

# ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “LA INMACULADA”

D.S. de Creación N° 004-92-ED R.M. de Licenciamiento N° 324-2020-MINEDU

Gestionada, dirigida, conducida y administrada por la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción en Convenio con la Gerencia Regional de Educación de Arequipa RGR.N°1294-2020-GREA



## ESTADO DEL ARTE: EL CUENTO PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA PRIMERA INFANCIA DE PAÍSES ANDINOS

Trabajo de investigación para obtener el grado académico de  
Bachiller en Educación

### AUTORES:

HUAMANI CCOPA, NATALIA

PINARES PUCHO, SARITA ALICIA

### ASESOR:

MAG. CERVANTES CRUZ, FIORELA ALANA

( <https://orcid.org/0000-0003-1984-0731> )

### LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y aprendizaje

**CAMANÁ – PERÚ**

2023

NOMBRE DEL TRABAJO

EL CUENTO PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA PRIMERA INFANCIA DE PAÍSES ANDINOS.pdf

AUTOR

HUAMANI CCOPA NATALIA Y PINARES PUCHO SARITA ALICIA

RECUENTO DE PALABRAS

6869 Words

RECUENTO DE CARACTERES

36411 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

24 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

467.3KB

FECHA DE ENTREGA

Dec 22, 2023 7:12 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Dec 22, 2023 7:12 PM GMT-5

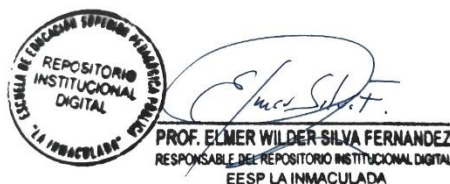
### ● 17% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 17% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 11% Base de datos de trabajos entregados
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

### ● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 20 palabras)



## RESUMEN

El presente Estado del Arte está referido al tema del cuento en el desarrollo de la comprensión lectora en la primera infancia en los países de Perú, Colombia, Ecuador y Venezuela. El objetivo general ha sido analizar investigaciones publicadas en plataformas de búsqueda de contenido científico-académico en el período del año 2017 al 2023, relacionadas al objeto de estudio. La metodología conllevó la selección del tema con límites espaciotemporales a partir de los cuales se delimitó las fuentes de búsqueda más apropiadas. Los resultados de la búsqueda identificaron 21 estudios y los resultados de los análisis se organizaron en una bitácora. Los hallazgos se presentaron por aspectos: objetivos, teóricos citados, aspectos metodológicos, estrategias y conclusiones. Es significativo que estudios peruanos constituyan el 62% del total. La mayoría de autores concluyeron que el cuento como estrategia ha sido muy favorable para el desarrollo de la comprensión lectora e incluso del lenguaje escrito y oral en los niños de inicial.

**Palabras clave:** Cuento, comprensión lectora, educación inicial, países andinos.

## ABSTRACT

The present State of the Art is referred to the topic of the story in the development of reading comprehension in early childhood in the countries of Peru, Colombia, Ecuador and Venezuela. The general objective has been to analyze research published in scientific-academic content search platforms in the period from 2017 to 2023, related to the object of study. The methodology entailed the selection of the topic with spatio-temporal limits from which the most appropriate search sources were delimited. The search results identified 21 studies and the results of the analyses were organized in a log. The findings were presented by aspects: objectives, cited theorists, methodological aspects, strategies and conclusions. It is significant that Peruvian studies constitute 62% of the total. Most authors concluded that the story as a strategy has been very favorable for the development of reading comprehension and even written and oral language in preschool children.

**Key words:** Story, reading comprehension, initial education, Andean countries.

## ÍNDICE

RESUMEN.....	2
ABSTRACT .....	2
ÍNDICE DE TABLAS .....	4
ÍNDICE DE FIGURAS .....	5
I. INVESTIGACIONES RELACIONADOS CON EL TEMA DE INVESTIGACIÓN ..	7
II. ANÁLISIS DE LOS ESTUDIOS .....	9
2.1 Análisis de los objetivos generales de las investigaciones. ....	9
Coincidencias. ....	9
Autores cuyos objetivos de investigación difieren en la estrategia.....	9
2.2. Autores que fundamentan las teorías de los estudios analizados. ....	11
Importancia del cuento. ....	11
Comprensión lectora. ....	13
2.3. Análisis de aspectos metodológicos .....	16
Tipo de documento y enfoque de investigación.....	16
Tipo de documento.....	16
Enfoques de investigación.....	17
Población .....	18
Distribución geográfica de los lugares en donde se han realizado las investigaciones. ....	20
2.4. Estrategias aplicadas en las investigaciones analizadas. ....	23
2.5. Análisis de las conclusiones de los trabajos de investigación.....	25
III.CONCLUSIONES.....	28
IV.REFERENCIAS .....	30
ANEXOS.....	34

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Relación de trabajos encontrados .....	7
Tabla 2 Coincidencias de objetivos generales.....	10
Tabla 3 Teóricos citados en las investigaciones.....	15
Tabla 4 Tipo de documento y medio de publicación .....	16
Tabla 5 Coincidencias en los enfoques de investigación .....	17
Tabla 6 Población y Muestra de los estudios analizados .....	18
Tabla 7 Distribución geográfica de los lugares donde se han realizado las investigaciones .....	20
Tabla 8 Estrategias aplicadas en las diferentes investigaciones .....	23
Tabla 9 Conclusiones de las investigaciones analizadas.....	26

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Coincidencias en los objetivos generales.....	10
Figura 2 Tipo de documento .....	16
Figura 3 Enfoques de investigación .....	17
Figura 4 Población de estudio.....	19
Figura 5 Distribución geográfica de los lugares donde se han realizado las investigaciones .....	22
Figura 6 Estrategias Aplicadas .....	25
Figura 7 Conclusiones de las investigaciones .....	26

## INTRODUCCIÓN

El presente estudio considera el tema del desarrollo de la comprensión lectora ligada a la estrategia de los cuentos en los niños de educación inicial. El nivel de la comprensión lectora en los niños, en la primera infancia, es una preocupación de todos los agentes educativos por ser un aspecto fundamental para todo el proceso educativo de una persona. Ha sido interés de las autoras elaborar un estado del arte sobre el tema indicado teniendo como ámbito de investigación a Perú, Colombia, Ecuador y Venezuela y en el segmento de tiempo desde el año 2017 al 2023. Para ello se estableció la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuáles son los estudios de investigación relacionados con los cuentos y el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de educación inicial de países andinos durante el período del año 2017 al 2023? Desde dicha interrogante, se estableció el objetivo general: Analizar las investigaciones publicadas en repositorios o plataformas de búsqueda de contenido científico-académico relacionadas a los cuentos y la comprensión lectora en educación inicial de países andinos.

La metodología se caracterizó por la ubicación y revisión de documentos que cumplieran con los criterios de búsqueda: Cuento, comprensión lectora, educación inicial y /o aspectos relacionados. Se elaboró una bitácora para el análisis de los documentos seleccionados que facilitó el orden de la información encontrada y permitió estructurar el estado del arte atendiendo los siguientes objetivos específicos: 1: Establecer la relación de investigaciones con sus autores y país de origen producidas en el periodo determinado para la investigación. 2: Analizar los objetivos generales de las investigaciones identificando coincidencias y diferencias. 3: Identificar a los teóricos principales citados en el marco teórico de las investigaciones. 4: Presentar los hallazgos metodológicos de los estudios analizados: Tipo de investigación, población, muestra, lugar de la investigación. 5: Listar las estrategias y sus características aplicadas en las investigaciones. El objetivo específico 6: Analizar las conclusiones de los estudios identificando coincidencias y diferencias.

Luego de concluido el análisis y la presentación de los hallazgos se establecieron conclusiones relacionadas a los aspectos analizados. Desde ya se destaca que Perú es el país con el mayor número de investigaciones relacionadas al tema.

## I. INVESTIGACIONES RELACIONADOS CON EL TEMA DE INVESTIGACIÓN

De la búsqueda realizada se encontraron en total 21 documentos relacionados con el tema de investigación: el Cuento para desarrollar la comprensión lectora en los niños de educación inicial. Los estudios corresponden a los países de Perú, Colombia y Ecuador y el período de búsqueda ha comprendido del año 2017 al 2023.

En tabla siguiente se presenta la relación de trabajos encontrados organizado por título, autor, país y año de la investigación.

**Tabla 1**

*Relación de trabajos encontrados*

N°	Título de la investigación	Autor/es	País	Año de la investigación
1	Cuentos iconográficos para la comprensión de textos en estudiantes de una Institución Educativa Inicial, unidocente, Huarmaca, Piura.	Sanchez Pantaleon, Juana Rosa	Perú	2022
2	Modelo de estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de 05 años, de PRONOEI - Ugel Ayabaca, 2021	Rivera Cordova, Lisbeth Anay	Perú	2022
3	El cuento motor para la comprensión lectora en niños de una institución educativa pública inicial de Motupe	Luna Lopez, Fiorella Vanessa	Perú	2022
4	Los cuentos pedagógicos en la comprensión lectora en niños de 5 años de una Institución Educativa Inicial De Villa María del Triunfo, UGEL 01-2022	Castro Mosqueira, Rosemarie Sorayda	Perú	2022
5	Cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E N° 330 - Ancón, 2021	Alzamora León, Melody Carema	Perú	2021
6	Taller de cuentos infantiles para la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°109– Pátapo	Reyes Vivanco, Jackeline Del Pilar	Perú	2021
7	Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 27 Macari-Puno, 2021	Quispe Tuni, Roxana Francisca	Perú	2021
8	Desarrollo de la comprensión lectora en educación inicial: aplicación de los cuentos infantiles como experiencia pedagógica.	Claudio Rodríguez, Liz Mercedes	Perú	2020
9	Programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión y expresión oral.	Mashingash Petsa, Verónica	Perú	2019
10	La estrategia didáctica minicuentos en acción en el logro de altos niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de educación inicial de la institución educativa inicial Emma Gamero Nieto de Tacna	Menendez Peña, Yemile Beatriz	Perú	2019



11	Aplicación de un programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del programa no escolarizado de educación inicial "Trocitos De Amor" del Caserío Miraflores - Olmos - 2015.	Díaz Arroyo, Ana Cristina	Perú	2019
12	Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en niños de 5 años	Villanueva Cordero, Lola Lolita	Perú	2019
13	El uso del cuento como estrategia para mejorar la comprensión de lectura en los niños de 4 años en instituciones educativas iniciales públicas-Cusco 2018	Galván Gonzales, Maruja	Perú	2018
14	Comprensión Auditiva A Través Del Libro De Cuentos Con Imágenes Estrategia En Estudiantes De Kindergarten	Mejía Ramos, Leidys; Adriana Arrieta, Adolfo	Colombia	2022
15	El juego como estrategia didáctica para mejorar los procesos de comprensión lectora en la primera infancia	Ruiz Molina, Tatiana	Colombia	2021
16	Fortalecimiento de la comprensión lectora en niños y niñas del grado transición de 5 a 6 años en el jardín infantil Esopo, mediante la implementación de un objeto virtual de aprendizaje (Ova)	Torres Torres, Luz Dary	Colombia	2019
17	El cuento multimodal como momentos de alfabetización crítica y composición multimodal en el aula de preescolar de ESL	López Ladino, Mónica María	Colombia	2017
18	Estrategia didáctica para fortalecer la lectura de cuentos en los niños del subnivel inicial II.	Cedeño Rosado, Marjurie Monserrate	Ecuador	2023
19	Las imágenes como recurso visual para potenciar la comprensión lectora en los niños de 4-5 años	Moreira Ortiz, Wilter Wilfrido; Castro Bermúdez, Delisa Esther	Ecuador	2022
20	El cuento pictográfico como herramienta para el desarrollo del lenguaje en niños de tres años	Remache Romero, Fanny Lorena	Ecuador	2021
21	El cuento como estrategia didáctica para el fortalecimiento del lenguaje oral en los niños de la etapa preescolar	González Martínez, Mónica	Venezuela	2022

Los estudios están centrados en el desarrollo de la comprensión lectora y el lenguaje en los niños de educación inicial. Es Perú en donde se han encontrado el mayor número de investigaciones, 13 en total; estudios realizados en Colombia han sido 4; las investigaciones ecuatorianas fueron 3 y solo se ha ubicado 1 estudio del país de Venezuela.

## **II. ANÁLISIS DE LOS ESTUDIOS**

### **2.1 Análisis de los objetivos generales de las investigaciones.**

En este apartado se considera importante presentar los objetivos generales de las investigaciones que reflejan el interés y propósito de los investigadores. De la revisión realizada, ha sido posible establecer coincidencias y diferencias entre los objetivos generales de las investigaciones analizadas como se presenta a continuación:

#### **Coincidencias.**

Los estudios peruanos de Sánchez (2022) Luna (2022), Castro (2022), Reyes (2021), Quispe (2021)), Alzamora (2021), Menendez (2019), Villanueva (2019) y Galván (2018) coinciden en el planteamiento del objetivo general: Demostrar el efecto de los cuentos infantiles como estrategia en el desarrollo de la comprensión lectora. Las investigaciones de Gonzales (2022) y Mashingash (2019) de Perú y la de Remache (2021) de Ecuador coinciden en su objetivo general: Evaluar al cuento como una estrategia didáctica para fortalecer el lenguaje y la expresión oral. Los trabajos de investigación de Rivera (2022) y Claudio (2020) de Perú; de Ruiz (2021) y Torres (2019) de Colombia, coinciden en su objetivo general: Proponer estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora.

Cedeño (2023) de Ecuador propuso como objetivo general: Fomentar la lectura de cuentos a través de la aplicación de estrategias didácticas propuestas a los docentes de la Unidad Educativa Azuay N. 13 del Cantón Portoviejo, con el fin de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños del subnivel inicial II. Las investigaciones colombianas de Mejía & Arrieta (2022) y la de López (2017) y establecieron como objetivo general: Describir el uso de habilidades de la comprensión auditiva.

#### **Autores cuyos objetivos de investigación difieren en la estrategia.**

Moreira & Castro (2022) de Ecuador plantearon como objetivo general: Analizar la importancia que tiene el uso de las imágenes, como privilegio pedagógico para potenciar el proceso de comprensión lectora en los estudiantes de 4 y 5 años del subnivel 2 preescolar de la escuela de Educación Básica 15 de febrero.

Díaz (2019) de Perú estableció como objetivo general: Mejorar la Comprensión lectora en los niños y niñas del Programa No Escolarizado de Educación Inicial “Trocitos de Amor” del caserío Miraflores– Olmos. Torres (2019) de Colombia, propuso como objetivo: Analizar la influencia de un objeto Virtual de Aprendizaje (OVA) como estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas de transición en el Jardín Infantil Esopo.

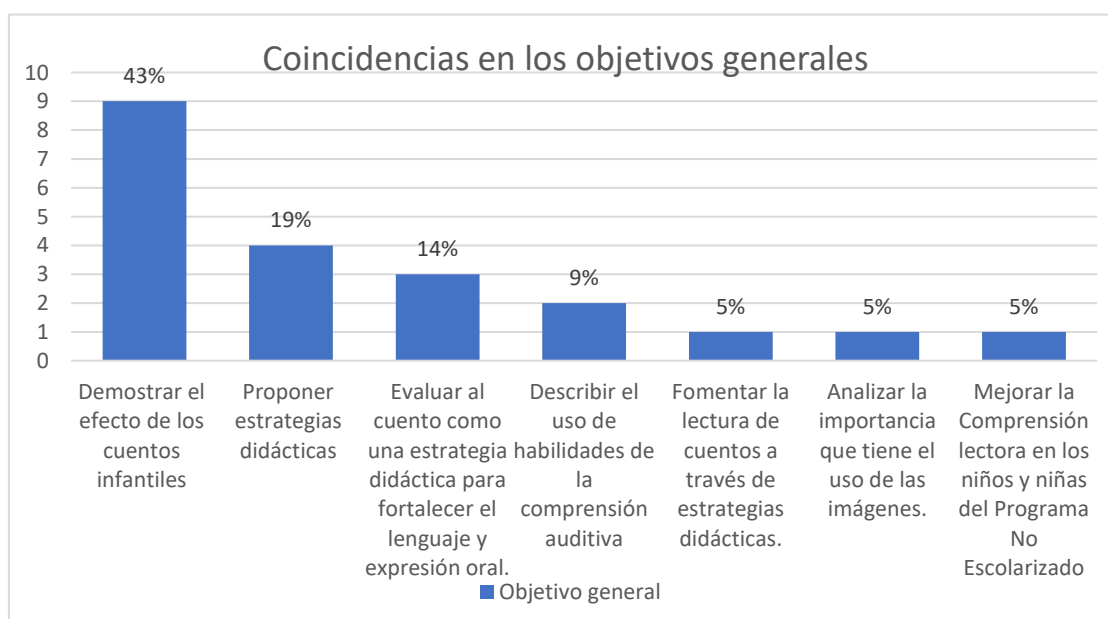
**Tabla 2**

*Coincidencias de objetivos generales*

Objetivos Generales	Coincidentes	Porcentaje
Demostrar el efecto de los cuentos infantiles como estrategia en el desarrollo de la comprensión lectora	9	43%
Proponer estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora	4	19%
Evaluar al cuento como una estrategia didáctica para fortalecer el lenguaje y expresión oral.	3	14%
Describir el uso de habilidades de la comprensión auditiva	2	9%
Fomentar la lectura de cuentos a través de estrategias didácticas.	1	5%
Analizar la importancia que tiene el uso de las imágenes	1	5%
Mejorar la Comprensión lectora en los niños y niñas del Programa No Escolarizado de Educación Inicial	1	5%
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

**Figura 1**

Coincidencias en los objetivos generales



## **Interpretación:**

Es bastante significativo que, en el abanico de objetivos generales planteados, el 57% de los autores propone el cuento como estrategia para lograr la comprensión lectora de los niños y para el fortalecimiento del lenguaje y la expresión oral. El uso de imágenes y otras estrategias para elevar los niveles de comprensión lectora y auditiva son propuestas de manera más aislada.

## **2.2. Autores que fundamentan las teorías de los estudios analizados. Importancia del cuento.**

De la revisión de los marcos teóricos de los estudios analizados se han seleccionado a los teóricos más relevantes precisando las coincidencias de los autores al tomarlos en cuenta y, presentando algunos aspectos de los fundamentos teóricos.

Cedeño (2023) de Ecuador, considera en sus bases teóricas a los autores Jiménez y Gordo (2014) quienes sostienen que el cuento es constructivo porque las operaciones y estrategias puestas en juego permiten construir el significado de lo que quiere decir el cuento creando así una nueva información de la interacción entre la información obtenida del texto y el conocimiento previo del lector y es activo porque se deben de poner en juego una serie de operaciones y estrategias mentales para procesar la información que se recibe del cuento, de esta manera el cuento, permite desarrollar la creatividad, crear personajes, jugar con la imaginación, construir mundos mejorando la comunicación, la expresión, reforzando el lenguaje, la comprensión lectora y el aprendizaje colaborativo.

Castro (2022) de Perú, en sus bases teóricas considera a los autores López, et al. (2017) quienes sostienen que los cuentos son herramientas pedagógicas que se emplean para ayudar al aprendizaje en los niños, permitiéndoles estimular su creatividad e imaginación, asimismo, desarrolla mayor fluidez en el habla, mayor capacidad perceptiva, y es una estrategia primordial para impulsar la costumbre de la lectura.

Remache (2021) de Ecuador, menciona a Mirazanashvili & Qurdadze (2020) quienes consideran que los cuentos de hadas van teniendo prioridad en la educación y crianza de los niños y que son elemento esencial en la formación de la

personalidad de los niños. No solo amplían la conciencia de los niños, sino que influyen decididamente en su mundo subconsciente. De igual manera considera a Sanyal & Dasgupta (2017) quienes destacan que los cuentos de hadas, más allá de ser muy útiles en los momentos de ocio de los niños y enriquecer su vocabulario, imaginación y creatividad, permiten que desahogue sus emociones y conflictos.

Alzamora (2021) de Perú, resalta que Méndez (2017) considera al cuento como beneficio porque ayuda a la comprensión lectora, a la expresión verbal, al vocabulario y escritura como también a la capacidad de procesar a nivel sintáctico y semántico, además de que impulsa los hábitos de lectura. Promueve el aprendizaje en los infantes, los cuentos para los niños usualmente tienen ciertas imágenes que avivan la imaginación, por efecto, resulta sencillo para la docente hacer pausas en el transcurso de la lectura para que los niños expresen sus hipótesis sobre posibles desenlaces frente a problemas manifestados en el texto o mediante interrogantes que les contribuye a evaluar su conducta en esos acontecimientos, todo lo anterior ayude al pensamiento resolutivo y a la reflexión.

Quispe (2021) de Perú, menciona a Muñoz (2017) quien sostiene que los cuentos son narraciones cortas y sencillas que permiten a los niños y niñas usar la imaginación. Se caracterizan porque contienen una enseñanza moral, su trama es sencilla y tiene un libre desarrollo imaginativo, además son fáciles de comprender y como estrategia el cuento es eficaz ya que es accesible debido a que favorece la adquisición de conocimientos a partir de la comprensión lectora, abriendo un camino sencillo, entretenido y creativo durante su formación académica.

Claudio (2020) de Perú, toma en cuenta a Condori & Morales (2015) quienes definen que el cuento infantil es fundamental en la educación inicial porque se utiliza como un medio educativo para desarrollar la imaginación, la creatividad, y enriquece el vocabulario de los niños. Asimismo, desarrolla la capacidad creativa e imaginativa del niño, desarrolla sus habilidades lingüísticas y su expresión oral, entretiene y educa y, también beneficia el desarrollo de la comprensión lectora, puesto a que el cuento ayuda a los niños y niñas a asimilar y procesar información, estimulando así su desarrollo cognitivo-lingüístico.

El autor colombiano López (2017) refiere a Freire, quien sostiene que hay una relación indubitable entre el texto y el contexto ya que el lenguaje y la realidad

están dinámicamente interconectados. La historia es también un texto y los textos nunca son neutrales. Por tanto, las historias tienen una intención y la alfabetización crítica anima a los estudiantes a leer el mundo utilizando una visión crítica para descubrir los mensajes ocultos que rodean su realidad. Los docentes deben incitar a los estudiantes a problematizar en el aula sobre el entorno y los textos para empoderarlos como investigadores del lenguaje.

### **Comprensión lectora.**

Los autores, Gonzales (2022) de Venezuela, Moreira & Castro (2022) de Ecuador, Ruiz (2021) y Torres (2019) de Colombia, Rivera (2022) y Reyes (2021) de Perú, coinciden en considerar en las bases teóricas de sus investigaciones a Vygotsky referente a la teoría constructivista en la que se apoya la aplicación de cuentos infantiles. El niño trabaja con el cuento partiendo de su contexto y es motivado a despertar su interés y fomentar en él nuevas vivencias con el objeto de involucrarse en el texto y lograr interpretar el propósito que éste pretende comunicar.

Por otra parte, las autoras Luna (2022), y Diaz (2019) de Perú, hacen referencia a la teoría de Piaget, quien sostiene que la comprensión lectora es la unión de dos procesos: la escucha y lectura, siendo la segunda un nivel muy complicado, porque involucra la cultura y la lengua y, si el lector tiene un vocabulario pobre le costará comprender, ya que la lectura es un proceso cognitivo por el que la información que se transmite en el texto se reconstruye en la mente del lector a través de diferentes canales: escritos, audiovisuales o electrónicos, es decir, capta el significado del texto.

Sánchez (2022) de Perú, enfatiza en la teoría interactiva de la lectura de Kenneth Goodman quien afirma que el proceso de lectura es complejo e involucra toda la capacidad psíquica como deducir el mensaje, pensar, cuestionar, con una gran preocupación por entender el mensaje; más que identificar las palabras y letras se prioriza en determinar el sentido general del texto, es decir lo que expresa el autor directa e indirectamente.

Mejía & Arrieta (2022) de Colombia, señalan que Buck (1995) sugiere que, para comprender la naturaleza de la comprensión auditiva, los docentes pueden proporcionar mejor una práctica auditiva óptima a sus alumnos. Por ejemplo, para niños pequeños, se podrían desarrollar intervenciones de comprensión mediante el

uso de imágenes, historias televisadas o auditivas; incluyendo narraciones infantiles de imágenes individuales, relatos infantiles de historias presentadas por adultos, respuestas de los niños a preguntas sobre historias durante o después de haber sido contada. Esas estrategias aumentan el conocimiento adquirido a partir del texto auditivo, en otras palabras, la comprensión de los niños será capaz no sólo de conocer información aislada sino también para construir su significado y comprensión de las palabras adquiridas, llevando a los estudiantes a establecer una relación con el entorno que los rodea y los aportes recibidos.

Mashingash (2019) de Perú, considera la teoría de Cassany que señala que la comprensión y expresión oral implica ampliar la capacidad de escuchar para entender lo que dan a conocer los demás. Afirma, además, que las habilidades lingüísticas contribuyen al desarrollo integral de los niños, lo cual resulta importante en las etapas educativas, donde los niños aprenderán a entablar diálogos, escuchar a los demás e intercambiar opiniones.

Villanueva (2019) de Perú, hace referencia a la teoría lingüística de Chomsky donde el autor rechaza la idea de que toda lengua debe aprenderse de nuevo por cada niño. Por el contrario, Chomsky dice que los niños, en todo el mundo, nacen con un tipo de sintaxis "programada" que les permite comprender el funcionamiento básico del idioma. El niño, entonces, escoge la gramática y el lenguaje del entorno sobre las opciones disponibles en el cerebro. Así, la capacidad para el lenguaje es una herencia biológica y los lenguajes específicos se activan en gran medida a través de la interacción del niño con el entorno nativo. Es por esta razón que el lenguaje tiene mucha relación con la comprensión lectora ya que si los textos que leen los estudiantes son en su mismo idioma y con palabras netamente conocidas por ellos la comprensión será mejor.

Menendez (2019) de Perú, cita a Landeo Y. & H. Zuñiga, (2013), quienes a su vez citan a varios autores sobre comprensión lectora e indican que según Anderson & Person (1984), la comprensión, tal y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto; indica que el niño y la niña al integrar la imagen con la palabra llegan a una comprensión del texto que escucha. Un lector comprende un texto cuando puede construir un significado para él, es decir puede relacionar sus saberes previos con

los nuevos conocimientos. La comprensión lectora a la que llega el niño al escuchar un texto viene de sus experiencias acumuladas; el niño decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor durante el proceso de lectura a través de las preguntas que se hacen antes, durante y después de la lectura.

Galván (2018) de Perú, toma en cuenta la teoría de Ausubel, sobre el aprendizaje significativo. Este aprendizaje depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información. La teoría del aprendizaje significativo muestra que la transmisión de los conocimientos por parte del docente también puede ser un modo eficaz de producir un aprendizaje, siempre y cuando tenga en cuenta los conocimientos previos del niño y su capacidad de comprensión.

**Tabla 3**

*Teóricos citados en las investigaciones*

VARIABLE	AUTORES	PAÍS	TEÓRICOS CITADOS
El cuento	Cedeño (2023)	Ecuador	Jiménez y Gordo (2014)
	Castro (2022)	Perú	López, et al. (2017)
			Mirazanashvili y Qurdadze (2020)
	Remache (2021)	Ecuador	Sanyal y Dasgupta (2017)
	Alzamora (2021)	Perú	Mendez (2017)
	Quispe (2021)	Perú	Muñoz (2017)
	Claudio (2020)	Perú	Condori y Morales (2015)
	López (2017)	Colombia	Freire
	Gonzales (2022)	Venezuela	
	Moreira y Castro (2022)	Ecuador	
Rivera (2022)	Perú		
Ruiz (2021)	Colombia	Vigotsky	
Reyes (2021)	Perú		
Torres (2019)	Colombia		
Luna (2022)	Perú		
Diaz (2019)	Perú	Piaget	
Sánchez (2022)	Perú	Kenneth Goodman	
Comprensión lectora	Mejía (2022)	Colombia	Buck (1995)
	Menendez (2019)	Perú	Anderson y Pearson (1984)
	Villanueva (2019)	Perú	Chomsky
	Mashingash (2019)	Perú	Cassany
	Galván (2018)	Perú	Ausubel



Se aprecia en la información que se obtiene de la tabla que, Vigotsky es el teórico considerado en 6 investigaciones y Piaget es citado en dos estudios. Es interesante también apreciar que la mayoría de investigaciones considera a diversos autores.

### 2.3. Análisis de aspectos metodológicos

#### Tipo de documento y enfoque de investigación.

##### Tipo de documento.

De los estudios encontrados y seleccionados para el presente estado del arte, 5 son artículos publicados en revistas y 16 son tesis: 12 de maestría, 2 de doctorado y 2 de licenciatura. Cedeño (2023), Remache (2021), Ortiz & Castro (2022) de Ecuador y los investigadores Gonzales (2022) de Venezuela y Mashingash (2019) de Perú son autores de los artículos científicos. Las investigadoras peruanas Luna (2022), Sánchez (2022), Castro (2022), Rivera (2022), Quispe (2021), Alzamora (2021), Reyes (2021), Claudio (2020), Menendez (2019), Diaz (2019), Villanueva (2019), Galván (2018), y los investigadores colombianos Mejía & Arrieta (2022), Ruiz (2021), Torres (2019) y López (2017), son autores de tesis.

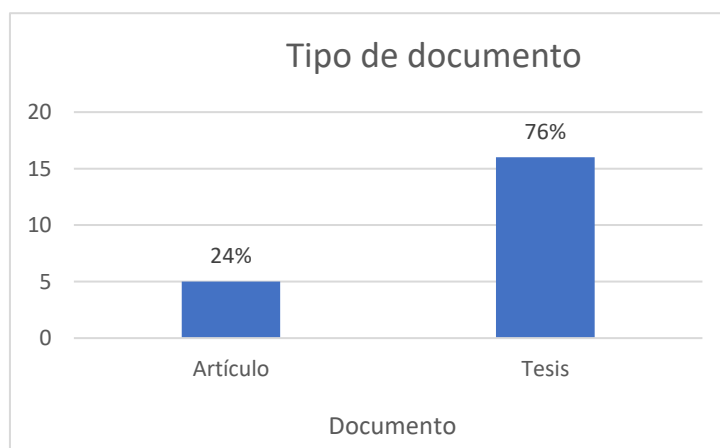
**Tabla 4**

*Tipo de documento*

Tipo de documento	f	%
Artículo	5	24%
Tesis	16	76%
	<b>21</b>	

**Figura 2**

*Tipo de documento*



## Interpretación:

Estadísticamente el 76% de los tipos de documentos son tesis de las cuales el 56% son tesis de maestría y comparten el mismo porcentaje, 10%, las tesis de doctorado y licenciatura, siendo el 24% los artículos científicos.

## Enfoques de investigación.

De la revisión realizada ha sido posible establecer coincidencias y diferencias entre los enfoques de investigación de los estudios como se presenta a continuación:

Mashingash (2019), Sánchez (2022), Rivera (2022), Luna (2022), Castro (2022), Quispe (2021), Alzamora (2021), Reyes (2021), Diaz (2019), Villanueva (2019) y Galván (2018), de Perú; Moreira & Castro (2022) y Remache (2021) de Ecuador, coinciden en el enfoque de investigación cuantitativa. Martínez (2022) de Venezuela, Claudio (2022) de Perú, López (2017), Mejía y Arrieta (2022) de Colombia, coinciden en el enfoque de investigación cualitativa. Cedeño (2023) de Ecuador, Ruiz (2021) y Torres (2019) de Colombia, Menendez (2019) de Perú, coinciden en el enfoque de investigación mixta.

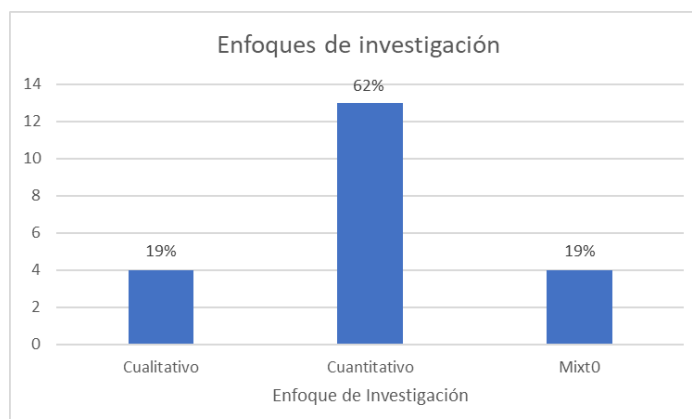
### Tabla 5

*Coincidencias en los enfoques de investigación*

Enfoque de Investigación	f	%
Cualitativo	4	19%
Cuantitativo	13	62%
Mixt0	4	19%
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

### Figura 3

*Enfoques de investigación*



## Interpretación:

Estadísticamente el 62% de los estudios revisados son investigaciones de enfoque cuantitativo. Comparten el mismo porcentaje, 19%, las investigaciones de enfoque cualitativo y las de enfoque mixto.

## Población

Para el presente estado del arte se considera necesario destacar información respecto a la población y muestra sujeto de estudio.

**Tabla 6**

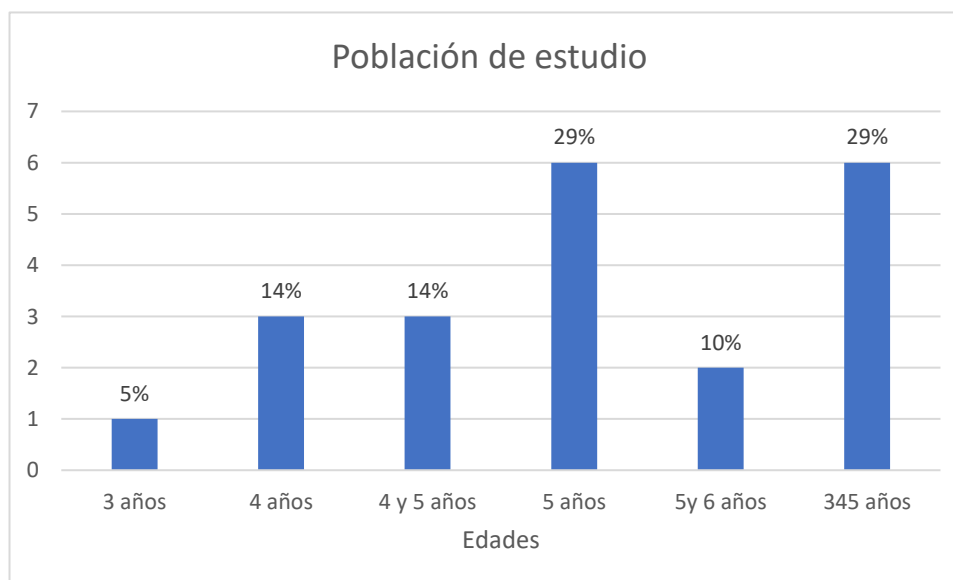
*Población y muestra de los estudios analizados*

N°	Investigación	Población	Muestra
1	El cuento como estrategia didáctica para el fortalecimiento del lenguaje oral en los niños de la etapa preescolar	26 niños y niñas de 4, 5 y 6 años, 2 padres de familia y 26 docentes.	26 niños y niñas.
2	Programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión y expresión oral.	Niños y niñas de 5 años	13 niños y niñas.
3	El cuento pictográfico como herramienta para el desarrollo del lenguaje en niños de tres años	Niños y niñas de 3 años	27 niños y niñas.
4	Las imágenes como recurso visual para potenciar la comprensión lectora en los niños de 4-5 años	Niños y niñas de 4 y 5 años	25 niños y niñas.
5	Estrategia didáctica para fortalecer la lectura de cuentos en los niños del subnivel inicial II.	Niños y niñas de 3,4, y 5 años y 3 docentes.	60 niños y niñas.
6	Cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E N° 330 - Ancón, 2021	Niños y niñas de 4 años	30 niños y niñas.
7	La estrategia didáctica minicuentos en acción en el logro de altos niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de educación inicial de la institución educativa inicial Emma Gamero Nieto de Tacna	Niños y niñas de 5 años	40 niños y niñas.
8	Cuentos iconográficos para la comprensión de textos en estudiantes de una Institución Educativa Inicial, unidocente, Huarmaca, Piura.	Niños y niñas de 3, 4 y 5 años	18 niños y niñas.
9	Desarrollo de la comprensión lectora en educación inicial: aplicación de los cuentos infantiles como experiencia pedagógica.	450 niños y niñas de 3, 4 y 5 años y 5 docentes.	5 docentes
10	El juego como estrategia didáctica para mejorar los procesos de comprensión lectora en la primera infancia	Niños y niñas de 4 y 5 años	10 niños y niñas.
11	Modelo de estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de 05 años, de PRONOEI - Ugel Ayabaca, 2021	Niños y niñas de 5 años	68 niños y niñas.
12	El cuento motor para la comprensión lectora en niños de una institución educativa pública inicial de Motupe	Niños y niñas de 4 y 5 años	22 niños y niñas.
13	El uso del cuento como estrategia para mejorar la comprensión de lectura en los niños de 4 años en instituciones educativas iniciales públicas-Cusco 2018	Niños y niñas de 4 años	100 niños y niñas.

14	Taller de cuentos infantiles para la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°109–Pátapo	Niños y niñas de 5 años	30 niños y niñas.
15	Aplicación de un programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del programa no escolarizado de educación inicial “Trocitos De Amor” del Caserío Miraflores - Olmos - 2015.	Niños y niñas de 3,4 y 5 años	17 niños y niñas.
16	Los cuentos pedagógicos en la comprensión lectora en niños de 5 años de una Institución Educativa Inicial De Villa María del Triunfo, UGEL 01-2022	Niños y niñas de 5 años	24 niños y niñas.
17	Fortalecimiento de la comprensión lectora en niños y niñas del grado transición de 5 a 6 años en el jardín infantil Esopo, mediante la implementación de un objeto virtual de aprendizaje (Ova)	Niños y niñas de 5 y 6 años	20 niños y niñas.
18	Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 27 Macari-Puno, 2021	Niños y niñas de 3, 4 y 5 años	63 niños y niñas.
19	Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en niños de 5 años	Niños y niñas de 5 años	56 niños y niñas.
20	El cuento multimodal como momentos de alfabetización crítica y composición multimodal en el aula de preescolar de ESL	Niños y niñas de 4 y 5 años	28 niños y niñas.
21	Comprensión Auditiva A Través Del Libro De Cuentos Con Imágenes Estrategia En Estudiantes De Kindergarten	Niños y niñas de 5 y 6 años	15 niños y niñas.

**Figura 4**

*Población de estudio*



**Interpretación:**

Estadísticamente el 29% de la población son niños de 5 años, el 24% son niños de 3 a 5 años y las edades restantes son ocupadas en bajos porcentajes. Asimismo,

el 95% de la muestra son niños y niñas y varían significativamente en cuanto a la cantidad y el 5% restante corresponde a la muestra de 5 docentes.

### **Distribución geográfica de los lugares en donde se han realizado las investigaciones.**

Los países y lugares en que se han desarrollado las investigaciones se muestran en la siguiente tabla:

**Tabla 7**

*Distribución geográfica de los lugares donde se han realizado las investigaciones*

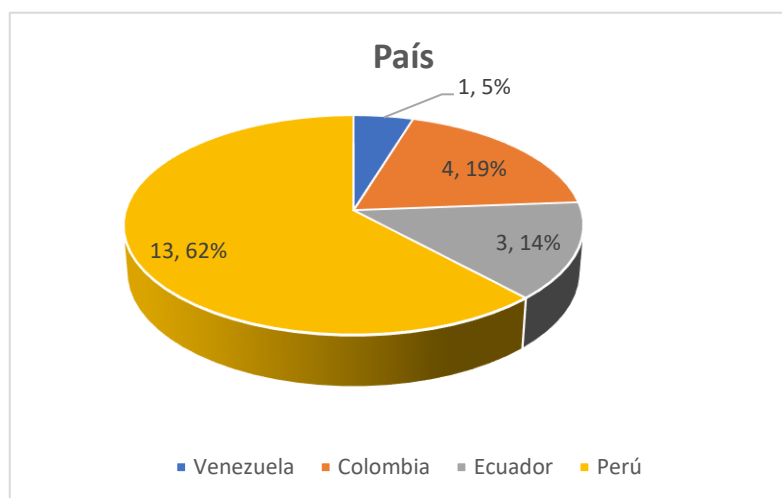
<b>N°</b>	<b>Título de la investigación</b>	<b>País</b>	<b>Región</b>	<b>Provincia</b>	<b>Lugar</b>
1	Programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión y expresión oral.	Perú	Lambayeque	Chiclayo	Lagunas
2	Cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E N° 330 - Ancón, 2021	Perú	Lima	Lima	Ancón
3	La estrategia didáctica minicuentos en acción en el logro de altos niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de educación inicial de la institución educativa inicial Emma Gamero Nieto de Tacna.	Perú	Tacna	Tacna	Gregorio Albarracín
4	Cuentos iconográficos para la comprensión de textos en estudiantes de una Institución Educativa Inicial, unidocente, Huarmaca, Piura.	Perú	Piura	Huancabamba	Huarmaca
5	Desarrollo de la comprensión lectora en educación inicial: aplicación de los cuentos infantiles como experiencia pedagógica.	Perú	Ancash	Chimbote	Santa
6	Modelo de estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de 05 años, de PRONOEI - Ugel Ayabaca, 2021	Perú	Piura	Ayabaca	San Sebastián
7	El cuento motor para la comprensión lectora en niños de una institución educativa pública inicial de Motupe	Perú	Lambayeque	Chiclayo	Motupe

<b>8</b>	El uso del cuento como estrategia para mejorar la comprensión de lectura en los niños de 4 años en instituciones educativas iniciales públicas-Cusco 2018	Perú	Cusco	Calca	San Sebastián. Saylla y Taray.
<b>9</b>	Taller de cuentos infantiles para la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°109–Pátapo	Perú	Lambayeque	Chiclayo	Pátapo
<b>10</b>	Aplicación de un programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del programa no escolarizado de educación inicial “Trocitos De Amor” del Caserío Miraflores - Olmos - 2015.	Perú	Lambayeque	Chiclayo	Olmos
<b>11</b>	Los cuentos pedagógicos en la comprensión lectora en niños de 5 años de una Institución Educativa Inicial De Villa María del Triunfo, UGEL 01-2022	Perú	Lima	Lima	Chiclayo
<b>12</b>	Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 27 Macari-Puno, 2021	Perú	Puno	Melgar	Macari
<b>13</b>	Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en niños de 5 años	Perú	Ancash	Carhuaz	Acompampa
<b>14</b>	El juego como estrategia didáctica para mejorar los procesos de comprensión lectora en la primera infancia	Colombia	Nueva Granada	Risaralda	Belén de Umbría
<b>15</b>	Fortalecimiento de la comprensión lectora en niños y niñas del grado transición de 5 a 6 años en el jardín infantil Esopo, mediante la implementación de un objeto virtual de aprendizaje (Ova)	Colombia	Nueva Granada	Bogotá	Osopa
<b>16</b>	El cuento multimodal como momentos de alfabetización crítica y composición multimodal en el aula de preescolar de ESL	Colombia	Antioquía	Medellín	Valle de San Nicolás

17	Comprensión Auditiva A Través Del Libro De Cuentos Con Imágenes Estrategia En Estudiantes De Kindergarten	Colombia	Nueva Granada	Córdoba	Montería
18	El cuento pictográfico como herramienta para el desarrollo del lenguaje en niños de tres años.	Ecuador	Azuay	Cuenca	Pujilí
19	Las imágenes como recurso visual para potenciar la comprensión lectora en los niños de 4-5 años	Ecuador	Azuay	Manabí	Sucre
20	Estrategia didáctica para fortalecer la lectura de cuentos en los niños del subnivel inicial II.	Ecuador	Azuay	Manabí	Portoviejo
21	El cuento como estrategia didáctica para el fortalecimiento del lenguaje oral en los niños de la etapa preescolar.	Venezuela	Lara	Barquisimeto	Palavecino

**Figura 5**

*Distribución geográfica de los lugares donde se han realizado las investigaciones*



**Interpretación:**

Es relevante destacar que el 62% de los trabajos investigativos son realizados en Perú, asimismo el 19% se realizaron en Colombia, el 14% en el país de Ecuador y el 5% en Venezuela. Asimismo, llama la atención Perú, donde la mayoría de las investigaciones se ubican en regiones del norte y una que otra en tres departamentos del sur. En Colombia y Ecuador son escasos los trabajos y en Venezuela se halló solo uno.

## 2.4. Estrategias aplicadas en las investigaciones analizadas.

Las estrategias aplicadas que se han desarrollado en las investigaciones se muestran en la siguiente tabla:

**Tabla 8**

### *Estrategias aplicadas en las diferentes investigaciones*

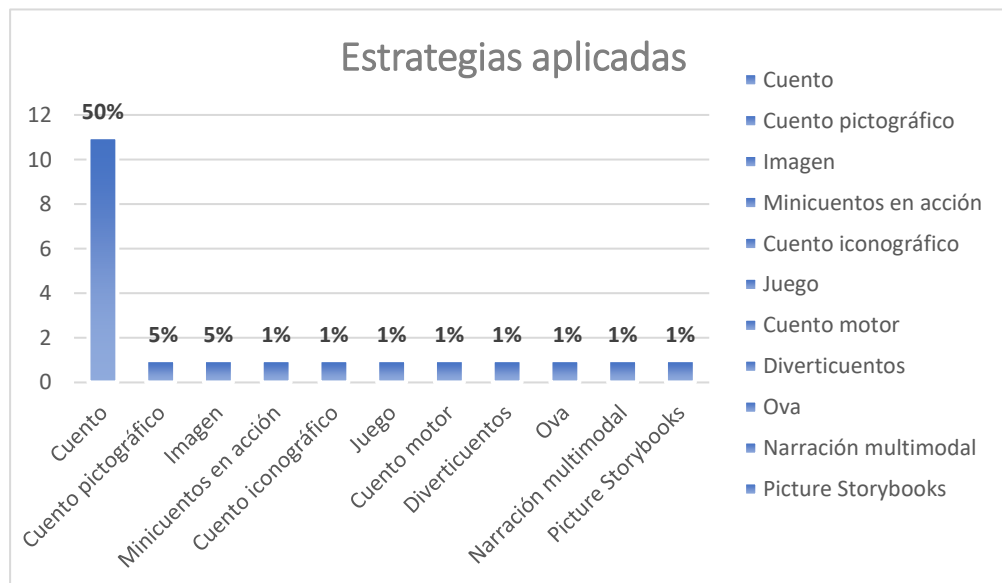
<b>N°</b>	<b>Investigación</b>	<b>Estrategia</b>	<b>Características de las estrategias</b>
1	El cuento como estrategia didáctica para el fortalecimiento del lenguaje oral en los niños de la etapa preescolar	Cuento	Representación de cuentos mediante títeres de vara.
2	Programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión y expresión oral.	Cuento	Cuentos clásicos.
3	El cuento pictográfico como herramienta para el desarrollo del lenguaje en niños de tres años	Cuento pictográfico	Cuentos complementados con imágenes.
4	Las imágenes como recurso visual para potenciar la comprensión lectora en los niños de 4-5 años	Imágenes	Recursos visuales.
5	Estrategia didáctica para fortalecer la lectura de cuentos en los niños del subnivel inicial II.	Cuento	Pictogramas y dramatizaciones.
6	Cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E N° 330 - Ancón, 2021	Cuento	Diapositivas e imágenes.
7	La estrategia didáctica minicuentos en acción en el logro de altos niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de educación inicial de la institución educativa inicial Emma Gamero Nieto de Tacna	Minicuentos en acción	Cuentos cortos, narrados de manera rigurosa.
8	Cuentos iconográficos para la comprensión de textos en estudiantes de una Institución Educativa Inicial, unidocente, Huarmaca, Piura.	Cuentos iconográficos	Imágenes artísticas donde se identifican espacios, escenas y personajes.
9	Desarrollo de la comprensión lectora en educación inicial: aplicación de los cuentos infantiles como experiencia pedagógica.	Cuento	Libro lector.
10	El juego como estrategia didáctica para mejorar los procesos de comprensión lectora en la primera infancia	Juego	Cuentos con imágenes y videos.
11	Modelo de estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de 05 años, de PRONOEI - Ugel Ayabaca, 2021	Cuento	Textos con imágenes.



12	El cuento motor para la comprensión lectora en niños de una institución educativa pública inicial de Motupe	Cuento motor	Cuento hablado representado y jugado, en el cual hay un narrador y en este caso, el niño o niña que representa lo que dice dicho narrador.
13	El uso del cuento como estrategia para mejorar la comprensión de lectura en los niños de 4 años en instituciones educativas iniciales públicas-Cusco 2018	Cuento	Imágenes.
14	Taller de cuentos infantiles para la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°109-Pátapo	Diverticuentos	Imágenes, rompecabezas y canciones.
15	Aplicación de un programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del programa no escolarizado de educación inicial "Trocitos De Amor" del Caserío Miraflores - Olmos - 2015.	Cuento	Textos con imágenes.
16	Los cuentos pedagógicos en la comprensión lectora en niños de 5 años de una Institución Educativa Inicial De Villa María del Triunfo, UGEL 01-2022	Cuento	Textos con imágenes.
17	Fortalecimiento de la comprensión lectora en niños y niñas del grado transición de 5 a 6 años en el jardín infantil Esopo, mediante la implementación de un objeto virtual de aprendizaje (Ova)	Ova	herramientas digitales y, aplicación de juegos virtuales.
18	Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 27 Macari-Puno, 2021	Cuento	Álbum de cuentos, videos, imágenes y siluetas.
19	Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en niños de 5 años	Cuento	Laminas, imágenes y canciones.
20	El cuento multimodal como momentos de alfabetización crítica y composición multimodal en el aula de preescolar de ESL	Narración multimodal	Imágenes acompañado de textos cortos.
21	Comprensión Auditiva A Través Del Libro De Cuentos Con Imágenes Estrategia En Estudiantes De Kindergarten	Picture Storybooks	Lectura interactiva en voz alta mediante libros de cuentos ilustrados.

**Figura 6**

*Estrategias Aplicadas*



**Interpretación:**

Es relevante destacar que el 50% de autores coinciden al utilizar al cuento como una estrategia para desarrollar la comprensión lectora, y es resaltante la diversidad de formas en que los cuentos son empleados por los autores como estrategias para el aprendizaje de los niños.

**2.5. Análisis de las conclusiones de los trabajos de investigación**

Del análisis del estudio ha sido posible establecer coincidencias y diferencias entre las conclusiones establecidas por los autores:

Las investigadores peruanas, Rivera (2022), Castro (2022), Sánchez (2022), Luna (2022), Alzamora (2021), Reyes (2021), Ruiz (2021), Quispe (2021), Claudio (2020), Diaz (2019), Menendez (2019), Villanueva (2019) y Galván (2018); los autores ecuatorianos Cedeño (2023), Moreira & Castro (2022) y Remache (2021); los investigadores Colombianos, Mejía & Arrieta (2022) y López (2017) coinciden al concluir que: El cuento como estrategia, ayuda a desarrollar los niveles de la comprensión de textos escritos y orales en los niños y niñas de educación inicial. Por su parte, las autoras Martínez (2022) de Venezuela y Mashingash (2019) de Perú coinciden cuando concluyen que: El cuento, como estrategia ayuda el desarrollo de habilidades comunicativas de los niños y niñas.

La investigadora Torres (2019) de Colombia concluyó: La influencia de un objeto Virtual de Aprendizaje (OVA), favorece la estimulación del proceso sensorial, a través de las características de las imágenes, colores, temas, actividades y juegos propios de los objetos virtuales ya que permite interactuar con el contenido y el estudiante logrando que éste mejore su comprensión lectora.

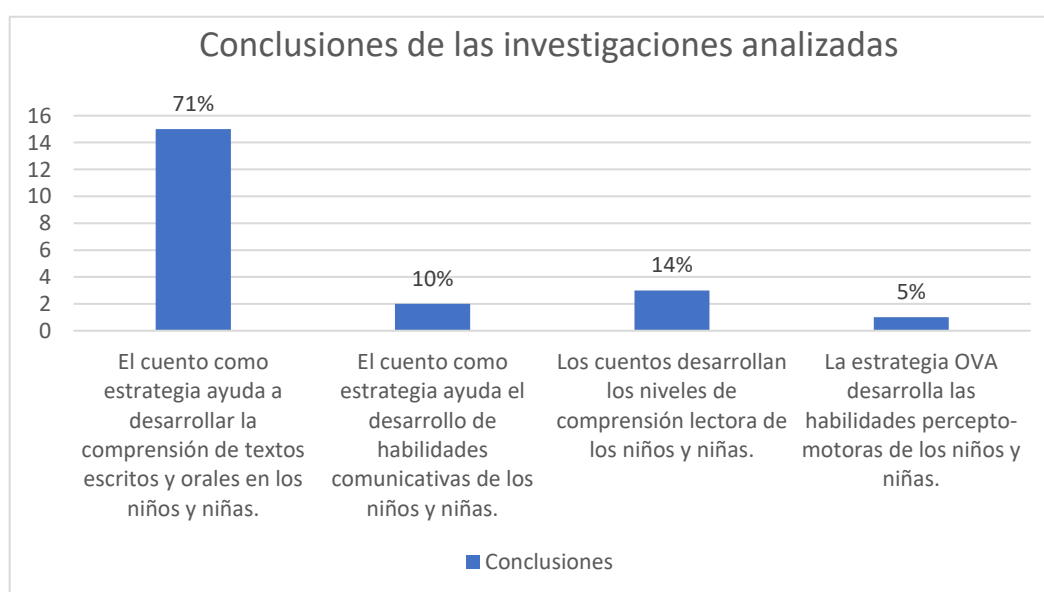
**Tabla 9**

*Conclusiones de las investigaciones analizadas*

Conclusiones	Número, de coincidencias	Porcentaje
El cuento como estrategia ayuda a desarrollar la comprensión de textos escritos y orales en los niños y niñas.	15	71%
El cuento como estrategia ayuda el desarrollo de habilidades comunicativas de los niños y niñas.	2	10%
Los cuentos desarrollan los niveles de comprensión lectora de los niños y niñas.	3	14%
La estrategia OVA desarrolla las habilidades para la comprensión lectora	1	5%
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

**Figura 7**

*Conclusiones de las investigaciones*



**Interpretación:**

Es relevante destacar que el 71% de autores coinciden al concluir, y por los resultados obtenidos que el cuento es una estrategia que logra el desarrollo de la comprensión lectora de textos escritos y orales.

### III.CONCLUSIONES

Teniendo en cuenta la literatura encontrada sobre el tema establecido para el presente estado del arte se puede concluir afirmando:

**PRIMERA:** En el sector educación, especialmente en el nivel de Inicial existe preocupación por parte de los docentes para proponer y aplicar estrategias que mejoren el nivel de la comprensión lectora de los niños ya que de ella depende que el niño avance en el logro de sus aprendizajes.

**SEGUNDA:** El mayor número de investigaciones halladas a nivel de Perú, Colombia, Ecuador y Venezuela son las de origen peruano. En términos comparativos se denota que, a nivel de estudios, hay una mayor producción de investigaciones relacionadas al desarrollo de la comprensión lectora en Perú.

**TERCERA:** Los autores de los estudios identificados, coinciden mayoritariamente en el objetivo general centrado en el desarrollo de la comprensión lectora desde el nivel de inicial.

**CUARTA:** Los teóricos que sustentan las teorías de las investigaciones analizadas son conocidos como Vygotsky, Piaget, Ausubel, pero resulta llamativo la lista de teóricos poco conocidos con aportes significativos sobre el tema de los cuentos y otras estrategias como del desarrollo de la comprensión lectora.

**QUINTA:** Las investigaciones predominantes por su tipo y diseño han sido las de enfoque cuantitativo. Las poblaciones de estudios han sido niños desde los tres hasta los cinco años de edad y han trabajado con muestras representativas.

**SEXTA:** Respecto a los lugares donde se han desarrollado los estudios de investigación, llama la atención Perú, donde la mayoría se ubican en regiones del norte y una que otra en tres departamentos del sur. En Colombia y Ecuador son escasos los trabajos y en Venezuela se halló solo uno.

**SÉPTIMA:** Las estrategias y sus procedimientos, a pesar de ser el cuento, se ha encontrado que la forma de aplicar la estrategia es muy variada y creativa y también hay novedosas estrategias como la de Objeto Virtual de Aprendizaje para el desarrollo de la comprensión lectora.

**OCTAVA:** Todos los autores han coincidido, respecto a la conclusión de su estudio, que la estrategia aplicada ha dado muy buenos resultados reflejados en el progreso de los niños en los niveles de comprensión lectora.

**NOVENA:** El trabajo realizado ha generado novedosos aprendizajes a las autoras y también el compromiso de investigar para que en base al conocimiento de la realidad poder mejorar la calidad educativa y proponer nuevas estrategias para el logro de la comprensión lectora en los niños de educación inicial.

#### IV.REFERENCIAS

- Alzamora León, M. C. (2021). *Cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de 4 años de la I.E N° 330 - Ancón, 2021* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio de la UCV. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/82597/Alzamora\\_LMC-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/82597/Alzamora_LMC-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Castro Mosqueira, R. S. (2022) *Los cuentos pedagógicos en la comprensión lectora en niños de 5 años de una Institución educativa Inicial de Villa María del Triunfo, UGEL 01-2022* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio de la UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/103315>
- Cedeño-Rosado, M. M., y Franco-López, Z. I. (2023). Estrategia didáctica para fortalecer la lectura de cuentos en los niños del subnivel inicial II. *MQRInvestigar*, 7(2), 1017–1043. <https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/386/1607>
- Claudio Rodríguez, L. M. (2020). *Desarrollo de la comprensión lectora en educación inicial: aplicación de los cuentos infantiles como experiencia pedagógica* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio de la UCV. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/64868/Claudio\\_RLM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/64868/Claudio_RLM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Díaz Arroyo, A. C. (2019) *Aplicación de un programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del programa no escolarizado de Educación Inicial “Trocitos de amor” del caserío Miraflores - Olmos - 2015* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio de la UCV. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/32475/Diaz\\_AAC.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/32475/Diaz_AAC.pdf?sequence=4&isAllowed=y)
- Galván Gonzales, M. (2018) *El uso del cuento como estrategia para mejorar la comprensión de lectura en los niños de 4 años en Instituciones Educativas Iniciales Públicas-Cusco 2018* [tesis de doctorado, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/38293>

- González Martínez , M. (2022). El cuento como estrategia didáctica para el fortalecimiento del lenguaje oral en los niños de la etapa preescolar. *ReNaCientE - Revista Nacional Científica Estudiantil - UPEL-IPB*, 3(1), 54–71. <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/renaciente/article/view/1826/1706>
- López Ladino, M. M. (2017) *El cuento multimodal como momentos de alfabetización crítica y composición multimodal en el aula de preescolar de ESL* [Tesis de maestría, Universidad Pontificia Bolivariana]. Google académico. <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/3737/MULTIMODAL%20STORYTELLING%20AS%20MOMENTS%20OF%20CRITICAL%20LITERACY.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Luna Lopez, F. V. (2022). *El cuento motor para la comprensión lectora en niños de una institución educativa pública inicial de Motupe* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio de la UCV. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/97779/Luna\\_L\\_FV-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/97779/Luna_L_FV-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Mashingash Petsa, V. (2019). Programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión y expresión oral. *acedor AIAPÆC*, 3(1), 44–53. <https://revistas.uss.edu.pe/index.php/HACEDOR/article/view/1097/938>
- Mejia Ramos L. A , Arrieta, A. (2022) *Comprensión auditiva a través del libro de cuentos con imágenes estrategia en estudiantes de kindergarten* [Tesis de maestría]. Google académico. <https://repositorio.unicordoba.edu.co/entities/publication/de2010f5-295c-444b-a379-9695226a1cb0>
- Menendez Peña, Y. B. (2019). *La estrategia didáctica minicuentos en acción en el logro de altos niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de educación inicial de la institución educativa inicial Emma Gamero Nieto de Tacna* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. <https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/fdeca70b-8dce4dae-98d3-d6f5f8721897/content>



- Moreira Ortiz, W. W., y Castro Bermúdez, I. E. (2022). Las imágenes como recurso visual para potenciar la comprensión lectora en los niños de 4-5 años. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(Extraordinario), 193–214. <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1705/1614>
- Quispe Tuní, R. F. (2021) *Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 27 Macari-Puno, 2021* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica los Ángeles Chimbote]. Repositorio ULADECH. [https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/23858/CUENTOS\\_COMPRENSION\\_QUISPE\\_TUNI\\_ROXANA\\_FRANCISCA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/23858/CUENTOS_COMPRENSION_QUISPE_TUNI_ROXANA_FRANCISCA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Remache, F. (2021). El cuento pictográfico como herramienta para el desarrollo del lenguaje en niños de tres años. *Espíritu Emprendedor TES*, 5(3), 29–44. <https://www.espirituemprendedores.com/index.php/revista/article/view/280/329>
- Reyes Vivanco, J. P. (2021) *Taller de cuentos infantiles para la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°109–Pátapo* [tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio de la UCV. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/69271/Reyes\\_VJDP-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/69271/Reyes_VJDP-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Rivera Cordova, L. A. (2022). *Modelo de estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de 05 años, de PRONOEI - Ugel Ayabaca, 2021* [tesis de doctorado, Universidad César Vallejo]. Repositorio de la UCV. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/93823/Rivera\\_CLA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/93823/Rivera_CLA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Ruiz Molina, T. (2021). *El juego como estrategia didáctica para mejorar los procesos de comprensión lectora en la primera infancia* [tesis de maestría, Universidad de Santander UDES]. Google Académico. <https://repositorio.udes.edu.co/server/api/core/bitstreams/bbe7e59b-eb4c78-b68c-2e784760ce8d/content>

- Sanchez Pantaleon, J. R. (2022). *Cuentos iconográficos para la comprensión de textos en estudiantes de una institución educativa inicial unidocente, Huarmaca, Piura* [tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio de la UCV. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/99830/Sanchez\\_PJR-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/99830/Sanchez_PJR-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y)
- Torres Torres, L. D. (2019) *Fortalecimiento De La Comprensión Lectora En Niños Y Niñas Del Grado Transición De 5 A 6 Años En El Jardín Infantil Esopo, Mediante La Implementación De Un Objeto Virtual De Aprendizaje (Ova)* [tesis de maestría, Universidad Militar Nueva Granada]. Google Académico. <https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/36672/TorresTorresLuzDary2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Villanueva Cordero, L. L. (2019) *Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en niños de 5 años* [tesis de licenciatura, Universidad de San Pedro]. Repositorio USanPedro. [http://repositorio.usanpedro.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/15039/Tesis\\_64773.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.usanpedro.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/15039/Tesis_64773.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

## ANEXOS

## ANEXO 1: BITÁCORA DEL ESTADO DEL ARTE

BITÁCORA PARA ORGANIZAR LOS RESULTADOS DE UNA BÚSQUEDA DE FUENTES				
TEMA PARA EL ESTADO DEL ARTE		Estado del arte: El cuento para desarrollar la comprensión lectora en la primera infancia de países Andinos		
N°	ELEMENTOS	DOCUMENTO 1	DOCUMENTO 2	DOCUMENTO 3
1	MOTOR DE BÚSQUEDA	GOOGLE ACADÉMICO	GOOGLE ACADÉMICO	GOOGLE ACADÉMICO
2	URL (link del documento)	<a href="https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/renaciente/article/view/1826/1706">https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/renaciente/article/view/1826/1706</a>	<a href="https://revistas.uss.edu.pe/index.php/HACEDOR/article/view/1097/938">https://revistas.uss.edu.pe/index.php/HACEDOR/article/view/1097/938</a>	<a href="https://www.espirituemprededortes.com/index.php/revista/article/view/280/329">https://www.espirituemprededortes.com/index.php/revista/article/view/280/329</a>
3	TÍTULO	El cuento como estrategia didáctica para el fortalecimiento del lenguaje oral en los niños de la etapa preescolar.	Programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión y expresión oral.	El cuento pictográfico como herramienta para el desarrollo del lenguaje en niños de tres años.
4	PALABRAS CLAVE	El cuento, lenguaje oral, educación inicial, etapa preescolar	Lectura de cuentos infantiles, expresión y comprensión oral.	Cuento pictográfico, desarrollo del lenguaje, pronunciación, semántica, elocución.

5	AUTOR/ES	Mónica González Martínez	Verónica Mashingash Petsa	Fanny Lorena Remache Romero
6	AÑO DEL ESTUDIO	2022	2019	2021
7	PAÍS/ REGIÓN	Venezuela/ Lara	Perú/chiclayo	Ecuador/ Cuenca
8	TIPO DE DOCUMENTO	Artículo científico	Artículo científico	Artículo científico
9	INSTITUCIÓN O REVISTA QUE PUBLICA	Revista RENACIENTE	Revista científica Hacedor-Aiapaec	Revista Trimestral del Instituto Superior Universitario Espíritu Santo
10	TEMA (tema general que se trata a lo largo del texto)	La presente investigación enmarca al cuento como una estrategia didáctica para fortalecer el lenguaje oral de los niños en etapa preescolar.	La presente investigación propone un programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión y expresión oral.	En esta investigación se propone al cuento pictográfico como herramienta para el desarrollo del lenguaje en niños
11	TIPO DE INVESTIGACIÓN	Cualitativa	Cuantitativa	Cuantitativa
12	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	Investigación acción	Pre experimental	No experimental

13	OBJETIVO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN	Fortalecer el lenguaje oral de los niños de la etapa preescolar de la sección "D" a través de los cuentos como estrategia didáctica.	Evaluar si la aplicación del programa de cuentos infantiles basado en el enfoque comunicativo estimula la comprensión y expresión oral en niños de 5 años de la I.E.1 "Virgen de Guadalupe"-Chiclayo.	Realizar un análisis comparativo entre la muestra y el grupo de control, para determinar el efecto que tenía la aplicación de la herramienta de cuentos pictográficos sobre el desarrollo del lenguaje de los niños de 3 años.
14	OBJETIVOS ESPECÍFICOS			

15	<b>POBLACIÓN DE ESTUDIO</b>	La población estuvo conformada por 26 niños y niñas de 4 y 6 años de la sección "G" de la etapa preescolar, 2 docentes de educación inicial y los 26 padres/o representantes de la U.E.E. "José Atanasio Girardot"	13 alumnos entre niños y niñas de 5 años de la Institución educativa inicial "Virgen de Guadalupe" de Chiclayo.	La población estuvo constituida por niños de tres años de la ciudad de Cuenca.
16	<b>MUESTRA</b>	La muestra estuvo conformada por 26 niños y niñas y los 26 padres/o representantes	13 alumnos	La muestra seleccionada corresponde a 27 niños de tres años que asistieron al Centro de Desarrollo Infantil Perpetuo Socorro durante el año 2019.
17	<b>TESIS ( Presentar en una oración la tesis, es decir la postura que toma el autor frente al tema tratado) conclusión, proposición, opinión o teoría que se mantiene con razonamientos</b>	Los cuentos como estrategia didáctica fortalecen el lenguaje oral de los niños y niñas.	Los programas de cuentos infantiles mejoran la comprensión y expresión oral.	El cuento pictográfico beneficia el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas.

18	<b>PROPÓSITO ( Identificar en una oración qué pretende demostrar o hacer con el texto el autor)</b>	Implementar un plan de acción basado en el juego como estrategia didáctica para el fortalecimiento del lenguaje oral en los niños y niñas de la etapa preescolar.	Aplicar un programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión y expresión oral	Analizar la importancia que tiene la aplicación de los cuentos pictográficos para el desarrollo del lenguaje en los niños de 3 años.
19	<b>Ideas centrales (Listar las ideas principales de cada uno de los puntos tratados en el texto)</b>	El lenguaje se inicia con los primeros contactos de la madre con el bebé en su vientre. A medida que crece el niño y la niña se insertan en el mundo que le rodea. El lenguaje oral es la base para el aprendizaje de los conocimientos de una persona con respecto al mundo que la rodea, así mismo es una herramienta que sirve para comunicar información, mensajes, ideas y sentimientos. La práctica social del lenguaje, así como de los diversos medios de expresión y comunicación, tienen una especial importancia en la educación inicial. Es un sistema constituido por símbolos que pueden ser verbales o no verbales, orales o escritos y todos poseen un significado.	La expresión oral es una herramienta básica para poder comunicarse; por lo que debe trabajarse desde el nivel inicial; ya que sirve para adquirir otros aprendizajes y además, garantiza el éxito profesional, personal y social de nuestros niños cuando se tenga que desenvolverse en cualquier circunstancia de la vida. La comprensión oral es un proceso activo donde el oyente a través de un proceso atento de escucha, relaciona la información que adquiere con sus conocimientos previos. La comprensión oral es una habilidad que el niño lo adquiere en el proceso y desarrollo del lenguaje. La comprensión oral es una habilidad que el niño lo adquiere en el proceso y desarrollo del lenguaje. Esto le permitirá al niño expresarse de una forma más correcta y adecuada según situación comunicativa que propicie.	El lenguaje es una de las bases fundamentales del desarrollo de los pueblos. Gracias al lenguaje las personas pueden comunicarse, expresar sus emociones, sentimientos, pensamientos y redactar su historia. Los cuentos de hadas están acentuando su papel prioritario en la educación y la crianza de los niños. El cuento de hadas popular nacional junto con una serie de medidas educativas es un componente crucial en un proceso largo y completo de formación de la personalidad de un niño, así como el desarrollo de las habilidades necesarias. Los cuentos de hadas no solo amplían la conciencia de los niños, sino que extienden la máxima influencia en su mundo subconsciente.

21	<b>Conclusiones (Presentar la conclusión general de la investigación)</b>	Se concluyó la importancia del lenguaje oral en el desarrollo del niño y cómo este es muchas veces olvidado de la planificación del docente. Asimismo, el cuento es una estrategia de impacto en la jornada diaria pues permitió a los niños comentar, anticipar imágenes, contar con la docente y otros aprendizajes vitales para su lenguaje.	Con la correcta aplicación del programa de cuentos en cada sesión y la evaluación de los indicadores de cada capacidad; se pudo apreciar que los niños mejoraron en el desarrollo de sus habilidades comunicativas. Por lo que podemos afirmar que la aplicación de programa de cuentos mejora las habilidades comunicativas de manera significativa.	Las conclusiones de esta investigación dejan por sentada la importancia de la aplicación de la técnica de cuentos pictográficos en diferentes instancias del desarrollo integral de los niños; información que es de gran valor para las autoridades educativas y tomadores de decisiones en el país.
22	<b>Recomendación/es</b>	Continuar con el trabajo del lenguaje oral a través de los cuentos y seguir incorporando a los padres para que juntos potenciamos los aprendizajes de los niños.		

21	<b>REFERENCIA (Normas APA 7ma edición)</b>	González Martínez, M. (2022). El cuento como estrategia didáctica para el fortalecimiento del lenguaje oral en los niños de la etapa preescolar. <i>ReNoCientE - Revista Nacional Científica Estudiantil - UPEL-IPB</i> , 3(1), 54-71. <a href="https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/renacienta/article/view/1826/1706">https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/renacienta/article/view/1826/1706</a>	Mashingash Petsa, V. (2019). Programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión y expresión oral. <i>acedor AIAPEC</i> , 3(1), 44-53. <a href="https://revistas.uss.edu.pe/index.php/HACEDOR/article/view/1097/938">https://revistas.uss.edu.pe/index.php/HACEDOR/article/view/1097/938</a>	Remache, F. (2021). El cuento pictográfico como herramienta para el desarrollo del lenguaje en niños de tres años. <i>Espi-ritu Emprendedor TES</i> , 5(3), 29-44. <a href="https://www.espirituemprededor.com/index.php/revista/article/view/280/329">https://www.espirituemprededor.com/index.php/revista/article/view/280/329</a>
----	--	--	---	--

