

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “LA INMACULADA”

D.S. de Creación N° 004-92-ED R.M. de Licenciamiento N° 324-2020-MINEDU y R.M. N°662-2023-MINEDU

Gestionada, dirigida, conducida y administrada por la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción en Convenio con el Gobierno Regional de Arequipa N°05-2026-GRA/GGR



ESTILOS DE APRENDIZAJE Y HABILIDADES COMUNICATIVAS DEL IDIOMA INGLÉS EN LAS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA”, CAMANÁ – 2025

Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación en idiomas,
especialidad Inglés

AUTORES:

Bach. Patiño Silva Angie Jesus

(<https://orcid.org/0009-0007-8788-3596>)

Bach. Vargas Huachaca Criss Estefany

(<https://orcid.org/0009-0001-5695-6533>)

ASESOR:

Mag. Sierra Chavez Jelly Jhan

(<https://orcid.org/0000-0001-5696-0316>)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y aprendizaje

CAMANÁ – PERÚ

2026



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

"LA INMACULADA" - CAMANÁ

D.S. de Creación N° 004-92-ED R.M. de Licenciamiento N° 324-2020-MINEDU y R.M. N° 662-2023-MINEDU
Gestionada, dirigida, conducida y administrada por la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción en Convenio
con el Gobierno Regional de Arequipa N°05-2026-GRA/GGR

FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

ACTA DE EVALUACIÓN DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Camaná, siendo las 12:30 p.m. del día 14 de enero de 2026, se reunieron los integrantes del jurado evaluador:

Dra. Rosa Mercedes Verastegui Sisniegas

Presidente

Mag. Fiorela Alana Cervantes Cruz

Secretario

Dra. Yeni Sandra Peralta Ortega

Vocal

Acreditados, mediante Resolución Jefatural N°014-2026-JUI-EESP "LI", procedieron a evaluar la exposición y sustento de la tesis titulada: **ESTILOS DE APRENDIZAJE Y HABILIDADES COMUNICATIVAS DEL IDIOMA INGLÉS EN LAS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA", CAMANÁ – 2025**, presentada por **PATÍÑO SILVA ANGIE JESUS y VARGAS HUACHACA CRISS ESTEFANY**, para optar el Título Profesional de Licenciado en EDUCACIÓN EN IDIOMAS, ESPECIALIDAD INGLÉS

Concluido el acto de sustentación y de respuestas a las preguntas formuladas, el jurado procedió a la deliberación y dictaminó:

N°	BACHILLER	DICTAMEN
1	PATÍÑO SILVA ANGIE JESUS	APROBADA
2	VARGAS HUACHACA CRISS ESTEFANY	APROBADA


DRA. ROSA MERCEDES VERASTEGUI SISNIEGAS
D.N.I.: 09855992
PRESIDENTE


MAG. FIORELA ALANA CERVANTES CRUZ
D.N.I.: 42903336
SECRETARIO


DRA. YENI SANDRA PERALTA ORTEGA
D.N.I.: 30408014
VOCAL

ESCALA DE CALIFICACIÓN

CALIFICATIVO	DICTAMEN	CRITERIO DEL DICTAMEN
De 18 a 20	APROBADO SOBRESALIENTE	Cuando es aprobado por los tres miembros del jurado y el promedio del calificativo es de 18 a 20
De 14 a 17	APROBADO	Cuando es aprobado por los tres miembros del jurado y el promedio del calificativo es de 14 a 17
De 0 a 13	DESAPROBADO	Cuando es desaprobado por dos o tres de los miembros del jurado

NOMBRE DEL TRABAJO

ESTILOS DE APRENDIZAJE Y HABILIDADES COMUNICATIVAS DEL IDIOMA INGLÉS EN LAS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA", CAMANÁ – 2025

AUTOR

**Patiño Silva Angie Jesus
Vargas Huachaca Criss Estefany**

RECUENTO DE PALABRAS

16610 Words

RECUENTO DE CARACTERES

94249 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

67 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

1.0MB

FECHA DE ENTREGA

Jun 29, 2026 12:12 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Jun 29, 2026 12:13 AM GMT-5

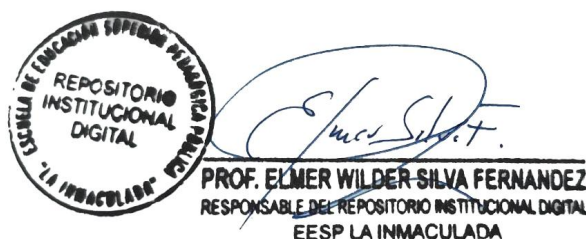
● **23% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 22% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 11% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Coincidencia baja (menos de 10 palabras)



Patiño Silva Angie Jesus Vargas Huachaca Criss Est...

ESTILOS DE APRENDIZAJE Y HABILIDADES COMUNICATIVAS DEL IDIOMA INGLÉS EN LAS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GR...

 Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública la Inmaculada

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::16794:603453731

Fecha de entrega

29 jun 2026, 0:12 GMT-5

Fecha de descarga

29 jun 2026, 0:15 GMT-5

Nombre del archivo

TURNITIN.pdf

Tamaño del archivo

1.0 MB

67 páginas

16.610 palabras

94.249 caracteres




PROF. ELMER WILDER SILVA FERNANDEZ
 RESPONSABLE DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL
 EESP LA INMACULADA

*% detectado como IA

La detección de IA incluye la posibilidad de que haya falsos positivos. Aunque cierto texto en esta entrega se generó probablemente con IA, los puntajes inferiores al umbral del 20 % no aparecen porque tienen una mayor probabilidad de falsos positivos.

Precaución: Se necesita revisión.

Es esencial comprender los límites de la detección de IA antes de tomar decisiones acerca del trabajo del estudiante. Te alentamos a obtener más información acerca de las funciones de detección de IA de Turnitin antes de usar la herramienta.

Aviso legal

Nuestra evaluación de escritura con IA está diseñada para ayudar a los académicos a identificar texto que podrían haberse preparado mediante una herramienta de IA generativa. Es posible que nuestra evaluación de escritura con IA no siempre sea precisa (existe la posibilidad de que identifique erróneamente redacciones probablemente generadas por humanos como generadas por IA, y redacciones probablemente generadas por IA como generadas por humanos), por lo que no debe usarse como único fundamento para aplicar sanciones a un estudiante. Para determinar si es un caso de deshonestidad académica, se necesita de un escrutinio mayor y el juicio humano, junto con la aplicación de las políticas académicas específicas de la organización.




PROF. ELMER WILDER SILVA FERNANDEZ
RESPONSABLE DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL
EESP LA INMACULADA

AGRADECIMIENTO

A Dios por darme fortaleza y claridad en cada etapa de este proceso. A mis padres, por su paciencia, comprensión y motivación diaria.

A mis docentes y compañeros, quienes aportaron ideas, comentarios y ánimo que enriquecieron este trabajo. Finalmente, agradezco a las instituciones y participantes que colaboraron con la investigación, haciendo posible su real.

Las autoras

DEDICATORIA

A mis padres, por ser mi fuerza constante, por su amor sencillo y profundo, y por enseñarme que todo esfuerzo vale la pena. A mi hermana, por su apoyo incondicional y por esas palabras de aliento que siempre llegaron justo cuando más las necesitaba. Gracias por ser mi compañía y mi refugio. Con todo mi cariño, les dedico este logro.

Criss Vargas

A mis padres Oscar y Mariela, por su amor incondicional, su esfuerzo y su confianza en mí desde el inicio de este camino. A mi hermana mayor Mayeli, que ha sido mi apoyo y me ha acompañado durante todo este proceso de manera emocional. A todos ellos, que me enseñaron a perseverar aun cuando parecía difícil. También lo dedico a quienes, con una palabra, un gesto o un abrazo, me recordaron que no estaba sola y que cada avance valía la pena. Esta meta es tan mía como suya.

Angie Patiño

RESUMEN

El propósito principal de esta investigación consistió en establecer si había algún tipo de vínculo entre los estilos de aprendizaje -visual, auditivo y kinestésico (VAK)- y el desarrollo de las habilidades comunicativas en idioma inglés. La población y muestra fue de 86 estudiantes. Se empleó un conjunto diverso de técnicas para recopilar la información, entre ellas la encuesta, la observación y una prueba estandarizada. Se aplicaron dos cuestionarios: el primero se relacionó con la percepción de las estudiantes sobre sus estilos de aprendizaje; el segundo, analizó el nivel que poseen en las destrezas comunicativas del idioma inglés. Los resultados expresan con claridad que en el grupo de estudio no hay una relación significativa entre las dos variables. Así lo refleja $p > 0.05$ a saber $p = 0.727$, como también en r de Pearson, el cual tiene un valor de $r = 0.041$ que denota la casi nula relación entre las dos variables. Estos hallazgos invitan a explorar otros factores que podrían estar incidiendo sobre el desempeño comunicativo de las estudiantes.

Palabras clave: Estilos de Aprendizajes VAK, Habilidades Comunicativas, Idioma inglés, estudiantes de secundaria

ABSTRACT

The main purpose of this research was to establish whether there was any link between learning styles—visual, auditory, and kinesthetic (VAK)—and the development of English language communication skills. The population and sample consisted of 86 students. A diverse set of techniques was used to collect the information, including a survey, observation, and a standardized test. Two questionnaires were administered: the first related to the students' perception of their learning styles; the second analyzed their level of English communication skills. The results clearly show that in the study group there is no significant relationship between the two variables. This is reflected in $p > 0.05$, namely $p = 0.727$, as well as in Pearson's r , which has a value of $r = 0.041$, indicating an almost non-existent relationship between the two variables. These findings invite further exploration of other factors that could be influencing the students' communication performance.

Keywords: VAK Learning Styles, Communication Skills, English Language, Secondary School Students

ÍNDICE DE CONTENIDO

AGRADECIMIENTO.....	ii
RESUMEN	iv
ABSTRACT	v
ÍNDICE DE CONTENIDO	vi
ÍNDICE DE FIGURAS	ix
I. INTRODUCCIÓN.....	10
II. MARCO TEÓRICO	15
2.1. Antecedentes	15
2.1.1. Antecedentes Internacionales.....	15
2.1.2. Antecedentes Nacionales	15
2.2. Bases teóricas.....	17
2.3. Definición de términos.....	35
III. METODOLOGÍA.....	38
3.1. Tipo y diseño de investigación	38
3.1.1. Tipo de investigación	38
3.1.2. Diseño de investigación	38
3.2. Variables y operacionalización	39
3.3. Población y muestra.....	40
3.3.1. Población: criterios de inclusión- exclusión.....	40
3.3.2. Muestra: unidad de análisis	41
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	41
3.5. Procedimientos:	46
3.6. Método de análisis de datos.....	46
3.7. Aspectos éticos	46
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	48
4.1. Resultados relacionados a los objetivos específicos	48

4.2.	Prueba de Normalidad	54
4.3.	Análisis e interpretación de los resultados de las relaciones correlacionales	58
4.4.	Discusión.....	68
	CONCLUSIONES.....	74
	RECOMENDACIONES	76
	REFERENCIAS.....	77
	ANEXOS	81

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Variables y operacionalización de los Estilos de aprendizaje	39
Tabla 2	Distribución de la población	41
Tabla 3	Técnicas e Instrumentos	43
Tabla 4	Ficha técnica del instrumento N° 1	43
Tabla 5	Ficha técnica del instrumento N° 2	44
Tabla 6	Juicio de expertos	45
Tabla 7	Percepción de los Estilos de Aprendizaje	48
Tabla 8	Niveles de las Habilidades Comunicativas del Idioma Inglés.....	50
Tabla 9	Nivel de las dimensiones de las Habilidades Comunicativas del Idioma Inglés.....	52
Tabla 10	Prueba de Normalidad de los Estilos de Aprendizaje	54
Tabla 11	Prueba de Normalidad de las Habilidades Comunicativas del Idioma Inglés.....	56
Tabla 12	Relación entre Estilos de Aprendizajes y Habilidades comunicativas del Idioma Inglés	59
Tabla 13	Relación entre los Estilos de Aprendizaje y la habilidad Listening	60
Tabla 14	Relación entre los Estilos de Aprendizaje y la habilidad Reading	62
Tabla 15	Relación entre los Estilos de Aprendizaje y la habilidad Writing	64
Tabla 16	Relación entre los Estilos de Aprendizaje y la habilidad Speaking.....	66

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Diagrama de Diseño	38
Figura 2 Gráfico de percepción de los Estilos de aprendizaje	48
Figura 3 Gráfico de los Niveles de las Habilidades Comunicativas del Idioma Inglés.....	50
Figura 4 Gráfico del nivel de las dimensiones de la Habilidades Comunicativas del Idioma Inglés	52
Figura 5 Prueba de normalidad de los Estilos de Aprendizaje	54
Figura 6 Prueba de normalidad de las Habilidades Comunicativas del Idioma Inglés.....	56

I. INTRODUCCIÓN

La adquisición de la lengua inglesa ocupa un lugar central en la educación, pues constituye una herramienta clave para la comunicación global, la educación académica y el acceso a información científica y tecnológica. En este contexto, las instituciones educativas enfrentan el desafío de fortalecer las habilidades comunicativas de sus estudiantes: Listening, Reading, Writing and Speaking, considerando las demandas que impone el mundo hoy. No obstante, a pesar de los esfuerzos por mejorar la enseñanza, persiste la inquietud sobre los elementos que podrían afectar el rendimiento de los estudiantes, entre ellos, los estilos de aprendizaje.

A nivel internacional, Díaz (2022) indica que comprender las formas en que cada estudiante aprende permite a los docentes tomar decisiones más acertadas al diseñar actividades y seleccionar materiales. No obstante, también muestran que esta influencia puede variar según el contexto socioeducativo, la metodología utilizada y el nivel de exposición al idioma. En algunos casos, las maneras de aprender presentan una relación importante con el desempeño académico; en otros, la correlación es baja debido a limitaciones pedagógicas, tecnológicas y curriculares.

A nivel nacional, el Ministerio de Educación (MINEDU, 2016) en el Currículo Nacional CNEB indica que se eduque con la competencia “Se comunica en inglés como lengua extranjera”. Esta competencia incluye que las habilidades comunicativas se fortalezcan. A pesar de ello, el Ministerio de Educación y evaluaciones de las propias instituciones, han reportado que un gran número de alumnos de secundaria no cuenta con el nivel deseado en estas habilidades. Siendo así que no comprenden un mensaje, no interactúan oralmente ni escriben un mensaje breve en inglés.

En un aula donde todo puede suceder, los docentes desarrollan estrategias que atienden a la diversidad y a los diferentes tiempos de aprendizaje. Una de estas consiste en identificar las preferencias o formas propias de aprender. Este concepto sirve para identificar cómo los estudiantes procesan, captan y asimilan la información. Sin embargo, aunque estos estilos son relevantes, no reflejan por completo las dificultades en la comunicación. Por ello, es necesario analizar cómo

se vinculan los estilos de aprendizaje con las habilidades comunicativas en inglés para que la práctica pedagógica se oriente hacia intervenciones más pertinentes y acertadas.

A nivel local se observa en la Institución Educativa que las estudiantes de segundo grado muestran una diversidad de desempeños en sus habilidades comunicativas en inglés, sobre todo en Listening, Reading, Speaking y Writing. Algunas son capaces de comprender y producir textos con cierta facilidad, mientras que otras no logran interpretar los mensajes y/o se expresan con dificultad. La diferencia que se ha mencionado, probablemente esté relacionada con el desarrollo no uniforme de sus habilidades para comunicarse, pero no se cuenta con estudios que analicen esta relación. Por lo tanto, es fundamental explorar cómo se conectan los estilos de aprendizaje con el desempeño comunicativo del inglés, para una mejor orientación de la didáctica.

En este sentido, se hace necesario ver a profundidad de qué manera los estilos de aprendizaje impactan en el desarrollo de las destrezas comunicativas en inglés de las estudiantes. Es importante saber si las diferencias en cómo aprenden los alumnos están relacionadas con sus resultados en Listening, Reading, Speaking y Writing. En este contexto, se hace necesario plantear la siguiente cuestión que orienta el presente estudio. ¿Cuál es la relación entre los estilos de aprendizaje y las habilidades comunicativas del idioma inglés en las estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa "Nuestra Señora de la Candelaria", Camaná - 2025?

A partir de la pregunta central, se plantean nuevas interrogantes que orientan el análisis de las distintas dimensiones del fenómeno en estudio.

PE1: ¿Cuál es el nivel de percepción sobre los estilos de aprendizaje en las estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución "¿Nuestra Señora de la Candelaria", Camaná - 2025?

PE2: ¿Cuál es el nivel de las habilidades comunicativas del idioma inglés y sus dimensiones en las estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa "Nuestra Señora de la Candelaria" Camaná 2025?

PE3: ¿Cuál es la relación entre los estilos de aprendizaje y la dimensión Listening del idioma inglés en las estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa "¿Nuestra Señora de la Candelaria", Camaná - 2025?

PE4: ¿Cuál es la relación entre los estilos de aprendizaje y la dimensión Reading del idioma inglés en las estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa "¿Nuestra Señora de la Candelaria", Camaná - 2025?

PE5: ¿Cuál es la relación entre los estilos de aprendizaje y la dimensión Writing del idioma inglés en las estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa "¿Nuestra Señora de la Candelaria", Camaná - 2025?

PE6: ¿Cuál es la relación entre los estilos de aprendizaje y la dimensión Speaking del idioma inglés en las estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa "¿Nuestra Señora de la Candelaria", Camaná - 2025?

La investigación que aquí se presenta se justifica en el aspecto teórico; ya que sirve para aportar a la ampliación del conocimiento sobre la relación que se establece entre los estilos de aprendizaje y las habilidades comunicativas en el idioma inglés.

En el plano metodológico, este estudio es importante ya que aproxima la realidad de las estudiantes desde un enfoque nítido y ordenado. Se han utilizado herramientas validadas y que recogen información específica y respetuosa de cada una de las alumnas. De igual forma, el diseño correlacional permite observar cómo se vinculan las dos variables en un contexto de aula real, sin alterar la cotidianidad de las estudiantes. Este tipo de diseño es capaz de generar resultados confiables y, además, accesibles para que otros maestros o investigadores lo replique y continúe el avance en la temática.

Desde un punto de vista práctico, el trabajo es interesante para la toma de decisiones de tipo pedagógicas en la institución educativa. Los hallazgos permiten a los docentes entender cuáles son las características que presentan sus estudiantes y las propuestas que deben realizarse ante un aula heterogénea.

A partir de la necesidad de comprender la relación entre ambas variables, se definió el propósito central que orienta el estudio. En ese sentido, se estableció el siguiente objetivo general: Determinar la relación de los Estilos de Aprendizaje y

las Habilidades Comunicativas del Idioma Inglés en las estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora de la Candelaria”, Camaná - 2025.

A partir de ello se presentan los siguientes objetivos específicos:

OE1: Describir el nivel de percepción sobre los estilos de aprendizaje en las estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora de la Candelaria”, Camaná - 2025

OE2: Describir el nivel de las habilidades comunicativas del idioma inglés y de sus dimensiones en las estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora de la Candelaria”, Camaná - 2025

OE3: Determinar la relación entre los estilos de aprendizaje y la dimensión Listening del idioma inglés en las estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora de la Candelaria”, Camaná - 2025

OE4: Determinar la relación entre los estilos de aprendizaje y la dimensión Reading del idioma inglés en las estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora de la Candelaria”, Camaná - 2025

OE5: Determinar la relación entre los estilos de aprendizaje y la dimensión Writing del idioma inglés en las estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora de la Candelaria”, Camaná - 2025

OE6: Determinar la relación entre los estilos de aprendizaje y la dimensión Speaking del idioma inglés en las estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora de la Candelaria”, Camaná - 2025

De acuerdo con lo planteado, se proponen las hipótesis vinculadas a cada objetivo, presentadas en sus respectivas modalidades:

HG: Existe relación significativa entre los estilos de aprendizaje y las habilidades comunicativas del idioma inglés en las estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora de la Candelaria”, Camaná - 2025

HE3: Existe relación significativa entre los estilos de aprendizaje y la dimensión Listening en las estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora de la Candelaria”, Camaná - 2025

HE4: Existe relación significativa entre los estilos de aprendizaje y la dimensión Reading en las estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora de la Candelaria”, Camaná - 2025

HE5: Existe relación significativa entre los estilos de aprendizaje y la dimensión Writing en las estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora de la Candelaria”, Camaná - 2025

HE6: Existe relación significativa entre los estilos de aprendizaje y la dimensión Speaking en las estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora de la Candelaria”, Camaná - 2025

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Desde una mirada más amplia y contextual, en Colombia el artículo de Díaz (2022), realizó una investigación con enfoque cualitativo y método de investigación acción pedagógica con la finalidad de contribuir con la enseñanza y el aprendizaje de la lengua inglesa en estudiantes de cuarto grado utilizando una estrategia fundamentada en el modelo VAK. En esta investigación se desarrolló con 42 estudiantes de cuarto grado que presentaban dificultades en la adquisición del idioma inglés, Para la recolección de datos se utilizaron como instrumentos el test de O'Brien, que permitió identificar los estilos de aprendizaje predominantes, y el diario de campo, empleado para registrar de manera sistemática las observaciones durante la intervención. Se evidenció una mejora progresiva en el desempeño de los estudiantes en actividades de aprendizaje del inglés, así como un incremento en su motivación y participación, lo que sugiere que la estrategia basada en los estilos de aprendizaje favoreció el proceso educativo.

El estudio realizado por Ramírez (2019), se enfocó en el proceso de enseñanza del inglés, considerando las particularidades del aprendizaje de los estudiantes. Para ello, se aplicó un enfoque de investigación-acción con educandos de noveno grado de Valledupar. Se recolectaron datos a través de encuestas y registros sistemáticos, lo que facilitó la observación de las transformaciones en la dinámica del aula. Los resultados indicaron que la aplicación de estrategias educativas ajustadas a los estilos de aprendizaje generó un impacto positivo en el interés de los estudiantes y en su capacidad para dominar el idioma inglés.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

En tiempos recientes, la formación en el idioma inglés ha cobrado mayor valor en centros de educación superior. En ese contexto, la investigación de Abanto (2024) realizada en un centro de idiomas el año 2022 puso énfasis en entender las formas o preferencias personales para aprender, según la perspectiva de la programación neurolingüística (modelo VAK: visual, auditivo y kinestésico). Este estudio, de tipo aplicado y enfoque cuantitativo, reunió información de 75 estudiantes a través de cuestionarios con escala Likert, cuyos resultados se analizaron utilizando el programa estadístico SPSS, versión 26. A partir del análisis de los datos, se

evidenció una conexión significativa entre ambas variables: En respuesta a ello, el investigador propuso una estrategia didáctica fundamentada en la programación neurolingüística, orientada a optimizar el aprendizaje del inglés a través de metodologías que respondan a las preferencias sensoriales de los alumnos.

Laura et al. (2024) realizaron un estudio con el objetivo de analizar la relación entre los estilos de aprendizaje y el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de nivel secundario de una institución educativa en Tacna, la investigación fue de tipo básica con un diseño correlacional la cual fue aplicada a una muestra de 45 estudiantes, utilizando como instrumentos un cuestionario basado en el modelo VAK y una prueba de conocimientos de inglés. Los resultados evidenciaron que el estilo predominante fue el visual, seguido del auditivo y kinestésico, y que existe una relación significativa entre las variables ($p = 0.046$), concluyéndose que los estilos de aprendizaje influyen en el aprendizaje del idioma inglés, lo que resalta la importancia de considerarlos en el proceso educativo.

En Lima, un estudio conducido por Rodríguez & Roque (2022), examina la relación entre los métodos de aprendizaje y el desempeño académico en inglés de 25 estudiantes de secundaria durante el año 2020. Esta investigación se llevó a cabo con un enfoque cuantitativo y un diseño no experimental. Para recopilar la información, se utilizó un cuestionario para la primera variable, para la segunda variable se determinó a través de las calificaciones registradas. El análisis estadístico, que empleó el coeficiente de correlación, demostró una conexión significativa entre las dos variables, lo que llevó a concluir que tener en cuenta los métodos de aprendizaje favorece el aprendizaje en la materia del idioma inglés.

Alvarado (2019) realizó un estudio dirigido a analizar la relación entre sus variables modelo VAK y aprendizaje del idioma inglés. El estudio adoptó un diseño correlacional, con un enfoque cuantitativo y se aplicó a una muestra de 34 estudiantes de secundaria. Para ello, se utilizó un inventario y en el aprendizaje del inglés se evaluó a partir de los registros académicos. Los resultados mostraron que no existe una relación significativa entre ambas variables por lo que se aceptó la hipótesis nula planteada en la investigación.

2.2. Bases teóricas

Teoría de las inteligencias Múltiples de Howard Gardner

Esta teoría defiende la existencia de un individuo capaz de dominar simultáneamente diversas inteligencias. Las inteligencias: lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, corporal-kinestésica, interpersonal, intrapersonal y naturalista son un reflejo de la diversidad cognitiva que hay en todo grupo de alumnos.

El uso de esta teoría se justifica por lo que sugiere la existencia de una relación directa con los estilos de aprendizajes, dado que cada inteligencia es una forma distinta que tiene el hombre para interpretar y responder. Los alumnos poseen preferencias y modos de aprender particulares. Así, quienes muestran una mayor inteligencia verbal, como en el caso de los escritores o conferenciantes, suelen dar respuesta a actividades más verbales. En cambio, aquellos con predominio corporal o espacial suelen hacerlo mediante el movimiento y los recursos visuales.

De acuerdo con esto, la teoría ayuda a entender que la diversidad de estilos de aprendizaje no se basa en la aleatoriedad sino en las diferencias cognitivas que describe Gardner. Esto ayuda a guiar el proceso de enseñanza hacia prácticas que son más relevantes y que tienen en cuenta la diversidad del aula.

Modelo VAK de Bandler y Grinder

La Programación Neurolingüística (PNL), propuesta por Bandler y Grinder (1975), quienes plantean que las personas organizan y procesan su experiencia del mundo a través de sistemas representacionales. Estos sistemas corresponden a canales sensoriales predominantes mediante los cuales se percibe codifica y evoca la información, destacándose principalmente el sistema visual, auditivo y kinestésico desde esta perspectiva, cada individuo tiende a utilizar con mayor frecuencia estos canales, lo que influye en su manera de aprender, comunicarse y comprender la realidad.

Estilo Visual

Se relaciona con la tendencia a pensar en imágenes y recordar información a través de representaciones gráficas. Las personas con predominancia visual suelen

beneficiarse de esquemas, mapas conceptuales, colores, ilustraciones y demostraciones visuales, ya que estos elementos facilitan la organización mental de contenidos

Estilo auditivo

Por su parte se asocia con la preferencia por el lenguaje oral y los estímulos sonoros. Quienes presenta esta inclinación tienden a recordar mejor la información que escuchan, como explicaciones verbales, discusiones, lecturas en voz alta o grabaciones, utilizando el diálogo interno y la repetición como estrategias para consolidar el aprendizaje.

Estilo Kinestésico

Se vincula con la experiencia corporal y la interacción directa con el entorno. Las personas con esa predominancia suelen aprender mejor a través de la práctica, el movimiento, la manipulación de materiales y la participación activa en actividades que involucren la acción ya que el aprendizaje se fortalece a través la experiencia sensorial y motriz.

Teoría de la adquisición de una segunda lengua de Stephen Krashen

Esta teoría de Krashen (1982) tiene cinco hipótesis que explican cómo los alumnos jugadores aprenden una lengua distinta a la materna. La adquisición se realiza de manera natural y se controla, mientras que el aprendizaje es un proceso consciente formal. Son diferentes, pero ambas forman parte del proceso. Además, la propuesta de Krashen menciona que el “input comprensible” es esencial. Así, los estudiantes deben recibir mensajes que estén ligeramente por encima de su nivel actual. El lenguaje se asimilará si puede comprender y se presenta de manera relajada, explica el autor. También se introdujo el filtro afectivo, que se refiere a los factores emocionales que pueden facilitar o bloquear la adquisición.

Esta teoría tiene que ver con la mejora de las competencias en inglés porque sostiene que los estudiantes adquieren el inglés cuando reciben input que es comprensible, que fortalece sobre todo el Listening y el Reading. Según su propuesta, este filtro afectivo bajo favorece el Speaking y el Writing, ya que se expresan con más confianza en un entorno sin presión. Por lo tanto, gracias a ellos, se da el desarrollo natural y progresivo de las cuatro destrezas.

Teoría de la adquisición del lenguaje de Noam Chomsky

Una de las principales teorías acerca de la adquisición del lenguaje, la de Noam Chomsky, se desarrolló para explicar cómo la gente aprende a comunicarse; de forma que integra tantos aspectos biológicos como de su contexto social. La teoría innatista subraya que, desde el nacimiento, el ser humano tiene la capacidad para aprender el lenguaje que le corresponde. En otras palabras, Chomsky afirma que los niños nacen con un mecanismo que les permite identificar y aplicar las reglas gramaticales de la lengua, lo que les permite la evolución del lenguaje y la producción de oraciones que les permiten el contacto con el otro. Según esta perspectiva, el lenguaje no se adquiere por mera imitación o experiencia, sino que resulta de una estructura mental ya presente. Por esta razón, Chomsky la llama "Gramática Generativa".

Asimismo, está vinculado con las destrezas comunicativas en inglés, dado que sostiene que los seres humanos tienen una habilidad innata para adquirir un idioma. Gracias a esta predisposición, los estudiantes pueden desarrollar de forma natural el Listening, Speaking, Reading y Writing, pues su mente está preparada para identificar patrones y construir estructuras lingüísticas. Por ello, cuando se les brinda exposición adecuada al idioma y oportunidades reales de uso, sus habilidades comunicativas se fortalecen de manera constante.

Además, les cuesta estar mucho tiempo quietos o escuchando pasivamente y prefieren actividades prácticas, dinámicas y vivenciales. En cuanto al aprendizaje, comprenden mejor cuando realizan actividades que implican movimiento o manipulación, participan con entusiasmo en juegos, dramatizaciones, proyectos y experimentos.

VARIABLE: ESTILOS DE APRENDIZAJE

Los estilos de aprendizaje se refieren a las formas preferentes en que las personas perciben, procesan y organizan la información durante el aprendizaje. Desde el enfoque de la Programación Neurolingüística, Bandler y Grinder (1975) señalan que los individuos construyen su experiencia del mundo a través de sistemas representacionales, es decir canales sensoriales que intervienen en la percepción, la memoria y la comunicación. Estos autores explican que dichos sistemas se manifiestan principalmente en tres modalidades: visual, auditiva y kinestésica, las

cuales influyen en la manera en que las personas codifican, almacenan y evocan la información.

A partir de esta propuesta, el modelo VAK ha sido incorporado al ámbito educativo para comprender mejor las diferencias individuales en el aprendizaje. En este sentido, O'Connor y Seymour (1993) indican que los sistemas representacionales influyen en la forma en que los estudiantes logran comprender la información, ya que cada canal sensorial favorece determinados procesos cognitivos y formas de interacción con el entorno. Así, el estilo visual se relaciona con la preferencia por imágenes, esquemas y representaciones gráficas; el auditivo, con el aprendizaje a través del lenguaje oral, los sonidos y la repetición verbal; y el kinestésico, con la experiencia directa, el movimiento y la manipulación.

Del mismo modo, Dilts (1990) sostiene que los sistemas representacionales no solo participan en la percepción sensorial, sino también en la organización del pensamiento y en la construcción de significados, lo cual influye en la manera en que los estudiantes adquieren nuevos conocimientos. Desde esta perspectiva, los estilos de aprendizaje no deben entenderse como categorías rígidas, sino como tendencias que orientan las preferencias sensoriales de las personas en situaciones de aprendizaje.

En el ámbito educativo, considerar los estilos de aprendizaje desde el modelo VAK permite reconocer que los estudiantes no aprenden de manera homogénea, sino que responden de forma distinta a los estímulos didácticos. Por ello, la incorporación de recursos visuales, auditivos y actividades prácticas favorece un aprendizaje más inclusivo y significativo, al atender la diversidad sensorial presente en el aula.

En consecuencia, los estilos de aprendizaje, desde el enfoque VAK, pueden definirse como las preferencias sensoriales predominantes que influyen en la forma en que los estudiantes perciben, procesan y retienen la información durante su proceso de aprendizaje.

Importancia de los estilos de aprendizaje en el contexto educativo

Reconocer los estilos de aprendizaje en el contexto educativo resulta fundamental para comprender que los estudiantes no procesan la información de manera uniforme. Desde el enfoque de la Programación Neurolingüística, Bandler y Grinder (1975) plantean que las personas interpretan su experiencia a través de sistemas representacionales predominantes visual, auditivo y kinestésico los cuales influyen en la forma en que comprenden, recuerdan y comunican la información. En el ámbito escolar, esta perspectiva permite explicar por qué algunos estudiantes aprenden mejor mediante recursos visuales, otros a través de explicaciones orales y otros mediante actividades prácticas o de movimiento.

En esta misma línea, O'Connor y Seymour (1993) señalan que los sistemas representacionales influyen en la manera en que los individuos procesan la información y se comunican, lo que tiene implicancias directas en el aprendizaje. Cuando el docente reconoce estas diferencias, puede diversificar sus estrategias metodológicas e integrar recursos visuales, auditivos y kinestésicos, favoreciendo un entorno de aprendizaje más inclusivo y participativo.

Asimismo, Revell y Norman (1997) destacan que la aplicación de principios de la Programación Neurolingüística en el aula permite atender la diversidad de estilos y mejorar la interacción comunicativa, especialmente en contextos de enseñanza de lenguas. Desde esta perspectiva, considerar los estilos de aprendizaje no implica etiquetar a los estudiantes, sino ampliar las oportunidades de aprendizaje mediante la variedad de estímulos sensoriales.

En consecuencia, la importancia de los estilos de aprendizaje en el contexto educativo radica en que su consideración contribuye a promover un aprendizaje más significativo, a incrementar la motivación y a facilitar la comprensión de los contenidos. Integrar los distintos canales sensoriales dentro de la enseñanza favorece la participación activa de los estudiantes y responde a la diversidad presente en él.

Características generales de los estudiantes según el estilo predominante

En el contexto educativo, reconocer las características de los estudiantes según su estilo de aprendizaje predominante permite comprender mejor la forma en que

interactúan con la información y participan en las actividades escolares. Desde la perspectiva de los sistemas representacionales propuestos por Bandler y Grinder (1975), los estudiantes pueden mostrar mayor afinidad por estímulos visuales, auditivos o kinestésicos, lo cual influye en su manera de aprender.

Los estudiantes con predominancia del estilo visual suelen comprender mejor la información cuando esta se presenta mediante imágenes, esquemas, gráficos o colores. Tienden a recordar con mayor facilidad lo que observan y se benefician de materiales organizados visualmente, como mapas conceptuales o presentaciones ilustradas.

Por su parte, aquellos con predominancia del estilo auditivo muestran mayor facilidad para aprender a través de explicaciones orales, diálogos, lecturas en voz alta y actividades que involucren el uso del lenguaje verbal. Suelen recordar lo que escuchan y participan activamente en discusiones o dinámicas orales.

En cuanto a los estudiantes con predominancia del estilo kinestésico, estos aprenden con mayor eficacia cuando participan de manera activa en el proceso educativo. Prefieren actividades que impliquen movimiento, manipulación de materiales, juegos de roles o experiencias prácticas, ya que el aprendizaje se fortalece mediante la acción y la vivencia directa.

Considerando que los estudiantes de segundo grado de secundaria se encuentran en una etapa de desarrollo caracterizada por la necesidad de interacción, dinamismo y participación, resulta relevante que el docente incorpore estrategias variadas que atiendan estos estilos. De esta manera, se favorece un entorno de aprendizaje más inclusivo, motivador y acorde con las características sensoriales y evolutivas de los estudiantes.

Rol del docente frente a la diversidad de estilos de aprendizaje

La diversidad de estilos de aprendizaje en el aula implica entender que los alumnos no procesan la información de igual modo, sino que poseen diferentes preferencias sensoriales y maneras de relacionarse con el saber. De acuerdo a Bandler y Grinder (1975), desde la perspectiva de los sistemas representacionales, las personas tienen la tendencia a organizar su experiencia a partir de un canal visual, uno auditivo y otro kinestésico y así construyen su comprensión y su recuerdo de

los contenidos. En este sentido los docentes tendrán un papel clave a nivel mediador del aprendizaje, si diseñan las experiencias educativas que estimulen en el estudiante diversos sentidos.

Así mismo, la atención a las diferencias individuales es un principio básico de la enseñanza diferenciada. Tomlinson (2001) establece que el maestro tiene que diferenciar estrategias, recursos y actividades para dar respuesta a sus alumnos a partir de sus necesidades e intereses para facilitarles el aprendizaje. Desde esta perspectiva, ver estilos de aprendizaje permite diversificar las metodologías y facilitar múltiples accesos al contenido.

En consecuencia, el docente no solo transmite información, sino que crea entornos de aprendizaje inclusivos, dinámicos y flexibles, donde se reconoce la diversidad de estilos y se promueve la participación de todos los estudiantes. Este rol favorece un aprendizaje más significativo, motivador y acorde con las diferencias individuales presentes en el aula.

El Enfoque por competencias y su relación con los estilos de aprendizaje y el aprendizaje de ingles

El enfoque por competencias, propuesto por el Ministerio de Educación del Perú en el Currículo Nacional de la Educación Básica (2016), plantea que el aprendizaje debe orientarse al desarrollo integral de capacidades que permitan a los estudiantes actuar de manera pertinente y eficaz en diversos contextos. Desde esta perspectiva, aprender no implica únicamente memorizar información, sino movilizar conocimientos, habilidades, actitudes y valores para resolver situaciones reales de la vida cotidiana.

Este enfoque tiene relación con los estilos de aprendizaje, ya que los alumnos cuentan con diferentes maneras de procesar información y participar de las actividades escolares. Al considerar estilos visuales, auditivos y kinestésicos se puede diversificar mucho la estrategia que hace que la experiencia de aprendizaje sea más flexible, significativa y contextualizada. De esta manera, el enfoque por competencias propicia el involucramiento del estudiante desde su forma particular de aprendizaje, lo que favorece su participación activa en el proceso educativo.

Asimismo, el enfoque por competencias se relaciona con el aprendizaje de la lengua inglesa porque promueve el uso de la lengua en situaciones comunicativas. Las habilidades de escucha, habla, lectura y escritura van avanzando y desarrollándose de forma progresiva, en colectivo, mediante el trabajo en grupo, así como en el desarrollo de proyectos. En este sentido, el inglés ya no se considera un contenido escolar, sino que ha pasado a ser una herramienta que se utiliza para comunicar ideas, comprender y producir mensajes en contextos que tengan un significado.

Relación de los estilos de aprendizaje con el aprendizaje del inglés

El inglés es un idioma que exige habilidades comunicativas que permiten la integración de procesos cognitivos y sensoriales. En este sentido, son los estilos de aprendizaje relevantes, porque determinan la manera en que los alumnos perciben información, la procesan y la retienen. Según Bandler y Grinder (1975) existen los sistemas que representan la dominación de canal visual auditivo o kinestésico de los alumnos y esto les permite relacionarse con la lengua extranjera

El estilo visual se relaciona con el aprendizaje del inglés a través del uso de imágenes, esquemas, subtítulos, mapas conceptuales y representaciones gráficas del vocabulario o las estructuras gramaticales. Los estudiantes con esta preferencia tienden a comprender mejor los textos escritos y a recordar palabras cuando están asociadas a estímulos visuales.

Por su parte, el estilo auditivo guarda una estrecha relación con el desarrollo de la comprensión auditiva y la expresión oral en inglés. Los estudiantes con esta predominancia suelen beneficiarse de actividades como audios, canciones, diálogos, debates y repeticiones orales, ya que procesan con mayor facilidad la información a través del sonido y el lenguaje verbal.

En cuanto al estilo kinestésico, este se vincula con el aprendizaje del inglés mediante actividades que involucren la acción y la experiencia directa, como juegos de roles, dramatizaciones, dinámicas grupales y tareas prácticas. Estas estrategias favorecen la internalización del idioma a través del movimiento y la participación activa, fortaleciendo la producción oral y la interacción comunicativa.

VARIABLE: HABILIDADES COMUNICATIVAS DEL IDIOMA INGLÉS

Las habilidades comunicativas en el idioma inglés se definen como el conjunto de capacidades que permiten a una persona comprender, producir, interactuar y mediar mensajes de manera efectiva en una lengua extranjera, utilizando el idioma con fines comunicativos en distintos contextos. Estas habilidades implican no solo el dominio de estructuras lingüísticas, sino también la capacidad de emplear la lengua de forma adecuada según la situación, los interlocutores y los propósitos comunicativos.

Esta concepción se sustenta en lo planteado por el Consejo de Europa (2020) en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, donde se señala que el uso de una lengua se concreta a través de actividades comunicativas que comprenden la recepción (comprensión oral y escrita), la producción (expresión oral y escrita), la interacción y la mediación. Desde esta perspectiva, aprender una lengua extranjera implica desarrollar la capacidad de actuar socialmente mediante el lenguaje, movilizando recursos lingüísticos, sociolingüísticos y pragmáticos para participar en situaciones reales.

En el ámbito educativo, las habilidades comunicativas en inglés se manifiestan en el desarrollo integrado de la comprensión auditiva, la expresión oral, la comprensión lectora y la expresión escrita, así como en la capacidad de interactuar y colaborar con otros en contextos comunicativos significativos. De este modo, el aprendizaje del idioma se orienta hacia el uso funcional de la lengua como herramienta para comprender mensajes, expresar ideas y construir significado en diferentes entornos comunicativos.

Componentes de la competencia comunicativa

La competencia comunicativa se refiere a la capacidad de una persona para utilizar la lengua de manera adecuada y efectiva en contextos reales de comunicación. Este concepto supera la visión tradicional centrada únicamente en el conocimiento gramatical, al considerar que comunicarse implica no solo formar oraciones correctas, sino también saber cuándo, cómo y para qué utilizarlas según la situación y los interlocutores.

El origen de este enfoque se atribuye a Hymes (1972), quien introdujo el término competencia comunicativa para destacar que el dominio de una lengua incluye tanto las reglas lingüísticas como las normas sociales que regulan su uso. Desde esta perspectiva, un hablante competente es capaz de adaptar su lenguaje al contexto cultural y situacional en el que se produce la comunicación.

Posteriormente, Canale y Swain (1980) desarrollaron un modelo que organiza la competencia comunicativa en distintos componentes, subrayando que la comunicación efectiva requiere integrar el conocimiento de la lengua con la capacidad de usarla de manera funcional en situaciones reales.

Estas aportaciones teóricas se reflejan en el planteamiento del Consejo de Europa (2020) en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, donde se establece que la competencia comunicativa del usuario de una lengua comprende varios componentes interrelacionados que permiten actuar lingüísticamente en distintos contextos. Entre ellos destacan la competencia lingüística, la competencia sociolingüística y la competencia pragmática, las cuales en conjunto hacen posible la comunicación efectiva.

En el aprendizaje del idioma inglés, estos componentes se desarrollan de manera integrada y permiten a los estudiantes no solo comprender y producir mensajes, sino también adecuarlos a diferentes contextos sociales y culturales. De esta manera, la competencia comunicativa constituye la base del desarrollo de las habilidades comunicativas en lengua extranjera.

Competencia lingüística: La competencia lingüística se puede entender como el manejo de los recursos formales de la lengua (vocabulario, gramática, pronunciación, ortografía) que permiten comprender y producir mensajes de manera correcta. La condición inicial y fundamental para que exista comunicación es la estructura. Esto quiere decir que se forman enunciados que son coherentes y comprensibles. Según el Consejo de Europa (2020), en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, la competencia lingüística es uno de los recursos que los usuarios movilizan para actuar comunicativamente en una lengua; se integra con otros componentes que posibilitan su uso adecuado en situaciones reales.

Competencia sociolingüística: La competencia sociolingüística es la capacidad para usar la lengua de forma apropiada en cada situación social y en función de las características del contexto de la comunicación. Consiste en saber reconocer normas de cortesía, niveles de formalidad, expresiones de ciertos grupos sociales y variaciones culturales que impactan el uso del idioma. De acuerdo con el Consejo de Europa (2020), según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, esta competencia permite al usuario cambiar su lenguaje en función de la situación comunicativa, que se traduce en interacciones más apropiadas y efectivas en contextos comunicativos reales.

Competencia pragmática: La Competencia pragmática se relaciona con la manera en que organizamos y hacemos uso del lenguaje, de manera eficaz y funcional, así como en la utilización de diferentes expresiones lingüísticas, se trata del uso del lenguaje en la vida social. Incorpora la capacidad para componer discursos, mantener coherencia y cohesión en el mensaje, y a descifrar intenciones comunicativas más allá de lo que significan las palabras. Conforme al Consejo de Europa (2020) en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, esta competencia permite a los hablantes desenvolverse, de forma eficaz, con distintos tipos de textos, por poder hacer un uso del idioma que les permita construir el significado en la interacción.

Importancia de la Habilidades Comunicativas del Idioma Inglés

El Ministerio de Educación del Perú (2016), a través del Currículo Nacional de la Educación Básica, señala que el área de inglés tiene como finalidad que los estudiantes desarrollen la capacidad de comunicarse en esta lengua mediante la comprensión y producción de textos orales y escritos en situaciones significativas. Desde esta perspectiva, el aprendizaje del idioma no se reduce al conocimiento de reglas gramaticales, sino que se orienta al uso funcional del inglés como herramienta de interacción, expresión de ideas y participación en distintos contextos comunicativos.

Esta importancia también es respaldada a nivel teórico. Hymes (1972) sostiene que aprender una lengua implica no solo conocer sus estructuras, sino también saber emplearla de manera adecuada según el contexto social. De forma complementaria, Canale y Swain (1980) explican que la competencia comunicativa

integra distintos componentes que permiten a los estudiantes desenvolverse eficazmente en situaciones reales de comunicación.

Asimismo, el Consejo de Europa (2020), mediante el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, destaca que el aprendizaje de lenguas se orienta al desarrollo de actividades comunicativas de recepción, producción, interacción y mediación, lo que refuerza la idea de que el idioma debe utilizarse como una herramienta para actuar socialmente. En consecuencia, fortalecer las habilidades comunicativas favorece un aprendizaje más significativo, ya que el inglés se convierte en un medio para comprender el entorno, interactuar con otros y expresar pensamientos, necesidades e ideas.

Enfoque comunicativo en la enseñanza del inglés (Communicative Language Teaching – CLT)

El Communicative Language Teaching (CLT) se centra en la enseñanza y aprendizaje de la lengua inglesa a través de una metodología e idoneidad en la utilización. Desde esta visión, el aprendizaje de la lengua extranjera se orienta al desarrollo de la competencia comunicativa, fundamentalmente respecto de la capacidad de los estudiantes para articular, producir mensajes y explicar representaciones. A estos efectos, Canale y Swain (1980) señala que la enseñanza de lenguas debe incluir tanto el conocimiento como su utilización en contextos adecuados para el alumno.

Asimismo, el Consejo de Europa (2020), a través del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, respalda una enseñanza orientada a la acción, en la que los estudiantes utilizan la lengua para realizar tareas comunicativas, interactuar con otros y construir significado. Esta visión se alinea con lo señalado por Jeremy Harmer (2007), quien afirma que el aprendizaje del inglés cobra mayor sentido cuando los estudiantes emplean el idioma para intercambiar información, expresar opiniones y participar en actividades comunicativas cercanas a su realidad.

Dentro del aula, el CLT promueve actividades como diálogos, juegos de roles, trabajos en pares o grupos, exposiciones breves y lectura de textos con propósito comunicativo, permitiendo que el inglés se convierta en un instrumento práctico para la comprensión y la producción. De esta manera, el enfoque

comunicativo favorece el desarrollo integral de las habilidades comunicativas y contribuye a un aprendizaje más significativo.

Relación entre las habilidades comunicativas y los estilos de aprendizaje

El aprendizaje del idioma inglés no se da en los alumnos de la misma forma. Cada uno se percibe y recibe información de diferente manera. Esto tiene que ver con el desarrollo de las habilidades comunicativas. Los estilos de aprendizaje influyen en cómo los alumnos interpretan y producen, pero a su vez también interactúan en la lengua extranjera. Según los sistemas representacionales, las personas usan con más frecuencia un canal visual, auditivo o kinestésico. En relación a ello, Bandler y Grinder (1975) señalan que este uso afecta a sus preferencias de aprendizaje.

Estas diferencias pueden observarse también en el aprendizaje de las habilidades comunicativas. Por ejemplo, los estudiantes con predominancia visual pueden beneficiarse de apoyos gráficos y textos escritos para fortalecer la comprensión lectora, mientras que los estudiantes auditivos pueden desarrollar con mayor facilidad la comprensión oral y la interacción a través de actividades de escucha y diálogo. Por su parte, los estudiantes kinestésicos tienden a aprender mejor mediante actividades dinámicas, como juegos de roles o dramatizaciones, que favorecen la expresión oral y la interacción.

Desde un enfoque comunicativo, el Consejo de Europa (2020), en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, plantea que el aprendizaje de lenguas se orienta al desarrollo de actividades comunicativas significativas, en las que los estudiantes movilizan diversos recursos para comprender y producir mensajes. En este marco, considerar los estilos de aprendizaje permite diversificar las estrategias pedagógicas y ofrecer múltiples formas de acceso a las actividades comunicativas, favoreciendo que más estudiantes participen activamente en el uso del idioma.

En consecuencia, la relación entre los estilos de aprendizaje y las habilidades comunicativas radica en que la forma en que los estudiantes procesan la información influye en cómo desarrollan su capacidad para comprender, interactuar y expresarse en inglés. Reconocer esta diversidad permite al docente diseñar experiencias de aprendizaje más inclusivas, donde las actividades

comunicativas se adapten a distintas preferencias sensoriales y promuevan un desarrollo más equilibrado de las habilidades del idioma.

Niveles según El Marco Común Europeo se Referencia para las Lenguas

Los niveles Según el Consejo de Europa (2020) en el MCER, se describen de la siguiente forma:

- El nivel A1: es donde un estudiante logra expresarse usando oraciones o palabras simple en su entorno normal, para que pueda proporcionar información básica como su dirección y describiendo a otras personas, es decir tener la capacidad de comunicarse junto con otras personas, pero requiere que hablen lentamente y con una buena pronunciación.
- Nivel A2: el estudiante logra comunicarse con fluidez en tareas simples donde está información de intercambio necesaria con otras personas. Es capaz de describir su pasado, contexto y requisitos.
- Nivel B1: la comprensión de los hechos y la comunicación se amplía al trabajo y su entorno educativo. Por lo tanto, expresa sus deseos y gustos.
- Nivel B2: es capaz de comprender las manifestaciones técnicas, comprender noticias y programas de televisión. Para desarrollar fluidez y sin problema a expresar; analiza contextos y piensa con claridad para escribir textos que reflejen sus deseos.
- En el nivel C1: Los alumnos tienen la habilidad de entender textos literarios, instrucciones, artículos; se manifiestan con fluidez y naturalidad; lo cual les facilita expresarse de manera espontánea; actuar en cualquier situación. Exponen competencias para desarrollar ideas claras y exhaustivas acerca de varios temas.
- En el nivel C2: desarrolla las habilidades de redacción, interpretación y comunicación verbal lo que implica que entiende todo lo que oye, comprende todas las melodías, estilos de comunicación, tiene la habilidad de involucrarse en conversaciones complejas con fluidez y frases cotidianas.

Las habilidades comunicativas en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas

El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas es una de las políticas que propone el Consejo de Europa (2020). En este sentido, la utilización de una lengua se desarrolla mediante actividades comunicativas que permiten al alumno entender, producir e intercambiar mensajes. Es decir, el alumno puede ejecutar estas actividades en distintos contextos. El aprendizaje de lengua inglesa en este diseño se organiza en relación con cuatro habilidades que son parte de la comunicación: la comprensión auditiva (listening), la comprensión lectora (reading), la expresión oral (speaking) y la expresión escrita (writing). En el desarrollo eficaz de las competencias lingüísticas en una lengua extranjera es esencial seguir un proceso progresivo y articulado.

Estas habilidades se desarrollan de manera integrada y progresiva según los niveles de dominio del idioma, y permiten al estudiante actuar lingüísticamente en situaciones significativas de comunicación.

Comprensión oral (Listening)

La comprensión oral se refiere a la capacidad de entender mensajes hablados en diversos contextos comunicativos. Implica identificar ideas principales, detalles específicos e inferir significados a partir de la información escuchada. Esta habilidad permite al estudiante desenvolverse en situaciones donde el idioma se presenta de forma oral, como conversaciones, anuncios, instrucciones o exposiciones.

Descriptores de la Comprensión oral en general

	Comprensión oral en general
C2	Comprende con facilidad prácticamente cualquier tipo de discurso, tanto cara a cara como retransmitido, que se desarrolla a una velocidad rápida natural.
C1	Comprende lo suficiente como para seguir un discurso extenso sobre temas abstractos y complejos que sobrepasan su especialidad, aunque puede que tenga que confirmar algún que otro detalle, sobre todo si no está acostumbrado/a a la variedad lingüística. Reconoce una amplia variedad de expresiones idiomáticas y coloquiales, y aprecia cambios de registro. Sigue un discurso extenso incluso cuando no está estructurado con claridad, y las relaciones entre las ideas son solo implícitas y no están señaladas explícitamente.
B2	Comprende lengua estándar o una variedad lingüística conocida, tanto cara a cara como en discursos retransmitidos, sobre temas, conocidos o no, de la vida personal, social, académica o profesional. Solo inciden en su capacidad de comprensión un ruido de fondo [auditivo/visual] excesivo, una estructuración inadecuada del discurso o un uso idiomático de la lengua. Comprende las ideas principales de un discurso lingüísticamente complejo tanto sobre temas concretos como abstractos en lengua estándar o una variedad lingüística conocida, incluidas discusiones técnicas dentro de su especialidad. Comprende discursos extensos y líneas argumentativas complejas siempre que el tema sea relativamente conocido y el desarrollo de la argumentación se facilite con marcadores explícitos.
B1	Comprende información sencilla de carácter fáctico relativa a temas cotidianos o al trabajo e identifica tanto el mensaje general como los detalles específicos, siempre que las personas articulen con claridad y empleen una variedad lingüística bastante conocida. Comprende la información principal, en lengua estándar clara o en una variedad lingüística conocida, sobre asuntos conocidos y habituales relativos al trabajo, la escuela, el tiempo de ocio, etc., incluidas narraciones breves.
A2	Comprende lo suficiente como para poder satisfacer necesidades concretas, siempre que las personas articulen despacio y con claridad. Comprende frases y expresiones relacionadas con áreas de prioridad inmediata (por ejemplo, información personal y familiar muy básica, compras, geografía local, empleo), siempre que las personas articulen despacio y con claridad.
A1	Comprende discursos muy lentos, articulados con cuidado y con las suficientes pausas para asimilar el significado. Reconoce información concreta (por ejemplo, lugares y horarios) relativa a temas conocidos y cotidianos, siempre que sea expresada con claridad y despacio.

Fuente: Consejo de Europa (2020). *MCER* (p. 60).

Comprensión Lectora (Reading)

La comprensión lectora implica la capacidad de interpretar textos escritos de diversa extensión y complejidad. El estudiante no solo reconoce información explícita, sino que también puede inferir significados, identificar la intención comunicativa y relacionar ideas dentro del texto. Esta habilidad es fundamental para acceder a información escrita en contextos académicos y cotidianos.

Descriptores de la Comprensión Lectora en general

	Comprensión de lectura en general
C2	Comprende prácticamente cualquier tipo de texto, incluidos textos abstractos y de estructura compleja, o textos literarios y no literarios con muchos coloquialismos. Comprende una amplia variedad de textos largos y complejos, y aprecia distinciones sutiles de estilo y significado, tanto implícito como explícito.
C1	Comprende con todo detalle textos extensos y complejos, tanto si se relacionan con su especialidad como si no, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles. Comprende una amplia gama de textos, incluidos textos literarios, artículos de periódicos o revistas, así como publicaciones profesionales o académicas, siempre que pueda releer el texto y que tenga acceso a herramientas de consulta.
B2	Lee con un alto grado de independencia, adaptando el estilo y la velocidad de lectura a distintos textos y finalidades y utilizando fuentes de referencia apropiadas de forma selectiva. Tiene un amplio vocabulario activo de lectura, pero puede tener alguna dificultad con modismos poco frecuentes.
B1	Lee textos sencillos de carácter fáctico que abordan temas relacionados con su área de interés, con un nivel de comprensión satisfactorio.
A2	Comprende textos breves y sencillos sobre asuntos conocidos con un vocabulario de uso muy frecuente cotidiano o relativo al trabajo. Comprende textos breves y sencillos que contienen vocabulario de mayor frecuencia, incluida una buena proporción de internacionalismos.
A1	Comprende textos muy breves y sencillos, leyendo frase por frase, captando nombres y palabras conocidos y frases básicas, y volviendo a leer cuando lo necesita.
Pre-A1	Reconoce palabras/signos conocidas/os acompañadas/os de imágenes, como en el caso de la carta de un restaurante de comida rápida con fotos o un libro ilustrado que contenga vocabulario conocido.

Fuente: Consejo de Europa (2020). *MCER* (p. 66).

Expresión oral (Speaking)

La expresión oral comprende la producción de mensajes hablados y la participación en intercambios comunicativos. Incluye tanto la interacción con otros interlocutores como la expresión de ideas, opiniones y experiencias de manera comprensible y coherente. Esta habilidad permite al estudiante usar el idioma en situaciones reales de comunicación

Descriptores de la Expresión oral en general

	Expresión oral en general
C2	Produce un discurso claro, fluido con una buena estructura lógica y eficaz que ayuda al/la destinatario/a a fijarse en las ideas importantes y a recordarlas.
C1	Realiza descripciones y presentaciones claras y detalladas sobre temas complejos, integrando otros temas secundarios, desarrollando aspectos y terminando con una conclusión adecuada.
B2	Realiza descripciones y presentaciones claras y desarrolladas de forma sistemática, resaltando adecuadamente los aspectos importantes y con información complementaria relevante. Realiza descripciones y presentaciones claras y detalladas sobre una amplia variedad de asuntos relacionados con su área de interés, ampliando y defendiendo sus ideas con aspectos complementarios y ejemplos relevantes.
B1	Lleva a cabo, con razonable fluidez, una descripción sencilla de una variedad de temas de su área de interés, presentándolos como una secuencia lineal de elementos.
A2	Hace una descripción o presentación sencilla de personas, condiciones de vida o trabajo, rutinas diarias, cosas que le gustan o no le gustan, en una breve lista de frases y oraciones sencillas.
A1	Se expresa con frases sencillas y aisladas relativas a personas y lugares.
Pre-A1	Se expresa con frases sencillas para hablar de sí mismo/a y aportar datos personales básicos (por ejemplo, nombre, dirección, familia, nacionalidad).

Fuente: Consejo de Europa (2020). *MCER* (p. 74).

Expresión escrita (Writing)

La expresión escrita se refiere a la capacidad de producir textos escritos adecuados al propósito comunicativo. Implica organizar ideas de forma clara, emplear vocabulario pertinente y utilizar estructuras lingüísticas que permitan transmitir mensajes de manera comprensible. Esta habilidad favorece la comunicación en contextos académicos, personales y sociales.

Descriptores de la expresión escrita

	Expresión escrita en general
C2	Elabora textos complejos con claridad y fluidez, y con un estilo apropiado y eficaz y una estructura lógica que ayudan al/la lector/a a identificar las ideas importantes.
C1	Elabora textos claros y bien estructurados sobre temas complejos resaltando las ideas principales, ampliando con cierta extensión y profundidad, defendiendo sus puntos de vista con ideas complementarias, razones y ejemplos relevantes, y termina con una conclusión apropiada. Utiliza la estructura y las convenciones de una variedad de géneros textuales, variando el tono, el estilo y el registro en función del/la destinatario/a, el tipo de texto y el tema abordado.
B2	Elabora textos claros y detallados sobre una variedad de temas relacionados con su área de interés, sintetizando y evaluando información y argumentos procedentes de varias fuentes.
B1	Elabora textos sencillos y cohesionados sobre una variedad de temas conocidos dentro de su área de interés enlazando una serie de elementos breves y concretos en una secuencia lineal.
A2	Elabora una serie de frases y oraciones sencillas enlazadas con conectores sencillos tales como <i>y</i> , <i>pero</i> y <i>porque</i> .
A1	Aporta información sobre cuestiones de relevancia personal (por ejemplo, lo que le gusta y lo que no le gusta, familia, mascotas) usando palabras/signos sencillas/os y expresiones básicas. Elabora frases y oraciones sencillas y aisladas.
Pre-A1	Da información personal básica por escrito (por ejemplo, nombre, dirección, nacionalidad), tal vez consultando un diccionario.

Fuente: Consejo de Europa (2020). *MCER* (p. 79).

Evaluación según CNEB- MINEDU

Según el Ministerio de Educación (MINEDU, 2016), la evaluación en el Currículo Nacional de la Educación Básica, es un proceso continuo, formativo e integral cuyo objetivo es recoger sistemáticamente evidencias sobre el aprendizaje de nuestros estudiantes, para optimizar el aprendizaje y la enseñanza. Según el CNEB, la evaluación se orienta al desarrollo de competencias. Esto significa que el foco se pone en la recolección de información en la que un estudiante moviliza conocimientos, habilidades y actitudes ante una situación.

El contenido especifica que se evalúa desde un enfoque integral. Además, la evaluación es diagnóstico, pero primero es formativa y hasta sumativa. Sin embargo, la evaluación formativa se privilegia. De manera que esta administración será un acompañamiento permanente. Esto quiere decir que ayudará en donde intervenga para retroalimentar oportunamente a un estudiante. Para que el

estudiante tome conciencia de sus logros y dificultades, debe ser clara, precisa, orientada a la mejora y no a equivocarse.

2.3. Definición de términos

Aprendizaje Significativo: Según Ausubel (1980), es el proceso mediante el cual la nueva información se relaciona de manera sustancial y no arbitraria con los conocimientos previos del estudiante. Para este autor, el aprendizaje ocurre cuando el alumno logra integrar los nuevos contenidos dentro de su estructura cognitiva, otorgándoles sentido y coherencia, pero a diferencia del aprendizaje memorístico, este tipo de aprendizaje favorece la comprensión profunda, la retención a largo plazo y la posibilidad de aplicar lo aprendido en diferentes situaciones.

Contexto comunicativo: Según el Consejo de Europa (2020), se refiere al conjunto de circunstancias sociales y situacionales en las que se produce un acto de comunicación, ya que intervienen elementos como los participantes, el propósito del intercambio y el entorno en el que se desarrolla, por lo que de esta perspectiva, comprender un mensaje no depende solo de las palabras, sino también de la interpretación de la situación, lo cual permite adecuar el uso del lenguaje según el interlocutor y el momento. En la enseñanza del inglés, considerar el contexto comunicativo favorece un uso más real y significativo del idioma.

Estrategia Didáctica: Según Zabala (2007), es el conjunto de acciones, procedimientos y recursos que el docente planifica y organiza con la finalidad de favorecer el aprendizaje de los estudiantes. Estas estrategias no solo se relacionan con las actividades que se desarrollan en el aula, sino también con la manera en que se estructuran los contenidos, se adaptan a las características del grupo y se orientan hacia el logro de objetivos educativos y desde esta perspectiva, las estrategias didácticas permiten crear situaciones de aprendizaje más significativas, promoviendo la participación activa, la interacción y el desarrollo de habilidades en contextos reales.

Interacción: Según Vygotsky (1978), es un proceso social mediante el cual las personas construyen conocimiento a través del intercambio con otros, ya que el aprendizaje se desarrolla primero a nivel social y luego a nivel individual. Desde esta perspectiva, el diálogo y la comunicación con los demás permiten que el

estudiante amplíe su comprensión y desarrolle nuevas habilidades y por el lado del aprendizaje del idioma inglés, la interacción favorece el uso del lenguaje en situaciones compartidas, donde los estudiantes participan activamente, negocian significados y fortalecen su capacidad para comunicarse de manera contextualizada.

Motivación: Según Maslow (1991), es el impulso interno que orienta el comportamiento de las personas hacia la satisfacción de sus necesidades, las cuales se organizan en distintos niveles que van desde las más básicas hasta las de autorrealización. Desde esta perspectiva, las necesidades influyen directamente en el interés, el esfuerzo y la persistencia que una persona muestra para alcanzar determinados objetivos, mientras que en el ámbito educativo, la motivación se relaciona con la disposición del estudiante para participar activamente en las actividades de aprendizaje, mantener la atención y superar dificultades, lo que favorece un mayor compromiso con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Proceso de Enseñanza – Aprendizaje: Según Coll (1990), es una interacción dinámica entre docentes y estudiantes en la que el conocimiento se construye de manera conjunta, ya que el aprendizaje no ocurre de forma aislada, sino mediado por la acción pedagógica y el contexto en el que se desarrolla, entonces desde esta perspectiva constructivista, la enseñanza orienta, guía y crea condiciones que permiten al estudiante relacionar los nuevos contenidos con sus saberes previos, favoreciendo así una participación activa en la construcción de significados. Este proceso implica planificación, mediación y evaluación, elementos que contribuyen a un aprendizaje más significativo y contextualizado dentro del ámbito escolar.

Recurso Didáctico: Según Zabala (2007), es cualquier material, medio o elemento que el docente utiliza para facilitar el aprendizaje de los estudiantes, ya que estos apoyan la comprensión de los contenidos y favorecen la participación activa en el aula. Estos recursos pueden ser físicos, como libros, imágenes o materiales manipulativos, o digitales, como audios, videos y plataformas virtuales, y su uso depende de los objetivos de aprendizaje y de las características del grupo, entonces desde esta perspectiva, los recursos didácticos contribuyen a crear experiencias de aprendizaje más significativas al conectar los contenidos con situaciones cercanas a la realidad del estudiante.

Tareas Comunicativas: Según Nunan (1989), es una actividad en la que los estudiantes utilizan la lengua con el objetivo principal de transmitir y comprender significados, ya que el énfasis se centra en el uso funcional del idioma más que en la práctica aislada de formas gramaticales. Este tipo de tarea implica que los aprendices participen en situaciones donde deben resolver un problema, intercambiar información o alcanzar un propósito comunicativo concreto, empleando el lenguaje de manera contextualizada, es por eso que desde esta perspectiva, las tareas comunicativas favorecen un aprendizaje más activo y significativo, pues permiten que el estudiante use el idioma en condiciones similares a las de la vida real.

Texto Oral: Según Van Dijk (1997), es una forma de discurso que se produce a través del lenguaje hablado y que se construye en interacción entre los participantes, ya que su significado depende no solo de las palabras utilizadas, sino también del contexto, la intención comunicativa y los elementos paralingüísticos como la entonación y las pausas. A diferencia del texto escrito, el texto oral suele ser más espontáneo y se apoya en la situación comunicativa inmediata, lo que influye en su estructura y en la manera en que se interpreta, y en el ámbito educativo, trabajar con textos orales permite desarrollar la comprensión auditiva y la expresión oral, favoreciendo el uso del idioma en situaciones reales de comunicación.

Texto Escrito: Según Van Dijk (1997), es una forma de discurso que se produce mediante el lenguaje escrito y que se caracteriza por una mayor planificación y organización de las ideas, ya que no depende de la presencia inmediata de los interlocutores ni del contexto situacional directo. A diferencia del texto oral, el texto escrito requiere mayor precisión en la estructura, el uso de conectores y la coherencia global, debido a que el lector interpreta el mensaje sin apoyo de elementos como la entonación o los gestos, y en el ámbito educativo, trabajar con textos escritos favorece el desarrollo de la comprensión lectora y la producción escrita, permitiendo que los estudiantes expresen ideas de manera organizada y adecuada a distintos propósitos comunicativos.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

3.1.1. Tipo de investigación

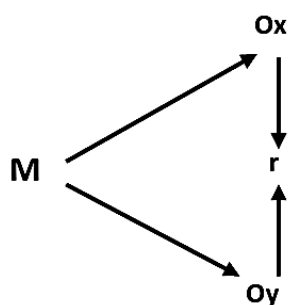
La investigación es de tipo básica. Para Carrasco (2005) la elección del tipo de investigación debe realizarse antes de elaborar el plan de estudio, con el fin de definir con claridad lo que se pretende hacer y el tipo de información que se desea recopilar, ya que este plan constituye un conjunto organizado de etapas y procedimientos que se llevan a cabo de manera secuencial.

3.1.2. Diseño de investigación

El estudio sigue un diseño descriptivo correlacional. En cuanto a Carrasco (2005) El diseño, es entendido como un esquema o conjunto de procedimientos y técnicas que orientan la formulación del problema, junto con todas las operaciones tácticas para proporcionar respuestas y confirmar la hipótesis, constituye la estrategia principal; por lo tanto, debe ser diseñado en estrecha conexión con la naturaleza la problemática y el objetivo de la investigación

Figura 1

Diagrama de Diseño



Donde:

M: 86 estudiantes de segundo grado de secundaria del colegio “Nuestra Señora de la Candelaria”.

OX: Estilos de Aprendizaje

OY: Habilidades comunicativas del idioma inglés

r: Relación entre Estilos de Aprendizaje y Habilidades comunicativas del idioma inglés

3.2. Variables y operacionalización

Tabla 1

Variables y operacionalización de los Estilos de aprendizaje

Variable	Dimensiones	Indicadores	Niveles y Rango
Estilos de Aprendizaje	Sistema Visual	Prefiere la lectura del texto en voz alta en base a la observación de imágenes, lugares o eventos visuales	Satisfactorio: [30 – 36] Suficiente: [24 – 29] Ineficiente: [18 – 23]
	Sistema Auditivo	Prefiere el aprendizaje a través de la escucha, participación activa en conversaciones y el uso de audiolibros	
	Sistema Kinestésico	Prefiere la práctica activa en situaciones reales y proyectos prácticos	
Habilidades Comunicativas del Idioma Inglés	Listening	Identifica información específica en audios y conversaciones en inglés. Deduce significados e intenciones a partir del contexto oral presentado.	Destacado: [230 – 262] Logrado: [197 – 229] En proceso: [164 – 196] Inicio: [131 - 163]
	Reading	Localiza ideas principales y detalles en textos escritos. Interpreta información implícita en textos breves.	
		Emite juicios sobre el contenido y estructura de textos en inglés.	
	Writing	Escribe mensajes adecuados al propósito y destinatario. Desarrolla ideas con claridad, conectándolas correctamente	
		Aplica reglas básicas de gramática,	

	puntuación y ortografía.
	Revisa y mejora sus escritos considerando el contenido y la presentación.
Speaking	Comunica oralmente ideas claras y organizadas de manera secuencial
	Usa gestos, mirada y entonación para reforzar su mensaje oral

3.3. Población y muestra

Este trabajo de investigación está conformado por las alumnas del segundo año de secundaria que forman parte de la Institución Educativa. Según Carrasco (2005) lo define como el grupo de elementos que integran el área geográfica relacionados con el problema de investigación y que muestran características más concretas. Una característica de ello es que son limitados, quiere decir que son finitos.

3.3.1. Población: criterios de inclusión- exclusión

Criterios de inclusión:

- Educandos matriculados en segundo de secundaria.
- Educandos que asistan a la aplicación de instrumentos.

Criterios de exclusión:

- Educandos que no asistan durante la aplicación de los instrumentos.
- Educandos que solo asistieron a una aplicación de instrumentos.

Tabla 2*Distribución de la población*

GRADO	SECCIÓN	Nº DE ESTUDIANTES
2do	A	18
2do	B	17
2do	C	16
2do	D	16
2do	E	19
TOTAL		86

Nota: Nómina de matriculados de la I.E “Nuestra Señora de la Candelaria”

3.3.2. Muestra: unidad de análisis

Para esta investigación, se optó por una población censal teniendo en cuenta a toda la población como propósito de estudio donde se evidenciará los resultados. Según Carrasco (2005) La muestra corresponde a un subconjunto que refleja los rasgos de la población que deben coincidir en sus propiedades y características. Para garantizar su objetividad, debe ser seleccionada mediante técnicas apropiadas.

Al hacer la aplicación de la muestra quedo conformada por 74 estudiantes, ya que se tomaron los criterios de inclusión y exclusión. Algunas estudiantes no asistieron a la institución, por ello, no se les consideró en la aplicación del instrumento.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas

En esta investigación se empleó la técnica de observación. De acuerdo con Carrasco (2005), las técnicas de investigación son un conjunto de pasos, normas y recomendaciones que ayudan a guiar al investigador durante cada etapa del proceso científico. Estas técnicas permiten organizar mejor el trabajo y obtener datos de forma clara y ordenada. Para poder aplicarlas correctamente, es necesario que el investigador tenga conocimientos previos sobre cómo se usan y para qué sirven. Esto hace que su elección y uso sea más fácil y efectivo en el desarrollo del estudio.

Encuesta

Según Carrasco (2005), la encuesta es una técnica de recolección de datos que consiste en solicitar información directamente a las personas que conforman la población o muestra del estudio, mediante un instrumento estructurado como el cuestionario. Esta técnica permite obtener datos sobre opiniones, actitudes, percepciones y comportamientos de los participantes en relación con las variables de interés, de manera sistemática y estandarizada para facilitar su análisis y se caracteriza por su capacidad de abarcar un gran número de sujetos en un tiempo relativamente corto y con un costo moderado, lo que la convierte en una de las técnicas más utilizadas en investigaciones cuantitativas.

Observación

Según Carrasco (2005), la observación es una técnica de investigación que permite recoger información mediante la percepción directa y sistemática de los hechos, conductas o situaciones que presentan los sujetos de estudio. A través de este proceso, el investigador registra características, comportamientos y manifestaciones tal como ocurren en su contexto, utilizando sus sentidos de manera planificada y organizada, su finalidad es transformar lo percibido en datos relevantes que, posteriormente, serán analizados para comprender mejor la realidad investigada.

Instrumentos de recolección de datos

Este trabajo de investigación considero como instrumento un cuestionario. Según Hernández – Sampieri y Mendoza (2018), lo define como un recurso que el investigador emplea con el propósito de registrar información relevante acerca de las variables que desea estudiar. Este recurso le permite obtener datos concretos y sistemáticos que posteriormente serán analizados para responder a los objetivos o hipótesis de investigación.

Cuestionario

Según Carrasco (2005), el cuestionario es un instrumento de investigación que permite recoger información de un grupo amplio de personas mediante un conjunto organizado de preguntas previamente elaboradas. Estas preguntas se diseñan en función de las variables e indicadores del estudio, por lo que deben ser claras,

precisas y comprensibles para que los participantes puedan responder con facilidad, por lo que este instrumento facilita la obtención de datos de manera estructurada y uniforme, lo que permite su posterior análisis, es por eso que, en la presente investigación, el cuestionario fue aplicado para medir la percepción de los estudiantes respecto a sus estilos de aprendizaje.

Tabla 3

Técnicas e Instrumentos

Técnicas	Instrumentos
Encuesta	Cuestionario
Observación	Rúbrica
Prueba estandarizada	Test

Tabla 4

Ficha técnica del instrumento N° 1

Nombre del instrumento:	Lista de cotejo de los estilos de aprendizaje basado en el modelo de programación neurolingüística VAK implementando en el centro de Idiomas de la Universidad Nacional de Cajamarca.
Autor del instrumento:	Fredy Abanto Rodríguez
Objetivo del instrumento:	Recoger información sobre los Estilos de Aprendizaje
Usuarios:	Estudiantes del nivel elemental (ciclo básico) del Centro de Idiomas de la Universidad Nacional de Cajamarca.
Características y modo de aplicación:	Para evaluar la variable estilos de aprendizaje se va aplicar una lista de cotejo en las estudiantes de segundo grado de secundaria, consta de 18 ítems, divididos en 3 dimensiones, sistema visual (6 ítems), sistema auditivo (6 ítems) y sistema kinestésico (6 ítems).
Procedimiento:	El cuestionario se aplicará a 75 estudiantes del nivel elemental (ciclo básico) del Centro de Idiomas de la Universidad Nacional de Cajamarca, en una duración de 60 min
Validación:	El instrumento utilizado ha sido validado a través de juicio de expertos
Confiabilidad:	Alfa de Cronbach 0.874

Niveles y rangos:	Satisfactorio: 13-18 Suficiente: 1-12 insuficiente: 0
-------------------	---

Tabla 5

Ficha técnica del instrumento N° 2

Nombre del instrumento:	Test de evaluación para medir las habilidades comunicativas del idioma inglés, en estudiantes de segundo año de secundaria de la I.E. "Nuestra Señora de la Candelaria".
Autor del instrumento:	Angie Jesus Patiño Silva Criss Estefany Vargas Huachaca
Objetivo del instrumento:	Medir los estilos de aprendizaje de las estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de la Candelaria
Usuarios:	Estudiantes de segundo grado de secundaria
Características y modo de aplicación:	Esta ficha busca evaluar el nivel de las habilidades del idioma inglés en las estudiantes de segundo grado de secundaria, el test consta de (131 items) divididos 4 dimensiones 1 Listening (24 items), dimensión 2 Reading (27 items) 3 Writing (70 items) y 4 Speaking (10 items)
Procedimiento:	El cuestionario se aplicará a 86 estudiantes de segundo grado de secundaria. La evaluación de Listening y Reading durará 90min. Y la evaluación de Writing y Speaking durará 90 min
Validación:	El instrumento utilizado ha sido validado a través de juicio de expertos (3)
Confiabilidad:	Alfa de Cronbach 0,628
Niveles y rangos:	Destacado: [230 – 262] Logrado: [197 – 229] En proceso: [164 – 196] Inicio: [131 - 163]

Validez

Según Carrasco (2005), la validez se refiere al grado en que un instrumento de investigación logra medir realmente la variable o el fenómeno que se propone evaluar, eso quiere decir que si los datos obtenidos reflejan de manera fiel y adecuada la realidad estudiada, se entiende también que un instrumento es

considerado válido cuando sus ítems se encuentran directamente relacionados con los objetivos de la investigación y con los indicadores establecidos para cada variable, lo que garantiza que la información recolectada sea pertinente y significativa. La validez también implica que el contenido del instrumento esté correctamente formulado y que los aspectos evaluados correspondan con el constructo que se desea analizar, de esta manera se asegura que las conclusiones del estudio se basen en datos coherentes y representativos del fenómeno investigado, fortaleciendo la calidad y el rigor científico de la investigación.

Tabla 6

Juicio de expertos

Expertos	Grado	Situación
Mg. Arias Chacondori Shirley Goya	Maestro en educación	Aplicable
Mg. Cervantes Cruz Alana Fiorela	Maestro en educación	Aplicable
Mg. Supo Tanco Erik Dino	Maestro en educación	Aplicable

Para garantizar la validez del instrumento, se proporcionó a los especialistas el cuadro de operacionalización de las variables junto con el cuestionario elaborado y los materiales complementarios necesarios para su aplicación. Los expertos revisaron cada uno de los ítems considerando su relación con los indicadores, la claridad en la redacción y la pertinencia respecto a la variable evaluada. A partir de sus observaciones, se realizaron ajustes y mejoras orientadas a optimizar la coherencia y precisión del instrumento. Una vez incorporadas las sugerencias, el instrumento fue considerado adecuado, pertinente y comprensible para medir la variable habilidades comunicativas del idioma inglés. De esta manera, se aseguró que su aplicación en los estudiantes de la I.E. Nuestra Señora de la Candelaria permitiera obtener información válida y confiable para el desarrollo de la investigación.

Confiabilidad

De acuerdo con Hernández-Sampieri & Mendoza (2018), se relaciona con el grado en que un instrumento de medición genera resultados consistentes y estables, este concepto hace referencia a la precisión de la medición, es decir, a la capacidad del

instrumento para ofrecer datos similares cuando se aplica en condiciones equivalentes, el instrumento se considera confiable si produce resultados semejantes al administrarse repetidamente a un mismo grupo de personas o en momentos distintos, siempre que las circunstancias no varíen significativamente. Para evaluar la confiabilidad existen diversos procedimientos, entre ellos el método test-retest, que permite comprobar la estabilidad de las mediciones a lo largo del tiempo.

3.5. Procedimientos:

Para el análisis de la información recolectada, se aplicaron dos instrumentos, cada uno diseñado específicamente para evaluar las variables establecidas en el presente estudio. Estos instrumentos permitieron recoger datos válidos y confiables, los cuales serán sistematizados con el fin de facilitar su análisis posterior. Una vez culminado el proceso de recolección, los datos fueron estructurados en una base de datos creada en el programa Microsoft Excel. Esta herramienta permitió estructurar la información de manera ordenada, categorizando las respuestas de acuerdo con cada variable e ítem planteado. Este paso fue fundamental para garantizar la consistencia de los datos antes de su análisis estadístico. Asimismo, se realizó una revisión minuciosa para evitar errores de codificación o ingreso de datos.

3.6. Método de análisis de datos

Posteriormente, se llevó a cabo el análisis de los datos con la finalidad de evaluar el grado de relación entre la variable independiente y la variable dependiente. Para ello, se empleó el software estadístico SPSS versión 25 en su versión actualizada, que permitió procesar la información con precisión y confiabilidad. Asimismo, los resultados fueron interpretados y contrastados con los objetivos e hipótesis de investigación, brindando así una base sólida para la discusión y conclusiones del proyecto.

3.7. Aspectos éticos

Durante la ejecución de la investigación se respetaron en todo momento los principios éticos fundamentales que rigen la investigación académica. Se garantizó la transparencia, honestidad y la consideración de los derechos de los participantes. Todas las fuentes consultadas fueron correctamente referenciadas

siguiendo los lineamientos del estilo APA, en su séptima edición, evitando así cualquier forma de plagio o uso indebido de información. Asimismo, se controló el nivel de similitud del trabajo, asegurando que se mantuviera dentro del límite permitido.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados relacionados a los objetivos específicos

Tabla 7

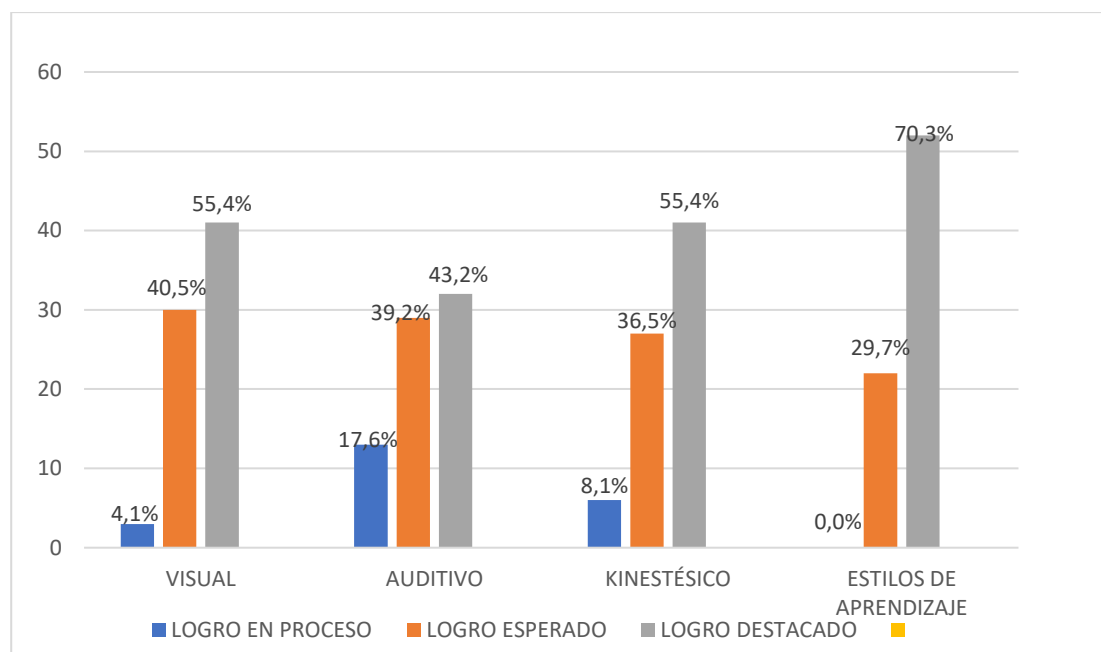
Percepción de los Estilos de Aprendizaje

	Visual		Auditivo		Kinestésico		Estilos De Aprendizaje	
Logro En Proceso	3	4,1%	13	17,6%	6	8,1%	0	0,0%
Logro Esperado	30	40,5%	29	39,2%	27	36,5%	22	29,7%
Logro Destacado	41	55,4%	32	43,2%	41	55,4%	52	70,3%

Nota: Base de datos de los Niveles de software SPSS 25

Figura 2

Gráfico de percepción de los Estilos de aprendizaje



INTERPRETACIÓN:

De acuerdo con los datos, en cuanto a la dimensión visual, se observa que la mayor parte de los estudiantes alcanzan un Nivel de Logro Destacado con un 55,4%, dando a entender que las estudiantes utilizan de forma autónoma y constante recursos visuales conectando con facilidad imágenes, lugares o eventos al leer en

voz alta, demostrando comprensión y motivación por aprender a través de lo visual. Por otro lado, un 40,5% alcanzan un Nivel de Logro Esperado, lo cual demuestra que aprenden de manera efectiva observando imágenes, lugares o eventos visuales. Mientras que el 4,1 % alcanzó un Logro en Proceso, dejando ver que las estudiantes muestran interés parcial por aprender mediante recursos visuales, aunque aún necesitan más orientación para relacionar imágenes, lugares o eventos con la lectura del texto en inglés.

En cuanto a la dimensión auditiva, se evidencia que la mayoría de estudiantes alcanzaron un Nivel Logro Destacado con un 43,2%, lo que indica que comprenden con claridad los mensajes orales en inglés o actividades de escucha. Mientras que, un 39,2% alcanzó un Nivel de Logro Esperado, manifestando que comprenden mensajes orales sencillos en inglés y participan en intercambios comunicativos breves. Sin embargo, un 17,6% alcanzo un Nivel de Logro en Proceso, reflejando que requieren apoyo del docente para comprender mensajes orales o participar en actividades de escucha.

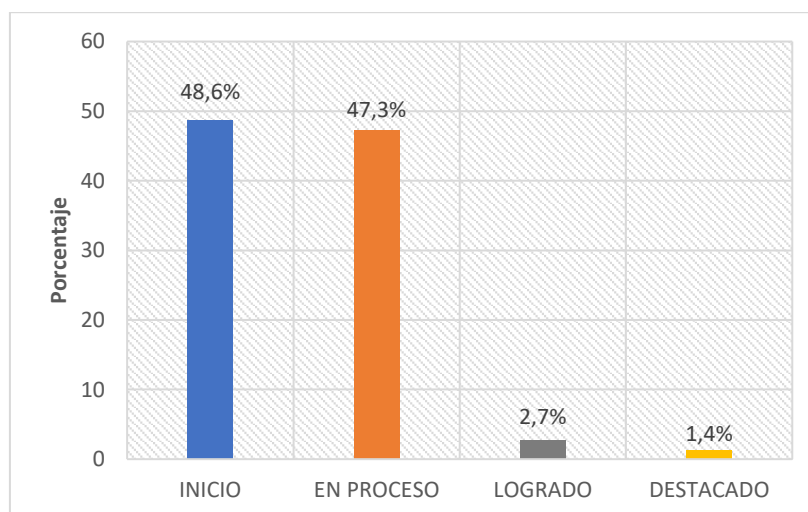
Por otro lado, en la dimensión kinestésica, la mayoría de estudiantes alcanzó un Nivel de Logro Destacado, haciendo notar que demuestran autonomía y entusiasmo en su aprendizaje al involucrarse plenamente en actividades prácticas y proyectos. A diferencia de ello, un 36,5% llegó a un Nivel de Logro Esperado, lo que revela que los estudiantes aprenden con eficacia mediante la práctica activa en situaciones reales y proyectos. Por el contrario, un 8,1% alcanzó un Nivel Logro en Proceso haciendo notar que dichos estudiantes participan de forma limitada en actividades prácticas o proyectos.

En general, se determinó con un 70,3%, alcanzando un Nivel de Logro Destacado, que la mayoría de estudiantes identifican y emplean de forma autónoma y flexible los diferentes estilos de aprendizaje, adaptándose según la situación para optimizar su comprensión, desempeño y autorregulación en el proceso educativo. Sin embargo, el 29,7% que alcanzó un Nivel Logro Esperado, evidenció que reconocen su estilo de aprendizaje predominante y lo utilizan en diversas actividades académicas, aplicando estrategias visuales, auditivas o kinestésicas que favorecen su comprensión y participación.

Tabla 8*Niveles de las Habilidades Comunicativas del Idioma Inglés*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Inicio	36	48,6	48,6
En Proceso	35	47,3	95,9
Logrado	2	2,7	98,6
Destacado	1	1,4	100,0
Total	74	100,0	

Nota: Base de datos del software SPSS 25

Figura 3*Gráfico de los Niveles de las Habilidades Comunicativas del Idioma Inglés***INTERPRETACIÓN:**

Los resultados obtenidos evidencian que las habilidades comunicativas del idioma inglés en las estudiantes de segundo grado se sitúan mayoritariamente en los Niveles Inicio y En Proceso. En específico, el 48.6 % se encuentra en el Nivel Inicio, el cual se caracteriza porque las estudiantes muestran un manejo limitado del idioma inglés, requieren constante apoyo del docente para comprender mensajes sencillos, y suelen presentar dificultades para expresarse o participar en actividades comunicativas básicas.

Asimismo, el 47,3 % se ubica en el Nivel En Proceso. Este nivel implica que las estudiantes ya demuestran un avance en la comprensión y producción del idioma, aunque todavía necesitan orientación del docente para desenvolverse en situaciones comunicativas simples. Por otro lado, solo un 2,7% alcanzó el Nivel Logrado, correspondiente a estudiantes que comprenden mensajes orales y visuales con mayor claridad, interactúan en actividades de comunicación breve y aplican lo aprendido en tareas concretas. Finalmente, apenas un 1,4% llegó al Nivel Destacado, lo que supone que estas estudiantes se comunican con autonomía al aplicar el idioma inglés en experiencias reales, mostrando dominio y confianza en su aprendizaje.

Tabla 9

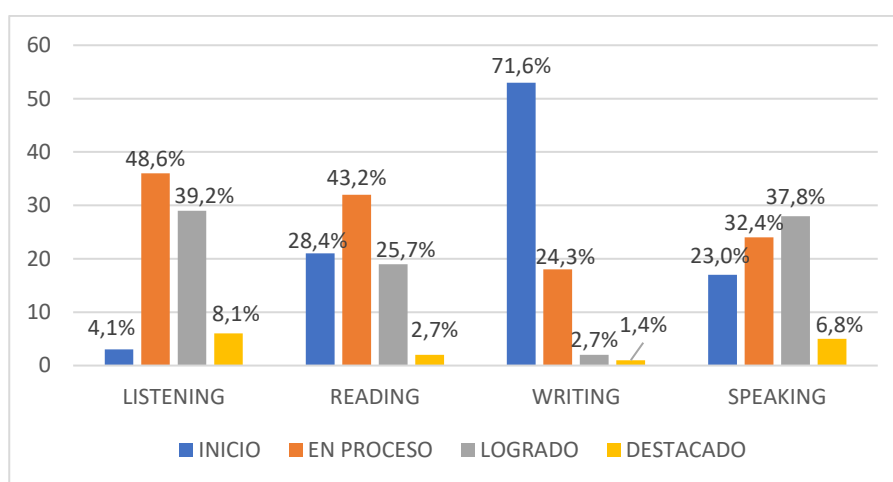
Nivel de las dimensiones de las Habilidades Comunicativas del Idioma Inglés

	LISTENING		READING		WRITING		SPEAKING	
INICIO	3	4,1%	21	28,4%	53	71,6%	17	23,0%
EN PROCESO	36	48,6%	32	43,2%	18	24,3%	24	32,4%
LOGRADO	29	39,2%	19	25,7%	2	2,7%	28	37,8%
DESTACADO	6	8,1%	2	2,7%	1	1,4%	5	6,8%

Nota: Base de datos del software SPSS 25.

Figura 4

Gráfico del nivel de las dimensiones de la Habilidades Comunicativas del Idioma Inglés



INTERPRETACIÓN:

La mayoría de los estudiantes 48,6% se encuentra en proceso de consolidar la dimensión Listening, lo que indica que han desarrollado avances importantes en la identificación de ideas principales, aunque aún presentan dificultades para captar detalles específicos. Asimismo, un 39,2% se encuentran en el Nivel Logrado comunicarse eficazmente a través del reconocimiento de estructuras y vocabulario auditivo, mostrando comprensión general de mensajes simples y cotidianos. Solo el 8,1% alcanza un Nivel Destacado, demostrando dominio avanzado para comprender mensajes orales con claridad y coherencia. Sin embargo, Por concluir, el 4,1% permanece en el Nivel Inicio, necesitando apoyo constante para interpretar mensajes básicos.

En cuanto a la dimensión Reading, se observa que el 43,2% de las estudiantes se encuentra en el Nivel Proceso, lo que evidencia avances en la

identificación de ideas generales en textos simples, aunque persisten dificultades para interpretar detalles o estructuras complejas del texto. De igual modo, el 28,4% se mantiene en el Nivel Inicio, presentando dificultades para interpretar textos sin apoyo docente. En contraste, un 25,7% alcanza el Nivel Logrado, comprendiendo textos con claridad y coherencia, cometiendo errores mínimos que no afectan la comprensión global del mensaje. Finalmente, solo el 2,7% lograron un Nivel Destacado, mostrando dominio avanzado en la lectura de textos variados y comprensión precisa del contenido.

En otro aspecto, en la dimensión Writing, la mayoría de estudiantes alcanzó un Nivel de Inicio, lo cual demuestra que escriben oraciones o textos muy breves con ideas poco claras. Por otro lado, un 24,3% alcanzó un Nivel en Proceso, poniendo en evidencia que las estudiantes redactan textos simples con ideas básicas relacionadas, aunque con errores frecuentes de la gramática, puntuación u ortografía. Un 2,7% obtuvo un Nivel Logrado, lo que revela que lograron redactar textos claros y coherentes en inglés considerando el propósito y destinatario. Mientras que el 1,4% pudo alcanzar el Nivel Destacado, reflejando que son capaces de redactar, mejorar y revisar sus escritos de manera clara.

En otro aspecto, en la dimensión Speaking, la mayor parte de las estudiantes, llegaron al Nivel Logrado con un 37,8% lo cual demuestra que logran expresar sus ideas de forma comprensible y ordenada, utilizando algunos recursos no verbales y variando la entonación para poder dar énfasis a su mensaje. Mientras que un 32,4% alcanzó el Nivel en Proceso, dejando ver que las estudiantes comunican ideas básicas, aunque con desorden o poca claridad. No obstante, un 23% obtuvo un Nivel de Inicio, mostrando que las estudiantes de este nivel expresan palabras o frases aisladas con poca coherencia, sin apoyo de gestos, mirada o entonación. A diferencia de ello, un 6,8% alcanzó un Nivel Destacado, lo cual demostró que algunas estudiantes son capaces de comunicar ideas claras y organizadas con fluidez.

4.2. Prueba de Normalidad

Prueba de Normalidad de la variable 1

Hipótesis planteadas sobre normalidad de datos

Ho La variable Estilos de Aprendizaje tiene una distribución normal

Ha La variable Estilos de Aprendizaje no tiene una distribución normal

Tabla 10

Prueba de Normalidad de los Estilos de Aprendizaje

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	Gl	Sig.
ESTILOS DE APRENDIZAJE	,116	74	,015	,964	74	,033

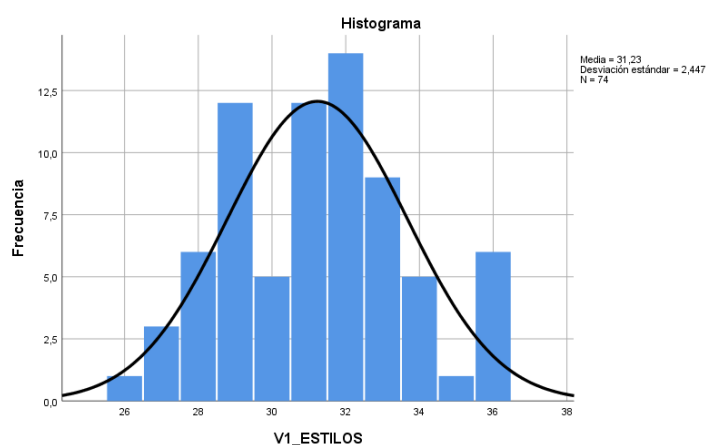
Nota: Base de datos de software SPSS 25.

INTERPRETACIÓN

En la tabla 10, en cuanto al estadístico se obtuvo un valor de 0,116 y que el valor de la significación estadística (p) ha sido $0,015 < 0,05$ por lo tanto, se descarta la H_0 y se da énfasis a la H_a , que señala que los Estilos de Aprendizaje sigue una distribución no normal. Es por ello que donde la prueba K – S y la correlación Lilliefors son acordes, es necesario elaborar la prueba gráfica para analizar gráficamente si los datos de la variable Estilos de Aprendizaje presentan una distribución normal o no normal.

Figura 5

Prueba de normalidad de los Estilos de Aprendizaje



INTERPRETACIÓN

La figura 5 evidencia en el histograma que la curva de Gaus indica que la distribución de las frecuencias de la variable estilos de aprendizajes son de distribución no normal.

Prueba de normalidad de la Variable 2

Ho La Variable Habilidades comunicativas del Idioma Inglés tiene una distribución normal

Ha La Variable Habilidades comunicativas del idioma inglés no tiene una distribución normal

Tabla 11

Prueba de Normalidad de las Habilidades Comunicativas del Idioma Inglés

Pruebas de normalidad						
Habilidades Comunicativas del Idioma Inglés	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
	,097	74	,079	,893	74	,000

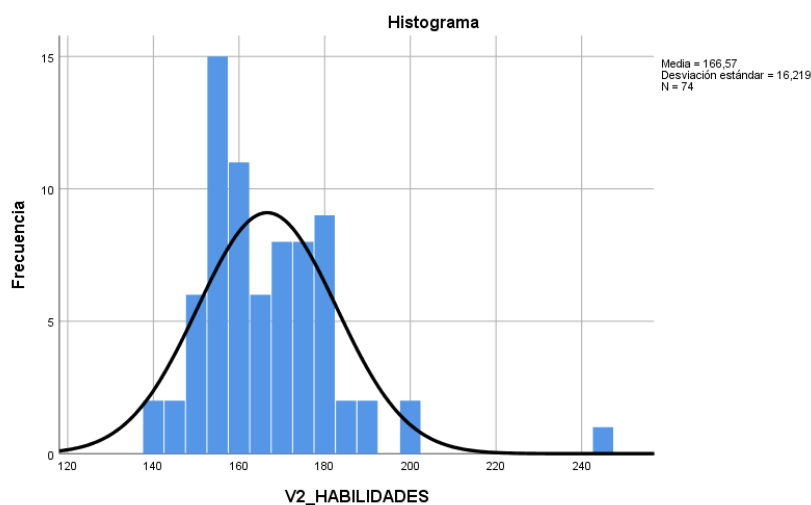
Nota. Base de datos de software SPSS 25

INTERPRETACIÓN

En la Tabla 11, el estadístico fue 0,097 y el valor $p = 0,079$ ($> 0,05$), por lo que se rechaza la H_a y se acepta la H_o , indicando que los Estilos de Aprendizaje siguen una distribución normal. Dado que se muestran resultados discrepantes, es necesario recurrir a la prueba gráfica para confirmar visualmente si la variable presenta una distribución normal.

Figura 6

Prueba de normalidad de las Habilidades Comunicativas del Idioma Inglés



INTERPRETACIÓN

La figura 6 evidencia en el histograma que la curva de Gaus indica que la distribución de las frecuencias de la variable Habilidades comunicativas del idioma inglés son de distribución normal.

4.3. Análisis e interpretación de los resultados de las relaciones correlacionales

Método de correlación de Spearman

Debido a que una de las variables no presenta una distribución normal, en el presente estudio se utiliza el método de correlación de Spearman para establecer la asociación entre las variables.

Prueba de hipótesis del objetivo general

Objetivo general: Determinar la relación entre los Estilos de Aprendizaje y las Habilidades Comunicativas del Idioma Inglés en las estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora de la Candelaria”, Camaná - 2025.

Nivel De Significancia:

$$\alpha = P < 0,005 \text{ (5\%)}$$

Regla de decisión

$P > 0,05$ Se acepta la Hipótesis nula y se rechaza la Hipótesis alterna.

$P < 0,005$ Se acepta la Hipótesis alterna y se rechaza la Hipótesis nula.

Hipótesis

H₁: Existe relación significativa los Estilos de Aprendizaje y las Habilidades Comunicativas del Idioma Inglés en las estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución Educativa “Nuestra Señora de la Candelaria”, Camaná - 2025.

H₀: No existe relación entre los Estilos de Aprendizaje y las Habilidades Comunicativas del Idioma Inglés en las estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución Educativa “Nuestra Señora de la Candelaria”, Camaná - 2025.

Tabla 12

Relación entre Estilos de Aprendizajes y Habilidades comunicativas del Idioma Inglés

			ESTILOS DE APRENDIZAJE	HABILIDADES COMUNICATIVAS DEL IDIOMA INGLÉS
Rho de Spearman	ESTILOS DE APRENDIZAJE	Coeficiente de correlación	1,000	,063
		Sig. (bilateral)	.	,592
		N	74	74
	HABILIDADES COMUNICATIVAS DEL IDIOMA INGLÉS	Coeficiente de correlación	,063	1,000
		Sig. (bilateral)	,592	.
		N	74	74

Nota. Base de datos del software SPSS 25

INTERPRETACIÓN

En la Tabla 12 se observa que el coeficiente de correlación Rho de Spearman entre las variables Estilos de Aprendizaje y Habilidades Comunicativas es de 0,063, lo que representa una correlación positiva muy baja. Por otro lado, el valor de significancia bilateral obtenido es de 0,592, el cual, al ser mayor al nivel de error permitido de 0,05 ($p > 0,05$), determina que dicha relación no es estadísticamente significativa. En consecuencia, se procede a aceptar la hipótesis nula, concluyendo que no existe una relación entre los estilos de aprendizaje de las estudiantes y el desarrollo de sus habilidades comunicativas en el idioma inglés en el contexto de estudio

PRUEBA DE HIPÓTESIS DEL OBJETIVO ESPECÍFICO 3

Objetivo específico 3: Determinar la relación de los Estilos de Aprendizaje y la dimensión Listening de las estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora de la Candelaria”, Camaná 2025

Nivel De Significancia:

$$\alpha = P < 0,005 \text{ (5\%)}$$

Regla de decisión

$P > 0,05$ Se acepta la Hipótesis nula y se rechaza la Hipótesis alterna.

$P < 0,005$ Se acepta la Hipótesis alterna y se rechaza la Hipótesis nula.

Hipótesis

H₁: Existe relación significativa entre los Estilos de Aprendizaje y la dimensión Listening de las estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora de la Candelaria”, Camaná 2025

H₀: No existe relación entre los Estilos de Aprendizaje y la dimensión Listening de las estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora de la Candelaria”, Camaná 2025.

Tabla 13

Relación entre los Estilos de Aprendizaje y la habilidad Listening

			ESTILOS DE APRENDIZAJE	LISTENING
Rho de Spearman	ESTILOS DE APRENDIZAJE	Coeficiente de correlación	1,000	,040
		Sig. (bilateral)	.	,738
		N	74	74
	LISTENING	Coeficiente de correlación	,040	1,000
		Sig. (bilateral)	,738	.
		N	74	74

Nota. Base de datos de los Niveles de software SPSS 25

INTERPRETACIÓN

En la Tabla 13 se muestran los resultados del análisis de correlación de Rho de Spearman entre los Estilos de Aprendizaje y la habilidad de Listening. El coeficiente de correlación obtenido es de 0,040, por lo tanto, se categoriza como una correlación positiva muy baja. Por otra parte, el valor de significancia bilateral (p-valor) resultó ser de 0,738, cifra que supera ampliamente el umbral crítico de 0,05 ($\rho > 0,05$). Debido a este resultado, se acepta la hipótesis nula, concluyendo que no existe una relación estadísticamente significativa

PRUEBA DE HIPÓTESIS DEL OBJETIVO ESPECÍFICO 4

Objetivo específico 4: Determinar la relación de los Estilos de Aprendizaje y la dimensión Reading de las estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora de la Candelaria”, Camaná - 2025.

Nivel De Significancia:

$$\alpha = P < 0,005 \text{ (5\%)}$$

Regla de decisión

$P > 0,05$ Se acepta la Hipótesis nula y se rechaza la Hipótesis alterna.

$P < 0,005$ Se acepta la Hipótesis alterna y se rechaza la Hipótesis nula.

Hipótesis

H₁: Existe relación significativa entre los Estilos de Aprendizaje y la dimensión Reading de las estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora de la Candelaria”, Camaná 2025

H₀: No existe relación entre los Estilos de Aprendizaje y la dimensión Reading de las estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora de la Candelaria”, Camaná 2025.

Tabla 14

Relación entre los Estilos de Aprendizaje y la habilidad Reading

		ESTILOS DE APRENDIZAJE		READING
Rho de Spearman	ESTILOS DE APRENDIZAJE	Coefficiente de correlación	de 1,000	,099
		Sig. (bilateral)	.	,403
		N	74	74
	READING	Coefficiente de correlación	de ,099	1,000
		Sig. (bilateral)	,403	.
		N	74	74

Nota. Base de datos del software SPSS 25

INTERPRETACIÓN:

En la Tabla 14 se detallan los resultados del análisis de correlación de Rho de Spearman entre los Estilos de Aprendizaje y la habilidad de Reading. El coeficiente de correlación obtenido es de 0,099, valor que se califica como una correlación positiva muy baja. Por otro lado, el análisis arroja un nivel de significancia bilateral (p-valor) de 0,403, el cual es mayor al nivel de significancia estadística establecido de 0,05 ($p > 0,05$). Debido a que no existe evidencia suficiente para rechazar la hipótesis nula, se concluye que no existe una relación significativa.

PRUEBA DE HIPÓTESIS DEL OBJETIVO ESPECÍFICO 5

Objetivo específico 5: Determinar la relación de los Estilos de Aprendizaje y la dimensión Writing de las estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora de la Candelaria”, Camaná - 2025.

Nivel De Significancia:

$$\alpha = P < 0,005 \text{ (5\%)}$$

Regla de decisión

$P > 0,05$ Se acepta la Hipótesis nula y se rechaza la Hipótesis alterna.

$P < 0,005$ Se acepta la Hipótesis alterna y se rechaza la Hipótesis nula.

Hipótesis

H₁: Existe relación significativa entre los Estilos de Aprendizaje y la dimensión Writing de las estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora de la Candelaria”, Camaná 2025

H₀: No existe relación entre los Estilos de Aprendizaje y la dimensión Writing de las estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora de la Candelaria”, Camaná 2025.

Tabla 15

Relación entre los Estilos de Aprendizaje y la habilidad Writing

		ESTILOS DE APRENDIZAJE		WRITING
Rho de Spearman	ESTILOS DE APRENDIZAJE	Coeficiente de correlación	de 1,000	,019
		Sig. (bilateral)	.	,872
		N	74	74
	WRITING	Coeficiente de correlación	de ,019	1,000
		Sig. (bilateral)	,872	.
		N	74	74

Nota. Base de datos del software SPSS 25

INTERPRETACIÓN:

Respecto a la Tabla 15, se presentan los resultados del análisis de correlación de Rho de Spearman entre los Estilos de Aprendizaje y la habilidad de Writing. El coeficiente de correlación obtenido es de 0,019, lo cual se interpreta como una correlación positiva muy baja, situándose en un nivel prácticamente nulo. Asimismo, el análisis muestra un valor de significancia bilateral (p-valor) de 0,872, el cual es notablemente superior al umbral estadístico de 0,05 ($p > 0,05$). Al no existir evidencia estadística suficiente para rechazar la hipótesis nula, se concluye que no existe una relación significativa

PRUEBA DE HIPÓTESIS DEL OBJETIVO ESPECÍFICO 6

Objetivo específico 6: Determinar la relación de los Estilos de Aprendizaje y la dimensión Speaking de las estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora de la Candelaria”, Camaná - 2025.

Nivel De Significancia:

$$\alpha = P < 0,005 \text{ (5\%)}$$

Regla de decisión

$P > 0,05$ Se acepta la Hipótesis nula y se rechaza la Hipótesis alterna.

$P < 0,005$ Se acepta la Hipótesis alterna y se rechaza la Hipótesis nula.

Hipótesis

H₁: Existe relación significativa entre los Estilos de Aprendizaje y la dimensión Speaking de las estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora de la Candelaria”, Camaná 2025.

H₀: No existe relación entre los Estilos de Aprendizaje y la dimensión Speaking de las estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora de la Candelaria”, Camaná 2025.

Tabla 16

Relación entre los Estilos de Aprendizaje y la habilidad Speaking

		ESTILOS DE APRENDIZAJE		SPEAKING	
Rho	de	Coeficiente	de	1,000	,194
Spearman	ESTILOS DE APRENDIZAJE	correlación			
		Sig. (bilateral)	.		,097
		N	74		74
	SPEAKING	Coeficiente	de	,194	1,000
		correlación			
		Sig. (bilateral)	,097		.
		N	74		74

Nota. Base de datos del software SPSS 25

INTERPRETACIÓN

En la tabla presentada se exponen los resultados del análisis de correlación de Rho de Spearman entre los Estilos de Aprendizaje y la habilidad de Speaking. El coeficiente de correlación obtenido es de 0,194, lo cual, se interpreta como una correlación positiva muy baja. Con respecto a la validez estadística, se observa un valor de significancia bilateral (p-valor) de 0,097, el cual es superior al nivel de significancia estándar de 0,05 ($p > 0,05$). En consecuencia, se acepta la hipótesis nula, concluyendo que no existe una relación estadísticamente significativa.

4.4. Discusión

El objetivo general de la investigación es determinar la relación de los estilos de aprendizaje y las habilidades comunicativas del idioma inglés, en respuesta a dicho objetivo, se aceptó la hipótesis nula y se determinó que no existe una relación entre las variables. Esto se evidencia en la correlación de Spearman ($Rho = 0,063$) y en el nivel de significancia ($p = 0,592$) la cual supera el valor establecido de 0,05. Del mismo modo, Alvarado (2019) quien aplicó su investigación en estudiantes de tercero de secundaria, le dio como resultado que no existe una correlación significativa entre el modelo VAK y el aprendizaje del idioma inglés debido a que se evidenció en sus resultados un coeficiente de correlación de -0,013 y un valor de significancia de $p = 0,943$ mayor a lo establecido 0,005.

Por ello, Alvarado (2019) concluye que es necesario fomentar el desarrollo de los estilos de aprendizaje para que a la vez los estudiantes aprendan el idioma extranjero. Los resultados no están alineados con la teoría de la adquisición de la segunda lengua de Stephen Krashen que afirma que mejora de las competencias en inglés porque sostiene que los estudiantes adquieren el inglés cuando reciben input que es comprensible.

Sin embargo, para Rodríguez y Roque (2022), quienes aplicaron su investigación en estudiantes del nivel secundario en una Institución Educativa, obtuvieron resultados favorables, indicando que entre las variables existe una correlación positiva mejorada, lo cual significa que existe una tendencia a que los estudiantes con mas desarrollados estilos de aprendizaje presenten un mejor rendimiento académico en el inglés. Estos resultados cumplen con la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner, porque de acuerdo a ello, la teoría ayuda a entender que la diversidad de estilos de aprendizaje no se basa en la aleatoriedad sino en las diferencias cognitivas.

Con Laura et al (2024), también aplicó su investigación en estudiantes de del nivel secundario y determinó que existe una relación estadísticamente significativa entre los estilos de aprendizaje y el aprendizaje del idioma inglés ($X^2 = 11.068$; $p = 0.046$). Del mismo modo, sucede con Abanto (2024) que encontró una relación positiva moderada y estadísticamente significativa entre sus variables ($r = 0.596$; $p = 0.000$). Este autor aplicó su investigación con estudiantes de nivel

superior en un centro de idiomas. En ese sentido para el autor Chomsky y su teoría de la adquisición del lenguaje sostiene que los seres humanos tienen una habilidad innata para adquirir un idioma, por ello, gracias a esta predisposición, los estudiantes pueden desarrollar de forma natural sus habilidades comunicativas.

En el contexto internacional, en Colombia, Díaz (2022) concluyó que la aplicación del modelo VAK contribuyó al fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes de cuarto grado. Dicho estudio reportó efectos favorables al tener en cuenta los estilos de aprendizaje en el proceso de la enseñanza del idioma inglés. De igual manera, con Ramírez (2019), quien encontró que la implementación de estrategias pedagógicas basadas en los estilos de aprendizaje favoreció y apropiación de la segunda lengua.

Desde una perspectiva teórica, en cuanto a estos dos antecedentes, guarda relación con la teoría de Krashen, la cual sostiene que la adquisición de una segunda lengua se da cuando el aprendiz o estudiante comprende los mensajes que recibe y participa en contextos de aprendizaje emocionalmente favorables. Es por eso que la adaptación de estrategias a los estilos de aprendizaje de los estudiantes habría contribuido a que el input lingüístico sea mas accesible y significativo, promoviendo mejores resultados en el aprendizaje del inglés.

En respuesta a los objetivos específicos, empezando por el objetivo de determinar la relación de los estilos de aprendizaje y la dimensión listening, se evidencio que no existe una relación significativa debido a que el coeficiente de correlación Spearman fue de 0,040 y valor de significancia alcanzó 0,738 ($p > 0,05$). Estos resultados indicaron que las variaciones en los estilos de aprendizaje no se asocian con cambios relevantes en su desempeño en la comprensión auditiva del idioma inglés.

Estos resultados coinciden con Alvarado (2019), quién encontró que el sistema de representación auditivo del modelo VAK no se relaciona significativamente con el aprendizaje del idioma inglés ($p = -0.107$; $p = 0.547$). El autor concluyó que la preferencia por el canal auditivo no constituye un factor determinante en el aprendizaje de esta lengua. De manera similar, en la presente investigación se observó que los estilos de aprendizaje no presentan una asociación significativa con la habilidad de Listening.

Los resultados de este trabajo de investigación difieren de los hallazgos de Laura et al. (2024), Abanto (2024) y Rodríguez y Roque (2022). En cuanto Laura et al (2024) encontraron una relación significativa entre los estilos de aprendizaje y el aprendizaje del idioma inglés, destacando una mayor predominancia del estilo visual en comparación con los estilos auditivo y kinestésico. De igual manera, Abanto (2024) determinó una relación positiva muy fuerte y significativa entre los estilos de aprendizaje y la comprensión oral, evidenciando que dichas variables se encuentran estrechamente vinculadas. Asimismo, Rodríguez y Roque (2022) encontró una relación positiva moderada y significativa entre el estilo de aprendizaje auditivo y el rendimiento académico. Sin embargo, en la presente investigación no se evidenció una relación significativa entre los estilos de aprendizaje y la habilidad de Listening.

Díaz Colpas (2022) y Ramírez (2019) sostienen que la consideración de los estilos de aprendizaje, incluyendo el auditivo, favorece los procesos de enseñanza y aprendizaje del inglés mediante estrategias adaptadas a las características de los estudiantes. En ese sentido, los estilos de aprendizaje podrían constituir un recurso pedagógico útil para el docente, aunque no necesariamente determinan el nivel de desempeño en la comprensión auditiva. Según Bandler y Grinder, las personas aprenden a través de canales predominantes visual, auditivo y kinestésico. No obstante, los resultados obtenidos indican que la habilidad de listening no depende únicamente del estilo de aprendizaje predominante, sino también de otros factores relacionados con el proceso de aprendizaje del idioma inglés.

En los resultados expuestos en cuanto a la dimensión Reading se obtuvo un coeficiente de correlación Rho de Spearman de 0.099 y un nivel de significancia de 0.403 ($p > 0.05$). Estos resultados evidencian una correlación positiva muy débil y no significativa entre las variables, por lo que se concluye que los estilos de aprendizaje no se relacionan significativamente con el nivel de Reading de los estudiantes participantes. Estos hallazgos coinciden con lo reportado por Alvarado (2019), quien encontró una correlación negativa muy débil y no significativa entre el sistema de representación visual del modelo VAK y el aprendizaje del inglés ($\rho = -0.160$; $p = 0.365$). Aunque ambas investigaciones analizaron variables diferentes, los resultados sugieren que las preferencias de aprendizaje de los

estudiantes no constituyen un factor determinante para explicar el desempeño en el idioma inglés o en habilidades específicas como la comprensión lectora.

Sin embargo, los resultados difieren de los obtenidos por Abanto (2024), quien encontró una correlación positiva muy fuerte y significativa entre los estilos de aprendizaje y la comprensión lectora ($r = 0.890$; $p = 0.000$). Asimismo, contrastan con Rodríguez y Roque (2022), quienes reportaron una correlación positiva moderada y significativa entre el estilo visual y el rendimiento académico ($r = 0.531$; $p = 0.033$), así como con Laura et al (2024), quienes determinaron una relación significativa entre los estilos de aprendizaje y el aprendizaje del idioma inglés. Estas investigaciones sugieren que los estilos de aprendizaje pueden favorecer el desempeño académico y lingüístico de los estudiantes.

Del mismo modo, los estudios internacionales de Díaz (2022) y Ramírez (2019) reportaron resultados favorables al implementar estrategias pedagógicas basadas en los estilos de aprendizaje, observando mejoras en el aprendizaje y desarrollo de habilidades del idioma inglés. No obstante, dichos estudios tuvieron un enfoque de intervención pedagógica, mientras que la presente investigación analizó la relación estadística entre variables, lo que podría explicar las diferencias encontradas.

En ese sentido, los resultados obtenidos permiten inferir que la habilidad de Reading podría depender de otros factores, tales como el nivel de vocabulario, los conocimientos previos, las estrategias de comprensión lectora, la motivación y la exposición al idioma inglés, más que de un estilo de aprendizaje específico. Por ello, aunque los estilos de aprendizaje pueden constituir un apoyo dentro del proceso educativo, no necesariamente determinan el desempeño lector de los estudiantes. Según Bandler y Grinder, los estudiantes procesan la información mediante los 3 canales. Sin embargo, los resultados de la presente investigación sugieren que dichas preferencias no influyen significativamente en el desempeño de la habilidad de Reading, lo que indicaría que la comprensión lectora en inglés requiere procesos cognitivos más complejos que trascienden un canal de aprendizaje predominante.

Los resultados en cuanto a la dimensión Writing, se evidenció que no existe una relación significativa ($p=0.019$; $p= 0.872$). Esto quiere decir que las

preferencias de aprendizaje de los estudiantes no influyen de manera determinante en la producción escrita en inglés. Por ello, estos hallazgos coinciden con Alvarado (2019), que tampoco encontró una relación significativa entre las dimensiones del modelo VAK y el aprendizaje del idioma inglés, concluyendo que los sistemas de representación visual, auditivo y kinestésico no influyen significativamente.

Rodriguez y Roque (2022) difieren con los resultados de esta investigación, ya que determinaron una correlación positiva y significativa en sus resultados ($r = 0.524$). Esto puede ser debido a diferencias en el contexto educativo, tamaño de la muestra, instrumentos utilizados y características de los estudiantes evaluados. Asimismo, sucede con Abanto (2024), quien encontró una correlación positiva fuerte y estadísticamente significativa ($r=0,768$; $p=0,000$). Esto quiere decir que los estilos de aprendizaje influyen de manera favorable en el desarrollo de la habilidad Writing. A su vez, Laura et al (2024). También encontraron resultados positivos ($p=0.046$). Sin embargo, Laura et al (2024), señalaron que la dimensión de escritura (Writing) presentó mayores dificultades en comparación con otras habilidades del idioma, atribuyendo esta situación a problemas relacionados con la gramática, ortografía y organización de ideas.

En cuanto al contexto internacional, Ramirez (2019) destaca que las actividades diseñadas considerando los estilos visual, auditivo y kinestésico favorecieron el desarrollo de las habilidades del idioma, incluyendo la escritura, mientras que Díaz (2022) evidenció avances en las competencias comunicativas y lingüísticas a través de la implementación del modelo VAK.

En cuanto a los resultados de la dimensión Speaking, los resultados evidenciaron un coeficiente de Rho de Spearman de 0,194 y un nivel de significancia de 0,097 ($p > 0.05$). Esto indica que la existencia de una correlación positiva muy débil, sin embargo, dicha relación no alcanza significancia estadística. Este resultado guarda relación con lo reportado por Alvarado (2019) quien investigó la relación entre sus variables y se concluyó que no existía una relación significativa. Aunque dicho estudio no analizó específicamente la habilidad Speaking, sus resultados permiten respaldar la idea de que los estilos de aprendizaje no constituyen un factor determinante en el desarrollo de las competencias lingüísticas del idioma inglés.

Por otros, los resultados difieren con los de Laura et al (2024) ya que encontraron una relación significativa entre los estilos de aprendizaje y el aprendizaje del idioma inglés. Asimismo, los autores reportaron que la mayoría de los estudiantes alcanzó niveles de logro en la competencia “Se comunica oralmente en inglés”. Del mismo modo, sucede con Rodríguez y Roque (2022), quienes determinaron una correlación significativa en sus variables ($r=0.524$) concluyendo que los estilos de aprendizaje favorecen el desempeño académico del idioma inglés. En cuanto a Abanto (2024), encontró una correlación positiva alta y significativa entre los estilos de aprendizaje y la expresión oral ($r = 0.786$; $p = 0.000$), concluyendo que los estilos de aprendizaje constituyen un factor relevante para el desarrollo de la comunicación oral.

Díaz (2022) concluyó que la aplicación del modelo VAK favoreció el desarrollo de las competencias comunicativas y lingüísticas del idioma inglés mediante actividades adaptadas a los estilos de aprendizaje de los estudiantes. Por su parte, Ramírez (2019) evidenció mejoras en la adquisición y apropiación de la segunda lengua al implementar estrategias pedagógicas basadas en los estilos VAK, trabajando de manera integrada las habilidades comunicativas. Ambos estudios sostienen que la consideración de los estilos de aprendizaje contribuye al fortalecimiento de las habilidades comunicativas en inglés.

En conclusión, los resultados obtenidos permiten comprender que la relación entre los estilos de aprendizaje y las habilidades comunicativas del idioma inglés presenta características particulares según cada dimensión analizada. Si bien algunos estudios previos destacan la importancia de considerar los estilos de aprendizaje en el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés, los hallazgos de la presente investigación evidencian que su influencia no siempre es determinante en el desarrollo de las habilidades comunicativas. Esto permite inferir que el aprendizaje del idioma inglés constituye un proceso complejo en el que intervienen diversos factores cognitivos, afectivos, pedagógicos y sociales. En consecuencia, resulta fundamental que los docentes implementen estrategias metodológicas variadas que respondan a las necesidades de los estudiantes y favorezcan el fortalecimiento integral de las habilidades comunicativas, promoviendo experiencias significativas que contribuyan al logro de una comunicación efectiva en inglés.

CONCLUSIONES

PRIMERA: Se llega a la conclusión de que no se halló relación estadísticamente significativa entre los estilos de aprendizaje y las habilidades comunicativas en inglés. Se obtuvo un coeficiente de correlación de 0,063, que muestra que hay una correlación positiva muy baja. De la misma manera, la suma de los valores se ejecutará a 0,592. Dado que el valor P asociado a esta prueba no es significativo, se acepta la hipótesis nula. La tesis nula queda aceptada por esto. Como resultado, las maneras de aprender no afectan en gran medida el desarrollo de las habilidades comunicativas en idioma inglés.

SEGUNDA: Se concluye que, la mayoría de las estudiantes presenta una percepción elevada de sus estilos de aprendizaje, ya que el 70,3% alcanza un Nivel de Logro Destacado. Esto indica que identifican y utilizan con autonomía estrategias visuales, auditivas y kinestésicas según la actividad. Asimismo, el 29,7% se ubica en el Nivel Esperado, lo que muestra que reconocen su estilo predominante, aunque aún están fortaleciendo su aplicación. En general, las estudiantes muestran una percepción favorable sobre cómo aprenden, lo que constituye una base importante para mejorar su proceso educativo.

TERCERA: Se concluye que, las habilidades comunicativas del inglés se encuentran principalmente en los niveles Inicio y En Proceso, por lo que evidencia que, aún están en etapa de desarrollo. Las dimensiones muestran avances moderados en Listening y Reading, mayores dificultades en Writing y un mejor desempeño relativo en Speaking. En general, las estudiantes requieren seguir fortaleciendo su comprensión y producción del idioma para alcanzar niveles más altos de logro.

- CUARTA:** Se demostró que la relación entre los Estilos de Aprendizaje y la dimensión *Listening* es de muy baja, con la significancia de $p = 0.738$ con el coeficiente de $r = 0.040$, el cual evidencia que no existe una relación significativa entre ambas variables. Esto evidencia que los estilos de aprendizaje de los estudiantes no se relacionan con su nivel de comprensión de mensajes orales.
- QUINTA:** Se evidenció una correlación baja entre los Estilos de Aprendizaje y la dimensión *Reading*, con un nivel de significancia de $p = 0.403$ con un coeficiente de Pearson $r = 0.099$, el cual es una correlación positiva muy bajo. Esto permite considerar que no hay una relación significativa entre los estilos de aprendizaje y el desempeño en la comprensión lectora.
- SEXTA:** Se concluyó que, los Estilos de Aprendizaje y la habilidad *Writing* presentan una correlación muy baja, con una significancia de $p = 0.877$ y un coeficiente de Pearson $r = 0.019$, un valor demasiado pequeño para representar algún tipo de influencia. Esto permite afirmar que los estilos de aprendizaje no afectan la forma en que los estudiantes producen textos en inglés.
- SEPTIMA:** Se concluye que, no hay una relación estadísticamente significativa entre los estilos de aprendizaje y la habilidad *Speaking*, ya que el coeficiente de correlación ($r = 0.194$) es muy bajo. Esto indica que las preferencias visuales, auditivas o kinestésicas de las estudiantes no influyen de manera relevante en su capacidad para expresarse oralmente en inglés.

RECOMENDACIONES

- PRIMERA:** Es necesario que los directivos de la UGEL ofrezcan capacitación personalizada a los docentes de inglés con enfoques en ejercicios prácticos y actividades de escucha, lectura, expresión oral y escritura que permita fomentar iniciativas educativas que refuercen metodologías activas basadas en la práctica continua, la exposición a audios auténticos y la utilización de recursos didácticos actuales.
- SEGUNDA:** Se recomienda al director gestionar la implementación de materiales y recursos audiovisuales que potencien las habilidades comunicativas en inglés, tales como proyectores, audífonos, parlantes, plataformas digitales, lecturas graduadas y guías de producción escrita.
- TERCERA:** Se sugiere que los padres de familia participen activamente en el proceso de aprendizaje del idioma inglés incentivando hábitos de estudio en casa, como escuchar audios sencillos, leer textos cortos o practicar vocabulario. Dado que los estilos de aprendizaje no influyen significativamente en el desempeño comunicativo, es importante que los padres motiven a sus hijas a practicar de manera constante, brindándoles apoyo emocional y un ambiente adecuado para el estudio, especialmente para reforzar las habilidades que presentan mayor dificultad.
- CUARTA:** Se recomienda que las estudiantes continúen fortaleciendo su autonomía, aprovechando que poseen una buena percepción de sus estilos de aprendizaje. Aunque estos no determinan directamente su desempeño en inglés, les pueden servir como apoyo para organizar su estudio. Además, se les sugiere practicar con mayor frecuencia actividades de escucha, lectura, escritura y expresión oral, y participar activamente en clase para mejorar progresivamente su dominio del idioma.

REFERENCIAS

- Abanto, F. J. (2024). *Estilos de aprendizaje y desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes del nivel elemental del idioma inglés en el Centro de Idiomas de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2022* [tesis de maestría, Universidad Nacional de Cajamarca]. Repositorio institucional UNC. <https://repositorio.unc.edu.pe/handle/20.500.14074/7849>
- Alvarado, K. N. (2019). *El modelo VAK y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del 3° año del nivel secundario de la I.E. San José Obrero - Piura, 2018* [tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/42590/Alvarado_NKN.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ausubel, D. (1980). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. Trillas. <https://es.scribd.com/document/461254772/Ausubel-1980-Psicologia-educativa-pdf>
- Bandler, R., & Grinder, J. (1975). *The Structure of Magic II: A Book About Language and Therapy*. Science and Behavior Books. https://books.google.com.pe/books?id=hvvaAAAAMAAJ&redir_esc=y
- Canale, M., & Swain, M. (1980). Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing. *Applied Linguistics*, 1(1), 1- 47. <https://academic.oup.com/applij/article-abstract/I/1/1/181953>
- Carrasco, S. (2005). *Metodología de la Investigación Científica*. San Marcos. https://www.sancristoballibros.com/libro/metodologia-de-la-investigacion-cientifica_45761
- Coll, C. (1990). *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. Paidós. <http://ie42003cgalbarracin.edu.pe/biblioteca/LIBR-NIV328122022214736.pdf>

- Consejo de Europa. (2020). *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*. Consejo de Europa.
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco_complementario/mcer_volumen-complementario.pdf
- Díaz, K. J. (2022). Modelo VAK: Una estrategia para la enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa en estudiantes de cuarto grado. *UNNIMAR*, 240 - 259.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8776308>
- Dilts, R. (1990). *Changing Belief Systems with NLP*. Meta Publications.
https://www.google.com.pe/books/edition/Changing_Belief_Systems_With_NLP/7cM7tAEACAAJ?hl=es
- Gardner, H. (1995). *Inteligencias Múltiples La teoría en la práctica*. Universidad de la Rioja. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=132074>
- Gutierrez, A. J. (2024). *Estilos de aprendizaje y competencias de inglés en estudiantes de una institución educativa de Lima-2024* [tesis de grado, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio institucional UCV.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/154414>
- Harmer, J. (2007). *The practice of English language teaching (4th ed.)*. Pearson Longman. <https://books.google.com.pe/books?id=DIMpYgEACAAJ&redir>
- Hernandez-Sampieri, R., & Mendoza , C. P. (2018). *Metodología de la Investigación*. Hernandez Sampieri, Roberto; Mendoza Torres, Christian Paulina;. <https://doi.org/10.22201/fesc.20072236e.2019.10.18.6>
- Hymes, D. (1972). *On communicative competence*. Penguin Books.
<https://dokumen.pub/on-communicative-competence.html>
- Krashen, S. (1982). *Principles and practice in second language acquisition*. Pergamon Press.
https://www.google.com.pe/books/edition/Principles_and_Practice_in_Second_Language/p9toAAAAIAAJ?hl

- Laura, K. M., Sánchez, A. D., Bazan, S. M., Limache, G. P., Pérez, D. N., Ballón, R. D., & Florez, J. L. (2024). Los estilos de aprendizaje y el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de nivel secundario en una institución Educativa. *Revista Ibérica de Sistemas e Tecnologías de Informação*, 106 121.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9859970&orden=0&info=link>
- Luján, R. I. (2024). *Estilos de aprendizaje y las habilidades lingüísticas del inglés en estudiantes del instituto superior pedagógico Oxford Trujillo 2023* [tesis de maestría, Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI]. Repositorio institucional UCT. <https://repositorio.uct.edu.pe/items/ed05dd14-d9fc-4c5f-9cd5-6afe1b2ea7e6>
- Maslov, A. (1991). *Motivación y personalidad*. Diaz de Santos.
<https://batalloso.com/wp-content/uploads/2021/09/Maslow-Abraham-Motivacion-Y-Personalidad.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). *Curriculo Nacional de la Educación Básica*. Ministerio de Educación. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Nunan, D. (1989). *Designing Tasks for the Communicative Classroom*. Cambridge University Press. <https://es.scribd.com/document/392063038/Designing-Tasks-for-the-Communicative-Classroom-Nunan-D>
- O'Connor, J., & Seymour, J. (1993). *Introducing Neuro-Linguistic Programming: Psychological Skills for Understanding and Influencing*. Thorsons.
<https://es.scribd.com/document/765806780/Introducing-NLP>
- Ramirez Navarro, O. (2019). Estrategias Pedagógicas en los estilos de aprendizajes para facilitar la adquisicion de la segunda lengua. *Universidad de la Sabana*. <https://doi.org/https://hdl.handle.net/10818/38856>
- Revell, J., & Norman, S. (1997). *In Your Hands: NLP in ELT*. Saffire Press.
https://www.academia.edu/20249993/Jane_Revell_and_Susan_Norman_In_Your_Hands_NLP_in_ELT

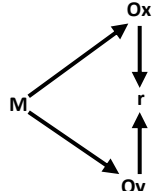
- Rodríguez, C., & Roque, M. E. (2022). *Los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en inglés en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Santa Teresita* [tesis de maestría, Universidad Nacional de Educación]. Repositorio Institucional UNE. <https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/bc79c713-22d7-436d-b5b7-0f12afd6f88f/content>
- Tomlinson, B. (2001). *Materials Development in Language Teaching*. Cambridge University Press. https://assets.cambridge.org/97805217/62854/frontmatter/9780521762854_frontmatter.pdf
- Van Dijk, T. (1997). *Discourse as Social Interaction*. Sage Publications. <https://uk.sagepub.com/en-gb/eur/discourse-as-social-interaction/book204635>
- Vygotsky, L. (1978). *Mind in Society The Development of Higher Psychological Processes*. Cambridge, United States of America: Harvard University Press. https://doi.org/https://w.pauldowling.me/rtf/2021.1/readings/LSVygotsky_1978_MindinSocietyDevelopmentofHigherPsycholo.pdf
- Zabala, A. (2007). *La práctica educativa: Cómo enseñar*. Graó. <https://books.google.com/books?id=CMM80aiEt6gC>

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO:

ESTILOS DE APRENDIZAJE Y HABILIDADES COMUNICATIVAS DEL IDIOMA INGLÉS EN LAS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA”, CAMANÁ - 2025

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
INTERROGANTE GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	Estilos de Aprendizaje		TIPO: Básica	Población: 86 estudiantes de segundo grado de secundaria	Encuesta: Cuestionario
¿Cuál es la relación entre los estilos de aprendizaje y habilidades comunicativas del idioma inglés en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa "Nuestra Señora de la Candelaria", Camaná - 2025?	Determinar la relación entre los estilos de aprendizaje y habilidades comunicativas del idioma inglés en los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa "Nuestra Señora de la Candelaria", Camaná - 2025	H ₁ Existe relación significativa entre los estilos de aprendizaje y habilidades comunicativas del idioma inglés en los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa "Nuestra Señora de la Candelaria", Camaná - 2025 H ₀ No existe relación entre los estilos de aprendizaje y habilidades comunicativas del idioma inglés en los estudiantes de segundo de		Sistema Visual	DISEÑO Y ESQUEMA: Diseño descriptivo correlacional	Muestra: Censal	Observación: Rúbrica
				Sistema Auditivo		Muestreo: No probabilístico	Prueba estandarizada: Test o Prueba

		secundaria de la Institución Educativa "Nuestra Señora de la Candelaria", Camaná - 2025		Sistema Kinestésico	M: 86 estudiantes de segundo grado de secundaria del colegio de la Candelaria".		
INTERROGANTES ESPECIFICAS	OBJETIVOS ESPECIFICOS	HIPÓTESIS ESPECIFICAS	Habilidades Comunicativas del Idioma Inglés	Listening	"Nuestra Señora de la Candelaria".		
1. ¿Cuál es el nivel de percepción sobre los estilos de aprendizaje de los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa "Nuestra Señora de la Candelaria", Camaná - 2025?	1. Describir el nivel de percepción sobre los estilos de aprendizaje de los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa "Nuestra Señora de la Candelaria", Camaná - 2025	1. H1 Existe relación significativa entre los Estilos de Aprendizaje y la dimensión Listening en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa "Nuestra Señora de la Candelaria ", Camaná - 2025		Reading			
				Writing			
		HO No existe relación entre los Estilos de Aprendizaje y la dimensión Reading en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa			OX: Estilos de Aprendizaje OY: Habilidades comunicativas del idioma inglés r: Relación entre Estilos de Aprendizaje y Habilidades comunicativas del idioma inglés		

2. ¿Cuál es el nivel del logro de aprendizaje del idioma inglés y en sus dimensiones en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa "Nuestra Señora de la Candelaria", Camaná - 2025?	2. Describir el nivel del logro de aprendizaje del idioma inglés y en sus dimensiones en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa "Nuestra Señora de la Candelaria", Camaná - 2025	2. H1 Existe relación entre los Estilos de Aprendizajes y dimensión Reading en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa "Nuestra Señora de la Candelaria", Camaná - 2025. HO No existe relación entre los Estilos de Aprendizaje y la dimensión Reading en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa "Nuestra					
--	--	--	--	--	--	--	--

3. ¿Cuál es la relación de los Estilos de Aprendizaje y la dimensión Competencia oral del idioma inglés en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa "Nuestra Señora de la Candelaria ", Camaná - 2025?	3. Determinar es la relación de los Estilos de Aprendizaje y la dimensión Listening en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa "Nuestra Señora de la Candelaria ", Camaná- 2025	Señora de la Candelaria ", Camaná - 2025. 3. H1 Existe relación significativa entre los Estilos de Aprendizaje y la dimensión speaking en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa "Nuestra Señora de la Candelaria ", Camaná - 2025 HO No existe relación entre los Estilos de Aprendizaje y la dimensión speaking en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa "Nuestra Señora de la					
--	--	--	--	--	--	--	--

4. ¿Cuál es la relación de los Estilos de Aprendizaje y la dimensión Comprensión lectora del idioma inglés en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa "Nuestra Señora de la Candelaria ", Camaná - 2025?	4. Determinar la relación de los Estilos de Aprendizaje y la dimensión Reading en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa "Nuestra Señora de la Candelaria ", Camaná - 2025	Candelaria ", Camaná - 2025 4. H1 Existe relación significativa entre los Estilos de Aprendizaje y la dimensión Writing en las estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa "Nuestra Señora de la Candelaria ", Camaná - 2025 HO No existe relación entre los Estilos de Aprendizaje y la dimensión Writing en las estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa "Nuestra Señora de la Candelaria ",					
---	--	--	--	--	--	--	--

5. ¿Cuál es la relación entre de los Estilos de Aprendizaje y la dimensión Expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa "Nuestra Señora de la Candelaria ", Camaná - 2025? 6. ¿Cuál es la relación entre de los Estilos de Aprendizaje y la dimensión Expresión escrita del idioma inglés en las estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa "Nuestra Señora de la Candelaria", Camaná - 2025?	5. Determinar la relación entre de los Estilos de Aprendizaje y la dimensión speaking en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa "Nuestra Señora de la Candelaria ", Camaná – 2025 6. Describir la relación entre de los Estilos de Aprendizaje y la dimensión writing en las estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa "Nuestra Señora de la Candelaria ", Camaná - 2025	Camaná - 2025					
---	---	----------------------	--	--	--	--	--

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE VALORACIÓN	ESCALA DE MEDICIÓN Y NIVELES Y RANGOS
Estilos de aprendizaje	Se definen como las formas preferentes que tiene cada persona para recibir y procesar la información a través de los sentidos. Se centran en tres canales de percepción: visual, auditivo y kinestésico (1989, citado en Olivares, 2019)	Para evaluar la variable estilos de aprendizaje se va aplicar una lista de cotejo que consta de 18 ítems, divididos en 3 dimensiones.	Sistema visual	Prefiere la lectura del texto en voz alta en base a la observación de imágenes, lugares o eventos visuales	1,2,3,4,5,6,7	Nominal dicotómica • Si • No	Ineficiente Suficiente Satisfactorio Baremo General Satisfactorio 30 36 Suficiente 24 29 Ineficiente 18 23 Baremo D1 Visual Satisfactorio 11 12 Suficiente 9 10 Ineficiente 6 8 Baremo D2 Auditivo Satisfactorio 11 12 Suficiente 9 10 Ineficiente 6 8 Baremo D3 Kinestésico Satisfactorio 11 12 Suficiente 9 10 Ineficiente 6 8
			Sistema auditivo	Prefiere el aprendizaje a través de la escucha, participación activa en conversaciones y el uso de audiolibros	8,9,10,11,12, 13,14		
			Sistema Kinestésico	Prefiere la práctica activa en situaciones reales y proyectos prácticos	15,16,17		

Habilidades comunicativas del idioma inglés	Según el Consejo de Europa (2021) en el MCER, las competencias comunicativas son el conjunto de conocimientos, destrezas y habilidades que un usuario de la lengua pone en juego para comunicarse de forma adecuada y eficaz en diferentes situaciones	Para evaluar la variable habilidades comunicativas del idioma inglés se realizará mediante la observación	Listening	Obtiene información de textos orales	2,4,6,7,8,9,10,11,12,13,21,24	Correcto (1) Incorrecto (2)	Destacado (4) Logrado (3) En proceso (2) Inicio (1) Baremo general Destacado 230 262 Logrado 197 229 En proceso 164 196 Inicio 131 163 Baremo D1 Listening Destacado 42 48 Logrado 36 41 En proceso 30 35 Inicio 24 29 Baremo D2 Reading Destacado 48 54 Logrado 41 47 En proceso 34 40 Inicio 27 33 Baremo D3 Writing Destacado 124 140 Logrado 106 123 En proceso 88 105 Inicio 70 87 Baremo D4 Speaking Destacado 13 14 Logrado 11 12 En proceso 9 10 Inicio 7 8
			Reading	Obtiene información del texto escrito	26,28,30,33,34,35,36,42,43,44,45,46		
				Infiere e interpreta información del texto	25,27,29,37,38,39,47,48,49,50,51		
			Writing	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	31,32,40,41		
				Adecúa el texto a la situación comunicativa	52,53,54,55,56,57,58,59,60,61,62,63,64,65,66,67,68,69,70,71		
				Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	72,73,74,75,76,77,78,79,80,81,82,83,84,85,86,87		

				Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	88,89,90,91,92,93,94,95,96,97,98,99,100		
				Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	101,102,103,104,105,106,107,108,109,110,111,112,113,114,115,116,117,118,119,120,121		
			Speaking	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	122,123,124,125,126,127,128,129,130,131		
				Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégicas			

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

CUESTIONARIO ESTILOS DE APRENDIZAJE

VARIABLE: ESTILOS DE APRENDIZAJE				
N°	INDICADORES / ÍTEMS	Opción de respuesta		Sugerencias
		SI	NO	
Dimensión 1: Visual				
1	Prefiere el uso del libro texto, presentaciones visuales y recursos gráficos para aprender vocabulario y conceptos en inglés			
2	Prefiere la memorización a través de imágenes, pues le permite una mayor facilidad, para recordar palabras y estructuras gramaticales al asociarlas con tales imágenes o diagramas			
3	Prefiere el aprendizaje mediante videos y multimedia, pues ello le permite lograr una mayor comprensión y retención al ver videos, películas, programas de televisión o recursos multimedia en inglés			
4	Prefiere el uso de tarjetas didácticas, pues el beneficio de estas con imágenes le permite memorizar vocabulario y expresiones idiomáticas.			
5	Prefiere las clases que requieren una prueba sobre lo que se lee en el libro de texto			
6	Prefiere las instrucciones escritas sobre las orales			
Dimensión 2: Auditivo				
1	Prefiere el aprendizaje a través de la escucha, ya que le permite una mayor comprensión al escuchar al docente o grabaciones de audio en inglés.			
2	Prefiere la participación activa en conversaciones pues le permite adquirir un mayor desarrollo de habilidades lingüísticas al participar en conversaciones o discusiones orales			
3	Prefiere el uso de audiolibros dado a que le permite mejorar la comprensión auditiva y el acento en inglés			
4	Prefiere el aprendizaje de pronunciación mediante modelos auditivos, pues este enfoque influye en la mejora de la pronunciación mediante la repetición de palabras y frases escuchadas.			
5	Prefiere recordar mejor el tema de las clases al escuchar al docente o una exposición en vez de leer el libro de texto			
6	Prefiere las instrucciones orales del docente a aquellas escritas en un examen o en la pizarra.			
Dimensión 3: Kinestésico				
1	Prefiere la práctica en situaciones reales pues le permite mayor retención al participar en actividades prácticas cotidianas en inglés.			
2	Prefiere el uso de gestos y movimiento, pues le permite una expresión activa a través de estos le permite reforzar el significado de palabras y frases en inglés.			
3	Prefiere el aprendizaje a través de actividades lúdicas y actividades físicas, ya le despierta un mayor interés y comprensión al incorporarlas en la práctica del inglés			
4	Prefiere la aplicación de conocimientos en proyectos prácticos, ya que adquiere una mayor retención al aplicar conceptos y vocabulario en la creación de proyectos prácticos en inglés.			
5	Prefiere recordar mejor las cosas cuando realiza actividades que le permite moverse			
6	Prefiere la realización de sus tareas en grupos que exige el intercambio de los conocimientos			

TEST PARA EVALUAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS DEL IDIOMA INGLÉS

Estimado/a estudiante:

Este test tiene como propósito evaluar tu nivel de desarrollo en las habilidades comunicativas del idioma inglés: Listening, Reading, Speaking y Writing. Para ello, se ha diseñado un test de evaluación que deberás resolver de manera autónoma.

Lee cuidadosamente cada sección y sigue las instrucciones que se indican en cada parte del examen

Last name: _____

Grade: ____ Section: ____

LISTENING 1:

I. Listen to the audio "At the library" and choose the correct answers

1. Why does the librarian ask Lucy to spell her surname?

- a) Because she can't hear well
- b) Because she needs to write it correctly
- c) Because she wants to test Lucy

2. What is Lucy's surname?

- a) Moor
- b) Moore
- c) Moree

3. What can we deduce about Lucy?

- a) She is a new student at school.
- b) She is a teacher.
- c) She works in the library

4. What class is Lucy in?

- a) Class 2A
- b) Class 1B
- c) Class 3C

5. What is the purpose of this conversation?

- a) To borrow a book
- b) To register Lucy in the school library
- c) To complain about a missing book

6. How old is Lucy?

- a) 12
- b) 14
- c) 13

LISTENING 2

II. Listen to the audio and circle the correct answer: shop assistant or customer.

7. Is it OK? Shop assistant / Customer

8. And in purple? Shop assistant / Customer

- | | |
|---|---------------------------|
| 9. Would you like to pay with credit card or with cash? | Shop assistant / Customer |
| 10. Can I help you? | Shop assistant / Customer |
| 11. Yes, have you got this T-shirt in other colors? | Shop assistant / Customer |
| 12. Can I try it on? | Shop assistant / Customer |
| 13. What size do you want? | Shop assistant / Customer |

III. Read the questions and mark the correct answers.

14. Does the customer ask for a small or medium size T-shirt?

- a) Small b) Medium c) Large

15. Does the shop have a medium size purple T-shirt?

- a) Yes, only in small.
b) Yes, in all sizes.
c) No, only black and red in medium.

16. Does the customer try the color she wanted first?

- a) Yes b) No c) We don't know

17. Does the customer buy the red T-shirt?

- a) She wants to buy the T-shirt.
b) She wants to see more.
c) She doesn't like it.

18. Does the customer pay more or less than the price of the T-shirt?

- a) She pays less.
b) She pays the exact amount.
c) She pays more.

19. Why does the shop assistant give the customer change?

- a) Because the customer paid more
b) Because the T-shirt is free
c) Because the customer used a card

LISTENING 3

IV. Listen, circle and write the correct word to complete these sentences.

20. Hannah doesn't describe Alex because _____

- a) he's shy b) he looks like Jem c) he's not nice.

21. Hannah's brother, Jem, has _____

- a) brown hair b) short hair c) curly hair

22. Alex and Jem _____

- a) look the same b) have different clothes c) are cousins

V. Listen to the audio again and choose the correct option.

23. Why doesn't Hannah describe Alex in detail?

- a) Because she doesn't like him.
b) Because she can't remember how he looks.
c) Because he looks exactly like Jem, so there's no need.
d) Because he's not important in the conversation.

24. How many brothers does Hannah have?

- a) One
b) Two
c) Three
d) None

READING 1

The Maine School LIBRARY
Reading for the future

OPENING HOURS			
MONDAY	09:00 - 17:00	THURSDAY	09:00 - 17:00
TUESDAY	09:00 - 17:00	FRIDAY	08:00 - 15:00
WEDNESDAY	09:00 - 20:00	SATURDAY	09:00 - 12:00
		SUNDAY	CLOSED

LIBRARY RULES

All students **must** have a library card.

Computers are for schoolwork only.

No food or drink in the library.

No running or shouting in the library.

Mobile phones must be off.

Students can borrow 3 books at one time.

Thank you!

VI. Circle True or False

25. You can use Facebook on the library computers. True / False
26. You can eat lunch in the library. True / False
27. You can't talk on the phone in the library. True / False
28. You need a library card. True / False
29. Eating in the library is not allowed because it can damage books. True / False
30. You can use the library on Sunday. True / False
31. Why do you think the library does not allow food and drink?

32. Why do you think mobile phones must be turned off in the library?

READING 2

ADVERTS

teen
 WORLD JOBS classifieds

A Babysitter needed

We need a babysitter to look after our two boys aged 5 and 7 after school from 4 p.m. – 6 p.m., Mon – Fri.
£40 a week.

Call Mary on 678345211

B Newspaper round before school

We need young people to deliver newspapers on Mon, Wed and Fri mornings. The paper round takes 30 minutes in the village of Clanbrook. Papers must be delivered before 8 a.m. and you must have your own bike.

*Interested? Ask for more info at **Clanbrook post office**.*

C Holiday job

Do you want to earn some extra money this summer? Do you speak another language? We need **French, Spanish or German** speakers to work for us in the City Museum shop Tuesday – Saturday.

Send your CV to citymuseum@shopjob.lkj



D Munchies Café
PART-TIME WORK

We are looking for breakfast and lunchtime staff to work in our café on Saturdays.

Come in (8 a.m. – 4 p.m.) or call Bella on 612398745 (after 4 p.m.)

VII. Match the adverts (Column Y) with the job descriptions (Column Z)

COLUMN Y	COLUMN Z
33. Advert A	a) Delivering newspapers.
34. Advert B	b) Looking after children.
35. Advert C	c) Working in a shop.
36. Advert D	d) Working in a small restaurant.

VIII. Circle the best job advert for these questions.

37. In which job do you only need to work on Saturdays?
- a) Advert A b) Advert B c) Advert C d) Advert D
38. In which job do you only work during the summer holidays?
- a) Advert A b) Advert B c) Advert C d) Advert D
39. In which job do you have to work for 2 hours every day after school?
- a) Advert A b) Advert B c) Advert C d) Advert D

IX. Answer the question.

40. Why do you think the babysitting job is only for two hours a day?

41. What type of part-time job would you like?

READING 3

Bob's Routine

Bob lives in a small flat in London. In the mornings, he wakes up and has a shower. Then he makes breakfast. He usually has a typical English breakfast with eggs and bacon. After that, he goes to work.

He works in an office in the center of London. He sits in front of the computer all day and writes emails. He doesn't like his job very much, but he likes earning money. At 12 o'clock he goes to lunch and has a sandwich. After lunch, he comes back to work and writes more emails. At 5 o'clock he leaves work.

He sometimes sees his girlfriend in the evenings. She lives on the opposite side of London, so he takes the Underground.

On weekends, he doesn't have to work. He usually goes out for a few beers with his friends on Friday night. On Saturday he goes shopping. On Sunday he goes to his grandmother's house for tea.

On Monday he gets up early and goes back to work.

X. Order from 1- 5 according to the text.

- _____ Bob goes shopping on Saturday. ⁽⁴²⁾
- _____ He eats a sandwich for lunch at work. ⁽⁴³⁾
- _____ On Sunday, he visits his grandmother for tea. ⁽⁴⁴⁾
- _____ Bob wakes up and takes a shower. ⁽⁴⁵⁾
- _____ He takes the Underground to see his girlfriend. ⁽⁴⁶⁾

XI. Write T (True) or F (False) the correct option.

- _____ Bob keeps his job just for the money. ⁽⁴⁷⁾
- _____ Bob and his girlfriend live close to each other. ⁽⁴⁸⁾
- _____ Bob only has free time on Sundays. ⁽⁴⁹⁾
- _____ Bob probably doesn't cook lunch at home on weekdays. ⁽⁵⁰⁾
- _____ Bob's weekends are usually busy with different activities. ⁽⁵¹⁾

WRITING

- XII. Write a birthday invitation. Send it to a FRIEND in a text message and to a TEACHER in an email (52 – 61)**

FRIEND

11:18 AM

Friend

Hi!

Instructions:

- First message: greet the guest.
- Second message: reply to the greeting.
- Third message: Explain the reason for the message.
- Fourth message: mention (DAY, TIME, PLACE)

TEACHER

New message

To:

▼

From:

▼

SEND

A





Instructions

- First sentence: Greet your teacher.
- Second sentence: Personal information (name, course, section).
- Third sentence: Explain the reason for the e-mail.
- Fourth sentence: Details of the imitation (day, time, place).
- Fifth sentence: Farewell.

- XIII. Write a short paragraph about your family.**

Write a paragraph following the next indications: Write 1 sentence according to each instruction.
(62 – 71)

Instructions:

- How many people are there in your family?
- Describe a young family member in 3 sentences: write his/her name and age.
- What does he/she do?
- Describe an old family member in 3 sentences: write his/her name and age.
- What does he/she do?
- Describe the most important values in your family.

TEXT:

In my family,

XIV. Use capital letters correctly and punctuation marks where is necessary.

Hi, ⁽⁷²⁾ ___ ow are you ⁽⁷³⁾ ___
⁽⁷⁴⁾ ___y name's Fran and ⁽⁷⁵⁾ _'m 13 years old ⁽⁷⁶⁾ _
⁽⁷⁷⁾ ___'m from Basel in Switzerland.
⁽⁷⁸⁾ ___ speak French, German and ⁽⁷⁹⁾ ___nglish.
⁽⁸⁰⁾ ___ like skiing and cycling ⁽⁸¹⁾ _
⁽⁸²⁾ ___o you want to be my friend ⁽⁸³⁾ ___
Please write soon, ⁽⁸⁴⁾ ___est wishes.

XV. Fill in the blanks with the correct form of the verb in the (Present Simple and continuous):

85. She _____ (eat) apples every day.
86. They _____ (watch) a movie at the cinema right now.
87. My brother usually _____ (play) the guitar on weekends.
88. We _____ (go) to school by bus at the moment.
89. The baby sometimes _____ (cry) at night.
90. I _____ (read) a book now.
91. The dog _____ (sleep) under the table at the moment.
92. He _____ (drink) coffee with milk right now.
93. I _____ (listen) to Rock music now.
94. He _____ (walk) at the park at the moment.

XVI. Rewrite the following sentences using correct capitalization and punctuation. Pay special attention to names of people, countries, school subjects, and days of the week.

i can study maths on monday morning. (95)

_____.

we should study music on wednesday. (96)

_____.

we can study english, italian and chinese in my school. (97)

_____.

we should have exams in June. (98)

_____.

David can loves history and english but he doesn't like science. 99)

_____.

in england, most schools can close for six weeks in july and august. (100)

_____.

XVII. Choose the correct option.

I usually _____ (101) to school by bus.

- a) go b) am going c) goes

Look! She _____ (102) wear a yellow dress.

- a) can b) should c) is

My parents _____ (103) eat fast food.

- a) don't b) shouldn't c) not like

We _____ (104) a movie right now.

- a) are watching b) watches c) watch

He _____ (105) play soccer with his friends.

- a) are b) can c) shold

Listen! The birds _____ (106) sing in the trees.

- a) should b) can c) can't

Laura _____ (107) brush her teeth every morning.

- a) can't b) should c) can

They _____ (108) to the party today.

- a) don't go b) not going c) can't go

I _____ (109) my homework at the moment.

- a) am do b) should do c) can do

Mark and his sister _____ (110) books in the living room now.

- a) reads b) read c) are reading

XVIII. Complete the sentences with a word from the box.

Hair / Teacher / eyes / cat / Australian / brother

I live in a big house with my mum, my dad and my big ⁽¹¹¹⁾ _____. We live in London. My mum’s name is Lucy. She’s British and is an English ⁽¹¹²⁾ _____. My dad’s name is Wayne. He’s ⁽¹¹³⁾ _____ and he’s very tall and strong. He works in an office. My big brother is 18 and he goes to university. He has short, brown ⁽¹¹⁴⁾ _____ and blue ⁽¹¹⁵⁾ _____. We’ve got a pet ⁽¹¹⁶⁾ _____, Spotty!

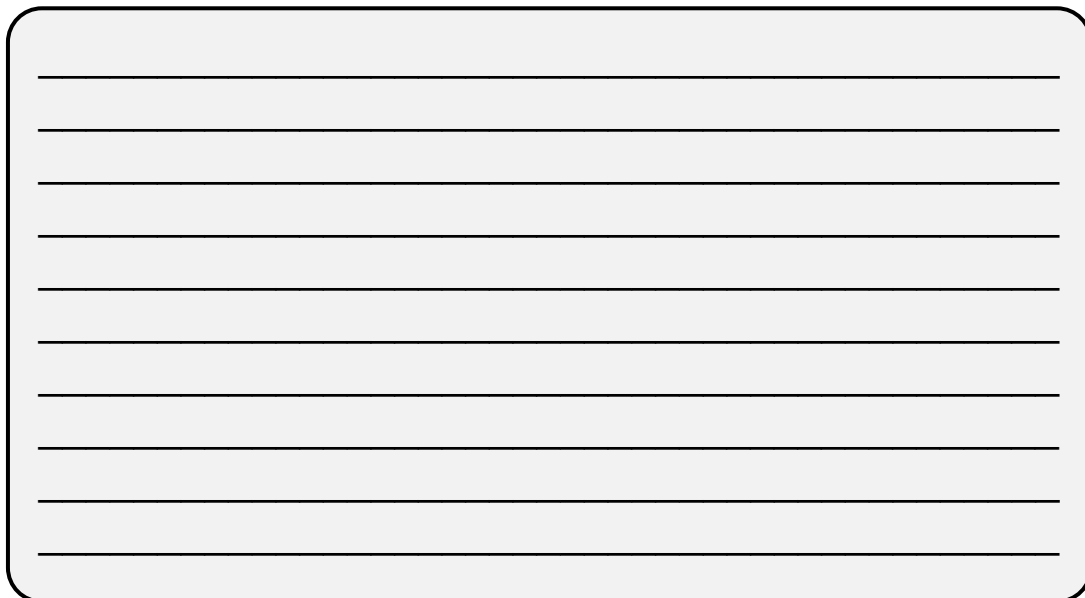
XIX. Read the text. Then complete the checklist below. For each statement, mark YES if the idea is correct in the text, or NO.

Hello Maria,
I want to invite you to my birthday party. It is on Saturday at 4 p.m. at my house.
We will have cake and music.
See you!
Carlos

STATEMENT	YES	NO
The message is written to a friend (Maria). ⁽¹¹⁷⁾	☐	☐
The text is an invitation. ⁽¹¹⁸⁾	☐	☐
The date and time of the event are included. ⁽¹¹⁹⁾	☐	☐
The place of the event is mentioned. ⁽¹²⁰⁾	☐	☐
The tone is friendly and appropriate for a party. ⁽¹²¹⁾	☐	☐

SPEAKING

- XX. Choose one card. Read the description. Make 10 sentences. Then, present the character using your voice and body language.** (122 -131)



A large rectangular box with rounded corners, containing ten horizontal lines for writing. The box is light gray with a black border. The lines are evenly spaced and extend across the width of the box.



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"LA INMACULADA" - CAMANÁ**

D.S. de Creación N° 004-92-ED R.M. de Licenciamiento N° 324-2020-MINEDU y R.M. N° 662-2023-MINEDU
Gestionada, dirigida, conducida y administrada por la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción en
Convenio con la Gerencia Regional de Educación de Arequipa RGR N° 1294-2020-GREA

"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

Camaná, 08 de Septiembre del 2025

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA
MESA DE PARTES
11 SEP. 2025
N° Exp. _____ N° Folios _____
Hora: _____ Firma: _____

OFICIO N° 321 - 2025-DG-EESP"LI"-C

Hna. Kelly Criss Aliaga Manyari
Directora de la Institución Educativa Pública de Gestión Privada
"Nuestra Señora de la Candelaria" – Camaná

**ASUNTO: SOLICITO APOYO PARA LA APLICACIÓN DE INSTRUMENTO DE
TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

Es muy grato dirigirme a usted, en representación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "La Inmaculada" de Camaná, para expresarle un cordial saludo de Paz y Bien y, a la vez, solicitar su autorización y apoyo en el marco del desarrollo del proyecto de investigación titulado: "Estilos de aprendizaje y habilidades comunicativas del idioma inglés en las estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa 'Nuestra Señora de la Candelaria', Camaná – 2025", desarrollado por las bachilleres del Programa de Estudios de Educación en Idiomas, especialidad Inglés: Angie Jesus Patiño Silva y Criss Estefany Vargas Huachaca.

Para tal fin, se requiere aplicar los siguientes instrumentos en las estudiantes de 2° de secundaria "A", "B", "C", "D" y "E"; Instrumento N° 1: Cuestionario de Estilos de Aprendizaje. Instrumento N° 2: Test de evaluación para medir las habilidades comunicativas del idioma inglés.

La aplicación de los instrumentos está programada en horarios que no interfieran con el normal desarrollo de las actividades pedagógicas, garantizando la confidencialidad de los datos y su uso exclusivo con fines académicos.

Agradecemos de antemano su valiosa colaboración y el apoyo que siempre brinda a las actividades que contribuyen al fortalecimiento de la educación de nuestra región.

Sin otro particular, me despido reiterándole mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,



Rosa Mercedes Verastegui
DRA. ROSA MERCEDES VERASTEGUI VERNIEGAS
DIRECTORA GENERAL
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
LA INMACULADA
CAMANÁ

DNI N° 09855992

Dirección: Av. Samuel Pastor N° 1201- Samuel Pastor- Camaná
Teléfono: 054-571591 | Email: mesadepartes@eespli.edu.pe

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE HABILIDADES COMUNICATIVAS DEL IDIOMA INGLÉS

Según MCER (2021) son las capacidades que permiten a una persona comprender, producir, interactuar y mediar mensajes orales y escritos de manera efectiva en diversos contextos sociales, culturales y lingüísticos.

DIMENSIÓN 1: LISTENING			PERTINENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		SUGERENCIA
Según el MCER (2021) la comprensión oral: Implica la recepción y el procesamiento de mensajes orales en directo o grabados, comprendiendo conversaciones entre otras personas, conferencias, presentaciones, anuncios, instrucciones o grabaciones			SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Indicador 1: Identifica información específica en audios y conversaciones en inglés.	I2	What is Lucy's surname?	✓		✓		✓		
	I4	What class is Lucy in?	✓		✓		✓		
	I6	How old is Lucy?	✓		✓		✓		
	I7	Is it OK?	✓		✓		✓		
	I8	And in purple?	✓		✓		✓		
	I9	Would you like to pay with credit card or with cash?	✓		✓		✓		
	I10	Can I help you?	✓		✓		✓		
	I11	Yes, have you got this T-shirt in other colors?	✓		✓		✓		
	I12	Can I try it on?	✓		✓		✓		
	I13	What size do you want?	✓		✓		✓		
	I21	Hannah's brother, Jem, has	✓		✓		✓		
	I24	How many brothers does Hannah have?	✓		✓		✓		
	I1	Why does the librarian ask Lucy to spell her surname?	✓		✓		✓		
Indicador 2: Deduce significados e intenciones a partir del contexto oral presentado.	I3	What can we deduce about Lucy?	✓		✓		✓		
	I5	What is the purpose of this conversation?	✓		✓		✓		
	I14	Does the customer ask for a small or medium size T-shirt?	✓		✓		✓		
	I15	Does the shop have a medium size purple T-shirt?	✓		✓		✓		
	I16	Does the customer try the color she wanted first?	✓		✓		✓		
	I17	Does the customer buy the red T-shirt?	✓		✓		✓		
	I18	Does the customer pay more or less than the price of the T-shirt?	✓		✓		✓		
	I19	Why does the shop assistant give the customer change?	✓		✓		✓		
	I20	Hannah doesn't describe Alex because	✓		✓		✓		
	I22	Alex and Jem	✓		✓		✓		
	I23	Why doesn't Hannah describe Alex in detail?	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 2: READING			PERTINENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		SUGERENCIA
El MCER (2021) entiende por comprensión de lectura la habilidad para interpretar distintos tipos de textos escritos con diversos propósitos.			SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Indicador 1: Localiza ideas principales y detalles en textos escritos.	I26	You can eat lunch in the library.	✓		✓		✓		
	I28	You need a library card.	✓		✓		✓		
	I30	You can use the library on Sunday.	✓		✓		✓		
	I33	Match the adverts (Column Y) with the job descriptions (Column Z)	✓		✓		✓		
	I34	Match the adverts (Column Y) with the job descriptions (Column Z)	✓		✓		✓		
	I35	Match the adverts (Column Y) with the job descriptions (Column Z)	✓		✓		✓		
	I36	Match the adverts (Column Y) with the job descriptions (Column Z)	✓		✓		✓		
	I42	Bob goes shopping on Saturday	✓		✓		✓		
	I43	He eats a sandwich for lunch at work.	✓		✓		✓		
	I44	On Sunday, he visits his grandmother for tea.	✓		✓		✓		
	I45	Bob wakes up and takes a shower.	✓		✓		✓		
	I46	He takes the Underground to see his girlfriend.	✓		✓		✓		
	I25	You can use Facebook on the library computers.	✓		✓		✓		
Indicador 2: Interpreta información implícita en textos breves.	I27	You can't talk on the phone in the library.	✓		✓		✓		
	I29	Eating in the library is not allowed because it can	✓		✓		✓		
	I37	In which job do you only need to work on Saturdays?	✓		✓		✓		
	I38	In which job do you only work during the summer holidays?	✓		✓		✓		
	I39	In which job do you have to work for 2 hours every day after school?	✓		✓		✓		
	I47	Bob keeps his job just for the money.	✓		✓		✓		
	I48	Bob and his girlfriend live close to each other.	✓		✓		✓		
	I49	Bob only has free time on Sundays.	✓		✓		✓		
	I50	Bob probably doesn't cook lunch at home on weekdays.	✓		✓		✓		
	I51	Bob's weekends are usually busy with different activities.	✓		✓		✓		
	I32	Why do you think the library does not allow food and drink?	✓		✓		✓		
	I33	Why do you think mobile phones must be turned off in the library?	✓		✓		✓		
	I40	Why do you think the babysitting job is only for two hours a day?	✓		✓		✓		
Indicador 3: Emite juicios sobre el contenido y estructura de textos en inglés.	I41	What type of part-time job would you like?	✓		✓		✓		

DIMENSION 3: WRITING			PERTINENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		SUGERENCIA
MCEP (2021) es la producción escrita en una lengua extranjera consiste en la capacidad de redactar textos con distintos niveles de complejidad y con finalidades comunicativas variadas.			SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Indicador 1: Escribe mensajes adecuados al propósito y destinatario.	I52	First message: greet the guest.	✓		✓		✓		
	I53	Second message: reply to the greeting.	✓		✓		✓		
	I54	Third message: Explain the reason for the message.	✓		✓		✓		
	I55	Fourth message: mention (DAY, TIME, PLACE)	✓		✓		✓		
	I56	Fifth message: Farewell	✓		✓		✓		
	I57	First sentence: Greet your teacher	✓		✓		✓		
	I58	Second sentence: Personal Information (name, course, section).	✓		✓		✓		
	I59	Third sentence: Explain the reason for the e-mail.	✓		✓		✓		
	I60	Fourth sentence: Details of the imitation (day, time, place).	✓		✓		✓		
	I61	Fifth sentence: Farewell.	✓		✓		✓		
	I62	How many people are there in your family?	✓		✓		✓		
Indicador 2: Desarrolla ideas con claridad, conectándolas correctamente.	I63	Describe a young family member in 3 sentence: write his/her name and age.	✓		✓		✓		
	I64	Describe a young family member in 3 sentence: write his/her name and age.	✓		✓		✓		
	I65	Describe a young family member in 3 sentence: write his/her name and age.	✓		✓		✓		
	I66	What does he/she do?	✓		✓		✓		
	I67	Describe a old family member in 3 sentence: write his/her name and age.	✓		✓		✓		
	I68	Describe a old family member in 3 sentence: write his/her name and age.	✓		✓		✓		
	I69	Describe a old family member in 3 sentence: write his/her name and age.	✓		✓		✓		
	I70	What does he/she do?	✓		✓		✓		
	I71	Describe the most important values in your family.	✓		✓		✓		
	I72	Hi, _____ow	✓		✓		✓		
	I73	... are you _____.	✓		✓		✓		
Indicador 3: Aplica reglas básicas de gramática, puntuación y ortografía.	I74	_____ y name's Fran	✓		✓		✓		
	I75	... and _____'m 13	✓		✓		✓		
	I76	... years old _____	✓		✓		✓		
	I77	_____ 'm from Basel in Switzerland.	✓		✓		✓		
	I78	_____ speak French,	✓		✓		✓		
	I79	... German and _____nglish.	✓		✓		✓		
	I80	_____ like skiing	✓		✓		✓		
	I81	... and cycling _____	✓		✓		✓		
	I82	_____ o you want	✓		✓		✓		
	I83	... to be my friend _____	✓		✓		✓		
	I84	Please write soon, _____est wishes.	✓		✓		✓		
	I85	She _____ (eat) apples every day.	✓		✓		✓		
	I86	They _____ (watch) a movie at the cinema right now.	✓		✓		✓		
	I87	My brother usually _____ (play) the guitar on weekends.	✓		✓		✓		
	I88	We _____ (go) to school by bus at the moment.	✓		✓		✓		
	I89	The baby sometimes _____ (cry) at night.	✓		✓		✓		
	I90	I _____ (read) a book now.	✓		✓		✓		
	I91	The dog _____ (sleep) under the table at the moment.	✓		✓		✓		
	I92	He _____ (drink) coffee with milk right now.	✓		✓		✓		
	I93	I _____ (listen) to Rock music now.	✓		✓		✓		
	I94	He _____ (walk) at the park at the moment.	✓		✓		✓		
	I95	I can study maths on monday morning.	✓		✓		✓		
	I96	we should study music on wednesday.	✓		✓		✓		
	I97	we can study english, italian and chinese in my school.	✓		✓		✓		
	I98	we should have exams in June.	✓		✓		✓		
	I99	David can loves history and english but he doesn't like science.	✓		✓		✓		
	I100	in england, most schools can close for six weeks in july and august.	✓		✓		✓		
	I101	I usually _____ to school by bus.	✓		✓		✓		
	I102	Look! She _____ wear a yellow dress.	✓		✓		✓		

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE HABILIDADES COMUNICATIVAS DEL IDIOMA INGLÉS

Según MCER (2021) son las capacidades que permiten a una persona comprender, producir, interactuar y mediar mensajes orales y escritos de manera efectiva en diversos contextos sociales, culturales y lingüísticos.

DIMENSIÓN 1: LISTENING			PERTINENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		SUGERENCIA
Según el MCER (2021) la comprensión oral: implica la recepción y el procesamiento de mensajes orales en directo o grabados, comprendiendo conversaciones entre otras personas, conferencias, presentaciones, anuncios, instrucciones o grabaciones			SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Indicador 1: Identifica información específica en audios y conversaciones en inglés.	12	What is Lucy's surname?	✓		✓		✓		
	14	What class is Lucy in?	✓		✓		✓		
	16	How old is Lucy?	✓		✓		✓		
	17	Is it OK?	✓		✓		✓		
	18	And in purple?	✓		✓		✓		
	19	Would you like to pay with credit card or with cash?	✓		✓		✓		
	110	Can I help you?	✓		✓		✓		
	111	Yes, have you got this T-shirt in other colors?	✓		✓		✓		
	112	Can I try it on?	✓		✓		✓		
	113	What size do you want?	✓		✓		✓		
	121	Hannah's brother, Jem, has	✓		✓		✓		
	124	How many brothers does Hannah have?	✓		✓		✓		
Indicador 2: Deduce significados e intenciones a partir del contexto oral presentado.	11	Why does the librarian ask Lucy to spell her surname?	✓		✓		✓		
	13	What can we deduce about Lucy?	✓		✓		✓		
	15	What is the purpose of this conversation?	✓		✓		✓		
	114	Does the customer ask for a small or medium size T-shirt?	✓		✓		✓		
	115	Does the shop have a medium size purple T-shirt?	✓		✓		✓		
	116	Does the customer try the color she wanted first?	✓		✓		✓		
	117	Does the customer buy the red T-shirt?	✓		✓		✓		
	118	Does the customer pay more or less than the price of the T-shirt?	✓		✓		✓		
	119	Why does the shop assistant give the customer change?	✓		✓		✓		
	120	Hannah doesn't describe Alex because	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 2: READING			PERTINENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		SUGERENCIA
El MCER (2021) entiende por comprensión de lectura la habilidad para Interpretar distintos tipos de textos escritos con diversos propósitos.			SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Indicador 1: Localiza ideas principales y detalles en textos escritos.	126	You can eat lunch in the library.	✓		✓		✓		
	128	You need a library card.	✓		✓		✓		
	130	You can use the library on Sunday.	✓		✓		✓		
	133	Match the adverts (Column Y) with the job descriptions (Column Z)	✓		✓		✓		
	134	Match the adverts (Column Y) with the job descriptions (Column Z)	✓		✓		✓		
	135	Match the adverts (Column Y) with the job descriptions (Column Z)	✓		✓		✓		
	136	Match the adverts (Column Y) with the job descriptions (Column Z)	✓		✓		✓		
	142	Bob goes shopping on Saturday	✓		✓		✓		
	143	He eats a sandwich for lunch at work.	✓		✓		✓		
	144	On Sunday, he visits his grandmother for tea.	✓		✓		✓		
Indicador 2: Interpreta información implícita en textos breves.	145	Bob wakes up and takes a shower.	✓		✓		✓		
	146	He takes the Underground to see his girlfriend.	✓		✓		✓		
	125	You can use Facebook on the library computers.	✓		✓		✓		
	127	You can't talk on the phone in the library.	✓		✓		✓		
	129	Eating in the library is not allowed because it can	✓		✓		✓		
	137	In which job do you only need to work on Saturdays?	✓		✓		✓		
	138	In which job do you only work during the summer holidays?	✓		✓		✓		
	139	In which job do you have to work for 2 hours every day after school?	✓		✓		✓		
	147	Bob keeps his job just for the money.	✓		✓		✓		
	148	Bob and his girlfriend live close to each other.	✓		✓		✓		
Indicador 3: Emite juicios sobre el contenido y estructura de textos en inglés.	149	Bob only has free time on Sundays.	✓		✓		✓		
	150	Bob probably doesn't cook lunch at home on weekdays.	✓		✓		✓		
	151	Bob's weekends are usually busy with different activities.	✓		✓		✓		
	132	Why do you think the library does not allow food and drink?	✓		✓		✓		
	133	Why do you think mobile phones must be turned off in the library?	✓		✓		✓		
	140	Why do you think the babysitting job is only for two hours a day?	✓		✓		✓		
	141	What type of part-time job would you like?	✓		✓		✓		

DIMENSION 3: WRITING		PERTINENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		SUGERENCIA
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Indicador 1: Escribe mensajes adecuados al propósito y destinatario.	152	First message: greet the guest.	✓		✓		✓	
	153	Second message: reply to the greeting.	✓		✓		✓	
	154	Third message: Explain the reason for the message.	✓		✓		✓	
	155	Fourth message: mention (DAY, TIME, PLACE)	✓		✓		✓	
	156	Fifth message: Farewell	✓		✓		✓	
	157	First sentence: Greet your teacher	✓		✓		✓	
	158	Second sentence: Personal information (name, course, section).	✓		✓		✓	
	159	Third sentence: Explain the reason for the e-mail.	✓		✓		✓	
	160	Fourth sentence: Details of the imitation (day, time, place).	✓		✓		✓	
	161	Fifth sentence: Farewell.	✓		✓		✓	
Indicador 2: Desarrolla ideas con claridad, conectándolas correctamente.	162	How many people are there in your family?	✓		✓		✓	
	163	Describe a young family member in 3 sentence: write his/her name and age.	✓		✓		✓	
	164	Describe a young family member in 3 sentence: write his/her name and age.	✓		✓		✓	
	165	Describe a young family member in 3 sentence: write his/her name and age.	✓		✓		✓	
	166	What does he/she do?	✓		✓		✓	
	167	Describe a old family member in 3 sentence: write his/her name and age.	✓		✓		✓	
	168	Describe a old family member in 3 sentence: write his/her name and age.	✓		✓		✓	
	169	Describe a old family member in 3 sentence: write his/her name and age.	✓		✓		✓	
	170	What does he/she do?	✓		✓		✓	
	171	Describe the most important values in your family.	✓		✓		✓	
Indicador 3: Aplica reglas básicas de gramática, puntuación y ortografía.	172	Hi, _____ ow	✓		✓		✓	
	173	... are you, _____	✓		✓		✓	
	174	_____ y name's Fran	✓		✓		✓	
	175	... and _____ 'm 13	✓		✓		✓	
	176	... years old _____	✓		✓		✓	
	177	_____ 'm from Basel in Switzerland.	✓		✓		✓	
	178	_____ speak French,	✓		✓		✓	
	179	... German and _____ nglish.	✓		✓		✓	
	180	_____ like skiing _____	✓		✓		✓	
	181	... and cycling _____	✓		✓		✓	
	182	_____ o you want _____	✓		✓		✓	
	183	... to be my friend _____	✓		✓		✓	
	184	Please write soon, _____ est wishes.	✓		✓		✓	
	185	She _____ (eat) apples every day.	✓		✓		✓	
	186	They _____ (watch) a movie at the cinema right now.	✓		✓		✓	
	187	My brother usually _____ (play) the guitar on weekends.	✓		✓		✓	
	188	We _____ (go) to school by bus at the moment.	✓		✓		✓	
	189	The baby sometimes _____ (cry) at night.	✓		✓		✓	
	190	I _____ (read) a book now.	✓		✓		✓	
	191	The dog _____ (sleep) under the table at the moment.	✓		✓		✓	
	192	He _____ (drink) coffee with milk right now.	✓		✓		✓	
	193	I _____ (listen) to Rock music now.	✓		✓		✓	
	194	He _____ (walk) at the park at the moment.	✓		✓		✓	
	195	I can study maths on monday morning.	✓		✓		✓	
	196	we should study music on wednesday.	✓		✓		✓	
	197	we can study english, italian and chinese in my school.	✓		✓		✓	
	198	we should have exams in June.	✓		✓		✓	
	199	David can loves history and english but he doesn't like science.	✓		✓		✓	
	1100	in england, most schools can close for six weeks in july and august.	✓		✓		✓	
	1101	I usually _____ to school by bus.	✓		✓		✓	
	1102	Look! She _____ wear a yellow dress.	✓		✓		✓	

Indicador 4: Revisa y mejora sus escritos considerando el contenido y la presentación.		PERTINENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		SUGERENCIA
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
I105	He _____ (105) play soccer with his friends.	✓		✓		✓		
I106	Listen! The birds _____ sing in the trees.	✓		✓		✓		
I107	Laura _____ brush her teeth every morning.	✓		✓		✓		
I108	They _____ (108) to the party today.	✓		✓		✓		
I109	I _____ (109) my homework at the moment.	✓		✓		✓		
I110	Mark and his sister _____ books in the living room now.	✓		✓		✓		
I111	I live in a big house with my mum, my dad and my big _____. We live in London.	✓		✓		✓		
I112	She's British and is an English _____.	✓		✓		✓		
I113	He's _____ and he's very tall and strong.	✓		✓		✓		
I114	He has short, brown _____.	✓		✓		✓		
I115	and blue _____.	✓		✓		✓		
I116	We've got a pet _____ Spotty!	✓		✓		✓		
I117	The message is written to a friend (Maria).	✓		✓		✓		
I118	The text is an invitation.	✓		✓		✓		
I119	The date and time of the event are included.	✓		✓		✓		
I120	The place of the event is mentioned.	✓		✓		✓		
I121	The tone is friendly and appropriate for a party.	✓		✓		✓		

DIMENSIÓN 4: SPEAKING		PERTINENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		SUGERENCIA
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Indicador 1: Comunica oralmente ideas claras y organizadas de manera secuencial.	I122 Name	✓		✓		✓		
	I123 Country	✓		✓		✓		
	I124 Nationality	✓		✓		✓		
	I125 Age	✓		✓		✓		
	I126 Hair	✓		✓		✓		
	I127 Eyes	✓		✓		✓		
	I128 Clothes	✓		✓		✓		
	I129 Likes	✓		✓		✓		
	I130 Dislikes	✓		✓		✓		
	I131 Interests	✓		✓		✓		
Indicador 2: Usa gestos, mirada y entonación para reforzar su mensaje oral	I122 Name	✓		✓		✓		
	I123 Country	✓		✓		✓		
	I124 Nationality	✓		✓		✓		
	I125 Age	✓		✓		✓		
	I126 Hair	✓		✓		✓		
	I127 Eyes	✓		✓		✓		
	I128 Clothes	✓		✓		✓		
	I129 Likes	✓		✓		✓		
	I130 Dislikes	✓		✓		✓		
	I131 Interests	✓		✓		✓		

*Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Si hay suficiencia

Aplicable después de corregir ()

No Aplicable ()

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (X)

Apellidos y nombres del juez validador: Mag. Supo Tanco Erik Dino DNI: 45576759

Años de servicio en el campo educativo: 5 años

Título profesional del validador: Idiomas, Inglés / Computación e Informática

Grado del validador: Maestría en Administración de la Educación

Cargo actual que desempeña: Coordinador del Área de Calidad - EESP La Inmaculada

1 Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

2 Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

3 Claridad: Se entiende sin dificultad el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

*Nota: Se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Mag. Erik Dino Supo Tanco
Coordinación de Área de Calidad
EESP La Inmaculada

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE HABILIDADES COMUNICATIVAS DEL IDIOMA INGLÉS

Según MCER (2021) son las capacidades que permiten a una persona comprender, producir, interactuar y mediar mensajes orales y escritos de manera efectiva en diversos contextos sociales, culturales y lingüísticos.

DIMENSIÓN 1: LISTENING			PERTINENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		SUGERENCIA
Según el MCER (2021) la comprensión oral: implica la recepción y el procesamiento de mensajes orales en directo o grabados, comprendiendo conversaciones entre otras personas, conferencias, presentaciones, anuncios, instrucciones o grabaciones			SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Indicador 1: Identifica información específica en audios y conversaciones en inglés.	I2	What is Lucy's surname?	✓		✓		✓		
	I4	What class is Lucy in?	✓		✓		✓		
	I6	How old is Lucy?	✓		✓		✓		
	I7	Is it OK?	✓		✓		✓		
	I8	And in purple?	✓		✓		✓		
	I9	Would you like to pay with credit card or with cash?	✓		✓		✓		
	I10	Can I help you?	✓		✓		✓		
	I11	Yes, have you got this T-shirt in other colors?	✓		✓		✓		
	I12	Can I try it on?	✓		✓		✓		
	I13	What size do you want?	✓		✓		✓		
	I21	Hannah's brother, Jem, has	✓		✓		✓		
	I24	How many brothers does Hannah have?	✓		✓		✓		
Indicador 2: Deduce significados e intenciones a partir del contexto oral / presentado.	I1	Why does the librarian ask Lucy to spell her surname?	✓		✓		✓		
	I3	What can we deduce about Lucy?	✓		✓		✓		
	I5	What is the purpose of this conversation?	✓		✓		✓		
	I14	Does the customer ask for a small or medium size T-shirt?	✓		✓		✓		
	I15	Does the shop have a medium size purple T-shirt?	✓		✓		✓		
	I16	Does the customer try the color she wanted first?	✓		✓		✓		
	I17	Does the customer buy the red T-shirt?	✓		✓		✓		
	I18	Does the customer pay more or less than the price of the T-shirt?	✓		✓		✓		
	I19	Why does the shop assistant give the customer change?	✓		✓		✓		
	I20	Hannah doesn't describe Alex because	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 2: READING			PERTINENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		SUGERENCIA
El MCER (2021) entiende por comprensión de lectura la habilidad para Interpretar distintos tipos de textos escritos con diversos propósitos.			SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Indicador 1: Localiza ideas principales y detalles en textos escritos.	I26	You can eat lunch in the library.	✓		✓		✓		
	I28	You need a library card.	✓		✓		✓		
	I30	You can use the library on Sunday.	✓		✓		✓		
	I33	Match the adverts (Column Y) with the job descriptions (Column Z)	✓		✓		✓		
	I34	Match the adverts (Column Y) with the job descriptions (Column Z)	✓		✓		✓		
	I35	Match the adverts (Column Y) with the job descriptions (Column Z)	✓		✓		✓		
	I36	Match the adverts (Column Y) with the job descriptions (Column Z)	✓		✓		✓		
	I42	Bob goes shopping on Saturday	✓		✓		✓		
	I43	He eats a sandwich for lunch at work.	✓		✓		✓		
	I44	On Sunday, he visits his grandmother for tea.	✓		✓		✓		
Indicador 2: Interpreta información implícita en textos breves.	I45	Bob wakes up and takes a shower.	✓		✓		✓		
	I46	He takes the Underground to see his girlfriend.	✓		✓		✓		
	I25	You can use Facebook on the library computers.	✓		✓		✓		
	I27	You can't talk on the phone in the library.	✓		✓		✓		
	I29	Eating in the library is not allowed because it can	✓		✓		✓		
	I37	In which job do you only need to work on Saturdays?	✓		✓		✓		
	I38	In which job do you only work during the summer holidays?	✓		✓		✓		
	I39	In which job do you have to work for 2 hours every day after school?	✓		✓		✓		
	I47	Bob keeps his job just for the money.	✓		✓		✓		
	I48	Bob and his girlfriend live close to each other.	✓		✓		✓		
Indicador 3: Emite juicios sobre el contenido y estructura de textos en inglés.	I49	Bob only has free time on Sundays.	✓		✓		✓		
	I50	Bob probably doesn't cook lunch at home on weekdays.	✓		✓		✓		
	I51	Bob's weekends are usually busy with different activities.	✓		✓		✓		
	I32	Why do you think the library does not allow food and drink?	✓		✓		✓		
	I33	Why do you think mobile phones must be turned off in the library?	✓		✓		✓		
	I40	Why do you think the babysitting job is only for two hours a day?	✓		✓		✓		
	I41	What type of part-time job would you like?	✓		✓		✓		

DIMENSION 3: WRITING		PERTINENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		LINGÜÍSTICA (3)		SUGERENCIA
MCER (2021) es la producción escrita en una lengua extranjera consiste en la capacidad de redactar textos con distintos niveles de complejidad y con finalidades comunicativas variadas.		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Indicador 1: Escribe mensajes adecuados al propósito y destinatario.	152 First message: greet the guest.	✓		✓		✓		
	153 Second message: reply to the greeting.	✓		✓		✓		
	154 Third message: Explain the reason for the message.	✓		✓		✓		
	155 Fourth message: mention (DAY, TIME, PLACE)	✓		✓		✓		
	156 Fifth message: Farewell	✓		✓		✓		
	157 First sentence: Greet your teacher	✓		✓		✓		
	158 Second sentence: Personal information (name, course, section).	✓		✓		✓		
	159 Third sentence: Explain the reason for the e-mail.	✓		✓		✓		
	160 Fourth sentence: Details of the imitation (day, time, place).	✓		✓		✓		
	161 Fifth sentence: Farewell.	✓		✓		✓		
Indicador 2: Desarrolla ideas con claridad, conectándolas correctamente.	162 How many people are there in your family?	✓		✓		✓		
	163 Describe a young family member in 3 sentence: write his/her name and age.	✓		✓		✓		
	164 Describe a young family member in 3 sentence: write his/her name and age.	✓		✓		✓		
	165 Describe a young family member in 3 sentence: write his/her name and age.	✓		✓		✓		
	166 What does he/she do?	✓		✓		✓		
	167 Describe a old family member in 3 sentence: write his/her name and age.	✓		✓		✓		
	168 Describe a old family member in 3 sentence: write his/her name and age.	✓		✓		✓		
	169 Describe a old family member in 3 sentence: write his/her name and age.	✓		✓		✓		
	170 What does he/she do?	✓		✓		✓		
	171 Describe the most important values in your family.	✓		✓		✓		
Indicador 3: Aplica reglas básicas de gramática, puntuación y ortografía.	172 Hi, _____ow	✓		✓		✓		
	173 ... are you _____.	✓		✓		✓		
	174 _____ y name's Fran	✓		✓		✓		
	175 ... and _____'m 13	✓		✓		✓		
	176 ... years old _____	✓		✓		✓		
	177 _____'m from Basel in Switzerland.	✓		✓		✓		
	178 _____ speak French,	✓		✓		✓		
	179 ... German and _____nglish.	✓		✓		✓		
	180 _____ like skiing	✓		✓		✓		
	181 ... and cycling _____	✓		✓		✓		
	182 _____o you want	✓		✓		✓		
	183 ... to be my friend _____	✓		✓		✓		
	184 Please write soon, _____est wishes.	✓		✓		✓		
	185 She _____ (eat) apples every day.	✓		✓		✓		
	186 They _____ (watch) a movie at the cinema right now.	✓		✓		✓		
	187 My brother usually _____ (play) the guitar on weekends.	✓		✓		✓		
	188 We _____ (go) to school by bus at the moment.	✓		✓		✓		
	189 The baby sometimes _____ (cry) at night.	✓		✓		✓		
	190 I _____ (read) a book now.	✓		✓		✓		
	191 The dog _____ (sleep) under the table at the moment.	✓		✓		✓		
	192 He _____ (drink) coffee with milk right now.	✓		✓		✓		
	193 I _____ (listen) to Rock music now.	✓		✓		✓		
	194 He _____ (walk) at the park at the moment.	✓		✓		✓		
	195 I can study maths on monday morning.	✓		✓		✓		
	196 we should study music on wednesday.	✓		✓		✓		
	197 we can study english, italian and chinese in my school.	✓		✓		✓		
	198 we should have exams in June.	✓		✓		✓		
	199 David can loves history and english but he doesn't like science.	✓		✓		✓		
	1100 in england, most schools can close for six weeks in july and august.	✓		✓		✓		
	1101 I usually _____ to school by bus.	✓		✓		✓		
	1102 Look! She _____ wear a yellow dress.	✓		✓		✓		

Indicador 4: Revisa y mejora sus escritos considerando el contenido y la presentación.	I104	We _____ a movie right now.	☒	☒	☒	☒				
	I105	He _____ (105) play soccer with his friends.	☒	☒	☒	☒				
	I106	Listen! The birds _____ sing in the trees.	☒	☒	☒	☒				
	I107	Laura _____ brush her teeth every morning.	☒	☒	☒	☒				
	I108	They _____ (108) to the party today.	☒	☒	☒	☒				
	I109	I _____ (109) my homework at the moment.	☒	☒	☒	☒				
	I110	Mark and his sister _____ books in the living room now.	☒	☒	☒	☒				
	I111	I live in a big house with my mum, my dad and my big _____. We live in London.	☒	☒	☒	☒				
	I112	She's British and is an English _____.	☒	☒	☒	☒				
	I113	He's _____ and he's very tall and strong.	☒	☒	☒	☒				
	I114	He has short, brown _____	☒	☒	☒	☒				
	I115	and blue _____.	☒	☒	☒	☒				
	I116	We've got a pet _____, Spotty!	☒	☒	☒	☒				
Indicador 1: Comunica oralmente ideas claras y organizadas de manera secuencial.	I122	Name	☒	☒	☒	☒				
	I123	Country	☒	☒	☒	☒				
	I124	Nationality	☒	☒	☒	☒				
	I125	Age	☒	☒	☒	☒				
	I126	Hair	☒	☒	☒	☒				
	I127	Eyes	☒	☒	☒	☒				
	I128	Clothes	☒	☒	☒	☒				
	I129	Likes	☒	☒	☒	☒				
	I130	Dislikes	☒	☒	☒	☒				
	I131	Interests	☒	☒	☒	☒				
	Indicador 2: Usa gesto, mirada y entonación para reforzar su mensaje oral	I122	Name	☒	☒	☒	☒			
		I123	Country	☒	☒	☒	☒			
		I124	Nationality	☒	☒	☒	☒			
I125		Age	☒	☒	☒	☒				
I126		Hair	☒	☒	☒	☒				
I127		Eyes	☒	☒	☒	☒				
I128		Clothes	☒	☒	☒	☒				
I129		Likes	☒	☒	☒	☒				
I130		Dislikes	☒	☒	☒	☒				
I131		Interests	☒	☒	☒	☒				
DIMENSIÓN 4: SPEAKING			PERTINENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		SUGERENCIA	
MCER (2021) define que la expresión oral consiste en la producción de mensajes orales organizados, adecuados al contexto y con una intención comunicativa clara, ya sea para informar, narrar, describir, argumentar o expresar sentimientos.			SI	NO	SI	NO	SI	NO		

*Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Si hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (X)

Aplicable después de

No Aplicable ()

Apellidos y nombres del juez validador: Arias Chacondori, Shirley Goya DNI: 43862219

Años de servicio en el campo educativo: 8 años

Título profesional del validador: Profesor de Idiomas, Especialidad Inglés

Grado del validador: Maestra en Administración de la Educación

Cargo actual que desempeña: Decento

1 Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

2 Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

3 Claridad: Se entiende sin dificultad el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

*Nota: Se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Camamá, de agosto del 2025

Shirley Goya

FIRMA Y SELLO DEL JUEZ EXPERTO

Mag. Shirley Goya Arias Chacondori
REG. N° 052-116508
EESP "LA INMACULADA"

BASE DE DATOS

	LISTENING																																													
	Indicador 1: Identifica información específica en audios y conversaciones en inglés.												Sub sumatoria	Indicador 2: Identifica información específica en audios y conversaciones en inglés.											Sub Sumatoria	Sumatoria total D1	Indicador 1: Localiza ideas principales y detalles en textos escritos.																			
N° de Estudiantes	I2	I4	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I21	I24		I1	I3	I5	I14	I15	I16	I17	I18	I19	I20	I22			I23	I26	I28	I30	I33	I34	I35	I36	I42	I43	I44	I45	I46							
1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	14	27	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					
2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	16	1	1	2	2	1	1	1	11	1	1	1	2	25	41	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	13	26	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
4	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	13	26	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
5	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	25	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	1	1	1				
6	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	20	36	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
7	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	16	32	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
8	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	16	31	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
9	2	2	2	1	1	1	2	1	2	2	1	2	19	1	1	1	2	1	1	2	1	2	2	2	2	18	37	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2		
10	2	2	1	2	2	1	1	2	1	2	1	1	18	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	16	34	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
11	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	21	2	1	2	2	2	2	1	1	2	2	1	20	41	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	1	2		
12	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	23	1	2	2	2	1	1	2	1	1	2	1	2	18	41	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
13	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	13	34	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	
14	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	14	30	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	
15	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	13	34	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1
16	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	14	30	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	

VARIABLE 2: HABILIDADES COMUNICATIVAS DEL IDIOMA INGLÉS																																				
READING																																				
Sub sumatoria	2:Interpreta información implícita en texto											Sub sumatoria	3:Emite juicios sobre el contenido y estructura de textos				Sub sumatoria	Sumatoria total D2	4:Describe mensajes adecuados al propósito y audiencia										Sub sumatoria	5:Desarrolla ideas con claridad, coherencia y creatividad						
	I25	I27	I29	I37	I38	I39	I47	I48	I49	I50	I51		I31	I32	I40	I41			I52	I53	I54	I55	I56	I57	I58	I59	I60	I61		I62	I63	I64	I65	I66	I67	I68
20	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	14	1	1	1	1	4	38	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
18	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	20	1	1	1	1	4	42	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
19	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	12	1	1	1	1	4	35	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
17	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	2	16	1	1	1	1	4	37	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
15	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	15	1	1	1	1	4	34	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
23	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	18	1	2	2	2	7	48	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
23	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	14	1	1	1	1	4	41	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
13	2	1	1	1	1	2	2	2	1	2	2	17	1	1	1	1	4	34	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
16	2	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	19	1	1	1	1	4	39	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
22	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	21	1	1	1	1	4	47	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
18	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	16	1	1	1	1	4	38	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
17	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	14	1	1	1	1	4	35	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
19	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	18	1	1	1	1	4	41	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
19	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	19	1	1	1	1	4	42	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
14	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	19	1	1	1	1	4	37	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
16	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	1	18	2	1	1	1	5	39	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
15	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	15	1	1	1	1	4	34	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1
18	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	1	17	1	1	1	1	4	39	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1
16	2	1	1	2	1	1	1	2	2	2	1	16	1	1	1	1	4	36	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
17	1	1	2	2	1	1	2	1	2	1	2	16	1	1	1	1	4	37	1	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1	2	2	1	2	2	1
19	2	2	2	1	1	1	2	1	2	1	2	17	1	1	1	1	4	40	2	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	2	2	1	2	2	1

nec ndola			WRITING																																																																																																				Indicador 4:Revisa y mejora sus escritos considerando el contenido y la pres																	
			Indicador 3:Aplica reglas básicas de gramática,puntuación y ortografía.																																																																																																																					
69	170	171		Sub sumatoria	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	100		Sub sumatorio	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117																																																																				
1	1	1		10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	29	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																																																																			
1	1	1		10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	29	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																																																																		
1	1	1		10	2	1	1	2	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	35	2	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																																																																	
1	1	1		10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	29	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																																																																		
1	1	1		10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	29	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																																																																		
1	1	1		10	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	39	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2																																																																		
1	1	1		10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	39	2	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1																																																																			
1	1	1		10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	29	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																																																																		
1	1	1		10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	29	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2																																																																		
1	1	1		10	2	1	2	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	34	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2																																																																		
1	1	1		10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	29	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1																																																																			
1	1	1		10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	30	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2																																																																		
1	1	1		10	2	1	2	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	34	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																																																																	
1	1	1		10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	40	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																																																																		
1	1	1		10	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	30	1	1	1	2	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2																																																																		
1	1	1		10	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	32	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																																																																	
2	1	2		15	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	41	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1																																																																		
2	1	2		15	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	45	1	1	2	2	1	1	1	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2																																																																	
1	1	1		10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	29	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2																																																																			
1	2	1		13	2	1	2	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	35	1	2	2	2	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	2	2																																																																			
1	2	2		15	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	36	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2																																																																			

SPSS 25 VISTA DE VARIABLES

	 D1_VISUAL	 D2_AUDITIVO	 D3_KINESTESICO	 V1_ESTILOS	 D1_LISTENING	 D2_READING	 D3_WRITING	 D4_SPEAKING	 V2_HABILIDADES	 VISUAL	 AUDITIVO	 KINESTESICO	 ESTILOS	 LISTENING
1	11	9	12	32	36	38	70	11	155	LOGRO DES...	LOGRO ESP...	LOGRO DESTAC...	LOGRO DES...	LOGRAD...
2	11	11	11	33	39	42	70	7	158	LOGRO DES...	LOGRO DES...	LOGRO DESTAC...	LOGRO DES...	LOGRAD...
3	10	12	12	34	26	35	82	10	153	LOGRO ESP...	LOGRO DES...	LOGRO DESTAC...	LOGRO DES...	INICI...
4	9	8	10	27	35	37	74	11	157	LOGRO ESP...	LOGRO EN P...	LOGRO ESPERA...	LOGRO ESP...	EN PROCES...
5	11	10	12	33	39	34	70	12	155	LOGRO DES...	LOGRO ESP...	LOGRO DESTAC...	LOGRO DES...	LOGRAD...
6	10	7	9	26	44	48	99	11	202	LOGRO ESP...	LOGRO EN P...	LOGRO ESPERA...	LOGRO ESP...	DESTACAD...
7	10	11	10	31	32	41	99	12	184	LOGRO ESP...	LOGRO DES...	LOGRO ESPERA...	LOGRO DES...	EN PROCES...
8	10	10	9	29	31	34	71	12	148	LOGRO ESP...	LOGRO ESP...	LOGRO ESPERA...	LOGRO ESP...	EN PROCES...
9	8	10	12	30	36	39	79	10	164	LOGRO EN P...	LOGRO ESP...	LOGRO DESTAC...	LOGRO DES...	LOGRAD...
10	10	10	11	31	39	47	86	10	182	LOGRO ESP...	LOGRO ESP...	LOGRO DESTAC...	LOGRO DES...	LOGRAD...
11	10	10	10	30	38	38	82	10	168	LOGRO ESP...	LOGRO ESP...	LOGRO ESPERA...	LOGRO DES...	LOGRAD...
12	10	12	11	33	35	35	76	9	155	LOGRO ESP...	LOGRO DES...	LOGRO DESTAC...	LOGRO DES...	EN PROCES...
13	10	11	11	32	38	41	76	12	167	LOGRO ESP...	LOGRO DES...	LOGRO DESTAC...	LOGRO DES...	LOGRAD...
14	12	12	11	35	33	42	82	12	169	LOGRO DES...	LOGRO DES...	LOGRO DESTAC...	LOGRO DES...	EN PROCES...
15	10	11	11	32	35	37	78	12	162	LOGRO ESP...	LOGRO DES...	LOGRO DESTAC...	LOGRO DES...	EN PROCES...
16	12	8	12	32	37	39	73	12	161	LOGRO DES...	LOGRO EN P...	LOGRO DESTAC...	LOGRO DES...	LOGRAD...
17	11	9	12	32	37	34	99	9	179	LOGRO DES...	LOGRO ESP...	LOGRO DESTAC...	LOGRO DES...	LOGRAD...
18	11	8	10	29	36	39	105	11	191	LOGRO DES...	LOGRO EN P...	LOGRO ESPERA...	LOGRO ESP...	LOGRAD...
19	11	9	8	28	35	36	73	9	153	LOGRO DES...	LOGRO ESP...	LOGRO EN PROC...	LOGRO ESP...	EN PROCES...
20	11	9	10	30	36	37	92	8	173	LOGRO DES...	LOGRO ESP...	LOGRO ESPERA...	LOGRO DES...	LOGRAD...
21	10	10	11	31	35	40	96	7	178	LOGRO ESP...	LOGRO ESP...	LOGRO DESTAC...	LOGRO DES...	EN PROCES...
22	10	8	11	29	26	32	104	12	174	LOGRO ESP...	LOGRO EN P...	LOGRO DESTAC...	LOGRO ESP...	INICI...

Vista de datos
Vista de variables

	D4_SPE AKING	V2_HABI LIDADES	 VISUAL	 AUDITIVO	 KINESTESICO	 ESTILOS	 LISTENING	 READING	 WRITING	 SPEAKING	 HABILIDADES	var	var
1	11	155	LOGRO DES...	LOGRO ESP...	LOGRO DESTAC...	LOGRO DES...	LOGRADO	EN PROCESO	INICIO	LOGRADO	INICIO		
2	7	158	LOGRO DES...	LOGRO DES...	LOGRO DESTAC...	LOGRO DES...	LOGRADO	LOGRADO	INICIO	INICIO	INICIO		
3	10	153	LOGRO ESP...	LOGRO DES...	LOGRO DESTAC...	LOGRO DES...	INICIO	EN PROCESO	INICIO	EN PROCESO	INICIO		
4	11	157	LOGRO ESP...	LOGRO EN P...	LOGRO ESPERA...	LOGRO ESP...	EN PROCESO	EN PROCESO	INICIO	LOGRADO	INICIO		
5	12	155	LOGRO DES...	LOGRO ESP...	LOGRO DESTAC...	LOGRO DES...	LOGRADO	EN PROCESO	INICIO	LOGRADO	INICIO		
6	11	202	LOGRO ESP...	LOGRO EN P...	LOGRO ESPERA...	LOGRO ESP...	DESTACADO	DESTACADO	EN PROCESO	LOGRADO	LOGRADO		
7	12	184	LOGRO ESP...	LOGRO DES...	LOGRO ESPERA...	LOGRO DES...	EN PROCESO	LOGRADO	EN PROCESO	LOGRADO	EN PROCESO		
8	12	148	LOGRO ESP...	LOGRO ESP...	LOGRO ESPERA...	LOGRO ESP...	EN PROCESO	EN PROCESO	INICIO	LOGRADO	INICIO		
9	10	164	LOGRO EN P...	LOGRO ESP...	LOGRO DESTAC...	LOGRO DES...	LOGRADO	EN PROCESO	INICIO	EN PROCESO	EN PROCESO		
10	10	182	LOGRO ESP...	LOGRO ESP...	LOGRO DESTAC...	LOGRO DES...	LOGRADO	LOGRADO	INICIO	EN PROCESO	EN PROCESO		
11	10	168	LOGRO ESP...	LOGRO ESP...	LOGRO ESPERA...	LOGRO DES...	LOGRADO	EN PROCESO	INICIO	EN PROCESO	EN PROCESO		
12	9	155	LOGRO ESP...	LOGRO DES...	LOGRO DESTAC...	LOGRO DES...	EN PROCESO	EN PROCESO	INICIO	EN PROCESO	INICIO		
13	12	167	LOGRO ESP...	LOGRO DES...	LOGRO DESTAC...	LOGRO DES...	LOGRADO	LOGRADO	INICIO	LOGRADO	EN PROCESO		
14	12	169	LOGRO DES...	LOGRO DES...	LOGRO DESTAC...	LOGRO DES...	EN PROCESO	LOGRADO	INICIO	LOGRADO	EN PROCESO		
15	12	162	LOGRO ESP...	LOGRO DES...	LOGRO DESTAC...	LOGRO DES...	EN PROCESO	EN PROCESO	INICIO	LOGRADO	INICIO		
16	12	161	LOGRO DES...	LOGRO EN P...	LOGRO DESTAC...	LOGRO DES...	LOGRADO	EN PROCESO	INICIO	LOGRADO	INICIO		
17	9	179	LOGRO DES...	LOGRO ESP...	LOGRO DESTAC...	LOGRO DES...	LOGRADO	EN PROCESO	EN PROCESO	EN PROCESO	EN PROCESO		
18	11	191	LOGRO DES...	LOGRO EN P...	LOGRO ESPERA...	LOGRO ESP...	LOGRADO	EN PROCESO	EN PROCESO	LOGRADO	EN PROCESO		
19	9	153	LOGRO DES...	LOGRO ESP...	LOGRO EN PROC...	LOGRO ESP...	EN PROCESO	EN PROCESO	INICIO	EN PROCESO	INICIO		
20	8	173	LOGRO DES...	LOGRO ESP...	LOGRO ESPERA...	LOGRO DES...	LOGRADO	EN PROCESO	EN PROCESO	INICIO	EN PROCESO		
21	7	178	LOGRO ESP...	LOGRO ESP...	LOGRO DESTAC...	LOGRO DES...	EN PROCESO	EN PROCESO	EN PROCESO	INICIO	EN PROCESO		
22	12	174	LOGRO ESP...	LOGRO EN P...	LOGRO DESTAC...	LOGRO ESP...	INICIO	INICIO	EN PROCESO	LOGRADO	EN PROCESO		

1

Vista de datos

Vista de variables