

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “LA INMACULADA”

D.S. de Creación N° 004-92-ED R.M. de Licenciamiento N° 324-2020-MINEDU y R.M. N° 662-2023-MINEDU
Gestionada, dirigida, conducida y administrada por la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción en Convenio con la
Gerencia Regional de Educación de Arequipa RGR.N°1294-2020-GREA

PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE



ESTADO DEL ARTE:

COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL EN EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA INFANTIL DE PERÚ Y ECUADOR

Trabajo de investigación para obtener el grado académico de Bachiller en
Educación

AUTOR:

Alcaraz Huamani Ruth
Chuctaya Luque Rosely Aydeth
Huaman Ramirez Yeny

ASESOR:

Mag. Supo Tanco, Erik Dino
(<https://orcid.org/0000-0002-4447-6671>)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Evaluación y aprendizaje

CAMANÁ – PERÚ

2024



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "LA INMACULADA" - CAMANÁ

D.S. de Creación N° 004-92-ED R.M. de Licenciamiento N° 324-2020-MINEDU Y R.M. N° 662-2023-MINEDU
Gestionada, dirigida, conducida y administrada por la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción en
Convenio con la Gerencia Regional de Educación de Arequipa RGR N°1294-2020-GREA

PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE

ACTA DE EVALUACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

En Camaná, siendo las 07:00 a.m. del día 03/11/2024, se reunieron los integrantes del jurado evaluador:

Mag. Damazo Sabino Mejia Antacabana

Presidente

Mag. Yessica Patricia Rosas Roldan

Secretario

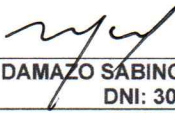
Mag. Erik Dino Supo Tanco

Vocal

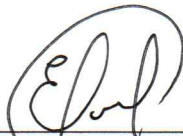
acreditados, mediante Resolución Jefatural N°077-2024-JUFC-EESP"LI", procedieron a evaluar la exposición y respuestas sobre el Trabajo de Investigación denominado: **ESTADO DEL ARTE: COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL EN EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA INFANTIL DE PERÚ Y ECUADOR** para optar el grado académico de Bachiller en Educación.

Concluido el acto de exposición y de respuestas a las preguntas formuladas, el jurado procedió a la deliberación y dictaminó:

N°	ESTUDIANTE	DICTAMEN
1	ALCARAZ HUAMANI, RUTH	APROBADA POR UNANIMIDAD
2	CHUCTAYA LUQUE, ROSELY AYDETH	APROBADA POR UNANIMIDAD
3	HUAMAN RAMIREZ, YENY	APROBADA POR UNANIMIDAD


MAG. DAMAZO SABINO MEJIA ANTACABANA
DNI: 30407686
PRESIDENTE


MAG. YESSICA PATRICIA ROSAS ROLDAN
D.N.I: 40822055
SECRETARIO


MAG. ERIK DINO SUPO TANGO
D.N.I: 45576759
VOCAL

ESCALA DE CALIFICACIÓN

CALIFICATIVO	DICTAMEN	CRITERIO DEL DICTAMEN
De 18 a 20	Aprobado por excelencia	Cuando es aprobado por los tres miembros del jurado y el promedio del calificativo es de 18 a 20
De 16 a 17	Aprobado por unanimidad	Cuando es aprobado por los tres miembros del jurado y el promedio del calificativo es de 16 a 17
De 14 a 15	Aprobado	Cuando es aprobado por los tres miembros del jurado y el promedio del calificativo es de 14 a 15
De 14 a 15	Aprobado por mayoría	Cuando es aprobado por dos de los tres del jurado y el promedio del calificativo es de 14 a 15
De 00 a 13	Desaprobado	Cuando es desaprobado por dos o tres de los miembros del jurado

NOMBRE DEL TRABAJO

ESTADO DEL ARTE: COORDINACIÓN
ÓCULO MANUAL EN EL DESARROLLO DE
LA PREESCRITURA INFANTIL DE PERÚ Y
ECUADOR

AUTOR

Alcaraz Huamani Ruth
Chuctaya Luque Rosely Aydeth
Huaman Ramirez Yeny

RECuento DE PALABRAS

17510 Words

RECuento DE CARACTERES

97476 Characters

RECuento DE PÁGINAS

62 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

379.0KB

FECHA DE ENTREGA

Nov 3, 2024 1:25 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Nov 3, 2024 1:26 PM GMT-5

● **20% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 19% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 13% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Coincidencia baja (menos de 12 palabras)




PROF. ELMER WILDER SILVA FERNANDEZ
RESPONSABLE DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL
EESP LA INMACULADA

RESUMEN

El presente estudio de análisis documental tuvo como objetivo revisar investigaciones sobre la coordinación óculo-manual y el desarrollo de la preescritura infantil en Perú y Ecuador, en el período comprendido entre los años 2019 y 2023. Se llevó a cabo una búsqueda narrativa de estudios relacionados, identificando un total de 20 investigaciones, de las cuales el 60% se realizaron en Perú y el 40% en Ecuador. Los estudios seleccionados incluyen tesis de maestría y artículos científicos publicados en repositorios académicos confiables. Los aspectos analizados abarcaron los objetivos generales, teorías y teóricos, aspectos metodológicos, estrategias pedagógicas y conclusiones principales. Los resultados evidencian un interés compartido por investigar la preescritura desde enfoques que integran la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la psicomotricidad. Las intervenciones lúdicas y estrategias pedagógicas mostraron ser efectivas para fortalecer estas habilidades en los niños, con un especial énfasis en el uso de actividades grafolásticas y metodologías activas. Sin embargo, se observó una escasez de estudios que profundicen en el rol de los padres y el seguimiento a largo plazo de estas intervenciones. Se concluye que es esencial continuar investigando en estas áreas para optimizar la intervención educativa en el desarrollo de la preescritura infantil.

Palabras clave: Coordinación óculo-manual, preescritura, motricidad fina, educación inicial, Perú, Ecuador.

ABSTRACT

The objective of this documentary analysis study was to review research on hand-eye coordination and the development of children's pre-writing in Peru and Ecuador, in the period between 2019 and 2023. A narrative search of related studies was carried out, identifying a total of 20 studies, of which 60% were carried out in Peru and 40% in Ecuador. Selected studies include master's theses and scientific articles published in reliable academic repositories. The aspects analyzed covered the general objectives, theories and theoretical, methodological aspects, pedagogical strategies and main conclusions. The results show a shared interest in investigating pre-writing from approaches that integrate fine motor skills, hand-eye coordination and psychomotor skills. Playful interventions and pedagogical strategies were shown to be effective in strengthening these skills in children, with a special emphasis on the use of graphoplastic activities and active methodologies. However, there was a paucity of studies that delve into the role of parents and the long-term follow-up of these interventions. It is concluded that it is essential to continue researching in these areas to optimize educational intervention in the development of children's pre-writing.

Keywords: Hand-eye coordination, pre-writing, fine motor skills, early education, Peru, Ecuador.

ÍNDICE

RESUMEN	ii
ABSTRACT	iii
ÍNDICE	iv
ÍNDICE DE TABLAS	v
I. INTRODUCCIÓN	6
II. METODOLOGÍA	13
III. RESULTADOS	15
3.1. Estudios identificados y revisados	15
3.2. Objetivos generales.....	23
3.3. Teorías y Teóricos.....	29
3.4. Aspectos metodológicos	39
3.5. Estrategias Aplicadas.....	46
3.6. Conclusiones de las investigaciones.....	54
IV. CONCLUSIONES Y REFLEXIÓN	62
V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	68
VI. ANEXOS	72

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Relación de investigaciones identificadas y analizadas sobre la coordinación óculo manual en el desarrollo de la preescritura infantil de Perú y Ecuador publicadas en el periodo 2019 - 2023	15
Tabla 2 Presentación de los objetivos generales de los estudios analizados considerando el año de estudios, título, país y autores.....	23
Tabla 3 Teorías y teóricos significativos que sustentan las investigaciones sobre la coordinación óculo manual en el desarrollo de la preescritura infantil de Perú y Ecuador publicadas en el periodo 2019 - 2023	29
Tabla 4 Aspectos metodológicos de las investigaciones sobre la coordinación óculo manual en el desarrollo de la preescritura infantil de Perú y Ecuador publicadas en el periodo 2019 - 2023	39
Tabla 5 Estrategias y características de su aplicación.....	46
Tabla 6 Conclusiones Generales	54

I. INTRODUCCIÓN

El proceso de adquisición de la escritura en los primeros años de vida representa un desafío tanto para los niños como para los educadores, ya que involucra un conjunto de habilidades cognitivas, motoras y perceptuales que deben desarrollarse de manera coordinada y armoniosa. La coordinación óculo-manual, es decir, la capacidad para sincronizar los movimientos de las manos con la percepción visual, es fundamental en el desarrollo de la preescritura infantil y constituye uno de los pilares esenciales para el aprendizaje de la escritura formal. Esta habilidad permite al niño guiar sus movimientos motrices finos, facilitando el trazado de líneas, formas y letras con precisión y fluidez, factores cruciales para un rendimiento óptimo en el proceso de adquisición de la preescritura.

En su obra *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*, Ferreiro y Teberosky (1980) argumentan que los niños, al escribir sin la intervención escolar, comienzan creando hipótesis sobre la escritura basadas en la representación de sonidos y en la imitación de los adultos. En esta etapa, los niños tienden a crear símbolos o garabatos que simulan el lenguaje escrito, a pesar de no haber recibido instrucción formal. Sin embargo, a medida que se introduce la ayuda escolar, los niños progresan hacia un sistema de escritura convencional, mejorando sus trazos y logrando una mayor precisión gráfica.

Ferreiro y Teberosky (1980) establecen que este desarrollo no ocurre de manera aislada, sino que depende de la interacción constante entre las percepciones visuales y las acciones manuales del niño, enfatizando así el rol crucial de la coordinación óculo-manual. La importancia de la coordinación óculo-manual radica en que facilita la ejecución de movimientos precisos, lo cual, según los autores, mejora la legibilidad de la escritura y contribuye a un aprendizaje más efectivo.

Ferreiro y Teberosky (1980) proponen un modelo de cinco niveles de desarrollo de la escritura en los niños. Comienza con un garabateo indeterminado, donde los trazos son desordenados y no tienen relación con el lenguaje verbal, lo cual indica un inicio incipiente de la coordinación óculo-manual. Luego, los niños pasan a un nivel de diferenciación de trazos, en el cual comienzan a distinguir

líneas y formas básicas, mejorando su control motriz. En el tercer nivel, denominado pseudo-letras o grafismos personales, los niños crean símbolos que imitan la escritura, aunque sin significado lingüístico, mostrando un mayor control de los trazos. A continuación, en el nivel de escritura silábica, los niños asocian símbolos con sílabas, demostrando mayor precisión en sus trazos y un dominio más firme de la relación visual-motriz. Finalmente, alcanzan la escritura alfabética, donde logran representar letras y palabras de manera coherente, con un dominio significativo de la coordinación óculo-manual y una correcta alineación de los trazos. Estos niveles permiten entender cómo los niños avanzan en la escritura y mejoran sus capacidades motoras y perceptivas con la madurez y la instrucción adecuada.

Desde un enfoque metodológico, Gairín (1984) enfatiza que la escritura no es únicamente un acto motor, sino un proceso simbólico que requiere la maduración de diferentes capacidades. Para que un niño inicie su proceso de escritura, necesita haber desarrollado destrezas perceptivas, motoras y cognitivas que le permitan comprender y representar los símbolos gráficos de manera adecuada. El autor identifica tres capacidades esenciales para el aprendizaje de la escritura: la percepción visual, la discriminación táctil y la motricidad fina, subrayando que una adecuada coordinación óculo-manual permite al niño integrar estas habilidades de manera efectiva.

Además, Gairín (1984) propone un modelo metodológico que se centra en la comprensión del carácter simbólico de la escritura a través de actividades que fortalezcan la percepción visual y la precisión del trazo. De esta manera, el desarrollo de la actividad ojo-mano se convierte en un requisito indispensable para la escritura, ya que permite al niño planificar y ejecutar movimientos gráficos de manera coherente y organizada.

En el contexto de la educación inicial, Shunta y Chasi (2023) destacan la importancia de la coordinación óculo-manual en los primeros años de vida, señalando que esta habilidad no solo prepara al niño para la preescritura, sino que también influye en su desarrollo integral. La educación inicial debe enfocarse en proporcionar experiencias lúdicas que permitan a los niños ejercitar sus habilidades visomotrices, ya que la falta de estimulación adecuada puede generar dificultades

en la precisión y rapidez de los trazos, afectando la capacidad de los niños para expresarse mediante la escritura.

Existe una serie de actividades clave para mejorar la coordinación óculo-manual, como el modelado con plastilina, el armado de rompecabezas, el recorte de figuras y las técnicas grafo-plásticas. Estas actividades contribuyen al fortalecimiento de los músculos finos y al desarrollo de una percepción espacial adecuada, lo cual es fundamental para la escritura y otras tareas académicas posteriores (Shunta & Chasi, 2023).

Por su parte, Ramírez et al. (2020) subrayan la complejidad de la coordinación visomotriz y su relevancia en el aprendizaje de la escritura. Según los autores, esta habilidad implica la sincronización precisa entre la percepción visual y el movimiento manual, lo que permite a los niños realizar trazos uniformes, mantener la dirección correcta y organizar los espacios de manera adecuada en la hoja. Además, destacan que un desarrollo insuficiente de la coordinación visomotriz puede llevar a problemas de caligrafía y dificultades para seguir líneas o escribir dentro de márgenes, lo cual afecta directamente la calidad y legibilidad de los textos escritos.

El Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB) del Ministerio de Educación de Perú (MINEDU, 2016) adopta un enfoque integral para el desarrollo de competencias en la educación inicial, reconociendo la importancia de la coordinación óculo-manual como base para el proceso de escritura. Aunque el término “preescritura” no se menciona de manera explícita en el currículo, este concepto se aborda a través de diversas competencias que fomentan las habilidades motrices y perceptuales necesarias para el aprendizaje de la escritura.

Dentro del área de Comunicación, se destaca la competencia “Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”, que busca que los niños desarrollen su capacidad de expresión mediante la utilización de materiales y herramientas que requieren el uso coordinado de sus manos y la percepción visual. Esta competencia fomenta el dibujo, el modelado y la creación artística a través de actividades lúdicas, las cuales permiten a los niños mejorar su destreza visomotriz y consolidar la base para la futura adquisición de la escritura.

Otra competencia clave es “Escribe diversos tipos de textos”, también del área de Comunicación. Aquí se espera que los niños desarrollen habilidades grafomotoras esenciales, tales como trazar líneas, curvas y figuras que posteriormente se relacionarán con las letras y los números. El CNEB destaca la importancia de adquirir estas destrezas de manera progresiva y natural, a través de actividades que ejerciten las manos y que ayuden a los niños a adquirir un mayor control y precisión en sus trazos. Aunque no se utilice el término “preescritura”, el currículo se enfoca claramente en el desarrollo de la grafomotricidad y la expresión a través de trazos, fundamentales para lograr la fluidez y precisión necesarias para la escritura.

En términos de expectativas, el MINEDU (2016) busca que los niños finalicen la etapa de educación inicial con una base motriz sólida, capaz de sustentar su desempeño en la escritura formal. La finalidad es que los niños logren trazar con coherencia, expresarse mediante dibujos y letras, y tener una comprensión significativa de los símbolos gráficos como medios de comunicación.

En Ecuador, el Ministerio de Educación (MinEduc, 2023) establece en su Marco Curricular Competencial de Aprendizajes un enfoque centrado en el desarrollo integral de los niños mediante experiencias de aprendizaje lúdicas y exploratorias. Al igual que en Perú, el término “preescritura” no se menciona de manera directa, pero se abordan los elementos que lo componen mediante competencias relacionadas con la motricidad fina y la coordinación óculo-manual. Una de estas competencias es “Desarrolla su motricidad fina y coordinación óculo-manual”, cuyo propósito es proporcionar a los niños las habilidades necesarias para manipular, dibujar y trazar con precisión. Se busca que los niños participen en actividades como el modelado, el recorte de figuras y la creación de formas con diversos materiales, lo que implica el uso coordinado de manos y ojos y los prepara para la escritura.

El currículo también destaca la competencia “Expresa sus ideas y emociones a través de los lenguajes artísticos”, donde se promueve que los niños exploren diversas formas de expresión mediante el dibujo, la pintura y el modelado. Estas actividades fortalecen la coordinación óculo-manual de manera práctica y vivencial, permitiendo que los niños desarrollen habilidades motrices de manera

natural. El MinEduc espera que los niños culminen la educación inicial con una capacidad de expresión gráfica que les permita abordar el aprendizaje de la escritura con confianza y seguridad, a través de trazos básicos y precisos que faciliten la comprensión y el uso de símbolos gráficos.

Tanto en Perú como en Ecuador, los currículos de educación inicial abordan el concepto de preescritura sin emplear el término de forma explícita, pero lo desarrollan a través de competencias orientadas al fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la grafomotricidad. Ambos enfoques curriculares coinciden en promover el uso de materiales y lenguajes artísticos para fomentar la exploración, el trazo y la creación de símbolos gráficos como preparación para la escritura formal.

A nivel de expectativas, los dos países comparten la intención de que los niños finalicen la educación inicial con una base sólida de habilidades motrices y perceptivas que les permita enfrentar con éxito la transición hacia la escritura en la etapa de primaria. Sin embargo, se presentan algunas diferencias en los enfoques: el CNEB de Perú tiene un enfoque más estructurado y progresivo, guiando al niño hacia la adquisición de trazos precisos y habilidades grafomotoras que faciliten la escritura formal.

En cambio, el enfoque del Currículo de Educación Inicial de Ecuador prioriza la exploración libre y la creatividad, promoviendo la autonomía del niño en el uso de técnicas y materiales diversos para el desarrollo de la expresión gráfica. Esta diferencia sugiere que, mientras en Perú se valora una planificación detallada del aprendizaje de habilidades preescriturales, en Ecuador se fomenta la creatividad y la flexibilidad como medios para fortalecer las capacidades visomotrices y la preparación para la escritura.

El propósito de esta revisión documental es explorar las investigaciones realizadas en los últimos años sobre la coordinación óculo-manual y su impacto en el desarrollo de la preescritura infantil en Perú y Ecuador. Este enfoque ha permitido identificar la problemática central y formular preguntas de investigación y objetivos específicos que guían el presente estudio.

1. ¿Cuál es el estado de las investigaciones publicadas entre los años 2019-2023, sobre la coordinación óculo-manual en el desarrollo de la preescritura infantil en Perú y Ecuador?
2. ¿Cuáles son los objetivos generales planteados en las investigaciones publicadas entre los años 2019-2023 sobre la coordinación óculo-manual en el desarrollo de la preescritura infantil en Perú y Ecuador?
3. ¿Cuáles son las principales teorías y teóricos que fundamentan las investigaciones publicadas entre los años 2019-2023, sobre la coordinación óculo-manual en el desarrollo de la preescritura infantil en Perú y Ecuador?
4. ¿Cuáles son los aspectos metodológicos más destacados de las investigaciones publicadas entre los años 2019-2023, sobre la coordinación óculo-manual en el desarrollo de la preescritura infantil en Perú y Ecuador?
5. ¿Cuáles son las características de las propuestas aplicadas en las investigaciones publicadas entre los años 2019-2023, sobre la coordinación óculo-manual en el desarrollo de la preescritura infantil en Perú y Ecuador?
6. ¿Cuáles fueron las conclusiones a las que arribaron las investigaciones publicadas entre los años 2019-2023, sobre la coordinación óculo-manual en el desarrollo de la preescritura infantil en Perú y Ecuador?
7. ¿Qué hallazgos significativos se han identificado en las investigaciones publicadas entre los años 2019-2023, sobre la coordinación óculo-manual en el desarrollo de la preescritura infantil en Perú y Ecuador?

Objetivos

1. Presentar las investigaciones publicadas entre los años 2019-2023, sobre la coordinación óculo-manual en el desarrollo de la preescritura infantil en Perú y Ecuador.
2. Identificar los objetivos generales de las investigaciones, publicadas entre los años 2019-2023, sobre la coordinación óculo-manual en el desarrollo de la preescritura infantil en Perú y Ecuador.
3. Enunciar las principales teorías y teóricos más relevantes que fundamentan las investigaciones, publicadas entre los años 2019-2023, sobre la coordinación óculo-manual en el desarrollo de la preescritura infantil en Perú y Ecuador.

4. Analizar los aspectos metodológicos de las investigaciones, publicadas entre los años 2019-2023, sobre la coordinación óculo-manual en el desarrollo de la preescritura infantil en Perú y Ecuador.
5. Describir las estrategias metodológicas aplicadas en las investigaciones, publicadas entre los años 2019-2023, sobre la coordinación óculo-manual en el desarrollo de la preescritura infantil en Perú y Ecuador.
6. Analizar las conclusiones generales de las investigaciones, publicadas entre los años 2019-2023, sobre la coordinación óculo-manual en el desarrollo de la preescritura infantil en Perú y Ecuador.
7. Identificar hallazgos relevantes del análisis de las investigaciones, publicadas entre los años 2019-2023, sobre la coordinación óculo-manual en el desarrollo de la preescritura infantil en Perú y Ecuador.

II. METODOLOGÍA

El presente estudio se desarrolló mediante una revisión narrativa, cuyo propósito fue reunir, evaluar y sintetizar de manera crítica la información existente acerca de la coordinación óculo-manual en el desarrollo de la preescritura infantil en Perú y Ecuador. Esta metodología se utilizó para identificar tendencias, enfoques teóricos, estrategias aplicadas y resultados relevantes sobre el tema, proporcionando así una visión holística y actualizada.

La investigación empleó un enfoque cualitativo, ya que se centró en la interpretación, análisis y evaluación crítica de los estudios previamente publicados. Desde un punto de vista metodológico, se clasificó como un estado del arte, cuyo objetivo principal fue llevar a cabo una revisión exhaustiva de la producción académica relacionada con la preescritura infantil y la coordinación óculo-manual. Este enfoque permitió no solo establecer una base teórica sólida, sino también identificar vacíos de investigación o áreas que requieren mayor exploración en este campo.

Para la búsqueda de información, se utilizaron bases de datos de acceso abierto, tales como Google Académico, Dialnet, y el repositorio ALICIA-CONCYTEC. La búsqueda se llevó a cabo en idioma español, abarcando el período comprendido entre los años 2019 y 2023. Se emplearon términos de búsqueda específicos como “coordinación óculo-manual”, “preescritura infantil”, “Perú” y “Ecuador”, con el objetivo de obtener estudios pertinentes y relacionados con el tema de investigación. La selección de estas bases de datos se basó en su amplia cobertura de estudios científicos y en la facilidad de acceso a publicaciones académicas.

Para garantizar la relevancia y coherencia de los estudios seleccionados, se definieron criterios específicos de inclusión y exclusión. Entre los criterios de inclusión, se consideraron únicamente aquellos estudios realizados en Perú y Ecuador entre 2019 y 2023, que se enfocaran en el desarrollo de la preescritura infantil y en la coordinación óculo-manual en niños de 3 a 6 años. Se incluyeron tesis de maestría y artículos científicos publicados en revistas académicas o repositorios de acceso abierto que proporcionaran información relevante para los

objetivos del estudio.

En cuanto a los criterios de exclusión, se descartaron estudios anteriores al año 2019, investigaciones que no abordaran específicamente la coordinación óculo-manual y la preescritura infantil, trabajos enfocados en niveles educativos distintos al inicial (como primaria o secundaria) y aquellos que se centraran exclusivamente en aspectos clínicos o terapéuticos sin conexión con el ámbito educativo. De esta manera, se garantizó la pertinencia de los estudios seleccionados para el objetivo central de la investigación.

Como herramienta de recolección de datos, se diseñó una bitácora de análisis, la cual permitió sistematizar y organizar la información obtenida de los estudios seleccionados. Esta bitácora contenía secciones específicas para registrar los datos más relevantes de cada investigación, tales como el título del estudio, palabras clave, objetivos, teorías y enfoques teóricos utilizados, metodologías, estrategias aplicadas, resultados obtenidos, conclusiones y referencias bibliográficas. La implementación de esta bitácora fue fundamental para la organización estructurada de los datos y la elaboración de las tablas y descripciones incluidas en el capítulo de resultados.

El presente estudio se enmarca en la línea de investigación de Evaluación y Aprendizaje, la cual se orienta hacia la identificación y análisis de factores, estrategias y enfoques pedagógicos que influyen en el desarrollo de habilidades motrices y preescolares en los primeros años de vida. Esta línea de investigación fue esencial para abordar el tema de la coordinación óculo-manual, ya que permitió integrar un enfoque educativo que favoreciera el desarrollo integral de las habilidades preescolares de los niños.

En total, se analizaron 20 estudios que cumplían con los criterios de inclusión y exclusión establecidos. Los resultados de estos estudios permitieron realizar una descripción detallada de los objetivos, teorías subyacentes, estrategias pedagógicas, resultados y enfoques metodológicos, proporcionando así un panorama integral sobre la coordinación óculo-manual y la preescritura infantil en Perú y Ecuador.

III. RESULTADOS

3.1. Estudios identificados y revisados

Tabla 1

Relación de investigaciones identificadas y analizadas sobre la coordinación óculo manual en el desarrollo de la preescritura infantil de Perú y Ecuador publicadas en el periodo 2019 - 2023

N°	AÑO DE PUBLICACIÓN	AÑO DE ESTUDIO	TÍTULO	AUTORES	PAÍS REGIÓN LOCALIDAD	TIPO DE DOCUMENTO	GRADO / LICENCIATURA	ENTIDAD UNIVERSITARIA REVISTA QUE PUBLICA	LOCALIZACIÓN DE FUENTE BIBLIOGRÁFICA DIGITAL
1	2023	2022	Programa de motricidad fina en la preescritura en estudiantes de educación inicial de una institución educativa de Chancay	Baldeon Rojas Cindy Amariliz	Perú Lima Chancay	Tesis	Maestría	Universidad César Vallejo	GOOGLE ACADÉMICO
2	2023	2022	Técnicas grafo plásticas como estrategia para el desarrollo de la pre escritura en niños de una Escuela del Cantón Durán, 2022	Bonilla Moran Patricia Yessenia	Ecuador Guayas Durán	Tesis	Maestría	Universidad César Vallejo	GOOGLE ACADÉMICO
3	2023	2023	Material didáctico a base de objetos reciclados para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de educación	Jaya Lema Enma Diocelina	Ecuador Cotopaxi Latacunga	Tesis	Maestría	Universidad Técnica de Cotopaxi	GOOGLE ACADÉMICO

			inicial 2 en la Unidad Educativa Manuel Gonzalo Albán Rumazo del sector de Alaquez de la ciudad de Latacunga						
4	2023	2023	El efecto de la psicomotricidad en el desarrollo de la preescritura en educación inicial	Iza Sopa Mónica Lisbeth	Ecuador Cotopaxi Salcedo	Tesis	Maestría	Universidad Técnica de Cotopaxi	GOOGLE ACADÉMICO
5	2023	2022	Técnicas activas para el desarrollo de la Preescritura en niños de preparatoria de la Unidad Educativa Rio blanco Alto en el año lectivo 2022-2023	Manotoa Cevallos Silvia Verónica	Ecuador Cotopaxi Latacunga	Tesis	Maestría	Universidad Técnica de Cotopaxi	GOOGLE ACADÉMICO
6	2023	2023	Sistema de actividades para el desarrollo de la preescritura en niños de 5 años de la Escuela Daniel Villacreses Aguilar	Moreira Chávez Daisy Viviana	Ecuador Manabí Portoviejo	Revista científica		Revista Científica Arbitrada de Investigación en Comunicación, Marketing y Empresa REICOMUNICAR	GOOGLE ACADÉMICO
7	2022	2021	Coordinación Viso motriz y Preescritura en niños de 5 y 6 años del Nivel Inicial de Apata	Aliaga Campos Martha Elisa	Perú Junín Jauja	Tesis	Maestría	Universidad Femenina del Sagrado Corazón	GOOGLE ACADÉMICO

8	2022	2022	Psicomotricidad y el proceso de aprendizaje de la preescritura en niños de 5 años en una IE. Lima 2022	Cabello de la Cruz Magali Liz	Perú Lima Villa Salvador	Tesis	Maestría	Universidad César Vallejo	GOOGLE ACADÉMICO
9	2022	2021	Motricidad fina y las habilidades grafomotoras de la I.E.P “Nuestra Señora de Fátima”, Paita Piura	Herrera Coronado Carla Madeleyne	Perú Piura Paita	Tesis	Maestría	Universidad César Vallejo	GOOGLE ACADÉMICO
10	2022	2022	Estrategia didáctica basada en un modelo de estimulación motora lúdica para mejorar la motricidad fina	Toro Mejía Gicely	Perú Cajamarca Cutervo	Tesis	Doctorado	Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo	GOOGLE ACADÉMICO
11	2022	2022	Motricidad fina y preescritura en estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa inicial de Ferreñafe	Valladolid Alva Johanna Marilú	Perú Lambayeque Ferreñafe	Tesis	Maestría	Universidad César Vallejo	GOOGLE ACADÉMICO
12	2021	2020	Rol de la motricidad fina en la iniciación de la preescritura en las niñas y niños del nivel preparatorio de la Unidad Educativa Rafael Suarez Meneses, durante el año lectivo 2020-2021	Narváez Chávez Candy Elizabeth	Ecuador Imbabura Ibarra	Tesis	Maestría	Universidad Técnica del Norte	GOOGLE ACADÉMICO

13	2021	2020	Motricidad fina y preescritura en niños de 4 años de la institución educativa inicial 389 Rímac, 2020	Saba Vasquez Sandi Briset	Perú Lima Rímac	Tesis	Maestría	Universidad César Vallejo	GOOGLE ACADÉMICO
14	2021	2020	El dibujo infantil para favorecer la iniciación de la pre escritura en los niños de inicial - jardín 384 Rosa de América Valdivia de Santa María	Salinas Agama Gladys Norma	Perú Lima Santa María	Tesis	Maestría	Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión	GOOGLE ACADÉMICO
15	2021	2021	Estrategias de coordinación óculo manual para estimular la grafomotricidad en niños (as) de 3 años de la I.E 324- Nuevo Chimbote, 2021	Viera Pardo Lesly Cristina	Perú Áncash Nuevo Chimbote	Tesis	Maestría	Universidad César Vallejo	GOOGLE ACADÉMICO
16	2020	2020	La motricidad fina y la preescritura de los estudiantes de 5 años de la UGEL 04 - RED 3, Puente Piedra - 2020	Díaz Arámbulo Carol Jessica	Perú Lima Puente Piedra	Tesis	Maestría	Universidad César Vallejo	GOOGLE ACADÉMICO
17	2020	2018	La Grafomotricidad y su efecto en la Preescritura en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 424 Jesús María Manantay - Coronel Portillo - 2018	Ríos Saldaña Adriana Chávez Epiquen Abdias	Perú Ucayali Manantay	Artículo		Revista Senda	GOOGLE ACADÉMICO

18	2020	2020	La motricidad fina y el desarrollo del pre – escritura en los estudiantes de pre – escolar de la escuela Cucalón Lasso, Naranjal, 2020	Melendres León Stephanie Jajaira	Ecuador Guayas Naranjal	Tesis	Maestría	Universidad César Vallejo	GOOGLE ACADÉMICO
19	2019	2019	La motricidad fina en el proceso de pre-escritura en los niños del sud nivel Inicial II de 3 a 4 años	Cervantes Montaluisa Johanna Estefanía	Ecuador Pichincha Machachi	Tesis	Maestría	Universidad Técnica de Cotopaxi	GOOGLE ACADÉMICO
20	2019	2019	Motricidad fina y el aprendizaje de pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 056 – Pítipo	Montalvo Guevara María Cecilia	Perú Lambayeque Pítipo	Tesis	Maestría	Universidad César Vallejo	GOOGLE ACADÉMICO

DESCRIPCIÓN DE LA TABLA 1

La Tabla N°1 recoge un análisis exhaustivo de 20 estudios. Estos estudios están distribuidos de manera que 12 se llevaron a cabo en Perú y 8 en Ecuador, lo que evidencia un equilibrio entre ambos países, aunque con una ligera preponderancia de investigaciones peruanas. Este hecho puede estar relacionado con un mayor interés o acceso a recursos académicos en Perú, o también con el hecho de que ciertas instituciones académicas peruanas, como la Universidad César Vallejo, tienen una participación significativa en la producción de estudios sobre el desarrollo de la preescritura infantil.

En cuanto al tipo de documento, la mayoría de los estudios, 17 en total, corresponden a tesis de maestría, lo cual es un indicador de que el grueso de la investigación en esta área está siendo desarrollado en el ámbito de posgrado. De estas, 10 tesis de maestría provienen de Perú y 7 de Ecuador. Asimismo, se destaca la presencia de una tesis de doctorado, también proveniente de Perú, lo que eleva la calidad y el nivel académico de las investigaciones en ese país. Además, se identificaron dos artículos científicos, uno en Perú y otro en Ecuador, lo que representa una contribución importante a revistas arbitradas, demostrando que existe una incipiente pero significativa presencia de investigaciones en medios académicos especializados.

Respecto a las regiones y distritos, los estudios peruanos abordan diversas zonas geográficas que incluyen Lima, Piura, Lambayeque, Áncash, Ucayali, Cajamarca, y Junín. Esto revela un enfoque en áreas tanto urbanas como rurales del país, con una notable representación de las regiones más populosas, como Lima. En el caso de Ecuador, los estudios se han concentrado en regiones como Cotopaxi, Guayas, Imbabura y Pichincha, con una importante atención a zonas urbanas como Latacunga y Durán, aunque también incluyen áreas rurales. Esto denota un interés por examinar el desarrollo de la preescritura en una variedad de contextos geográficos.

En cuanto a las instituciones universitarias que albergan los documentos, en Perú, la Universidad César Vallejo destaca como la principal fuente de investigaciones con 9 estudios, seguida por la Universidad Nacional Pedro Ruiz

Gallo, la Universidad Femenina del Sagrado Corazón, y la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, cada una con un estudio. En Ecuador, la Universidad Técnica de Cotopaxi lidera con 4 estudios, mientras que la Universidad Técnica del Norte y la Universidad César Vallejo aportan con un estudio cada una. La predominancia de la Universidad César Vallejo en ambos países resalta su protagonismo en la investigación de temas relacionados con la motricidad fina y la preescritura.

En cuanto a las publicaciones en revistas científicas, se resalta que los dos artículos identificados fueron publicados en revistas de corte académico. En Perú, el artículo fue publicado en la revista Senda, mientras que, en Ecuador, la publicación se realizó en la Revista Científica Arbitrada de Investigación en Comunicación Marketing y Empresa REICOMUNICAR. Estos artículos representan un aporte académico valioso en revistas arbitradas y certifican el interés por difundir estos hallazgos a una audiencia más amplia, especializada en temas de desarrollo infantil y motricidad.

Todos los estudios fueron localizados a través de Google Académico, lo que demuestra la dependencia de esta plataforma digital como recurso principal para acceder a fuentes académicas en este campo específico. Esto refleja una tendencia actual en la comunidad académica, que se basa en el acceso libre a investigaciones a través de plataformas abiertas y fácilmente accesibles, facilitando así la difusión del conocimiento en áreas de interés común.

Al revisar los años de publicación, se puede observar un crecimiento constante en la producción de estudios, destacándose especialmente los años más recientes. De acuerdo con los datos, el periodo abordado por el presente estado del arte comprende del 2019 al 2023, 6 estudios fueron publicados en 2023, 5 en 2022, 4 en 2021, 3 en 2020, y 2 en 2019. Este patrón refleja un creciente interés por investigar la coordinación óculo manual y su relación con el desarrollo de la preescritura infantil, lo que puede estar vinculado con la creciente preocupación por mejorar la calidad de la educación inicial en ambos países. Además, el incremento en la cantidad de estudios en los últimos tres años sugiere una expansión en el acceso a datos y un mayor compromiso con el tema.

En lo que respecta a los autores, se identificaron 21 autores responsables de los 20 estudios. De estos, 19 trabajos fueron realizados por un único autor, lo que indica una preferencia por investigaciones individuales, mientras que un estudio fue elaborado en coautoría por dos autores. Cabe destacar que, de estos 21 autores, 20 son mujeres y solo uno es varón, lo que refleja la alta participación femenina en la investigación educativa y en áreas relacionadas con el desarrollo infantil y la motricidad. Este predominio de mujeres en la autoría podría explicarse por la mayor representación femenina en disciplinas como la psicología infantil, la educación inicial y la pedagogía, lo que también influye en el enfoque y la perspectiva de las investigaciones realizadas.

3.2. Objetivos generales

Tabla 2

Presentación de los objetivos generales de los estudios analizados considerando el año de estudios, título, país y autores.

N°	AÑO DE PUBLICACIÓN	TÍTULO	OBJETIVO GENERAL	PAÍS AUTORES
1	2023	Programa de motricidad fina en la preescritura en estudiantes de educación inicial de una institución educativa de Chancay	Determinar como el programa de motricidad fina mejora la pre escritura en los escolares de educación inicial de una escuela de Peralillo del distrito de Chancay, 2022.	Perú Baldeon Rojas Cindy Amariliz
2	2023	Técnicas grafo plásticas como estrategia para el desarrollo de la pre escritura en niños de una Escuela del Cantón Durán, 2022	Demostrar la influencia de los talleres de técnicas grafoplásticas como estrategias para el desarrollo de la preescritura en niños de una Escuela del Cantón Durán.	Perú Bonilla Moran Patricia Yessenia
3	2023	Material didáctico a base de objetos reciclados para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de educación inicial 2 en la Unidad Educativa Manuel Gonzalo Albán Rumazo del sector de Alaquez de la ciudad de Latacunga	Fortalecer la motricidad fina mediante la realización de una guía de material didáctico a base de objetos reciclado para los niños de educación inicial 2 en la Unidad Educativa "Manuel Gonzalo Albán Rumazo".	Ecuador Jaya Lema Enma Diocelina
4	2023	El efecto de la psicomotricidad en el desarrollo de la preescritura en educación inicial	Determinar como la psicomotricidad ayuda en el desarrollo de la preescritura por medio de la aplicación y práctica de actividades psicomotrices en los niños educación inicial.	Ecuador Iza Sopa Monica Lissbeth

5	2023	Técnicas activas para el desarrollo de la Pre-escritura en niños de preparatoria de la Unidad Educativa Rioblanco Alto en el año lectivo 2022 - 2023	Fortalecer la motricidad fina a través de la aplicación de técnicas activas en los niños de preparatoria.	Ecuador Manotoa Cevallos Silvia Verónica
6	2023	Sistema de actividades para el desarrollo de la preescritura en niños de 5 años de la Escuela Daniel Villacreses Aguilar	Describir el estado actual para el desarrollo de la preescritura en niños de 5 años de la Escuela Daniel Villacreses Aguilar.	Ecuador Moreira Chávez Daisy Viviana
7	2022	Coordinación Visomotriz y Preescritura en niños de 5 y 6 años del Nivel Inicial de Apata	Determinar la relación que existe entre la coordinación visomotriz y la preescritura en niños de 5 y 6 años de una Institución Educativa de Apata. Conocer el nivel información que tienen las docentes y padres de familia sobre actividades de coordinación visomotriz y preescritura en niños de 5 y 6 años de una Institución Educativa de Apata.	Perú Aliaga Campos Martha Elisa
8	2022	Psicomotricidad y el proceso de aprendizaje de la preescritura en niños de 5 años en una IE Lima 2022	Establecer la relación entre la psicomotricidad y el proceso de aprendizaje de la preescritura en niños de 5 años en una IE. Lima 2022.	Perú Cabello de la Cruz Magali Liz
9	2022	Motricidad fina y las habilidades grafomotoras de la I.E.P "Nuestra Señora de Fátima", Paita – Piura	Determinar la relación de la motricidad fina y el desarrollo de las habilidades grafomotoras de los niños de la I.E.P "Nuestra Señora de Fátima", Paita – Piura.	Perú Herrera Coronado Carla Madeleyne
10	2022	Estrategia didáctica basada en un modelo de estimulación motora lúdica para mejorar la motricidad fina	Proponer una estrategia didáctica basada en un modelo de estimulación motora lúdica para mejorar la motricidad fina de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial "Casa Hogar de María" – Cutervo.	Perú Toro Mejía Gicely
11	2022	Motricidad fina y preescritura en estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa inicial de Ferreñafe	Determinar la relación entre la motricidad fina y preescritura en los estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa inicial de Ferreñafe.	Perú Valladolid Alva Johanna Marilu

12	2021	Rol de la motricidad fina en la iniciación de la preescritura en las niñas y niños del nivel preparatorio de la Unidad Educativa Rafael Suarez Meneses, durante el año lectivo 2020-2021	Analizar el desarrollo de la motricidad fina como aporte psicopedagógico en la iniciación de la preescritura en las niñas y niños del nivel preparatorio en la unidad educativa Rafael Suarez Meneses durante el periodo 2020-2021.	Ecuador Narváez Chávez Candy Elizabeth
13	2021	Motricidad fina y preescritura en niños de 4 años de la institución educativa inicial 389 – Rímac, 2020	Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la preescritura en niños de 4 años de la institución educativa inicial 389 “Virgen de Lourdes” - Rímac, 2020.	Perú Saba Vasquez Sandi Briset
14	2021	El dibujo infantil para favorecer la iniciación de la pre escritura en los niños de inicial - jardín 384 Rosa de América Valdivia de Santa María	Determinar cómo se relaciona el dibujo infantil a la iniciación de la pre escritura en los niños de Inicial - Jardín 384 Rosa de América Valdivia de Santa María.	Perú Salinas Agama Gladys Norma
15	2021	Estrategias de coordinación óculo manual para estimular la grafomotricidad en niños (as) de 3 años de la I.E 324- Nuevo Chimbote, 2021	Determinar si las estrategias de coordinación óculo manual estimulan la grafomotricidad en niños (as) de 3 años de la I.E 324- Nuevo Chimbote, 2021.	Perú Viera Pardo Lesly Cristina
16	2020	La motricidad fina y la pre - escritura de los estudiantes de 5 años de la UGEL 04 - RED 3, Puente Piedra – 2020	Determinar la relación de la motricidad fina con la pre-escritura de los estudiantes de 5 años de la UGEL 04 RED 3, Puente Piedra – 2020.	Perú Díaz Arámbulo Carol Jessica
17	2020	La Grafomotricidad y su efecto en la Preescritura en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 424 Jesús María - Manantay - coronel Portillo –2018	Determinar el efecto de la grafomotricidad en la pre escritura en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°424 de Jesús María – Manantay – coronel Portillo 2018.	Perú Rios Saldaña Adriana Chávez Epiqueñ Abdías

18	2020	La motricidad fina y el desarrollo de la pre – escritura en los estudiantes de pre – escolar de la escuela Cucalón Lasso, Naranjal, 2020	Determinar la relación entre la motricidad fina y el desarrollo de la pre escritura en los estudiantes de pre – escolar de la escuela.	Perú Melendres León Stephanie Jajaira
19	2019	La motricidad fina en el proceso de preescritura en los niños del sud nivel Inicial II de 3 a 4 años	Desarrollar la motricidad fina en el proceso de preescritura en los niños del Subnivel Inicial II de 3 a 4 años paralelo “B”.	Ecuador Cervantes Montaluisa Johanna Estefanía
20	2019	Motricidad fina y el aprendizaje de pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 056 – Pítipo	Determinar si existe relación entre la motricidad fina y el aprendizaje de la pre escritura en los niños de 5 años de la I.E.I N° 056- Pítipo.	Perú Montalvo Guevara María Cecilia

DESCRIPCIÓN DE LA TABLA N° 2

La Tabla N° 2 contiene los objetivos generales de las 20 investigaciones revisadas, las cuales reflejan los enfoques y metas principales de los investigadores respecto al desarrollo de la coordinación óculo manual y su impacto en la preescritura en Perú y Ecuador. A través de la agrupación de los objetivos se pueden identificar diversas líneas de interés común en los estudios.

Uno de los objetivos más comunes en los estudios es determinar la relación entre la motricidad fina y la preescritura, lo que fue abordado por nueve investigaciones de Perú y Ecuador. En Perú, los estudios de Aliaga (2022), Cabello (2022), Herrera (2022), Valladolid (2022), Saba (2021), Díaz (2020) y Ríos y Chávez (2020) exploran cómo la motricidad fina se vincula directamente con el desarrollo de la preescritura en niños, destacando la importancia de fortalecer las habilidades motoras como base para mejorar las habilidades grafomotoras. En Ecuador, los trabajos de Montalvo (2019) y Melendres (2020) también analizan la relación entre la motricidad fina y la preescritura, subrayando que el control de la motricidad fina es esencial para el aprendizaje inicial de la escritura.

En cuanto a implementar estrategias pedagógicas o didácticas para mejorar la preescritura mediante la motricidad fina, cinco investigaciones de ambos países comparten este enfoque. En Perú, Baldeón (2023), Toro (2022) y Narváez (2021) proponen la utilización de actividades pedagógicas específicas, como talleres grafolásticos y técnicas de estimulación lúdica, para fortalecer las habilidades preescriturales de los niños. En Ecuador, los estudios de Bonilla (2023) y Jaya (2023) destacan la importancia de la aplicación de guías didácticas y talleres creativos como estrategias efectivas para fomentar el desarrollo motriz y preescritural en los niños.

Tres estudios de Ecuador se centran en la influencia de la psicomotricidad en el desarrollo de la preescritura. Iza (2023), Manotoa (2023) y Viera (2021) investigan cómo las actividades psicomotrices promueven la coordinación óculo manual y, a su vez, el desarrollo de la preescritura. Estos trabajos sugieren que la integración de la psicomotricidad en el currículo educativo es fundamental para

mejorar las habilidades preescriturales en la educación inicial ecuatoriana. Aunque este enfoque es más prominente en Ecuador, resalta la importancia de una educación integral que combine lo motriz y lo cognitivo en las primeras etapas del aprendizaje.

El uso del dibujo infantil como herramienta para favorecer la preescritura fue abordado en Perú por Salinas (2021), quien explora cómo el dibujo puede servir como un medio creativo para que los niños desarrollen habilidades motrices finas, que son esenciales para la preescritura. Aunque no se identificaron estudios similares en Ecuador, el enfoque de Salinas (2021) resalta el valor del uso de herramientas artísticas en la educación inicial peruana como vía para mejorar la coordinación óculo manual y preparar a los niños para los desafíos de la escritura.

Finalmente, dos estudios presentan objetivos únicos. En Ecuador, Moreira (2023) se enfocó en describir el estado actual del desarrollo de la preescritura en niños de 5 años, proporcionando una evaluación diagnóstica del progreso de esta habilidad. Por su parte, Cervantes (2019), también de Ecuador, tuvo como objetivo desarrollar la motricidad fina en el proceso de preescritura, analizando intervenciones específicas para apoyar el desarrollo motriz en la etapa inicial de la escritura.

Los estudios revisados muestran una convergencia significativa entre Perú y Ecuador respecto al desarrollo de la preescritura mediante la motricidad fina y la psicomotricidad. Ambos países comparten objetivos similares, con un enfoque particular en Ecuador hacia la psicomotricidad y en Perú hacia el uso de herramientas artísticas y estrategias pedagógicas. Esta diversidad de enfoques refleja una rica producción académica en ambos países, orientada a mejorar el desarrollo motriz y preescriturales en los niños.

3.3. Teorías y Teóricos

Tabla 3

Teorías y teóricos significativos que sustentan las investigaciones sobre la coordinación óculo manual en el desarrollo de la preescritura infantil de Perú y Ecuador publicadas en el periodo 2019 - 2023

TEORÍA	TEÓRICOS	AUTORES QUE REFIEREN LAS TEORÍAS
Teoría del desarrollo cognitivo	Jean Piaget	Cabello (2022), Toro (2022), Narváez (2021), Saba (2021), Viera (2021), Díaz (2020) Valladolid (2022), Montalvo (2019)
Teoría del desarrollo psicomotor	Henri Wallon	Baldeon (2023), Cabello (2022), Toro (2022), Valladolid (2022), Saba (2021), Montalvo (2019)
Teoría sociocultural	Lev Vygotsky	Cabello (2022), Toro (2022), Narváez (2021), Viera (2021), Díaz (2020)
Teoría de la educación psicomotriz	Antonio Mesonero Valhondo	Valladolid (2022), Melendres (2020), Cervantes (2019), Montalvo (2019)
Teoría de la Preescritura infantil	Gilberto Andrés García Batista	Salinas (2021), Viera (2021), Díaz (2020), Melendres (2020)
Enfoque Integral de la Preescritura	Joaquín Gairín Sallán	Manotoa (2023), Ríos y Chávez (2020), Cervantes (2019)

Teoría Psicoafectivo motriz	Robert Rigal	Saba (2021), Díaz (2020), Melendres (2020)
Teoría Psicogenética de la Alfabetización	Emilia Beatriz María Ferreiro Schiavi Ana Teberosky	Saba (2021), Díaz (2020), Melendres (2020)
Práctica Psicomotriz Aucouturier (PPA)	Bernard Aucouturier	Valladolid (2022), Saba (2021)
Teoría Froebeliana del Desarrollo Lúdico	Friedrich Froebel Bardeen	Valladolid (2022), Cervantes (2019)
Teoría de la Psicomotricidad cognitiva	Víctor da Fonseca	Melendres (2020), Cervantes (2019)
Teoría del desarrollo Maduracional	Arnold Gesell	Baldeon (2023)
Teoría transaccional	Louise Rosenblatt	Baldeon (2023)
El método Montessori	María Montessori	Cervantes (2019)
Teoría del Esquema Corporal	Jean Berges	Cervantes (2019)

Método global	Ovide Decroly	Cervantes (2019)
Enfoque de la Motricidad fina	Catalina González Rodríguez	Cervantes (2019)
Psicología de la escritura	Fernando Cuetos Vega	Montalvo (2019)

DESCRIPCIÓN DE LA TABLA N° 3

La Tabla N° 3 presenta un análisis exhaustivo de las teorías más relevantes utilizadas como base para los 20 estudios sobre la coordinación óculo manual y el desarrollo de la preescritura infantil en Perú y Ecuador. Estas teorías proporcionan las bases conceptuales para los enfoques metodológicos y los objetivos de las investigaciones.

Teoría del Desarrollo Cognitivo de Jean Piaget

En Perú, esta teoría ha sido utilizada por autores como Cabello (2022), Toro (2022), Saba (2021), Díaz (2020) y Valladolid (2022), quienes la aplican para sustentar la importancia de la manipulación de materiales y la experimentación en el desarrollo de habilidades preescolares. En Ecuador, los investigadores Narváez (2021), Viera (2021) y Montalvo (2019) han utilizado esta teoría para analizar cómo los niños desarrollan estas habilidades en paralelo con sus avances cognitivos, utilizando actividades lúdicas y experiencias directas con el entorno. Estas investigaciones muestran que, de acuerdo con Piaget, la adquisición de la preescritura no es solo un proceso motor, sino que también implica la construcción de significados y la capacidad de organizar y planificar las acciones de escritura.

La Teoría del Desarrollo Cognitivo de Jean Piaget postula que el desarrollo infantil se lleva a cabo a través de una serie de etapas de construcción del conocimiento: sensoriomotora, preoperacional, de operaciones concretas y de operaciones formales. Cada una de estas etapas se caracteriza por un tipo específico de pensamiento y comprensión del entorno. Según Piaget, los niños son constructores activos de su conocimiento y desarrollan sus habilidades cognitivas mediante la manipulación de objetos y la experimentación directa.

En el contexto de la preescritura, Piaget subraya que el desarrollo de habilidades motoras finas y de coordinación óculo manual ocurre como resultado de la manipulación activa y de las experiencias sensoriales. Por ejemplo, en la etapa preoperacional, que abarca aproximadamente de los 2 a los 7 años, los niños comienzan a desarrollar habilidades simbólicas y a mejorar su capacidad de coordinación motriz, aspectos esenciales para el aprendizaje de la escritura.

Teoría del Desarrollo Psicomotor de Henri Wallon

En los estudios revisados, la teoría de Wallon se ha utilizado para fundamentar investigaciones dirigidas a mejorar la motricidad fina y promover el desarrollo emocional de los niños. En Perú, los investigadores Cabello (2022), Toro (2022), Saba (2021) y Valladolid (2022) han citado esta teoría para destacar cómo las actividades psicomotrices, como el juego y las actividades lúdicas guiadas, pueden ayudar a los niños a desarrollar habilidades preescolares, fomentando al mismo tiempo la seguridad emocional y la confianza en sí mismos.

En Ecuador, los autores Baldeón (2023) y Montalvo (2019) han utilizado la teoría de Wallon para estructurar sus estudios, abordando la motricidad fina desde un enfoque integral que enfatiza cómo el control motriz también implica la regulación de las emociones y la construcción de la identidad del niño.

La Teoría del Desarrollo Psicomotor se centra en la relación estrecha entre los componentes afectivos, cognitivos y motores del desarrollo infantil. Wallon argumenta que el movimiento es una vía para comprender y explorar el entorno, y que, a través de la actividad motriz, el niño construye su identidad y desarrolla su capacidad para interactuar socialmente. Además, destaca que el desarrollo motor y emocional son interdependientes y que ambos se influyen mutuamente.

Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky

En el contexto de la preescolar, esta teoría se ha utilizado para fundamentar estudios que investigan cómo las interacciones entre docentes y niños proporcionan un andamiaje adecuado para el desarrollo de habilidades motrices y de escritura. En Perú, los investigadores Cabello (2022), Toro (2022) y Díaz (2020) han citado esta teoría para destacar la importancia de las dinámicas interactivas en el aula, donde los niños aprenden mediante la observación y la participación guiada en actividades preescolares.

En Ecuador, los investigadores Narváez (2021) y Viera (2021) han utilizado la teoría de Vygotsky para sustentar la idea de que el desarrollo de la preescolar se da en un contexto social, en el cual los docentes juegan un papel mediador para facilitar el aprendizaje de habilidades motoras y cognitivas en los niños.

La Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky destaca la influencia decisiva del entorno social y cultural en el desarrollo cognitivo del niño. Vygotsky introduce conceptos clave como la zona de desarrollo próximo (ZDP), que representa la distancia entre lo que un niño puede hacer por sí mismo y lo que puede lograr con la ayuda de un adulto o un par más competente. Además, subraya el papel del lenguaje como una herramienta mediadora fundamental en el aprendizaje y en la internalización de nuevas habilidades.

Teoría de la Educación Psicomotriz de Antonio Mesonero Valhondo

En los estudios de Perú, autores como Valladolid (2022) y Cervantes (2019) han utilizado esta teoría para justificar la inclusión de actividades psicomotrices en la enseñanza que busquen mejorar la preescritura, enfatizando la importancia del control motriz y la integración de aspectos emocionales y cognitivos en el aprendizaje de la escritura.

En Ecuador, los investigadores Melendres (2020) y Montalvo (2019) han citado esta teoría para demostrar cómo las estrategias educativas promueven la adquisición de habilidades motoras específicas para la escritura, resaltando que estas actividades permiten al niño desarrollar de manera simultánea su capacidad motora y su autoconcepto.

Antonio Mesonero Valhondo desarrolla la Teoría de la Educación Psicomotriz, la cual se centra en la psicomotricidad como una herramienta para el desarrollo integral del niño. Mesonero sugiere que la psicomotricidad no solo implica el movimiento, sino también el desarrollo de la capacidad para comprender y percibir el entorno y a uno mismo en relación con este. Esta teoría plantea que las actividades psicomotrices deben estar orientadas a integrar el desarrollo físico, cognitivo y emocional del niño.

Teoría de la Preescritura Infantil de Gilberto Andrés García Batista

En Perú, los investigadores Salinas (2021) y Díaz (2020) han utilizado esta teoría para analizar cómo el dibujo y la motricidad contribuyen al desarrollo de la preescritura, enfocándose en la adquisición de habilidades específicas como el trazo de letras y la coordinación óculo-manual. Estos estudios destacan la importancia de desarrollar dichas habilidades antes de iniciar la enseñanza formal

de la escritura. Por su parte, en Ecuador, los autores Viera (2021) y Melendres (2020) han citado esta teoría para investigar cómo los niños pueden aprender a escribir mediante actividades de discriminación visual y control motriz.

Gilberto Andrés García Batista postula una teoría específica para el desarrollo de la preescritura, sugiriendo que la adquisición de habilidades de escritura está estrechamente vinculada con la coordinación motriz fina y la discriminación visual. Según esta teoría, el niño necesita desarrollar un dominio específico del trazo, la orientación espacial y la planificación de los movimientos para poder adquirir habilidades de escritura de manera efectiva.

Enfoque Integral de la Preescritura de Joaquín Gairín Sallán

En Perú, los investigadores Ríos y Chávez (2020) y Cervantes (2019) han citado este enfoque para estudiar cómo las diferentes dimensiones del desarrollo infantil se relacionan con la preescritura. Por su parte, en Ecuador, Manotoa (2023) ha utilizado este enfoque para fundamentar estrategias que aborden la preescritura de manera holística, combinando el desarrollo de habilidades motrices finas con actividades que fomenten la interacción social y el crecimiento emocional.

Joaquín Gairín Sallán plantea un enfoque integral para el desarrollo de la preescritura, sugiriendo que esta debe abordarse de manera multidimensional. El enfoque integral considera no solo los aspectos motrices, sino también los cognitivos, sociales y emocionales del niño. Además, propone que el desarrollo de la preescritura se debe abordar a través de una combinación de actividades que promuevan tanto el aprendizaje motor como la construcción de competencias cognitivas y afectivas.

Teoría Psicoafectivo Motriz de Robert Rigal

En Perú, los investigadores Saba (2021) y Díaz (2020) han utilizado esta teoría para destacar que los docentes deben enfocarse no solo en la motricidad fina, sino también en el estado emocional de los niños, sugiriendo la implementación de programas que promuevan un entorno afectivo positivo. Por su parte, en Ecuador, Melendres (2020) ha citado esta teoría para fundamentar cómo el desarrollo motor contribuye al proceso de la preescritura.

Robert Rigal plantea la Teoría Psicoafectivo Motriz, que resalta la conexión entre el estado emocional del niño y su desarrollo motor. Según el autor, las habilidades motrices finas se ven influidas por el estado afectivo del niño, lo que implica que el bienestar emocional es fundamental para un desarrollo motor óptimo. La teoría sugiere que una educación motriz que tenga en cuenta el bienestar emocional del niño puede promover una mayor motivación y una mejor adquisición de habilidades de escritura.

Teoría Psicogenética de la Alfabetización de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky

En Perú, los investigadores Saba (2021) y Díaz (2020) han citado esta teoría para explorar cómo los niños construyen su conocimiento sobre la escritura y cómo este proceso se consolida mediante la alfabetización temprana. En Ecuador, Melendres (2020) ha utilizado esta teoría para analizar cómo los niños pasan por diferentes etapas de comprensión del sistema escrito, y para diseñar estrategias que apoyen este proceso evolutivo.

Emilia Ferreiro y Ana Teberosky desarrollan la Teoría Psicogenética de la Alfabetización, que propone que el desarrollo de la escritura sigue un proceso evolutivo basado en las experiencias previas de los niños con la lengua hablada. Esta teoría plantea que los niños progresan por diferentes etapas de comprensión del lenguaje escrito, desde la percepción de los símbolos hasta la construcción de un sistema de escritura coherente.

Otras teorías significativas

- La Práctica Psicomotriz Aucouturier (PPA) de Bernard Aucouturier se centra en la idea de que la psicomotricidad es fundamental para el desarrollo integral del niño, ya que a través del movimiento el niño desarrolla su capacidad de percibir y relacionarse con el entorno. En Perú, Valladolid (2022) y Saba (2021) han utilizado esta teoría para fundamentar la integración de la motricidad y el desarrollo emocional al proceso de preescritura del niño.
- La Teoría Froebeliana del Desarrollo Lúdico de Friedrich Froebel subraya la importancia del juego en el aprendizaje infantil. El autor argumenta que el juego proporciona a los niños una vía para desarrollar sus habilidades motrices y cognitivas de manera natural. En Perú, Valladolid (2022) y Cervantes (2019)

han citado esta teoría para justificar la inclusión de actividades lúdicas en el proceso de aprendizaje de la preescritura.

- La Teoría de la Psicomotricidad Cognitiva de Víctor Da Fonseca sugiere que los aspectos cognitivos y motrices del desarrollo infantil están profundamente relacionados. El autor plantea que el desarrollo cognitivo se basa en la integración de las habilidades motoras, lo que permite al niño organizar y planificar sus acciones. En Perú, Melendres (2020) y Cervantes (2019) han utilizado esta teoría para fundamentar estudios que exploran la conexión entre las habilidades motrices y cognitivas en el desarrollo de la preescritura.

Teorías menos citadas pero relevantes

En algunos estudios se mencionan teorías de forma aislada, pero con enfoques relevantes:

- La Teoría del Desarrollo Maduracional de Arnold Gesell plantea que el desarrollo motor y cognitivo sigue una secuencia biológica y natural de maduración. En Perú, Baldeón (2023) ha citado esta teoría para explicar cómo el desarrollo motriz se basa en la maduración y cómo esto influye en la adquisición de habilidades de preescritura.
- La Teoría Transaccional de Louise Rosenblatt enfatiza la interacción entre el lector y el texto como un proceso dinámico y activo. En Perú, Baldeón (2023) ha utilizado esta teoría para explorar cómo el desarrollo de la preescritura también implica la interacción del niño con su entorno textual.
- El Método Montessori de María Montessori subraya la importancia de un entorno estructurado y de autoaprendizaje en el desarrollo infantil. La autora sugiere que un entorno preparado y un enfoque de enseñanza autónoma permiten al niño explorar y desarrollar sus habilidades a su propio ritmo. En Perú, Cervantes (2019) ha citado esta teoría para fundamentar estrategias educativas que fomenten la independencia y la autoaprendizaje en la preescritura.
- La Teoría del Esquema Corporal de Jean Berget y el Método Global de Ovide Decroly destacan la importancia del cuerpo y del entorno en la adquisición de habilidades preescriptorales. Berget enfatiza que el niño debe desarrollar una conciencia corporal adecuada para lograr un control motor efectivo, mientras

que Decroly propone un enfoque de enseñanza global que se centra en la experiencia sensorial y la exploración del entorno. En Perú, Cervantes (2019) ha utilizado estas teorías para diseñar programas que fomenten el desarrollo del esquema corporal y la escritura.

- La Psicología de la Escritura de Fernando Cuetos Vega se enfoca en los procesos cognitivos implicados en la escritura emergente, destacando cómo el desarrollo de la escritura está vinculado a la memoria, la atención y el control motor. En Perú, Montalvo (2019) ha citado esta teoría para fundamentar su estudio sobre el papel de los procesos cognitivos en la adquisición de habilidades de preescritura.

La Tabla N° 3 destaca la importancia de una amplia gama de teorías en los estudios sobre la preescritura infantil en Perú y Ecuador. La predominancia de teorías clásicas como las de Jean Piaget y Henri Wallon refleja un enfoque integral hacia la comprensión del desarrollo cognitivo y motor, mientras que teorías más específicas como las de García Batista y Mesonero Valhondo subrayan la importancia del control motor y la coordinación óculo manual. Además, el Enfoque Integral de la Preescritura de Gairín Sallán refuerza la necesidad de abordar la preescritura desde una perspectiva multidimensional que integre aspectos motrices, sociales, emocionales y cognitivos.

3.4. Aspectos metodológicos

Tabla 4

Aspectos metodológicos de las investigaciones sobre la coordinación óculo manual en el desarrollo de la preescritura infantil de Perú y Ecuador publicadas en el periodo 2019 - 2023

N°	TÍTULOS	ENFOQUE	TIPO	DISEÑO	POBLACIÓN	MUESTRA
1	Programa de motricidad fina en la preescritura en estudiantes de educación inicial de una institución educativa de Chancay	Cuantitativo	Aplicada	Pre Experimental	120 niños de 5 años	20 estudiantes
2	Técnicas grafo plásticas como estrategia para el desarrollo de la pre escritura en niños de una Escuela del Cantón Durán, 2022	Cuantitativo	Aplicada	Experimental	15 niños	15 niños de 4 años
3	Material didáctico a base de objetos reciclados para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de educación inicial 2 en la Unidad Educativa Manuel Gonzalo Albán Rumazo del sector de Alaquez de la ciudad de Latacunga	Mixto cuanti. Cualitativo	Aplicada	Descriptivo	29 niños y 2 docentes	29 niños y 2 docentes
4	El efecto de la psicomotricidad en el desarrollo de la preescritura en educación inicial	Cualitativo	Aplicada	Descriptivo	22 estudiantes y 2 docentes	22 estudiantes de 4 años y 2 docente
5	Técnicas activas para el desarrollo de la Preescritura en niños de preparatoria de la Unidad Educativa Rioblanco Alto en el año lectivo 2022-2023	Cuali cuantitativo	Aplicada	Explicativo	74 personas	68 niños y 6 docentes

6	Sistema de actividades para el desarrollo de la preescritura en niños de 5 años de la Escuela Daniel Villacreses Aguilar	Mixto	Propositivo	No experimental	25 estudiantes 25 padres y 2 docentes	25 estudiantes 25 padres y 2 docentes
7	Coordinación Viso motriz y Preescritura en niños de 5 y 6 años del Nivel Inicial de Apata	Cuantitativo	Descriptivo	Correlacional	33 estudiantes, mas 6 docentes y 33 padres de familia	33 estudiantes, mas 6 docentes y 33 padres de familia
8	Psicomotricidad y el proceso de aprendizaje de la preescritura en niños de 5 años en una IE. Lima 2022	Cuantitativo	correlacional	No experimental	77 niños, 6 docentes y 33 padres	77 niños, 6 docentes y 33 padres
9	Motricidad fina y las habilidades grafomotoras de la I.E.P “Nuestra Señora de Fátima”, Paita Piura	Cuantitativo	Correlacional	No experimental	40 niños y 3 docentes	40 niños de 4 años y 3 docentes
10	Estrategia didáctica basada en un modelo de estimulación motora lúdica para mejorar la motricidad fina	Cuantitativo	Descriptivo Propositivo	No experimental	90 niños y 5 docentes	90 niños y 5 docentes
11	Motricidad fina y preescritura en estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa inicial de Ferreñafe	Cuantitativa	Correlacional	No experimental	22 niños y 3 docentes	22 niños y 3 docentes
12	Rol de la motricidad fina en la iniciación de la preescritura en las niñas y niños del nivel preparatorio de la Unidad Educativa Rafael Suarez Meneses, durante el año lectivo 2020-2021	Mixto	Descriptivo	No experimental	1216 estudiantes y 53 docentes,	92 niños y 4 docentes
13	Motricidad fina y preescritura en niños de 4 años de la institución educativa inicial 389 Rímac, 2020	Cuantitativo	Descriptivo correlacional	No experimental	78 niños y 3 docentes	78 niños y 3 docentes

14	El dibujo infantil para favorecer la iniciación de la pre escritura en los niños de inicial - jardín 384 Rosa de América Valdivia de Santa María	Cuantitativo	Descriptivo	Correlacional	171 estudiantes y 8 docentes	62 niños y 8 docentes
15	Estrategias de coordinación óculo manual para estimular la grafomotricidad en niños (as) de 3 años de la I.E 324- Nuevo Chimbote, 2021	Cuantitativo	Aplicada	Pre Experimental Transversal	32 niños	32 niños
16	La motricidad fina y la preescritura de los estudiantes de 5 años de la UGEL 04 - RED 3, Puente Piedra - 2020	Cuantitativa	Correlacional	No experimental	438 infantes	75 niños
17	La Grafomotricidad y su efecto en la Preescritura en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 424 Jesús María Manantay - coronel Portillo - 2018	Cuantitativo	Aplicada Explicativo	Pre experimental	30 niños	30 niños
18	La motricidad fina y el desarrollo del pre – escritura en los estudiantes de pre – escolar de la escuela Cucalón Lasso, Naranjal, 2020	Cuantitativo	Correlacional	No experimental	160 niños y niñas	40 niños
19	La motricidad fina en el proceso de pre - escritura en los niños del sud nivel Inicial II de 3 a 4 años	Mixto	Propositivo	No experimental	40 estudiantes	13 niños
20	Motricidad fina y el aprendizaje de pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 056 – Pítipo	Cuantitativo	Relacional Cuantitativo	No Experimental Correlacional Transversal	75 estudiantes	21 niños

DESCRIPCIÓN DE LA TABLA N° 4

La Tabla N° 4 presenta un análisis detallado de los enfoques, tipos de estudio, diseños de investigación, y las poblaciones y muestras de los 20 estudios revisados sobre la coordinación óculo manual y el desarrollo de la preescritura infantil en Perú y Ecuador. Esta tabla proporciona una visión clara de la diversidad metodológica y los enfoques investigativos aplicados en ambos países.

Enfoque de los estudios

Los 20 estudios revisados se dividen en 14 estudios cuantitativos, 5 estudios mixtos y 1 estudio cualitativo. De los estudios cuantitativos, 12 provienen de Perú y 2 de Ecuador. Este enfoque se caracteriza por la recolección y el análisis de datos numéricos, lo que permite estudiar variables de manera objetiva y medir su relación con las habilidades preescolares. En la mayoría de los estudios peruanos, se hace uso de mediciones estadísticas para analizar la motricidad fina y su influencia en la preescritura, permitiendo a los investigadores realizar correlaciones precisas entre las variables.

Los 5 estudios mixtos, todos provenientes de Ecuador, combinan enfoques cuantitativos y cualitativos, lo cual permite a los investigadores obtener una comprensión más completa del fenómeno. Esta elección metodológica refleja un interés por abordar la complejidad del desarrollo infantil desde múltiples perspectivas, combinando datos numéricos con la observación detallada de los comportamientos de los niños y la influencia del entorno educativo.

Finalmente, 1 estudio cualitativo, también de Ecuador, se centra en la recolección de datos descriptivos y en la interpretación de fenómenos sociales y educativos, proporcionando una visión más profunda de la experiencia educativa en el desarrollo de la preescritura.

Tipos de estudio

En cuanto a los tipos de estudio, se identificaron 7 investigaciones de tipo aplicado, las cuales se enfocan en la implementación de estrategias para mejorar el desarrollo de la preescritura. De estos, 4 estudios son de Ecuador, realizados por Jaya (2023), Iza (2023), Manotoa (2023) y Bonilla (2023), quienes aplican

programas específicos para mejorar la coordinación motriz y las habilidades preescriturales. Por su parte, 3 estudios son de Perú, donde los investigadores Baldeón (2023), Viera (2021) y Ríos y Chávez (2020) desarrollan intervenciones pedagógicas que buscan fortalecer la motricidad fina.

Los 5 estudios descriptivos se concentran en describir las características y relaciones de los fenómenos investigados. En Perú, los estudios de Aliaga (2022), Toro (2022), Saba (2021) y Salinas (2021) tienen este enfoque, mientras que en Ecuador, el estudio de Narváez (2021) se centra en la descripción de los comportamientos preescriturales de los niños y su relación con la motricidad.

Por otro lado, se identifican 2 estudios de tipo propositivo, ambos de Ecuador: Moreira (2023) y Cervantes (2019). Estas investigaciones proponen nuevos modelos y guías para el desarrollo de habilidades preescriturales en los niños.

Finalmente, se observan 6 estudios correlacionales, de los cuales 5 son de Perú. Investigadores como Cabello (2022), Herrera (2022), Valladolid (2022), Díaz (2020) y Montalvo (2019) exploran la relación entre variables como la motricidad fina y la adquisición de habilidades preescriturales. En Ecuador, el estudio de Melendres (2020) también aplica este enfoque para analizar cómo diferentes factores influyen en el desarrollo de la escritura en los niños.

Diseños de investigación

En términos de diseño de investigación, los estudios se clasifican en diferentes categorías. Los diseños no experimentales son los más comunes, presentes en 11 estudios. De estos, 7 son de Perú, realizados por Cabello (2022), Herrera (2022), Toro (2022), Valladolid (2022), Saba (2021), Díaz (2020) y Montalvo (2019), y 4 son de Ecuador, de los autores Moreira (2023), Narváez (2021), Melendres (2020) y Cervantes (2019). Este diseño se caracteriza por la observación de fenómenos sin manipulación de variables, lo cual permite estudiar de manera objetiva la relación entre habilidades motrices y preescritura.

Se encuentran 3 estudios pre-experimentales, todos en Perú. Investigadores como Baldeón (2023), Viera (2021) y Ríos y Chávez (2020) aplican intervenciones sin grupos de control, evaluando los efectos preliminares de programas educativos en la mejora de habilidades preescriturales.

Los diseños descriptivos son utilizados en 2 estudios, ambos de Ecuador, realizados por Jaya (2023) e Iza (2023), quienes se enfocan en describir fenómenos específicos relacionados con la coordinación óculo manual y la preescritura.

Asimismo, se identifican 2 estudios correlacionales, ambos de Perú, realizados por Aliaga (2022) y Salinas (2021). Estos estudios exploran las relaciones entre variables, como la motricidad fina y el aprendizaje de la escritura, proporcionando información relevante sobre cómo estas variables se influyen mutuamente.

Por otro lado, se registra 1 estudio experimental, realizado en Ecuador por Bonilla (2023), que emplea un diseño más controlado para evaluar los efectos de una intervención pedagógica en la preescritura de los niños. Finalmente, se encuentra 1 estudio explicativo de Ecuador, realizado por Manotoa (2023), que busca proporcionar una comprensión más profunda de los factores que influyen en la adquisición de habilidades preescriturales.

Población y muestra

En términos de población y muestra, la mayoría de los estudios se enfocan exclusivamente en niños en edad preescolar. En Perú, 8 estudios incluyen únicamente a niños, realizados por los autores Baldeón (2023), Cabello (2022), Herrera (2022), Salinas (2021), Viera (2021), Díaz (2020), Ríos y Chávez (2020) y Montalvo (2019). En Ecuador, 3 estudios incluyen solo a niños, llevados a cabo por los autores Bonilla (2023), Melendres (2020) y Cervantes (2019).

Por otro lado, algunos estudios consideran tanto a niños como a docentes en sus muestras. En Perú, 3 estudios se centran en esta combinación, de los autores Toro (2022), Valladolid (2022) y Saba (2021). En Ecuador, 4 estudios incluyen a niños y docentes, realizados por Jaya (2023), Iza (2023), Manotoa (2023) y Narváez (2021). Esto resalta la importancia de considerar el entorno

educativo y el papel del docente en el desarrollo de la preescritura.

Finalmente, dos estudios incluyen una muestra más amplia que considera niños, docentes y padres de familia. En Ecuador, Moreira (2023) ha incluido a estos tres grupos en su investigación, mientras que, en Perú, el estudio de Aliaga (2022) adopta un enfoque similar, proporcionando una visión más completa de los factores familiares y educativos que influyen en el desarrollo de la preescritura.

La Tabla N° 4 revela una diversidad metodológica en los estudios sobre la preescritura infantil en Perú y Ecuador, destacando una preferencia por enfoques cuantitativos en Perú y un mayor uso de enfoques mixtos en Ecuador, lo cual indica un enfoque más amplio y profundo en este último país. La mayoría de los estudios utilizan diseños no experimentales, reflejando la observación de fenómenos en contextos naturales, aunque también se observa la presencia de diseños experimentales y pre-experimentales que buscan evaluar los efectos de intervenciones pedagógicas. Además, la inclusión de docentes y padres en algunos estudios resalta la importancia del entorno educativo y familiar en el desarrollo de la preescritura. En conjunto, esta diversidad de enfoques y diseños demuestra un interés compartido por comprender y mejorar las habilidades preescriturales desde perspectivas multidimensionales, abarcando tanto los aspectos motrices como los contextuales y emocionales del niño.

3.5. Estrategias Aplicadas

Tabla 5

Estrategias y características de su aplicación

N°	TÍTULO	AUTOR AÑO PAÍS	NOMBRE DE LA PROPUESTA / ESTRATEGIA	CARACTERÍSTICA DE LA ESTRATEGIAS
1	Programa de motricidad fina en la pre escritura en estudiantes de educación inicial de una institución educativa de Chancay	Baldeon Rojas Cindy Amariliz 2023 Perú	Manitos a trabajar	La estrategia "Manitos a trabajar" se implementó a lo largo de 12 sesiones. Los aspectos trabajados fueron la coordinación viso-manual, coordinación fonética, coordinación gestual, y coordinación facial. Para la coordinación viso-manual, se realizaron actividades prácticas como: pintar, recortar, rasgar, trozar, modelar, y hacer collage, con el fin de mejorar la precisión motriz. En cuanto a la coordinación fonética, fue trabajada mediante la entonación de canciones acompañadas de gestos y la imitación de movimientos observados en imágenes, además de ejercicios para fortalecer el control labial, como soplar, fruncir los labios, y hacer gestos como dar besos. Para desarrollar la coordinación gestual, se utilizó títeres para fomentar la expresión a través de mímica, así como ejercicios con pelotas y aros para fortalecer el control de la muñeca y la precisión en movimientos de lanzamiento y recepción. Finalmente, para la coordinación facial, se trabajó sonidos onomatopéyicos, la repetición de trabalenguas, y la entonación de canciones y poesías, lo que permitió mejorar la movilidad de los músculos faciales y la articulación del lenguaje. La estrategia demostró ser efectiva para el desarrollo de las habilidades de preescritura, facilitando el fortalecimiento de la motricidad fina necesaria para el trazo y control del lápiz.

2	Técnicas grafo plásticas como estrategia para el desarrollo de la pre escritura en niños de una Escuela del Cantón Durán, 2022	Bonilla Moran Patricia Yessenia 2023 Ecuador	Aprendiendo y haciendo	La propuesta "Aprendiendo y haciendo" consistió en un programa de 12 talleres centrados en el uso de técnicas grafo plásticas para el desarrollo de la preescritura. Las actividades incluyeron modelado, rasgado, punteado, dactilopintura, recorte y pegado, dibujo y coloreado, entre otras técnicas que fomentan la motricidad fina. Cada taller tenía una duración de 45 minutos e incluía la descripción detallada del proceso, los objetivos y los materiales empleados (plastilina, papel, goma, tijeras, pinceles, etc.). El programa se organizó en torno a tres dimensiones clave: 1. Soporte y posición, donde se evaluó la capacidad de los niños para realizar trazos autónomos en diferentes superficies y direcciones (de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo), así como el desarrollo del movimiento adecuado del antebrazo y la muñeca. 2. Manejo y utilización de instrumentos, que abarcó el desarrollo de diversas formas de prensión, como la prensión radio-palmar, la prensión digital y la prensión en pinza, esenciales para el control del lápiz. 3. Ejecución de trazos, en la que los niños practicaron el trazado de líneas onduladas, rectas, con direccionalidad y con angulaciones, además de seguir perfiles de figuras geométricas. La aplicación del programa tuvo un impacto positivo en los niños participantes, fortaleciendo sus habilidades de preescritura y demostrando que las técnicas grafo plásticas pueden ser un apoyo didáctico eficaz en el desarrollo de la motricidad fina.
3	Material didáctico a base de objetos reciclados para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de educación inicial 2 en la Unidad Educativa Manuel Gonzalo Albán Rumazo del sector de Alaquez de la ciudad de Latacunga	Jaya Lema Enma Diocelina 2023 Ecuador	Pequeños Exploradores. Guía de material didáctico a base de objetos reciclados para desarrollar la motricidad fina	La propuesta de la guía "Pequeños Exploradores" constó de 10 actividades diseñadas para fortalecer la motricidad fina en niños de educación inicial, utilizando material didáctico elaborado a partir de objetos reciclados. Este enfoque promovió no solo el desarrollo psicomotor y cognitivo de los infantes mediante experiencias sensoriales, sino que también fomentó la creatividad y la conciencia ecológica desde una temprana edad. Cada actividad estuvo orientada a la manipulación y exploración de materiales reciclados, tales como botellas plásticas, cartón, tapones y papel reciclado, con el objetivo de crear juegos y

					herramientas que facilitaron el desarrollo de habilidades motrices finas, como el agarre, la manipulación precisa y la coordinación viso-manual. Las actividades, además de ser un recurso didáctico eficaz para los docentes, crearon un ambiente de aprendizaje interactivo e innovador, donde los niños mejoraron sus capacidades psicomotrices a través de un enfoque práctico y creativo. El uso de materiales reciclados tuvo un impacto positivo en la educación ambiental, promoviendo en los niños el pensamiento crítico sobre la reutilización de recursos y su papel en la preservación del entorno. Los resultados del programa mostraron mejoras significativas en la motricidad fina de los niños participantes, validando la efectividad de este enfoque innovador.
4	El efecto de la psicomotricidad en el desarrollo de la preescritura en educación inicial	Iza Sopa Mónica Lisbeth	2023	Guía metodológica Manitos trabajadoras con actividades psicomotrices	La propuesta "Manitos trabajadoras" consistió en una guía metodológica diseñada para niños de 4 a 5 años, enfocada en mejorar el desarrollo de la preescritura a través de actividades psicomotrices innovadoras. La guía se estructuró en cinco unidades, cada una con actividades específicas orientadas al desarrollo de habilidades motoras finas y gruesas necesarias para la preescritura. En la Unidad 1, se abordaron nociones espaciales y el uso adecuado de los materiales de trabajo. La Unidad 2 se centró en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa mediante actividades que ayudaron a los niños a controlar mejor sus movimientos corporales. En la Unidad 3, se implementaron técnicas grafo plásticas, como el dibujo y el modelado, para fortalecer la motricidad fina. La Unidad 4 trabajó el grafismo, donde los niños practicaron el trazo de líneas y figuras, mientras que en la Unidad 5 se enfocaron en los trazos con direccionalidad, ayudando a los niños a mejorar su comprensión de los conceptos de arriba, abajo, izquierda y derecha. Al concluir la implementación de la guía, los estudiantes demostraron una mejora progresiva en sus habilidades de preescritura. Los resultados mostraron un aumento considerable en los niveles altos de desempeño, y una reducción significativa en los niveles bajos e intermedios, validando la efectividad del programa basado

				en la psicomotricidad para mejorar las competencias de preescritura en los niños.
5	Técnicas activas para el desarrollo de la Preescritura en niños de preparatoria de la Unidad Educativa Rioblanco Alto en el año lectivo 2022-2023	Manotoa Cevallos Silvia Verónica 2023 Ecuador	Guía didáctica de técnicas activas para el desarrollo de la pre - escritura en niños de preparatoria.	La propuesta consistió en una "Guía Didáctica de Técnicas Activas" compuesta por doce técnicas diseñadas para abordar las deficiencias en motricidad fina, coordinación viso-motriz y control muscular en niños. El objetivo fue fortalecer las habilidades de preescritura esenciales para la posterior escritura convencional. Las actividades promovieron la participación activa de los estudiantes a través de juegos didácticos, ejercicios específicos y el uso de materiales reciclados. Cada sesión tuvo una duración aproximada de 40 minutos y se adaptó a las necesidades individuales de cada niño. Al implementar esta guía a lo largo de un ciclo educativo, se potenció el desarrollo motriz y cognitivo de los niños, asegurando un aprendizaje óptimo y efectivo para los niveles educativos posteriores. Los resultados evidenciaron mejoras significativas en la motricidad fina y en las habilidades de preescritura, validando la efectividad de las técnicas activas propuestas.
6	Estrategias de coordinación óculo manual para estimular la grafomotricidad en niños (as) de 3 años de la I.E 324- Nuevo Chimbote, 2021	Viera Pardo Lesly Cristina 2021 Perú	Estrategias de coordinación óculo manual	La propuesta consistió en la aplicación de estrategias de coordinación óculo-manual durante 10 sesiones, con el objetivo de estimular la grafomotricidad en niños de 3 años. Se implementaron cinco técnicas fundamentales: rasgado, donde los niños decoraron figuras geométricas y libres con movimientos precisos; embolillado, que consistió en decorar figuras mediante bolitas de papel o materiales similares; modelado, utilizando plastilina y arcilla para crear figuras tridimensionales; enhebrado, empleando pasadores y realizando actividades de precisión con figuras geométricas perforadas; y punzado, donde los niños punzaron con precisión sobre pizarras acrílicas, siguiendo el contorno de diversas figuras. La evaluación de la grafomotricidad se dividió en tres aspectos: direccionalidad, que se trabajó con trazos en distintas direcciones (arriba-abajo, izquierda-derecha) y líneas rectas y libres; coordinación visomotora, que incluyó trazos

				en zigzag, curvas, ondas y figuras geométricas; y decodificación perceptivo-motriz, donde los niños reproducían imágenes y seguían consignas auditivas. Los resultados demostraron que la aplicación de estas estrategias fortaleció significativamente la grafomotricidad, mejorando las habilidades de coordinación óculo-manual y motricidad fina en los niños participantes.
7	La Grafomotricidad y su efecto en la Preescritura en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 424 Jesús María Manantay - coronel Portillo – 2018	Ríos Saldaña Adriana Chávez Epiqueñ Abdias 2020 Perú	Talleres de grafomotricidad	La propuesta consistió en la implementación de talleres de grafomotricidad enfocados en mejorar la direccionalidad, la presión del lápiz y la coordinación ojo-mano en niños de cinco años. La metodología utilizada fue psicomotriz, y las actividades se desarrollaron en fases progresivas, comenzando con el trazado libre y avanzando hacia la ejecución controlada de formas y letras. Se trabajó en la precisión de los movimientos y en el control del trazo, favoreciendo el desarrollo de habilidades motrices finas necesarias para la escritura formal. Las actividades incluyeron ejercicios de garabateo incontrolado y controlado, así como la representación gráfica a través de ejercicios lúdicos que estimulaban el desarrollo motor. Además, se realizaron actividades que integraron el juego con el aprendizaje, como la creación de líneas, figuras geométricas y letras, fortaleciendo la precisión en los trazos. Estas estrategias permitieron a los niños desarrollar mayor control de los movimientos del lápiz, mejorando significativamente su capacidad para realizar trazos coherentes y su motricidad fina en general. Al finalizar el taller, se observó un aumento notable en la capacidad de los estudiantes para manejar el lápiz y controlar sus movimientos, elementos cruciales para la preescritura. Los resultados confirmaron que los talleres contribuyeron a mejorar las habilidades grafomotoras, facilitando así el proceso de adquisición de la escritura formal.

DESCRIPCIÓN DE LA TABLA N° 5

La Tabla N° 5 presenta una serie de estudios realizados en Perú y Ecuador que implementaron diversas estrategias pedagógicas para el desarrollo de la preescritura infantil. Estas estrategias varían desde programas estructurados y guías metodológicas hasta actividades lúdicas y técnicas activas, todas enfocadas en mejorar la motricidad fina, la coordinación óculo manual y la grafomotricidad en los niños, sentando las bases para una escritura formal efectiva.

Programas de motricidad fina y coordinación

En Perú, Baldeón (2023) implementó la estrategia "Manitos a trabajar", que constó de 12 sesiones orientadas al desarrollo de diferentes tipos de coordinación: viso-manual, fonética, gestual y facial. A través de actividades como recortar, modelar, pintar, y el uso de títeres, se logró un avance significativo en la precisión motriz, la coordinación facial y la entonación de sonidos y gestos. Este enfoque integral permitió a los niños desarrollar habilidades que no solo favorecen el control del trazo y el manejo del lápiz, sino que también estimulan la expresión y comunicación no verbal.

En Ecuador, Bonilla (2023) presentó la propuesta "Aprendiendo y haciendo", compuesta por 12 talleres centrados en técnicas grafo-plásticas, como modelado, punteado, recorte y pegado. Estas actividades, orientadas a mejorar la prensión del lápiz y la ejecución de trazos, incluyeron el uso de materiales como plastilina, papel y tijeras, generando un ambiente lúdico y práctico. Este enfoque permitió un desarrollo significativo de las habilidades motrices finas, mostrando que el uso creativo de materiales en las actividades grafo-plásticas es efectivo para preparar a los niños para la escritura.

Guías metodológicas basadas en materiales reciclados

En Ecuador, Jaya (2023) presentó la guía metodológica "Pequeños Exploradores", la cual se centró en el uso de materiales reciclados para fomentar la motricidad fina en niños de educación inicial. A lo largo de 10 actividades, los niños participaron en la creación de juegos y herramientas a partir de materiales como cartón, tapones y papel reciclado. Además de fomentar la conciencia ecológica, este enfoque permitió desarrollar la motricidad fina, la creatividad y la coordinación viso-manual.

de los niños. El trabajo de Jaya (2023) resalta la importancia de un enfoque sostenible e integrador en la educación infantil.

Actividades psicomotrices y guías didácticas

Iza (2023), en Ecuador, diseñó la guía metodológica "Manitos trabajadoras", orientada a mejorar la preescritura mediante actividades psicomotrices distribuidas en cinco unidades. Las actividades incluyeron ejercicios de grafismo, modelado y trazos dirigidos, que permitieron a los niños de 4 a 5 años desarrollar tanto habilidades motrices gruesas como finas. A través de la repetición y la progresión de las actividades, se logró una mejora constante en el desempeño de los niños, destacando la importancia de la planificación pedagógica para el desarrollo preescolar.

Asimismo, Manotoa (2023), también en Ecuador, desarrolló una guía de técnicas activas compuesta por 12 técnicas orientadas al fortalecimiento de la motricidad fina y la coordinación viso-motriz. Estas técnicas involucraron juegos didácticos y el uso de materiales reciclados, buscando no solo mejorar la precisión en los trazos, sino también promover la colaboración y la interacción social entre los niños. Los resultados mostraron mejoras significativas en la motricidad fina, validando la efectividad de las técnicas activas para la preparación de los niños en la escritura convencional y fomentando un ambiente educativo participativo.

Estrategias de coordinación óculo manual y grafomotricidad

En Perú, Viera (2021) diseñó y aplicó estrategias de coordinación óculo manual para estimular la grafomotricidad en niños de 3 años. La propuesta incluyó cinco técnicas principales: rasgado, embolillado, modelado, enhebrado y punzado. Cada técnica se enfocó en aspectos específicos como la direccionalidad y la coordinación ojo-mano, mejorando la precisión motriz y fortaleciendo las habilidades grafomotoras de los niños. Este enfoque permitió a los niños ganar confianza en la manipulación de materiales y prepararse mejor para la escritura.

Ríos y Chávez (2020), en Perú, desarrollaron talleres de grafomotricidad que abordaron la direccionalidad y la presión del lápiz en los niños de educación inicial. Los talleres emplearon una metodología psicomotriz, que incluía fases progresivas desde trazos libres hasta la representación de letras y formas básicas. Estos

talleres se enfocaron en el desarrollo de habilidades clave para la escritura, como el control del trazo y la motricidad fina, destacando la importancia de un enfoque progresivo y estructurado para preparar a los niños para la escritura formal.

Los estudios presentados en la Tabla N° 5 demuestran una amplia gama de enfoques y estrategias pedagógicas implementadas en Perú y Ecuador para mejorar la preescritura infantil. Desde programas estructurados y guías didácticas hasta talleres de grafomotricidad y actividades lúdicas basadas en materiales reciclados, estas estrategias reflejan un enfoque integral y adaptado a las necesidades específicas de los niños. Las iniciativas pedagógicas no solo promueven habilidades motoras finas y coordinación óculo manual, sino que también fomentan la creatividad, la interacción social y la sostenibilidad en el entorno educativo. Este enfoque integral subraya la importancia de innovar y contextualizar la educación infantil, atendiendo de manera holística las dimensiones motrices, sociales y cognitivas del desarrollo de la preescritura.

3.6. Conclusiones de las investigaciones

Tabla 6

Conclusiones Generales

N°	TÍTULO DE LAS INVESTIGACIONES	AUTORES AÑO DE ESTUDIO	CONCLUSIÓN
1	Programa de motricidad fina en la pre escritura en estudiantes de educación inicial de una institución educativa de Chancay	Baldeon Rojas Cindy Amariliz 2023	Se logró determinar qué la aplicación del programa de motricidad mejoró en la pre escritura de los escolares de educación inicial. Se obtuvo un $p < 0,006$ ($< 0,05$), con ello se rechazó la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, lo que señala que el programa logró alcanzar competencias escritoras
2	Técnicas grafo plásticas como estrategia para el desarrollo de la pre escritura en niños de una Escuela del Cantón Durán, 2022	Bonilla Moran Patricia Yessenia 2023	Se demostró la influencia de los talleres de técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la pre escritura en niños de una Escuela del Cantón Durán. Esto demuestra la relevancia que tienen las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina para facilitar el proceso de la pre escritura de los alumnos, convirtiéndose así en un material didáctico necesario para desarrollar el pre escritura en estudiantes de educación preescolar
3	Material didáctico a base de objetos reciclados para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de educación inicial 2 en la Unidad Educativa Manuel Gonzalo Albán Rumazo del sector de Alaquez de la ciudad de Latacunga.	Jaya Lema Enma Diocelina 2023	Se diseñó una guía de material didáctico a base de material reciclado para el fortalecimiento de la motricidad fina en los niños de educación inicial 2 el cual fue una herramienta muy útil para mejorar de desarrollo motriz fino en los infantes.

4	El efecto de la psicomotricidad en el desarrollo de la preescritura en educación inicial	Iza Sopa Mónica Lisbeth 2023	En la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Alicia Macuarth de Yerovi” se aplicó la guía metodológica con actividades psicomotrices, las mismas son desarrolladas con mucho entusiasmo por parte de las docentes y los niños, la aplicación de este material fue desarrollado manteniendo un orden primero se trabajó con nociones espaciales, luego con técnicas grafo plásticas y técnicas del grafismo, una vez desarrollado estos tres aspectos es empezar con el proceso de la preescritura (rasgos con direccionalidad).
5	Técnicas activas para el desarrollo de la Preescritura en niños de preparatoria de la Unidad Educativa Rioblanco Alto en el año lectivo 2022-2023	Manotoa Cevallos Silvia Verónica 2023	La aplicación de la Guía didáctica de técnicas activas demostró su efectividad en la práctica, pues se logran resultados significativos en la pre - escritura en niños de preparatoria, lo que permite sustentar que se resuelve el problema de investigación y se cumplen los objetivos de la propuesta
6	Sistema de actividades para el desarrollo de la preescritura en niños de 5 años de la Escuela Daniel Villacreses Aguilar	Moreira Chávez Daisy Viviana 2023	Al término de la investigación se evidenció que los padres, representantes y docentes, coinciden en que la mayoría de los niños y niñas poseen las habilidades motrices para lograr un proceso de pre escritura eficiente
7	Coordinación Viso motriz y Preescritura en niños de 5 y 6 años del Nivel Inicial de Apata	Aliaga Campos Martha Elisa 2022	Se determinó que existe una relación estadísticamente significativa entre la coordinación visomotriz y la preescritura en niños de 5 y 6 años de una Institución Educativa de Apata con un valor correlacional de 0,816
8	Psicomotricidad y el proceso de aprendizaje de la preescritura en niños de 5 años en una IE. Lima 2022	Cabello de la Cruz, Magali Liz 2022	Se concluyó que existe una correlación positiva perfecta entre la psicomotricidad y la preescritura, debido a que se encontró un Rho de Spearman de 0,938 y una significancia de $0,000 < \alpha 0,05$; es decir, cuanto mayor desarrollo de la psicomotricidad, mayor será el logro de la preescritura en los estudiantes de 5 años
9	Motricidad fina y las habilidades grafomotoras de la I.E.P “Nuestra Señora de Fátima”, Paita Piura	Herrera Coronado Carla Madeleyne 2022	Se concluye indicando que existe relación significativa entre la motricidad fina y el desarrollo de las habilidades grafomotoras en los niños de 4 años de la I.E.P “Nuestra Señora de Fátima”, Paita – Piura. Según la correlación de Pearson es de 0.831 y el valor de significación Sig. de 0.001 es menor a 0.05. por lo tanto se acepta la hipótesis de la investigación y se rechaza la nula

10	Estrategia didáctica basada en un modelo de estimulación motora lúdica para mejorar la motricidad fina	Toro Mejía Gicely 2022	Los niños de la I.E.I. Casa Hogar de María, tuvieron un nivel medio (44.9%) en su motricidad fina; además, se diseñó una Estrategia didáctica basada en el modelo de estimulación motora lúdica, considerando a teóricos como Piaget y Vygotsky.
11	Motricidad fina y preescritura en estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa inicial de Ferreñafe	Valladolid Alva Johanna Marilú 2022	Existe relación significativa entre la motricidad fina y el desarrollo de la preescritura, ya que la significancia bilateral es menor a 0.05, con el grado de correlación positiva alta. Además, el 40.9% están en nivel bajo, los niños y las niñas no están desarrollando de manera correcta la motricidad fina por ello perjudica preescritura
12	Rol de la motricidad fina en la iniciación de la preescritura en las niñas y niños del nivel preparatorio de la Unidad Educativa Rafael Suarez Meneses, durante el año lectivo 2020-2021	Narváez Chávez Candy Elizabeth 2021	El progreso de la motricidad fina contribuye positiva y directamente en el procedimiento de la iniciación de la pre escritura en el nivel de preparatoria, con el cual los niños y las niñas obtienen capacidades cognitivas, físicas, emocionales y sociales, incide, por tanto, en la adquisición de nuevos aprendizajes, propios de este nivel
13	Motricidad fina y preescritura en niños de 4 años de la institución educativa inicial 389 Rímac, 2020	Saba Vasquez Sandi Briset 2021	Al contrastar la relación entre la motricidad fina y la preescritura, esta presenta un nivel de significancia de $p=0.000 < 0.05$ y de acuerdo al coeficiente de correlación de Pearson se obtuvo un 0,513 lo que avala que la relación es alta. Por lo que se concluye que, si existe una relación significativa entre ambas variables en los estudiantes de la Institución educativa 389 “Virgen de Lourdes”, en el distrito del Rímac, 2020
14	El dibujo infantil para favorecer la iniciación de la pre escritura en los niños de inicial - jardín 384 Rosa de América Valdivia de Santa María	Salinas Agama Gladys Norma 2021	Existe relación significativa entre el dibujo infantil y la pre escritura en los niños de inicial- jardín 384 Rosa de América Valdivia de Santa María

15	Estrategias de coordinación óculo manual para estimular la grafomotricidad en niños (as) de 3 años de la I.E 324- Nuevo Chimbote, 2021	Viera Pardo, Lesly Cristina 2021	Se logró determinar que las estrategias de coordinación óculo manual sí estimulan la grafomotricidad con un (Pre test =37,16 y Pos test = 43,91) donde se obtuvo que existen diferencias significativas ($p < 0.05$; $z = 2.599$), por tanto, las estrategias de coordinación óculo manual sí estimulan la grafomotricidad en niños (as) de 3 años de la I.E 324- Nuevo Chimbote, 2021
16	La motricidad fina y la preescritura de los estudiantes de 5 años de la UGEL 04 - RED 3, Puente Piedra - 2020	Díaz Arámbulo Carol Jessica 2020	Se encontró la relación entre las variables motricidad fina y la pre-escritura en estudiantes de 5 años la UGEL 04 RED 3, Puente Piedra-2020. ($p < 0,05$, Rho Spearman = 0,819) Por lo tanto, se determina que la relación alta en las variables del estudio considerando que la motricidad fina y a preescritura son aspectos valiosos en el desarrollo de los niños
17	La Grafomotricidad y su efecto en la Preescritura en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 424 Jesús María Manantay - coronel Portillo - 2018	Ríos Saldaña, Adriana Chávez Epiqueñ, Abdías 2020	El grafo motricidad tiene un efecto positivo en la pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 424 de Jesús María – Pucallpa 2017; nivel de significancia de 0,05 y P-valor = 0, altamente significativa
18	La motricidad fina y el desarrollo del pre – escritura en los estudiantes de pre – escolar de la escuela Cucalón Lasso, Naranjal, 2020	Melendres León Stephanie Jajaira 2020	Se determinó asociación significativa entre la motricidad fina y el desarrollo del pre – escritura en los estudiantes de pre – escolar de la escuela Cucalón Lasso, Naranjal, 2020, (Pearson = 0,475**; $p = 0.002 < 0.01$). Por lo cual el adecuado desarrollo de estas habilidades será fundamental en los niños para encausarlo como un ser social, anatómico y funcional en todas las sociedades
19	La motricidad fina en el proceso de pre-escritura en los niños del sud nivel Inicial II de 3 a 4 años	Cervantes Montaluisa Johanna Estefanía 2019	La motricidad fina es una actividad placentera, de manipulación y precisión, que requiere del dominio de las partes finas del cuerpo, tiene como finalidad consolidar el desarrollo integral de los niños y niñas, en todas sus dimensiones, permite el perfeccionamiento de la coordinación viso motora, la habilidad digital y la exploración del medio circundante a través de la pinza digital, optimizando el desenvolvimiento del infante en su entorno de modo que adquiere procesos de aprendizajes significativos.

20	Motricidad fina y el aprendizaje de pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 056 – Pítipo	Montalvo Guevara, María Cecilia 2019	Se logró analizar los niveles de motricidad fina en los niños de 5 años de la I.E.I 056 del distrito de Pítipo. Concluyendo que la mayoría de los preescolares se encuentran alcanzan el Nivel de PROCESO, un segundo grupo se encuentra en un nivel INICIO y un reducido grupo logra el nivel deseado LOGRADO. Concluyendo que el trabajo de motricidad fina debe mejorar para que todos alcancen el nivel deseado
----	--	--	---

DESCRIPCIÓN DE LA TABLA N° 6

La Tabla N° 6 recoge las conclusiones generales de 20 investigaciones realizadas en Perú y Ecuador sobre el desarrollo de la preescritura infantil. Estas conclusiones ofrecen una visión integral de los hallazgos más relevantes en relación con la motricidad fina, la coordinación visomotriz y la grafomotricidad, subrayando los efectos de diversas estrategias pedagógicas en la preescritura.

Relación entre la motricidad fina y la preescritura

En Perú, se destacan varias investigaciones que han confirmado la relación entre la motricidad fina y la preescritura. Cabello (2022) encontró una correlación positiva perfecta entre la psicomotricidad y la preescritura en niños de 5 años, resaltando que un mejor desarrollo psicomotor se asocia con un desempeño superior en la preescritura. Herrera (2022) concluyó que la motricidad fina estaba altamente relacionada con las habilidades grafomotoras en niños de 4 años, obteniendo un coeficiente de correlación de 0,831. Aliaga (2022) también encontró una correlación significativa entre la coordinación visomotriz y la preescritura en niños de 5 y 6 años, con un coeficiente de 0,816. Valladolid (2022), por su parte, observó que un 40,9% de los niños evaluados se encontraban en un nivel bajo de desarrollo motriz, lo cual afectaba su proceso de preescritura.

En Ecuador, Narváez (2021) concluyó que la motricidad fina contribuye directamente al desarrollo de la preescritura, influyendo positivamente en las capacidades cognitivas, emocionales y sociales. Melendres (2020) determinó una relación significativa entre la motricidad fina y la preescritura, subrayando la importancia de fortalecer estas habilidades en la preparación académica de los niños. Cervantes (2019) destacó la relevancia de la motricidad fina como una actividad fundamental para el desarrollo integral y la exploración del entorno, al tiempo que permite el perfeccionamiento de la coordinación visomotora.

Efectividad de programas y estrategias pedagógicas

Las investigaciones en Perú y Ecuador también destacan la efectividad de diversas estrategias pedagógicas para mejorar la preescritura. En Perú, Baldeón (2023) concluyó que su programa de motricidad fina mejoró significativamente las competencias escritoras en los escolares de educación inicial. Viera (2021) demostró que las estrategias de coordinación óculo manual estimulaban de manera efectiva la grafomotricidad en niños de 3 años. Ríos y Chávez (2020), por su parte, encontraron que los talleres de grafomotricidad mejoraban el control del trazo y la presión del lápiz, fundamentales para el desarrollo de la escritura.

En Ecuador, Bonilla (2023) demostró la efectividad de los talleres de técnicas grafo-plásticas para mejorar la preescritura, destacando su relevancia para fortalecer la motricidad fina. Jaya (2023) resaltó el valor de una guía metodológica basada en materiales reciclados, comprobando que fortaleció la motricidad fina y fomentó la conciencia ecológica en los niños. Iza (2023) observó mejoras en las habilidades motrices finas a través de su guía de actividades psicomotrices, que incluyó un enfoque estructurado desde nociones espaciales hasta grafismos con direccionalidad.

Relación entre la grafomotricidad y la preescritura

En Perú, Salinas (2021) encontró una correlación significativa entre el dibujo infantil y el desarrollo de habilidades preescriturales, concluyendo que el uso del dibujo puede ser una estrategia eficaz para fomentar la preescritura. Díaz (2020) también evidenció que el desarrollo de habilidades grafomotoras estaba altamente relacionado con el rendimiento en la preescritura, recomendando la inclusión de actividades lúdicas como base para el aprendizaje.

Análisis de los niveles de motricidad fina

En Perú, Montalvo (2019) encontró que la mayoría de los niños evaluados se encontraban en un nivel intermedio de desarrollo de motricidad fina, sugiriendo la necesidad de implementar estrategias para alcanzar niveles óptimos en todos los niños.

Coordinación óculo manual y grafomotricidad

En Perú, Toro (2022) concluyó que la coordinación viso-motriz era un factor determinante en la preescritura, mientras que Saba (2021) destacó la importancia de trabajar la coordinación viso-motriz para mejorar la precisión y la destreza motora. Moreira (2023), en Ecuador, identificó que tanto docentes como padres coincidían en que el desarrollo de habilidades motrices era clave para un proceso de preescritura eficiente.

Resultados de guías didácticas y técnicas activas

En Ecuador, Manotoa (2023) evaluó la aplicación de una guía didáctica basada en técnicas activas y concluyó que estas permitieron obtener mejoras significativas en la preescritura de los niños, validando la efectividad de esta metodología para el logro de los objetivos propuestos.

En conjunto, los resultados presentados en la Tabla N° 6 subrayan la importancia de la motricidad fina, la coordinación óculo manual y la grafomotricidad en el desarrollo de la preescritura infantil. Los estudios de Perú y Ecuador coinciden en la relación positiva y significativa entre estas variables, lo que refuerza la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que integren actividades psicomotrices, técnicas lúdicas y materiales innovadores. Los hallazgos confirman que un enfoque integral y continuo en el desarrollo de la motricidad fina y la coordinación óculo manual permite a los niños alcanzar un nivel óptimo de habilidades preescriturales, asegurando así un proceso de aprendizaje sólido y efectivo.

IV. CONCLUSIONES Y REFLEXIÓN

CONCLUSIONES

PRIMERA: La búsqueda y análisis de información permitió identificar un total de 20 investigaciones sobre la coordinación óculo-manual en el desarrollo de la preescritura infantil en Perú y Ecuador durante el período comprendido entre los años 2019 y 2023. La mayoría de los estudios provienen de tesis de maestría, representando un 85% del total, mientras que el 5% corresponde a una tesis de doctorado y el 10% restante a artículos científicos. En cuanto a la distribución geográfica, se observó que el 60% de los estudios se realizaron en Perú y el 40% en Ecuador, lo cual evidencia una mayor producción académica en el contexto peruano. En lo referente a la fuente de localización, se destacó que el 100% de los estudios fueron hallados en Google Académico, lo cual subraya la dependencia de esta plataforma como recurso principal para el acceso a la investigación en esta área. Esta tendencia refleja el uso predominante de repositorios abiertos y accesibles, facilitando la difusión del conocimiento en campos de interés educativo y psicomotriz.

SEGUNDA: Un 45% de los estudios se centró en determinar la relación entre la motricidad fina y la preescritura, lo cual fue un enfoque común en Perú y Ecuador, destacando la importancia de fortalecer las habilidades motoras para mejorar la precisión y fluidez en la escritura inicial. Por otro lado, un 25% de las investigaciones se enfocó en implementar estrategias pedagógicas y didácticas específicas para mejorar la preescritura mediante actividades lúdicas, técnicas grafoplásticas y el uso de materiales didácticos, evidenciando una preferencia por enfoques prácticos y creativos para promover el aprendizaje en la primera infancia. Asimismo, un 15% de los estudios investigó el impacto de la psicomotricidad en el desarrollo de la preescritura, subrayando la necesidad de integrar actividades psicomotrices en el currículo educativo como un complemento esencial para el aprendizaje motor y cognitivo. Por otra parte, un 5% de las

investigaciones se dedicó a analizar el uso del dibujo infantil como una herramienta creativa y efectiva para fortalecer la motricidad fina y preparar a los niños para los desafíos de la escritura. Además, dos estudios presentaron objetivos únicos: uno se centró en describir el estado actual de la preescritura en niños de 5 años (5%), mientras que el otro se enfocó en desarrollar la motricidad fina mediante intervenciones específicas (5%).

TERCERA: Las investigaciones sobre la coordinación óculo-manual y la preescritura infantil en Perú y Ecuador se fundamentan en una amplia gama de teorías relevantes. La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget es la más citada, presente en el 40% de los estudios, resaltando la conexión entre el desarrollo cognitivo y la adquisición de habilidades preescriturales. Le sigue la teoría del desarrollo psicomotor de Wallon, utilizada en un 30% de las investigaciones, que destaca la influencia del desarrollo motriz en la escritura inicial. La teoría sociocultural de Vygotsky, mencionada en el 25% de los estudios, subraya la importancia de la interacción social y el contexto en el aprendizaje de la escritura. Además, la teoría de la educación psicomotriz de Mesonero y la teoría de la preescritura infantil de García son referenciadas en el 20% de las investigaciones, reforzando la relevancia de la psicomotricidad en el desarrollo de habilidades de trazo. Otras teorías, menos frecuentes pero significativas, como la teoría psicoafectivo motriz de Rigal, el enfoque integral de la preescritura de Gairín y la teoría psicogenética de la alfabetización aparecen en el 15% de los estudios, reflejando un enfoque multidimensional. Asimismo, teorías como la práctica psicomotriz de Aucouturier, la teoría Froebeliana del desarrollo lúdico y la teoría de la psicomotricidad cognitiva se encuentran en el 10% de los estudios. Por último, otras teorías y enfoques específicos, tales como la teoría del desarrollo maduracional, la teoría transaccional, el método Montessori, la teoría del esquema corporal, el método global, el enfoque de la motricidad fina y la psicología de la escritura aparecen en el 5% de las investigaciones, aportando perspectivas

complementarias. En conjunto, esta diversidad teórica evidencia un abordaje integral de la preescritura infantil, que abarca aspectos cognitivos, motrices y sociales esenciales para el desarrollo en la educación inicial.

CUARTA: Los aspectos metodológicos de los 20 estudios revisados sobre la coordinación óculo-manual y el desarrollo de la preescritura infantil en Perú y Ecuador revelan una notable diversidad de enfoques y diseños. La mayoría de los estudios emplea un enfoque cuantitativo (70%), con predominancia en Perú, mientras que Ecuador destaca por una inclinación hacia los enfoques mixto (25%) y cualitativo (5%), reflejando un interés en combinar datos numéricos con observaciones cualitativas para una comprensión integral del fenómeno. En cuanto al tipo de estudio, el 35% de las investigaciones son de tipo aplicado, centradas en la implementación de estrategias pedagógicas para el desarrollo de la preescritura; un 25% corresponde a estudios descriptivos, un 30% a estudios correlacionales y un 10% a estudios propositivos que buscan establecer nuevos modelos de enseñanza. Dentro de los diseños de investigación, los estudios no experimentales ocupan el 55%, seguido por los diseños pre-experimentales (15%), descriptivos (10%), correlacionales (10%), experimentales (5%) y explicativos (5%). Esta diversidad metodológica refleja la importancia de observar los fenómenos en contextos naturales y de implementar intervenciones pedagógicas controladas. En cuanto a la población y muestra, el 55% de los estudios incluyen exclusivamente a niños en edad preescolar, mientras que el 35% incluye tanto a niños como a docentes, subrayando el rol del entorno educativo. El 10% de las investigaciones incorpora a niños, docentes y padres, aportando una perspectiva más amplia que incluye el contexto familiar en el desarrollo de la preescritura.

QUINTA: De los 20 estudios analizados, 7 estudios, que representan el 35% del total, implementaron estrategias específicas para el desarrollo de la preescritura en la primera infancia en Perú y Ecuador. Entre estos estudios, un 40% aplicó programas estructurados centrados en la motricidad fina y la coordinación óculo-manual, con actividades prácticas como modelado, recorte y pintura, que demostraron ser efectivas para mejorar la precisión motriz y la preparación para la escritura. Un 20% de los estudios empleó guías metodológicas basadas en materiales reciclados, fomentando tanto la motricidad fina como la conciencia ecológica en los niños a través de un enfoque práctico y creativo. Otro 20% se orientó a actividades psicomotrices y guías didácticas que mejoraron las habilidades motoras gruesas y finas de los niños, resaltando la importancia de una planificación pedagógica estructurada. Finalmente, un 20% adicional aplicó técnicas de coordinación óculo-manual y talleres de grafomotricidad, que reforzaron habilidades clave como la direccionalidad y el control del trazo, esenciales para la escritura formal. Los resultados generales reflejan que estas estrategias integradas y lúdicas son efectivas no solo para el desarrollo de habilidades motrices finas y grafomotoras, sino también para fomentar la creatividad, la interacción social y la sostenibilidad en la educación infantil.

SEXTA: El 100% de los trabajos revisados coincide en el logro previsto de sus objetivos, subrayando la efectividad de las intervenciones en el desarrollo de la preescritura infantil en Perú y Ecuador. De estos estudios, el 45% evidenció una relación positiva y significativa entre la motricidad fina y las habilidades preescriturales, confirmando que un mejor desarrollo psicomotor resulta en un desempeño superior en preescritura. Un 30% de las investigaciones demostró la efectividad de programas pedagógicos específicos, como talleres de grafomotricidad y actividades de estimulación lúdica, en la mejora de la coordinación óculo-manual y la grafomotricidad. Además, el 15% de los estudios resaltó el uso del dibujo como una herramienta valiosa para fomentar las habilidades motrices y la preparación para la

escritura. Por otro lado, el 10% de los estudios se centró en la importancia de la coordinación óculo-manual, destacando su rol esencial para la precisión y destreza necesarias en la preescritura. En conjunto, estas conclusiones reflejan un enfoque integral hacia el desarrollo preescritural, mostrando que la combinación de estrategias psicomotrices, actividades lúdicas y métodos pedagógicos específicos contribuye a un aprendizaje efectivo y al fortalecimiento de las habilidades necesarias para la escritura en los niños de educación inicial en ambos países.

SÉPTIMA: Durante el período 2019-2023, las investigaciones sobre la coordinación óculo-manual en el desarrollo de la preescritura infantil en Perú y Ecuador revelan hallazgos significativos y áreas de oportunidad. En primer lugar, se observa una leve predominancia de estudios peruanos, lo que sugiere un mayor interés investigativo o recursos en este país en comparación con Ecuador. Además, aunque se han realizado avances en el desarrollo de estrategias y programas pedagógicos para mejorar la motricidad fina y la coordinación óculo-manual, se detecta una escasez de estudios que profundicen en metodologías específicas de intervención a nivel de aula en ambos países, especialmente aquellas centradas en el uso de tecnologías educativas. Asimismo, se percibe una limitada exploración del rol de los padres de familia en el fomento de estas habilidades desde el hogar, resaltando la necesidad de integrar un enfoque colaborativo que promueva la participación activa de la familia en el desarrollo preescritural. Finalmente, un vacío importante identificado es la falta de estudios longitudinales que evalúen el impacto de estas intervenciones en el tiempo, lo cual permitiría entender de manera más integral cómo el desarrollo de la coordinación óculo-manual en los primeros años impacta la adquisición de habilidades escriturales a futuro. Estos hallazgos sugieren que, aunque los estudios han avanzado en identificar y mejorar habilidades específicas, existe una oportunidad considerable para explorar enfoques integrados que incluyan la colaboración entre docentes y padres, así como

metodologías de largo plazo para enriquecer el proceso de enseñanza de la preescritura en la educación inicial.

REFLEXIÓN

La investigación sobre la coordinación óculo-manual y el desarrollo de la preescritura en la educación inicial en Perú y Ecuador nos lleva a reflexionar profundamente sobre el impacto de estos primeros aprendizajes en la vida futura de los niños. Esta etapa inicial no solo es una fase preparatoria, sino el fundamento sobre el cual se construye su capacidad para aprender y expresarse en los años venideros. Los hallazgos de este estudio nos han mostrado que fortalecer habilidades motoras finas y la coordinación visomotriz en los primeros años resulta esencial, pues estas competencias no solo facilitan el aprendizaje de la escritura, sino que también desarrollan el control, la precisión y la concentración, habilidades fundamentales que acompañarán al niño en todos los aspectos de su vida.

La revisión de los estudios ha revelado que la incorporación de estrategias pedagógicas adecuadas y metodologías centradas en el niño, como el juego y las actividades interactivas, no solo apoya el desarrollo de habilidades preescriturales, sino que también proporciona a los niños un espacio de aprendizaje enriquecedor y significativo. Estos enfoques permiten que los niños experimenten, exploren y se sientan seguros en su proceso de aprendizaje, aspectos que inciden positivamente en su autoconfianza y su disposición hacia el aprendizaje a lo largo de la vida.

Este trabajo ha puesto de manifiesto la responsabilidad compartida entre educadores, instituciones y familias para construir un entorno integral de aprendizaje en los primeros años. Como investigadores y docentes, esta revisión nos impulsa a continuar innovando y perfeccionando nuestras prácticas, conscientes de que cada avance en la educación inicial representa una inversión en la trayectoria futura de los niños. Fortalecer las bases de la preescritura y las competencias motrices tempranas no solo responde a las necesidades de la educación actual, sino que también contribuye al desarrollo de individuos más seguros, expresivos y preparados para afrontar los desafíos de su futuro.

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aliaga, M. E. (2022). *Coordinación visomotriz y preescritura en niños de 5 y 6 años del nivel Inicial de Apata* [tesis de maestría, Universidad Femenina del Sagrado Corazón]. Repositorio Institucional UNIFE. <https://repositorio.unife.edu.pe/repositorio/handle/20.500.11955/968>
- Baldeon, C. A. (2023). *Programa de motricidad fina en la preescritura en estudiantes de educación inicial de una institución educativa de Chancay* [tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/106419/Baldeon_RCA-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Bonilla, P. Y. (2023). *Técnicas grafo plásticas como estrategia para el desarrollo de la pre escritura en niños de una escuela del Cantón Durán, 2022* [tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/107133>
- Cabello, M. L. (2022). *Psicomotricidad y el proceso de aprendizaje de la preescritura en niños de 5 años en una IE. Lima 2022* [tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/100136>
- Cervantes, J. E. (2019). *La motricidad fina en el proceso de preescritura en los niños del Sudnivel Inicial II de 3 a 4 años* [tesis de maestría, Universidad Técnica de Cotopaxi]. Repositorio Institucional UTC. <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/6051/1/MUTC-000631.pdf>
- Diaz, C. J. (2020). *La motricidad fina y la pre-escritura de los estudiantes de 5 años de la UGEL 04 - RED 3, Puente Piedra - 2020* [tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/62540>

- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1980). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI Editores. <https://archive.org/details/ferreiro-e.-y-teberosky-a.-los-sistemas-de-escritura-en-el-desarrollo-del-nino/page/n1/mode/2up?view=theater>
- Gairín, J. (1984). Preescritura. *Educación Pre-Escolar*, 5(1), 61-88. <https://doi.org/10.5565/rev/educar.622>
- Herrera, C. M. (2022). *Motricidad fina y las habilidades grafomotoras de la I.E.P “Nuestra Señora de Fátima”, Paita – Piura* [tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/81028>
- Iza, M. L. (2023). *El efecto de la psicomotricidad en el desarrollo de la preescritura en educación inicial* [tesis de maestría, Universidad Técnica de Cotopaxi]. Repositorio Institucional UTC. <https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/11610/1/MUTC-001808.pdf>
- Jaya, E. D. (2023). *Material didáctico a base de objetos reciclados para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de educación inicial 2 en la Unidad Educativa Manuel Gonzalo Albán Rumazo del sector de Alaquez de la ciudad de Latacunga* [tesis de maestría, Universidad Técnica de Cotopaxi]. Repositorio Institucional UTC. <https://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/9953>
- Manotoa, S. V. (2023). *Técnicas activas para el desarrollo de la pre-escritura en niños de preparatoria de la Unidad Educativa Rioblanco Alto en el año lectivo 2022-2023* [tesis de maestría, Universidad Técnica de Cotopaxi]. Repositorio Institucional UTC. <https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/9952/1/MUTC-001378.pdf>
- Melendres, S. J. (2020). *La motricidad fina y el desarrollo de la pre – escritura en los estudiantes de pre – escolar de la escuela Cucalón Lasso, Naranjal, 2020* [tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/51920>

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2023). *Marco Curricular Competencial de Aprendizajes*. MinEduc. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2023/11/marco-curricular-competencial-de-aprendizajes.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. MINEDU. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Montalvo, M. C. (2019). *Motricidad fina y el aprendizaje de pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 056 – Pítipa* [tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/37174>
- Moreira, D. V. (2023). Sistema de actividades para el desarrollo de la preescritura en niños de 5 años de la Escuela Daniel Villacreses Aguilar. *Revista Reicomunicar*, 6(11), 149-167. <https://doi.org/10.46296/rc.v6i11edespmayo.0129>
- Narváez, C. E. (2021). *Rol de la motricidad fina en la iniciación de la preescritura en las niñas y niños del nivel preparatorio de la Unidad Educativa Rafael Suarez Meneses, durante el año lectivo 2020-2021* [tesis de maestría, Universidad Técnica de Norte]. Repositorio Institucional UTN. <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/11853>
- Ramírez, C. Y., Arteaga, M. A., & Luna, H. E. (2020). Las habilidades de coordinación visomotriz para el aprendizaje de la escritura. *Universidad y Sociedad*, 12(1), 116-120. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000100116
- Rios, A., & Chavez, A. (2020). La Grafomotricidad y su efecto en la preescritura en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 424 Jesús María – Manantay -Coronel Portillo –2018. *Revista Instituto de Innovación y Formación Científica*, 1(1), 1-14. <https://doi.org/10.47192/rcs.v1i1.20>

- Saba, S. B. (2021). *Motricidad fina y preescritura en niños de 4 años de la institución educativa inicial 389 – Rímac, 2020* [tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/62509>
- Salinas, G. N. (2021). *El dibujo infantil para favorecer la iniciación de la pre escritura en los niños de Inicial - Jardín 384 Rosa de América Valdivia de Santa María* [tesis de maestría, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. Repositorio Institucional UNJFSC. <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/20.500.14067/5250>
- Shunta, E. M., & Chasi, J. N. (2023). La motricidad fina en la educación inicial. *Revista Multidisciplinar Ciencia Latina*, 7(1), 1-31. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4677
- Toro, G. (2022). *Estrategia didáctica basada en un modelo de estimulación motora lúdica para mejorar la motricidad fina* [tesis de maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. Repositorio Institucional UNPRG. <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/11527>
- Valladolid, J. M. (2022). *Motricidad fina y preescritura en estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa Inicial de Ferreñafe* [tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/108812>
- Viera, L. (2021). *Estrategias de coordinación óculo manual para estimular la grafomotricidad en niños (as) de 3 años de la I.E 324- Nuevo Chimbote, 2021* [tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/72446>

VI. ANEXOS

Bitácora

N°	ELEMENTOS ANALIZADOS	DOCUMENTO 1	DOCUMENTO 2	DOCUMENTO 3	DOCUMENTO 4	DOCUMENTO 5	DOCUMENTO 6	DOCUMENTO 7
1	MOTOR DE BÚSQUEDA	Repositorio Institucional - UCV	Repositorio Institucional - UCV	Repositorio.UTC	Repositorio UTC	Repositorio UTC	Reicomunicar	Repositorio.unife
2	URL (Link del documentos)	https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/1/06419/Baldeon_RCA-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y	https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/1/07133/Bonilla_MPY-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y	https://repositorio.uto.edu.ec/bitstream/27000/9953	http://repositorio.uto.edu.ec/bitstream/27000/11610/1/MJTC-001808.pdf	https://repositorio.uto.edu.ec/bitstream/27000/9952/1/MJTC-001378.pdf	https://reicomunicar.org/index.php/reicomunicar/article/view/1124/1221	https://repositorio.unife.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11955/968/Aliaza%20Campos%20C%20Martha_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y
3	TÍTULO	Programa de motricidad fina en la preescritura en estudiantes de educación inicial de una institución educativa de Chancay	Técnicas grafo plásticas como estrategia para el desarrollo de la preescritura en niños de una Escuela del Cantón Durán, 2022	Material didáctico a base de objetos reciclados para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de educación inicial 2 en la Unidad Educativa Manuel Gonzalo Albán Rumazo del sector de Alaquez de la ciudad de Latacunga	El efecto de la psicomotricidad en el desarrollo de la preescritura en educación inicial	Técnicas activas para el desarrollo de la Pre-escritura en niños de preparatoria de la Unidad Educativa Rioblanco Alto en el año lectivo 2022-2023.	Sistema de actividades para el desarrollo de la preescritura en niños de 5 años de la Escuela Daniel Villacreses Aguilar	Coordinación Visomotriz y Preescritura en niños de 5 y 6 años del Nivel Inicial de Apata
4	PALABRA CLAVE	Motricidad fina, preescritura, psicología educativa	Técnicas grafolásticas, coordinación motriz, preescritura, aprendizaje, motricidad fina.	Material didáctico, motricidad fina, destrezas, Educación Inicial, habilidades motrices, proceso enseñanza aprendizaje	Actividades lúdicas, educación inicial, enseñanza aprendizaje, preescritura, psicomotricidad,	Técnicas activas, guía didáctica, pre-escritura y preparatoria	Sistema de Actividades, habilidades, preescritura.	Coordinación visomotriz, preescritura, Nivel Inicial
5	AUTOR /ES	Baldeon Rojas, Cindy Amariliz	Bonilla Moran, Patricia Yessenia	Jaya Lema Enma Diocelina	Iza Sopa Monica Lissbeth	Manotoa Cevallos Silvia Verónica	Moreira Chávez, Daisy Viviana	Aliaza Campos, Martha Elisa
6	AÑO DE INVESTIGACIÓN	2022	2022	2023	2023	2022	2023	2021
7	AÑO DE PUBLICACIÓN	2023	2023	2023	2023	2023	2023	2022
8	PAIS/REGIÓN/PROVINCIA / DISTRITO	Perú/Lima/Huara/Chancay	Perú/Piura	Ecuador/Lacatumga	Ecuador / Latacunga	Ecuador / Latacunga	Ecuador/Portoviejo	Perú/Lima
9	TIPO DE DOCUMENTO	Tesis De Maestría	Tesis De Maestría	Tesis de Maestría	Tesis de maestria	Tesis de maestria	Artículo Científico	Tesis De Maestría
10	INSTITUCIÓN O REVISTA QUE PUBLICA	Universidad César Vallejo	Universidad César Vallejo	Universidad Técnica De Cotopaxi	Universidad Técnica de Cotopaxi	Universidad Técnica de Cotopaxi	Revista Científica Arbitrada de Investigación en Comunicación, Marketing y Empresa REICOMUNICAR.	Universidad Femenina del Sagrado Corazón
11	TEMA (Tema general que trata a los largo del texto)	Programa de motricidad fina en la preescritura	Técnicas grafo plásticas como estrategia para el desarrollo de la preescritura	Material didáctico a base de objetos reciclados para el desarrollo de la motricidad fina en	El efecto de la psicomotricidad en el desarrollo de la preescritura en educación inicial	Técnicas activas para el desarrollo de la Pre-escritura en niños de preparatoria de la Unidad Educativa Rioblanco Alto en el año lectivo	Sistema de actividades para el desarrollo de la preescritura	Coordinación Visomotriz y Preescritura

DOCUMENTO 7	DOCUMENTO 8	DOCUMENTO 9	DOCUMENTO 10	DOCUMENTO 11	DOCUMENTO 12	DOCUMENTO 13	DOCUMENTO 14
Repositorio.unife	Repositorio UCV Universidad César Vallejo	Repositorio.UCV	Repositorio.UNPRG	Repositorio Institucional - UCV	Repositorio UTN	Repositorio UCV	Repositorio.UNJFSC
https://repositorio.unife.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11955/968/Aliaaga%20Campos%20Martha_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y	https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/100136	https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/81028	https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12693/11527	https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/108812/Valladolid_AJM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y	https://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/11853	https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/62509	https://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/20.500.14067/5250
Coordinación Visomotriz y Preescritura en niños de 5 y 6 años del Nivel Inicial de Apata	Psicomotricidad y el proceso de aprendizaje de la preescritura en niños de 5 años en una IE. Lima 2022	Motricidad fina y las habilidades grafomotoras de la I.E.P. "Nuestra Señora de Fátima", Paita - Piura	Estrategia didáctica basada en un modelo de estimulación motora lúdica para mejorar la motricidad fina	Motricidad fina y preescritura en estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa Inicial de Ferreñafe.	Rol de la motricidad fina en la iniciación de la preescritura en las niñas y niños del nivel preparatorio de la Unidad Educativa Rafael Suarez Meneses, durante el año lectivo 2020-2021	Motricidad fina y preescritura en niños de 4 años de la institución educativa inicial 389 - Rímac, 2020	El dibujo infantil para favorecer la iniciación de la pre escritura en los niños de inicial - jardín 384 Rosa de América Valdivia de Santa María
Coordinación visomotriz, preescritura, Nivel Inicial	Psicomotricidad, coordinación, lenguaje, motricidad, preescritura.	Motricidad fina, habilidades grafomotoras, soporte, posición, manejo	Estrategias, motricidad fina, coordinación motora y preescolares.	Motricidad fina, preescritura, visomotricidad, fonética, facial, gestual.	Proceso psicopedagógico, motricidad fina, iniciación de la preescritura	Motricidad fina, coordinación viso-manual, motricidad facial y motricidad fonética, preescritura, presilábica, silábica, silábica alfabética y alfabética.	Dibujo, pre- escritura, aprendizaje
Aliaga Campos, Martha Elisa	Cabello de la Cruz, Magali Liz	Herrera Coronado, Carla Madeleine	. Toro Mejía Gicely	Valladolid Alva, Johanna Marilu	Candy Elizabeth Narváez Chávez	Saba Vasquez, Sandi Briset	Salinas Agama Gladys Norma
2021	2022	2021	2022	2022	2020	2022	2020
2022	2022	2022	2022	2022	2021	2021	2021
Perú/Lima	Perú/Lima	Perú/Piura/Paita	Perú/Lambayeque	Perú/Chiclayo	Ecuador/Barra	Perú/Lima/Rímac	Perú/Lima/Huacho
Tesis De Maestría	Tesis de Maestría	Tesis de Maestría	Tesis de Maestría	Tesis De Maestría	Tesis de Maestría	Tesis de Maestría	Tesis de Maestría
Universidad Femenina del Sagrado Corazón	Universiddad Cesar Vallejo	Universiddad Cesar Vallejo	Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo	Universidad César Vallejo	Universidad Tecnica Del Norte	Universiddad Cesar Vallejo	Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión
Coordinación Visomotriz y Preescritura	Psicomotricidad y el proceso de aprendizaje de la preescritura	Motricidad fina y las habilidades grafomotoras	Estrategia didáctica basada en un modelo de estimulación motora lúdica para mejorar la motricidad	Motricidad fina y preescritura	La motricidad fina es esencial para actividades que requieren precisión y coordinación entre ojos, manos y	Motricidad fina y preescritura en niños de 4 años	El dibujo infantil para favorecer la iniciación de la pre escritura en los niños de inicial

DOCUMENTO 15	DOCUMENTO 16	DOCUMENTO 17	DOCUMENTO 18	DOCUMENTO 19	DOCUMENTO 20
Repositorio Institucional UCV	Repositorio UCV	Repositorio INFOC	Repositorio UCV	Repositorio UTC	Repositorio Institucional - UCV
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/72446/Viera_PLCSO.pdf?sequence=1&isAllowed=y	https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/62540	https://revistas.infoc.edu.pe/index.php/sendas/article/view/20/37	https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/51920/Melendres_LSL-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y	http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/60511/MUTC-000631.pdf	https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/37174/Montalvo_GMC.pdf?sequence=1&isAllowed=y
Estrategias de coordinación óculo manual para estimular la grafomotricidad en niños (as) de 3 años de la I.E 324- Nuevo Chimbote, 2021.	La motricidad fina y la pre-escritura de los estudiantes de 5 años de la UGEL 04 - RED 3, Puente Piedra - 2020	La Grafomotricidad y su efecto en la Preescritura en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 424 Jesús María -Manantay - Coronel Portillo -2018	La motricidad fina y el desarrollo de la pre – escritura en los estudiantes de pre – escolar de la escuela Cuccalón Lasso, Naranjal, 2020	La motricidad fina en el proceso de pre-escritura en los niños del nivel Inicial II de 3 a 4 años.	Motricidad fina y el aprendizaje de pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 056 – Pítipu.
Coordinación óculo manual, relación, rasgado, grafomotricidad.	Motricidad, escritura y coordinación.	Grafomotricidad, pre escritura y efecto positivo	Motricidad, preescritura, fina, preescolares	Motricidad fina; proceso de preescritura; tonicidad muscular; precisión digital; debilidad motriz; coordinación óculo manual; pinza digital.	Motricidad fina, Pre escritura, Destrezas motoras.
Viera Pardo, Lesly Cristina	Díaz Arámbulo, Carol Jessica	Ríos Saldaña, Adriana Chavez Epiqueñ, Abdías	Melendres León Stephanie Jajaira	Cervantes Montaluisa Johanna Estefanía	Montalvo Guevara, María Cecilia
2021	2020	2018	2020	2019	2019
2021	2020	2020	2020	2019	2019
Perú / Chimbote	Perú/Lima/Puente piedra	Perú/Ucayali/Pucallpa	Perú / Piura	Ecuador / Latacunga	Perú/Chiclayo/Ferreñafe/Pítipu/Batangrande
Tesis de maestría	Tesis de Maestría	Artículo Científico	Tesis de maestría	Tesis de maestría	Tesis De Maestría
Universidad Cesar Vallejo - Chimbote	Universidad Cesar Vallejo	Instituto de Innovación y Formación Científica. La Libertad, Perú Revista SENDAS	Universidad Cesar Vallejo -Piura	Universidad Técnica de Cotopaxi	Universidad César Vallejo
Estrategias de coordinación óculo manual para estimular la grafomotricidad en niños (as) de 3	La motricidad fina y la pre-escritura de los estudiantes de 5 años	La Grafomotricidad y su efecto en la Preescritura	La motricidad fina y el desarrollo de la pre – escritura en los estudiantes de pre – escolar de la escuela	La motricidad fina en el proceso de preescritura en los niños del	Motricidad fina y el aprendizaje de pre escritura