 [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. https://hdl.handle.net/20.500.12692/7093
Determinar la importancia del audio cuentos en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de inicial 2, "B", de la Unidad Educativa "Fernando Daquilema", cantón Riobamba, provincia de Chimborazo Período 2015-2016.	Teoría del Desarrollo Cognitivo	Jean Piaget	Mixto	Básica	Correlacional	25 niños	25 niños		Los audio cuentos resultaron ser sumamente beneficiosos para los infantes de inicial 2, "B", porque notamos que se ocuparon: en el favorecimiento del desarrollo emocional, cognitivo y lingüístico de los niños; en su vocabulario y en valores, en la estimulación de la fantasía y a la creatividad, en llamar su atención, en mejorar su sintaxis y pronunciación; es así como se evidenció su aporte didáctico en la educación de los niños favorecidos del presente trabajo de investigación.		Guevara, N. P. (2016). Los audio cuentos en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de inicial 2, "B", de la unidad educativa "Fernando Daquilema", cantón Riobamba, provincia de Chimborazo periodo 2015-2016 [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio Institucional UNACH. http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/1685
Determinar la importancia de la Ilustración de Cuentos en la Comunicación Oral para los niños de 3 a 4 años del Centro de Educación General Básica "José María Román" de la Parroquia Velasco, Cantón Riobamba, de la Provincia de Chimborazo, en el año lectivo 2014 - 2015".	Teoría Interaccionista	Jerome Bruner	Misto	Básica	Correlacional	42 niños y 2 Docentes	42 niños y 2 Docentes			Como conclusión las ventajas de la ilustración de cuentos en la comunicación oral para los niños de 3 a 4 años le ayudan a su desarrollo personal, social para un mejor desenvolvimiento en la sociedad.	Ramos, M. R. (2015). La ilustración de cuentos en la comunicación oral de los niños de 3 a 4 años del centro de educación básica "José María Román" de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, periodo 2014 -2015 [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio Institucional UNACH. http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/2410