

# **ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “LA INMACULADA”**

D.S. de Creación N° 004-92-ED R.M. de Licenciamiento N° 324-2020-MINEDU y R.M. N° 662-2023-MINEDU  
Gestionada, dirigida, conducida y administrada por la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción en Convenio con la  
Gerencia Regional de Educación de Arequipa RGR.N°1294-2020-GREA

## **PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE**



**ESTADO DEL ARTE:**

## **LA PEDAGOGÍA DE REGGIO EMILIA EN LA EDUCACIÓN INFANTIL DE PERÚ Y COLOMBIA**

Trabajo de investigación para obtener el grado académico de Bachiller en  
Educación

**AUTORES:**

Ccapira Huamani Mariza Rosa  
Quispe Chisi Raquel Andrea

**ASESOR:**

Mag. Rosas Roldan Yessica Patricia

<https://orcid.org/0000-0003-2228-9709>

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Evaluación y aprendizaje

**CAMANÁ – PERÚ**

**2024**



## ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "LA INMACULADA" - CAMANÁ

D.S. de Creación N° 004-92-ED R.M. de Licenciamiento N° 324-2020-MINEDU Y R.M. N° 662-2023-MINEDU  
Gestionada, dirigida, conducida y administrada por la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción en  
Convenio con la Gerencia Regional de Educación de Arequipa RGR N°1294-2020-GREA

### PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE

#### ACTA DE EVALUACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

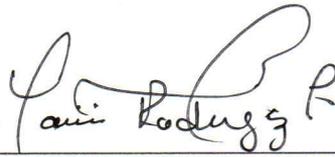
En Camaná, siendo las 04:00 p.m. del día 16/12/2024, se reunieron los integrantes del jurado evaluador:

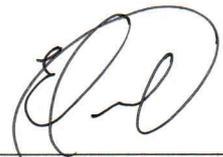
Mag. Yanini Milagros Rodriguez Perez	Presidente
Mag. Erik Dino Supo Tanco	Secretario
Mag. Yessica Patricia Rosas Roldan	Vocal

acreditados, mediante Resolución Jefatural N°158-2024-JUFC-EESP"LI", procedieron a evaluar la exposición y respuestas sobre el Trabajo de Investigación denominado: **ESTADO DEL ARTE: LA PEDAGOGIA DE REGGIO EMILIA EN LA EDUCACIÓN INFANTIL DE PERÚ Y COLOMBIA** para optar el grado académico de Bachiller en Educación.

Concluido el acto de exposición y de respuestas a las preguntas formuladas, el jurado procedió a la deliberación y dictaminó:

N°	ESTUDIANTE	DICTAMEN
1	CCAPIRA HUAMANI, MARIZA ROSA	APROBADA POR UNANIMIDAD
2	QUISPE CHISI, RAQUEL ANDREA	APROBADA POR UNANIMIDAD

  
MAG. YANINI MILAGROS RODRIGUEZ PEREZ  
D.N.I.: 29548069  
PRESIDENTE

  
MAG. ERIK DINO SUPO TANCO  
D.N.I.: 45576759  
SECRETARIO

  
MAG. YESSICA PATRICIA ROSAS ROLDAN  
D.N.I.: 40822055  
VOCAL

#### ESCALA DE CALIFICACIÓN

CALIFICATIVO	DICTAMEN	CRITERIO DEL DICTAMEN
De 18 a 20	Aprobado por excelencia	Cuando es aprobado por los tres miembros del jurado y el promedio del calificativo es de 18 a 20
De 16 a 17	Aprobado por unanimidad	Cuando es aprobado por los tres miembros del jurado y el promedio del calificativo es de 16 a 17
De 14 a 15	Aprobado	Cuando es aprobado por los tres miembros del jurado y el promedio del calificativo es de 14 a 15
De 14 a 15	Aprobado por mayoría	Cuando es aprobado por dos de los tres del del jurado y el promedio del calificativo es de 14 a 15
De 00 a 13	Desaprobado	Cuando es desaprobado por dos o tres de los miembros del jurado

NOMBRE DEL TRABAJO

**ESTADO DEL ARTE: LA PEDAGOGÍA DE REGGIO EMILIA EN LA EDUCACIÓN INFANTIL DE PERÚ Y COLOMBIA**

AUTOR

**Ccapira Huamani Mariza Rosa  
Quispe Chisi Raquel Andrea**

RECUENTO DE PALABRAS

**15034 Words**

RECUENTO DE CARACTERES

**82164 Characters**

RECUENTO DE PÁGINAS

**54 Pages**

TAMAÑO DEL ARCHIVO

**282.2KB**

FECHA DE ENTREGA

**Dec 16, 2024 6:22 PM GMT-5**

FECHA DEL INFORME

**Dec 16, 2024 6:23 PM GMT-5****● 20% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 20% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

**● Excluir del Reporte de Similitud**

- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)



  
**PROF. ELMER WILDER SILVA FERNANDEZ**  
RESPONSABLE DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL  
EESP LA INMACULADA

## RESUMEN

El presente estudio documental tuvo como propósito revisar y analizar diversas fuentes bibliográficas sobre la pedagogía Reggio Emilia en la educación infantil de Perú y Colombia durante el período 2018-2024. La investigación, de tipo estado del arte y con enfoque cualitativo, incluyó 9 tesis de licenciatura, 2 de maestría y 1 de doctorado, provenientes de repositorios digitales y bases de datos académicos. En total, se analizaron 12 estudios organizados en una bitácora estructurada que permitió sintetizar los hallazgos en secciones como objetivos generales, teorías relevantes, aspectos metodológicos, estrategias pedagógicas y conclusiones principales. Las teorías destacadas incluyen la pedagogía de Reggio Emilia, sustentada en las ideas de Loris Malaguzzi, así como el socio constructivismo de Vygotsky, las inteligencias múltiples de Gardner y el aprendizaje significativo de Ausubel. Estas teorías enfatizan el rol activo del niño en el aprendizaje, la importancia del entorno como un "tercer maestro" y la creatividad como eje del desarrollo infantil. Metodológicamente, predominaron los estudios de tipo aplicado y descriptivo, mientras que los diseños preexperimentales y descriptivos propositivos eran los más comunes. Un hallazgo clave es que la pedagogía Reggio Emilia fomenta la autonomía, la creatividad y el aprendizaje significativo en los niños, mientras que destaca el rol del docente como guía y el entorno como un facilitador del aprendizaje. La mayoría de los estudios se realizaron en Perú con 75%, lo que refleja un mayor interés por este enfoque en dicho país. Finalmente, se resalta la necesidad de adaptar esta pedagogía a los contextos latinoamericanos y capacitar a los docentes para su implementación efectiva.

**Palabras clave:** Pedagogía Reggio Emilia, creatividad infantil, autonomía educativa, aprendizaje significativo, teorías educativas.

## ABSTRACT

This documentary study aimed to review and analyze various bibliographic sources on Reggio Emilia pedagogy in early childhood education in Peru and Colombia during the period 2018-2024. The research, of a state-of-the-art type and with a qualitative approach, included 9 undergraduate theses, 2 master's theses, and 1 doctoral thesis, sourced from digital repositories and academic databases. In total, 12 studies were analyzed and organized in a structured logbook, which allowed synthesizing the findings into sections such as general objectives, relevant theories, methodological aspects, pedagogical strategies, and main conclusions. The highlighted theories include Reggio Emilia pedagogy, based on the ideas of Loris Malaguzzi, as well as Vygotsky's socioconstructivism, Gardner's multiple intelligences, and Ausubel's meaningful learning. These theories emphasize the active role of the child in learning, the importance of the environment as a "third teacher," and creativity as the core of child development. Methodologically, applied and descriptive studies predominated, while pre-experimental and propositional descriptive designs were the most common. A key finding is that Reggio Emilia pedagogy fosters autonomy, creativity, and meaningful learning in children, while highlighting the teacher's role as a guide and the environment as a facilitator of learning. Most of the studies were conducted in Peru 75%, reflecting greater interest in this approach in that country. Finally, the need to adapt this pedagogy to Latin American contexts and train teachers for its effective implementation is emphasized.

**Keywords:** Reggio Emilia pedagogy, children's creativity, educational autonomy, meaningful learning, educational theories.

## ÍNDICE

<b>RESUMEN</b> .....	<b>ii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>iii</b>
<b>ÍNDICE</b> .....	<b>iv</b>
<b>ÍNDICE DE TABLAS</b> .....	<b>v</b>
<b>I. INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>6</b>
<b>II. METODOLOGÍA</b> .....	<b>12</b>
<b>III. RESULTADOS</b> .....	<b>15</b>
3.1 Estudios identificados y revisados.....	15
3.2 Objetivos generales .....	21
3.3 Teorías y Teóricos .....	27
3.4 Aspectos metodológicos.....	33
3.5 Estrategias Aplicadas .....	39
3.6 Conclusiones de las investigaciones.....	49
<b>IV. CONCLUSIONES Y REFLEXIÓN</b> .....	<b>56</b>
<b>V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	<b>60</b>
<b>VI. ANEXOS</b> .....	<b>64</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Relación de investigaciones identificadas y analizadas sobre la pedagogía Reggio Emilia en la educación infantil de Perú y Colombia publicadas en el período 2018 al 2024.....	15
<b>Tabla 2</b> Presentación de los objetivos generales de los estudios analizados considerando el año de estudios, título, país y autores.....	21
<b>Tabla 3</b> Teorías y teóricos significativos que sustentan las investigaciones sobre la pedagogía Reggio Emilia en la educación infantil de Perú y Colombia publicadas en el período 2018 al 2024. ....	27
<b>Tabla 4</b> Aspectos metodológicos de las investigaciones sobre la pedagogía Reggio Emilia en la educación infantil de Perú y Colombia publicadas en el período 2018 al 2024.....	33
<b>Tabla 5</b> Estrategias y características de su aplicación .....	39
<b>Tabla 6</b> Conclusiones Generales .....	49

## I. INTRODUCCIÓN

El presente estudio analiza información sobre la pedagogía Reggio Emilia en la educación infantil, examinando su desarrollo y aplicación en diversos contextos educativos. Este enfoque pedagógico, reconocido por su énfasis en la creatividad, la autonomía y la participación activa de los niños, ha captado un creciente interés a nivel mundial por su capacidad de transformar la experiencia educativa en los primeros años de vida. La investigación se basa en una revisión documental profunda que abarca estudios y experiencias implementadas en diferentes contextos. Se busca identificar las principales tendencias, enfoques y hallazgos relacionados con esta metodología, así como su impacto en el desarrollo integral de los niños. Este análisis también considera el rol fundamental de los docentes, en la aplicación efectiva de esta pedagogía, resaltando la importancia de un trabajo colaborativo para potenciar el aprendizaje infantil. A través de este estado del arte, se pretende ofrecer una visión crítica y fundamentada de los avances, desafíos y oportunidades en la implementación de la pedagogía Reggio Emilia, aportando al conocimiento y la reflexión en el ámbito de la educación infantil.

El análisis de otros estudios como artículos científicos de diferentes países que tratan el tema de la pedagogía de Reggio Emilia en la educación Infantil permite resaltar el estudio de Jácome et al. (2023), donde mencionan que la pedagogía Reggio Emilia se enfoca en nutrir y acompañar el desarrollo integral de los niños, estimulando no solo su capacidad intelectual, sino también su crecimiento emocional y social. En este enfoque, los niños son vistos como individuos activos, cuyos aprendizajes se desarrollan a través de la experimentación y la expresión de sus propias ideas. Lo fundamental de este enfoque es que coloca al niño en el centro, reconociendo su potencial y creatividad. Sin embargo, este proceso no se da de manera aislada; padres, madres y maestros trabajan juntos, como guías, para apoyar y orientar a los niños en su camino de descubrimiento y aprendizaje, creando un ambiente de colaboración y acompañamiento en el proceso educativo.

Del mismo modo, Cavallini et al. (2017) destacan que este enfoque pedagógico comienza con una fuerza transformadora, similar a una avalancha que desafía y reconfigura las ideas tradicionales sobre el niño, el maestro, el conocimiento y la escuela. Es como si se tratara de una revolución que cambia por

completo la manera de ver la educación. Loris Malaguzzi, al combinar el enfoque socio-constructivista del conocimiento con su concepto de los "cien lenguajes" del niño, crea una visión innovadora que se construye no solo a través de teorías y estudios, sino de una manera muy práctica, en las propias escuelas. En este proceso, maestros, pedagogos, artistas, cocineros, personal auxiliar, niños y sus familias trabajan juntos para construir un ambiente de aprendizaje único. Lo más impactante de este enfoque es que no solo se basa en ideas abstractas, sino que se concreta en los espacios educativos, que no son vistos como lugares neutrales, sino como elementos activos en el proceso de enseñanza. Estos espacios se consideran como parte del proceso educativo, transformándose en un educador más.

Por último, en el estudio Pezoa y Muñoz (2022) resaltando el rol del docente al utilizar la pedagogía de Reggio Emilia enfatiza que el niño es visto como el protagonista activo de su aprendizaje. Malaguzzi resalta que los niños desarrollan sus propias estrategias de pensamiento y acción a través de la interacción con su entorno, y el rol del educador es observar y comprender estas acciones para responder adecuadamente a ellas. Este enfoque promueve una educación flexible, centrada en las experiencias del niño y en la capacidad de los docentes para reflexionar y ajustar sus métodos. La documentación pedagógica se convierte en una herramienta clave para seguir y adaptar este proceso, asegurando una mejora constante en la enseñanza (p.7).

En esta investigación, se define que la pedagogía Reggio Emilia es un enfoque educativo profundamente comprometido con el desarrollo integral del niño, basado en la creencia de que cada niño es competente, curioso y lleno de potencial. Asu vez esta metodología, se distingue por su énfasis en el aprendizaje a través de la exploración, la creatividad y la colaboración., en este enfoque, los niños son vistos como protagonistas activos de su propio aprendizaje, mientras que los maestros actúan como guías y compañeros en el descubrimiento del mundo. La esencia de esta pedagogía radica en el respeto por las múltiples formas en las que los niños expresan sus ideas y sentimientos. A través del arte, el juego, la interacción y la experimentación, los niños tienen la libertad de explorar sus intereses y construir conocimientos de manera significativa y el entorno juega un

papel crucial ya en el ambiente se inspira al desarrollo de la curiosidad y el aprendizaje.

Respecto del Programa Curricular de Educación Inicial (MINEDU 2016) de Perú, se destacan dos principios fundamentales que son esenciales para el desarrollo integral de los niños: el principio de autonomía y el principio de juego libre. Ambos principios reflejan una profunda comprensión de las necesidades infantiles y son clave en la construcción de un entorno educativo que favorezca el crecimiento y el aprendizaje de los niños.

El principio de autonomía está basado en la convicción de que los niños tienen la capacidad de desarrollarse, aprender y construir su identidad por sí mismos, siempre que se les proporcionen las condiciones físicas y emocionales adecuadas. Esto implica que los niños deben ser reconocidos como individuos competentes y capaces, capaces de tomar decisiones y realizar acciones de manera autónoma.

Por otro lado, del principio de juego libre resalta que es igualmente esencial, ya que reconoce que el juego no solo es una actividad recreativa, sino una herramienta poderosa para el aprendizaje. El juego libre, entendido como una actividad espontánea y placentera, permite que los niños tomen decisiones, asuman roles, establezcan reglas y negocien situaciones con otros y que a través del juego los niños movilizan una variedad de habilidades cognitivas, motoras, sociales y comunicativas, lo que les permite desarrollar competencias necesarias para enfrentar desafíos tanto en el contexto escolar como en la vida cotidiana.

Ambos principios, la autonomía y el juego libre, promueven un enfoque educativo centrado en el niño como protagonista de su propio aprendizaje. En este sentido, el programa curricular de educación inicial de Perú no solo busca que los niños adquieran conocimientos, sino que también se desarrollen como individuos capaces, seguros de sí mismos y creativos, preparados para enfrentar el mundo con confianza y habilidades para tomar decisiones. Este enfoque, similar al de la pedagogía de Reggio Emilia, resalta la importancia de proporcionar un entorno educativo que respete y fomente la libertad, la independencia y la creatividad de los niños.

De acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MINEDUCACIÓN, 2009), en el documento denominado Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia menciona en un primer fragmento se refleja un aspecto esencial del desarrollo infantil como es la búsqueda de autonomía. Desde los dos años, los niños comienzan a manifestar un fuerte deseo de hacer las cosas por sí mismos, un proceso que está profundamente relacionado con la confianza en sus propias capacidades. Este momento de la vida es crucial, pues los niños, al querer ser independientes, no solo afirman su identidad, sino que también comienzan a entender la importancia de la toma de decisiones y el aprendizaje por ensayo y error.

A pesar de este impulso hacia la independencia, el fragmento también muestra que los niños todavía necesitan el apoyo de un adulto, ya sea para orientarlos o para brindarles seguridad emocional cuando enfrentan desafíos. La pedagogía de Reggio Emilia valora precisamente este tipo de interacciones, donde los niños son vistos como sujetos activos y competentes, pero también como seres en crecimiento que necesitan de adultos que actúen como guías y acompañantes en su camino hacia la autonomía.

En el segundo fragmento, se aborda sobre los espacios educativos significativos donde el concepto de espacio no se limita al aspecto físico, sino que se extiende a cualquier contexto, situación o actividad que pueda ofrecer a los niños experiencias que los desafíen y les permitan aprender de manera profunda. Este enfoque va más allá de la idea tradicional de un aula estática, para abarcar un concepto más amplio que incluye la interacción con el entorno social, cultural y emocional.

Para Reggio Emilia, el espacio es un "tercer maestro", que, junto con los adultos y los niños, desempeña un papel clave en el aprendizaje. Se resalta la importancia de que los niños tengan experiencias que les exijan pensar, cuestionar y reflexionar, lo que les permite desarrollar competencias más allá de la simple adquisición de conocimientos. Este tipo de ambiente favorece un aprendizaje activo y dinámico, donde los niños no son solo receptores de información, sino también agentes activos de su propio proceso educativo.

Ambos fragmentos de Colombia muestran cómo la pedagogía de Reggio Emilia fomenta una educación que respeta y promueve tanto la autonomía del niño como la creación de espacios educativos ricos en estímulos y desafíos. El proceso de aprendizaje es visto como una interacción continua entre el niño, el adulto y el entorno, donde cada uno tiene un papel fundamental en el desarrollo de la curiosidad, la creatividad y la independencia del niño.

Tras llevar a cabo la revisión y el análisis correspondiente, las investigadoras plantean responder a una serie de preguntas relacionadas con la pedagogía Reggio Emilia en la educación infantil de Perú y Colombia. Estas interrogantes buscan profundizar en los aspectos más relevantes del enfoque pedagógico y su impacto en el desarrollo integral de los niños en ambos contextos.

**Preguntas:**

1. ¿Cuál es el estado de las investigaciones publicadas entre los años 2018-2024, sobre la pedagogía de Reggio Emilia en la educación infantil de Perú y Colombia?
2. ¿Cuáles son los objetivos generales planteados en las investigaciones publicadas entre los años 2018-2024 sobre la pedagogía de Reggio Emilia en la educación infantil de Perú y Colombia?
3. ¿Cuáles son las principales teorías y teóricos que fundamentan las investigaciones publicadas entre los años 2018-2024, sobre la pedagogía de Reggio Emilia en la educación infantil de Perú y Colombia?
4. ¿Cuáles son los aspectos metodológicos más destacados de las investigaciones publicadas entre los años 2018-2024, sobre la pedagogía de Reggio Emilia en la educación infantil de Perú y Colombia?
5. ¿Cuáles son las características de las propuestas aplicadas en las investigaciones publicadas entre los años 2018-2024, sobre la pedagogía de Reggio Emilia en la educación infantil de Perú y Colombia?
6. ¿Cuáles fueron las conclusiones a las que arribaron las investigaciones publicadas entre los años 2018-2024, sobre la pedagogía de Reggio Emilia en la educación infantil de Perú y Colombia?

7. ¿Qué hallazgos significativos se han identificado en las investigaciones publicadas entre los años 2018-2024, sobre la pedagogía de Reggio Emilia en la educación infantil de Perú y Colombia?

**Objetivos:**

1. Presentar las investigaciones publicadas entre los años 2018-2024, sobre la pedagogía de Reggio Emilia en la educación infantil de Perú y Colombia.
2. Identificar los objetivos generales de las investigaciones, publicadas entre los años 2018-2024, sobre la pedagogía de Reggio Emilia en la educación infantil de Perú y Colombia.
3. Enunciar las principales teorías y teóricos más relevantes que fundamentan las investigaciones, publicadas entre los años 2018-2024, sobre la pedagogía de Reggio Emilia en la educación infantil de Perú y Colombia.
4. Analizar los aspectos metodológicos de las investigaciones, publicadas entre los años 2018-2024, sobre la pedagogía de Reggio Emilia en la educación infantil de Perú y Colombia.
5. Describir las estrategias metodológicas aplicadas en las investigaciones, publicadas entre los años 2018-2024, sobre la pedagogía de Reggio Emilia en la educación infantil de Perú y Colombia.
6. Analizar las conclusiones generales de las investigaciones, publicadas entre los años 2018-2024, sobre la pedagogía de Reggio Emilia en la educación infantil de Perú y Colombia.
7. Identificar hallazgos relevantes del análisis de las investigaciones, publicadas entre los años 2018-2024, sobre la pedagogía de Reggio Emilia en la educación infantil de Perú y Colombia.

## II. METODOLOGÍA

Esta investigación refleja una revisión narrativa que incluye la recopilación, el análisis y la síntesis de diversos estudios relacionados con el tema de la pedagogía Reggio Emilia en la educación infantil de Perú y Colombia, en el periodo comprendido entre los años 2018 y 2024. El propósito es explorar y comprender cómo este enfoque pedagógico ha sido aplicado en diferentes contextos educativos de ambos países.

El enfoque cualitativo guía este estudio, ya que permite analizar e interpretar las investigaciones previas sobre la pedagogía Reggio Emilia. Este enfoque no solo facilita una visión ordenada de las realidades abordadas en los estudios, sino que también ayuda a identificar su impacto y relevancia en los distintos entornos educativos. Al tratarse de una investigación documental, el objetivo no es cuantificar, sino profundizar en los conceptos, significados y experiencias que sustentan este modelo pedagógico.

El tipo de investigación de la investigación es el estado del arte, el cual permite realizar una búsqueda exhaustiva y actualizada de los hallazgos y teorías relacionadas con el tema. Este tipo de investigación permite recopilar y analizar información que explique en qué circunstancias se han implementado estrategias pedagógicas vinculadas a Reggio Emilia, así como los resultados obtenidos. Además, ofrece una síntesis clara que posibilita el identificar tanto los avances como las limitaciones en la aplicación de esta metodología en la educación infantil, proporcionando una visión integral y reflexiva sobre su impacto.

La recopilación de información se realizó a través de diversas bases de datos de acceso abierto, siendo Google Académico nuestra principal fuente. Esta fuente nos brindó acceso a una amplia gama de estudios relacionados con el tema que se analiza. La búsqueda se llevó a cabo en idioma español, abarcando investigaciones publicadas entre 2018 al 2024. Para facilitar la identificación de estudios relevantes, se utilizaron descriptores como "Metodología Reggio Emilia", "Pedagogía de Reggio Emilia" y "Espacios pedagógicos Reggio Emilia", que nos permitieron encontrar trabajos directamente relacionados con el enfoque pedagógico que estábamos investigando.

Para la selección de los estudios, se aplicaron criterios de inclusión y exclusión. Los criterios de inclusión incluyeron investigaciones realizadas en Perú y Colombia, estudios publicados entre los años 2018 y 2024, trabajos de doctorado, maestría y licenciatura, así como aquellos sobre la pedagogía Reggio Emilia enfocados en niños de educación inicial. Por otro lado, los criterios de exclusión se basaron en descartar investigaciones previas al 2018, estudios de tipo estado del arte, investigaciones que no se centraran en niños de educación inicial y aquellos que no estuvieran directamente relacionados con el tema de la Pedagogía Reggio Emilia.

Para recolectar los datos de los estudios encontrados, se utilizó una bitácora de análisis, que permitió organizar la información de las 12 investigaciones sobre la pedagogía Reggio Emilia en la educación infantil. En esta bitácora se distribuye en diferentes secciones como: motor de búsqueda, enlace al documento, título, palabras clave, autores, año de estudio, año de publicación, ubicación geográfica, tipo de documento, institución que publicó el estudio, tema, resumen, diseño y tipo de investigación, objetivos generales y específicos, población, muestra, propósito, conceptos clave, definición operacional, teorías y teóricos principales, ideas principales, conclusiones, recomendaciones y referencias bibliográficas. Esta herramienta facilitó desglosar y ordenar cada investigación de forma clara y detallada, lo que permitió elaborar tablas de resultados y tener una visión más clara sobre los estudios encontrados.

El estudio se enmarcó dentro de la línea de investigación de Evaluación y Aprendizaje, definida por la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "La Inmaculada". Esta línea orientó el análisis del estado actual de las investigaciones sobre la pedagogía Reggio Emilia en la educación infantil en Perú y Colombia. A través de este enfoque, se buscó explorar cómo la pedagogía Reggio Emilia, al centrarse en el niño como protagonista activo de su aprendizaje, fomenta la creatividad, la expresión y el desarrollo emocional en los primeros años de vida, resaltando la importancia de los ambientes educativos como agentes facilitadores del aprendizaje en ambos contextos nacionales.

En total se identificó un total de 12 investigaciones relacionadas con la pedagogía Reggio Emilia que cumplían con los criterios de inclusión y exclusión establecidos, las cuales fueron analizadas en profundidad. Los resultados obtenidos permitieron realizar un análisis detallado y una descripción sintetizada de los objetivos generales, las teorías, la metodología, las estrategias empleadas y las conclusiones de los estudios. Esta revisión proporcionó una visión clara y enriquecedora sobre el impacto de la pedagogía Reggio Emilia en la educación infantil, destacando cómo este enfoque favorece el desarrollo integral de los niños y su aprendizaje en los primeros años de vida.

### III.RESULTADOS

#### 3.1 Estudios identificados y revisados

**Tabla 1**

*Relación de investigaciones identificadas y analizadas sobre la pedagogía Reggio Emilia en la educación infantil de Perú y Colombia publicadas en el período 2018 al 2024.*

N°	AÑO DE PUBLICACIÓN	AÑO DE ESTUDIO	TÍTULO	AUTORES	PAÍS REGIÓN LOCALIDAD	TIPO DE DOCUMENTO	GRADO / LICENCIATURA	ENTIDAD UNIVERSITARIA REVISTA QUE PUBLICA	LOCALIZACIÓN DE FUENTE BIBLIOGRÁFICA DIGITAL
1	2024	2022	Pedagogía Reggio Emilia en la creatividad en niños del II ciclo de la IEP Sor Ana de los Ángeles	Castillo Fernández Ida  Osorio Valerio Mirian Lis	Perú Junín Huancan	Tesis	Licenciatura	Universidad Peruana de los Andes	GOOGLE ACADEMICO
2	2024	2023	El aprendizaje significativo en niños de 3 a 5 años, a través del trabajo por proyectos, basado en la filosofía Reggio Emilia	De la Peña Fernández Verónica María	Perú Lima San Miguel	Tesis	Licenciatura	Pontificia Universidad Católica del Perú	GOOGLE ACADÉMICO

3	2023	2023	Fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de la filosofía Reggio Emilia en estudiantes de grado jardín del hogar infantil jardín (Pereira Colombia)	Balbín Román Indira Murillo Gaviria Francia Lorena	Colombia Risaralda Pereira	Tesis	Licenciatura	Universidad Nacional Abierta y a Distancia	GOOGLE ACADÉMICO
4	2022	2022	Metodología Reggio Emilia para la mejora del aprendizaje en niños de CUNA de una institución educativa Inicial de Junín 2022	Aguilar Güera Sara	Perú Junín Junín	Tesis	Maestría	Universidad César Vallejo	REPOSITORIO ALICIA
5	2022	2019	Aplicación de la metodología de Reggio Emilia para desarrollar la creatividad infantil con niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la I.E. N° 1548 – San Francisco de Asís Chimbote – 2019	Ruiz Algarate Evelyn Esmeralda	Perú Ancash Chimbote	Tesis	Doctorado	Universidad Nacional del Santa	GOOGLE ACADÉMICO
6	2022	2022	Contribuciones del enfoque Reggio Emilia al desarrollo de la creatividad en los niños de 3 a 5 años en el Centro Educativo de Experiencia Colorín Colorado	Bueno Álvarez Silvia Yurany Forero Hurtado Karen Dayana Rodríguez Neira Erika Tatiana	Colombia Santander Bucaramanga	Tesis	Licenciatura	Universidad Autónoma de Bucaramanga	GOOGLE ACADÉMICO

7	2020	2020	Logros de aprendizaje en educación básica regular a partir de la metodología Reggio Emilia aplicación de la pedagogía de la escucha	Curibanco Ramírez Evelyn Marleny	Perú Ancash Chimbote	Tesis	Maestría	Universidad César Vallejo	REPOSITORIO ALICIA
8	2019	2019	Propuesta pedagógica en torno al enfoque Reggio Emilia en los grados preescolar en el colegio del Niño Jesús	Benavides Quiñones Diana Alexandra Pachón Mahecha Angélica Paola Quiroz Vásquez María Camila	Colombia Cundimarca Soacha	Tesis	Licenciatura	Fundación Universitaria Los Libertadores	GOOGLE ACADÉMICO
9	2018	2018	Aplicación del Método Filosófico Reggio Emilia para el desarrollo del Pensamiento Científico en preescolares del PRONOEI Los Brillantes, Collique, 2018	Gameros Paredes Katherine Edith	Perú Lima Collique	Tesis	Licenciatura	Universidad Cesar Vallejo	GOOGLE ACADÉMICO
10	2018	2018	El desarrollo de la actitud científica: una mirada hacia las acciones didácticas de la docente en el aula de tres años basada en la filosofía Reggio Emilia	González Antúñez Angela María Muñoz Vargas, Brenda Rubí	Perú Lima San Miguel	Tesis	Licenciatura	Pontifica Universidad Católica del Perú	GOOGLE ACADÉMICO

11	2018	2018	Los proyectos de investigación enmarcados en la filosofía Reggio Emilia favorecen el desarrollo de las habilidades sociales	Huarcaya Linares Yassira Desiree	Perú Lima Surco	Tesis	Licenciatura	Pontificia Universidad Católica del Perú	GOOGLE ACADÉMICO
12	2018	2018	Aplicación del método de Reggio Emilia en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa particular Humboldt Kollegium Chimbote- año 2018	Tinoco López Gracia Paz	Perú Ancash Chimbote	Tesis	Licenciatura	Universidad Católica los Ángeles de Chimbote	GOOGLE ACADÉMICO

## DESCRIPCIÓN DE LA TABLA 1

La presente investigación realizada sobre la pedagogía de Reggio Emilia en la educación infantil en Perú y Colombia corresponde al tipo estado del arte, una investigación documental que permite buscar y analizar cómo diversos autores han abordado este tema y enfoque educativo en diferentes contextos. Este análisis revela un creciente interés por el modelo pedagógico de Reggio Emilia, que nace en Italia, y el cual es reconocido por su enfoque constructivista centrado en el niño y que promueve el aprendizaje a través de la creatividad, la exploración y el papel activo de los educadores como facilitadores del proceso educativo.

El análisis de la tabla 1 muestra que se recopiló un total de 12 investigaciones sobre la implementación y adaptación de la pedagogía de Reggio Emilia en la educación infantil en Perú y Colombia, de las cuales 9 se realizaron en Perú y 3 en Colombia. La mayoría de los estudios son tesis de licenciatura 9 en total siendo 6 de Perú y 3 de Colombia. Además, se destacan 1 tesis de doctorado y 2 de maestrías todos ellos de Perú, lo que resalta el nivel académico y la calidad de las investigaciones en cada país. Los estudios realizados en Perú se enfocan en cómo la filosofía de Reggio Emilia puede mejorar el aprendizaje significativo en la infancia, mientras que los de Colombia exploran el desarrollo de este enfoque para fomentar la creatividad en los niños.

En referencia a la ubicación donde fueron realizados los estudios, en Perú se abordan diversas zonas geográficas que incluyen las regiones de Lima, Junín y Áncash, lo que revela un enfoque en áreas tanto urbanas como rurales del país. En el caso de Colombia, los estudios se han concentrado en los departamentos de Risaralda, Santander y Cundinamarca con una importante atención a zonas urbanas, aunque también incluyen áreas rurales considerando los municipios de Bucaramanga, Pereira y Soacha. Las investigaciones se desarrollaron con niños de educación inicial y docentes del mismo nivel.

En cuanto a las entidades universidades que albergan estudios encontrados sobre la pedagogía de Reggio Emilia en la educación infantil, destacan cinco instituciones. En Perú, la Pontificia Universidad Católica del Perú es la que tiene mayor cantidad de investigaciones sobre este tema, con 4 estudios, mientras que la Universidad César Vallejo ha registrado 3 estudios enfocados en la filosofía de Reggio Emilia para el desarrollo del pensamiento científico en la infancia. En Colombia, 3 universidades han sido las encargadas de fomentar el estudio de este modelo, promoviendo el aprendizaje en los estudiantes y docentes como la Fundación Universitaria los Libertadores, Universidad Autónoma de Bucaramanga y la Universidad Nacional Abierta y a Distancia.

Con referencia a los años en que se llevaron a cabo los estudios encontrados, se consideró los años desde el 2018 hasta el 2024, resaltando que del año 2024 se encontró 2 estudios, 1 estudio del 2023, 3 estudios del 2022, 1 estudio del 2020, 1 estudio del 2019 y 4 estudio del 2018. Los 12 estudios encontrados fueron rescatados de fuentes bibliográficas digitales siendo la herramienta de búsqueda utilizada Google Académico.

Respecto a las autoras de los estudios encontrados, se identificaron un total de 19 investigadoras, todas mujeres. De ellas, 12 provienen de Perú y 8 de Colombia. En cuanto a la cantidad de autores en cada estudio, 7 investigaciones fueron realizadas por un único autor, 3 estudios fueron desarrollados por dos autores, y 2 investigaciones contaron con la colaboración de tres autores. Estos datos subrayan el predominio de mujeres en la investigación sobre pedagogía infantil, lo que podría estar relacionado con la naturaleza del estudio, que se centra en el trabajo con niños en su primera infancia.

Las investigaciones sobre la pedagogía de Reggio Emilia en la educación infantil en Perú y Colombia revelan un creciente interés por este enfoque educativo donde se realiza la creatividad y el aprendizaje significativo en la infancia. La mayoría de los estudios provienen de Perú, lo que muestra que existe mayor interés por este modelo en dicho país, en comparación con Colombia. Además, se observa una destacada participación de autoras mujeres y una tendencia a la colaboración entre investigadores.

### 3.2 Objetivos generales

**Tabla 2**

*Presentación de los objetivos generales de los estudios analizados considerando el año de estudios, título, país y autores.*

N°	AÑO DE PUBLICACIÓN	TÍTULO	OBJETIVO GENERAL	PAÍS AUTORES
1	2024	Pedagogía Reggio Emilia en la creatividad en niños del II ciclo de la IEP Sor Ana de los Ángeles	Determinar la influencia de la pedagogía Reggio Emilia en la creatividad en niños del II ciclo de la IEP Sor Ana de los Ángeles de Huancan, 2022.	Perú Castillo Fernández Ida Osorio Valerio Mirian Lis
2	2024	El aprendizaje significativo en niños de 3 a 5 años, a través del trabajo por proyectos, basado en la filosofía Reggio Emilia	Describir la propuesta por proyectos de la filosofía Reggio Emilia como generadora de aprendizajes significativos en los niños. Utilizando la estrategia metodológica de la narrativa reflexiva, que permitió reflexionar y reconstruir toda la experiencia vivida, reafirmando como los niños aprendían motivados, centrados en sus intereses, logrando resultados positivos en su desarrollo integral, por lo que podemos decir que se da un valor primordial al trabajo por proyectos.	Perú De la Peña Fernández Verónica María
3	2023	Fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de la filosofía Reggio Emilia en estudiantes de grado jardín del hogar infantil jardín (Pereira Colombia)	Favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes y docentes, ya que propone un proceso de aprendizaje horizontal, favorece la autonomía invitando al trabajo colaborativo, construyendo conocimientos y adquiriendo competencias más que contenido.	Colombia Balbín Román Indira Murillo Gaviria Francia Lorena Indira

4	2022	Metodología Reggio Emilia para la mejora del aprendizaje en niños de CUNA de una institución educativa Inicial de Junín 2022	Determinar la influencia de la metodología Reggio Emilia en la mejora de los aprendizajes de los niños de Cuna de una institución educativa Inicial de Junín.	Perú Aguilar Güera Sara
5	2022	Aplicación de la metodología de Reggio Emilia para desarrollar la creatividad infantil con niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la I.E. N° 1548 – San Francisco de Asís – Chimbote – 2019	Determinar si la aplicación de la Metodología Reggio Emilia mejora la creatividad infantil en niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la I.E 1548 “San Francisco de Asís” 2019.	Perú Ruiz Algarate Evelyn Esmeralda
6	2022	Contribuciones del enfoque Reggio Emilia al desarrollo de la creatividad en los niños de 3 a 5 años en el Centro Educativo de Experiencia Colorín Colorado	Contribuir a la creatividad de los niños de 3 a 5 años del Centro Educativo de Experiencia Colorín Colorado a través de la implementación de estrategias pedagógicas basadas en el enfoque Reggio Emilia	Colombia Bueno Álvarez, Silvia Yurany Forero Hurtado, Karen Dayana Rodríguez Neira, Erika Tatiana
7	2020	Logros de aprendizaje en educación básica regular a partir de la metodología Reggio Emilia aplicación de la pedagogía de la escucha	Contribuir con estrategias que puedan utilizar los docentes a partir de la aplicación de la metodología Reggio Emilia en el logro de aprendizaje de los estudiantes.	Perú Curibanco Ramírez Evelyn Marleny

8	2019	Propuesta pedagógica en torno al enfoque Reggio Emilia en los grados preescolar en el colegio del Niño Jesús	Desarrollar una propuesta pedagógica bajo el enfoque Reggio Emilia enfatizando en la exploración e investigación, cuyos protagonistas sean los niños de los grados de preescolar del Colegio del Niño Jesús del municipio Soacha.	Colombia Benavides Quiñones Diana Alexandra Pachón Mahecha Angélica Paola Quiroz Vásquez María Camila
9	2018	Aplicación del Método Filosófico Reggio Emilia para el desarrollo del Pensamiento Científico en preescolares del PRONOEI Los Brillantes, Collique, 2018	Determinar qué manera influye la aplicación del método filosófico Reggio Emilia en el desarrollo del pensamiento científico en preescolares del PRONOEI Los Brillantes.	Perú Gameros Paredes Katherine Edith
10	2018	El desarrollo de la actitud científica: una mirada hacia las acciones didácticas de la docente en el aula de tres años basada en la filosofía Reggio Emilia	Sistematizar las acciones didácticas de la docente para desarrollar actitudes científicas en los niños de tres años de una institución educativa basada en la filosofía Reggio Emilia	Perú González Antúnez Angela María Muñoz Vargas, Brenda Rubí
11	2018	Los proyectos de investigación enmarcados en la filosofía Reggio Emilia favorecen el desarrollo de las habilidades sociales	Reconocer que los proyectos de investigación enmarcados en la filosofía Reggio Emilia favorecen el Desarrollo de las habilidades sociales en un aula de Tres años en una institución educativa de Surco inspirada en la filosofía Reggio Emilia	Perú Huarcaya Linares Yassira Desiree

---

12	2018	Aplicación del método de Reggio Emilia en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa particular Humboldt Kollegium, Chimbote- año 2018	Determinar si la aplicación del método de Reggio Emilia desarrolla de la Psicomotricidad en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Particular Humboldt Kollegium, Chimbote- año 2018	Perú Tinoco López Gracia Paz
----	------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------

---

## DESCRIPCIÓN DE LA TABLA 2

El análisis de la tabla 2 permite organizar los objetivos generales de las 12 investigaciones revisadas sobre los estudios relacionados con la pedagogía de Reggio Emilia en la educación infantil, orientado según el propósito principal de cada objetivo que los autores buscan realizar en sus investigaciones. Los objetivos están distribuidos en 4 grupos, estas agrupaciones permiten identificar las distintas maneras en que los estudios abordan el impacto de la metodología Reggio Emilia en el desarrollo de los niños, brindando una visión más clara sobre los enfoques y contribuciones de los investigadores.

El primer grupo de objetivos se enfoca en determinar el impacto de la pedagogía de Reggio Emilia en áreas específicas del desarrollo infantil, en esta agrupación se encuentran 5 estudios de Perú. Los estudios de Castillo y Osorio (2024), Aguilar (2022), Ruiz (2022), Tinoco (2018) y Gameros (2018) comparten su finalidad de medir o establecer cómo la implementación de esta metodología influye en aspectos del aprendizaje y desarrollo de los niños. Estos estudios se centran en áreas como la creatividad, la psicomotricidad, el pensamiento científico y los aprendizajes significativos, buscando proporcionar evidencia sobre los beneficios directos que da la puesta en práctica de la pedagogía Reggio Emilia.

El segundo grupo de 3 objetivos se orienta a describir el impacto y la implementación de la pedagogía Reggio Emilia en el aula de los cuales los 3 son de Perú. Los estudios de los autores De la Peña (2024), González y Muñoz (2018) y Huarcaya (2018) buscan detallar cómo el enfoque pedagógico de Reggio Emilia facilita el aprendizaje y el desarrollo en los niños, todo ello a través de la observación de proyectos, la sistematización de las acciones didácticas y el fomento de habilidades sociales como lo proponen en sus objetivos. En este sentido, los autores subrayan la importancia de la reflexión, la sistematización y el análisis detallado para comprender cómo la filosofía de Reggio Emilia se vive y se transforma en el día a día del aula.

El tercer grupo de 3 objetivos de los cuales 2 son de Colombia y 1 de Perú. Los estudios de Balbín y Murillo (2023), Bueno et al. (2022) de Colombia y de Perú el estudio de Curibanco (2020) se agrupan bajo el propósito de favorecer y contribuir al proceso educativo, orientados en cómo la pedagogía Reggio Emilia puede enriquecer el aprendizaje y la creatividad de los niños, así como el desarrollo de las competencias profesionales de los docentes. Estos estudios destacan la importancia de crear un ambiente de aprendizaje colaborativo e integral, en el que se valore la autonomía, el trabajo en equipo y el desarrollo de competencias en lugar de enfocarse únicamente en contenidos. Además, los estudios incentivan al diseño de estrategias pedagógicas que los docentes pueden aplicar en su práctica diaria, promoviendo un enfoque centrado en el niño, que favorezca su desarrollo integral. A su vez subrayan la importancia de la metodología Reggio Emilia no solo como un modelo educativo, sino como un catalizador para transformar las relaciones en el aula.

Por último, el objetivo del estudio de Benavides et al. (2019) de Colombia tiene como fin desarrollar y crear una propuesta pedagógica innovadora basada en la metodología Reggio Emilia, enfocada en la exploración e investigación de los niños en el nivel preescolar. Este estudio destaca la importancia de proporcionar a los niños un espacio para ser los protagonistas de su propio aprendizaje, fomentando la curiosidad y la investigación desde una edad temprana. A través de esta propuesta, los autores buscan desarrollar un enfoque pedagógico que favorezca la participación activa de los niños en su proceso de aprendizaje, centrado en la exploración y el descubrimiento.

El análisis de los objetivos generales de las investigaciones revisadas sobre la pedagogía de Reggio Emilia en la educación infantil revela su enfoque en diversas áreas del desarrollo infantil y su implementación en el aula. Los estudios destacan cómo esta metodología potencia la creatividad, la psicomotricidad, el aprendizaje significativo y las habilidades sociales, además de fomentar ambientes colaborativos y centrados en el niño como protagonista de su aprendizaje. Asimismo, subrayan su impacto no solo en los niños, sino también en la formación y prácticas de los docentes, posicionándola como una herramienta transformadora para la educación inicial en Perú y Colombia.

### 3.3 Teorías y Teóricos

**Tabla 3**

*Teorías y teóricos significativos que sustentan las investigaciones sobre la pedagogía Reggio Emilia en la educación infantil de Perú y Colombia publicadas en el período 2018 al 2024.*

TEORÍA	TEÓRICOS	AUTORES QUE REFIEREN LAS TEORÍAS
Teoría de Reggio Emilia	Loris Malaguzzi	Castillo y Osorio (2024), De la Peña (2024), Balbín y Murillo (2023), Aguilar (2022), Ruiz (2022), Bueno et al. (2022), Curibanco (2020), Benavides et al. (2019), Gameros (2018), Gonzales y Muñoz (2018), Huarcaya (2018), Tinoco (2018)
Teoría Socio-constructivista	Lev Semionovich Vygotsky	Curibanco (2020), Gameros (2018), Gonzales y Muñoz (2018),
Teoría de las Inteligencias Múltiples	Howard Earl Gardner	Castillo y Osorio (2024), Ruiz (2022), Curibanco (2020)
Teoría del Aprendizaje Significativo	David Paul Ausubel	De la Peña 2024, Ruiz (2022),
Teoría Psicogenética	Jean William Fritz Piaget	Ruiz (2022),
Teoría del Psicoanálisis	Sigismund Schlomo Freud	Ruiz (2022)
Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento	Jerome Seymour Bruner	Ruiz (2022)

### **DESCRIPCIÓN DE LA TABLA 3**

El análisis de la tabla 3 refleja la revisión de los marcos teóricos relacionados con la pedagogía Reggio Emilia en la educación infantil, se seleccionaron 7 teorías de los teóricos más influyentes con relación con el tema. Se destacaron las coincidencias entre sus aportes y se analizaron aspectos clave de sus fundamentos, con el objetivo de comprender mejor cómo sustentan y enriquecen esta metodología educativa.

### **TEORÍA DE REGGIO EMILIA**

La pedagogía de Reggio Emilia se sustenta en una visión profundamente respetuosa y participativa de la infancia, en la que los niños son vistos como protagonistas activos de su aprendizaje, con curiosidad, creatividad y potencial innato. De los 12 estudios encontrados en todos se citó la teoría de Reggio Emilia., 9 estudios de Perú y 3 de Colombia.

En Perú según Castillo y Osorio (2024), este enfoque enfatiza que las acciones concretas generan resultados concretos, promoviendo un aprendizaje basado en experiencias significativas y en una pedagogía abierta a la innovación, adaptaciones y reflexiones constantes. Esta perspectiva resalta la importancia de un enfoque flexible que no se limite por dogmas educativos. De la Peña (2024) refuerza esta idea al subrayar que los niños tienen características únicas y ritmos propios, lo que exige un entorno educativo atractivo y colaborativo que fomente la experimentación y la creatividad. Este espacio, que incluye a las familias y comunidades, no solo impulsa un desarrollo integral, sino también un aprendizaje significativo que enriquece las potencialidades de los niños desde sus múltiples formas de expresión y por otro lado Aguilar (2022) complementa este punto señalando que las expresiones artísticas son esenciales para el desarrollo integral de los niños, ya que potencian habilidades comunicativas, sociales y de autoexpresión.

La investigación de Ruiz (2022) enfatiza el papel activo de los niños en la construcción de su conocimiento, comparando las escuelas Reggio Emilia con laboratorios de investigación donde los niños y los adultos colaboran en un proceso

continuo de aprendizaje. Mientras que Gameros (2018) y Huarcaya (2018) destacan la importancia de un ambiente que respalde la curiosidad y la creatividad infantil, donde los docentes actúen como guías en lugar de impositores de conocimiento. Gonzáles y Muñoz (2018) refuerzan esta idea al señalar que el entorno físico también juega un papel clave como tercer maestro, al ser diseñado para estimular la exploración y el aprendizaje y Curibanco (2020) conecta el enfoque Reggio Emilia con la teoría sociocultural de Vygotsky, destacando que el desarrollo infantil está directamente relacionado con las interacciones sociales, el ambiente y el apoyo adulto, mientras que Tinoco (2018) concluye que los niños, desde sus primeras relaciones y contextos, son constructores de su identidad y cultura, con capacidades extraordinarias que deben ser nutridas y valoradas.

De Colombia, 3 estudios refieren sobre la teoría, de lo cual Balbín y Murillo (2023) resaltan el papel del docente como observador e investigador, quien identifica avances y necesidades a través del uso de herramientas como el diario de campo, fomentando la creatividad y el aprendizaje significativo. Por su parte Bueno et al. (2022) enfatizan la importancia de un ambiente de aprendizaje colaborativo que potencie la creatividad y el desarrollo integral de los niños, promoviendo competencias a través de interacciones enriquecedoras y Benavides et al. (2019) subrayan el aprendizaje significativo basado en la relación causa efecto, donde los niños y adultos colaboran en un proceso continuo de construcción de conocimiento, resaltando el autonomía y el protagonismo infantil en un entorno diseñado para su desarrollo integral.

En conjunto, estos estudios citados en esta teoría ofrecen una visión integral de la pedagogía Reggio Emilia como un enfoque centrado en el niño, que integra a las familias, los docentes y el ambiente en un proceso colaborativo, innovador y profundamente humanista.

## **TEORÍA SOCIO CONSTRUCTIVISTA**

La teoría socio constructivista, desarrollada por Lev Semionovich Vygotsky es una teoría relevante también en esta investigación, siendo citada en 3 estudios peruanos, en esta teoría se resalta la importancia de las interacciones sociales y el entorno cultural en el desarrollo del aprendizaje infantil. Según Curibanco (2020),

la zona de desarrollo próximo es un concepto clave en esta teoría, ya que resalta el espacio entre lo que un niño puede hacer de forma autónoma y lo que puede lograr con la guía y colaboración de otros. Este enfoque enfatiza en cómo el aprendizaje de los niños está profundamente influenciado por el contexto sociocultural en el que crecen, incluyendo las personas, creencias y comportamientos que observan. Por su parte, Gameros (2018) enfatiza el rol prioritario de las relaciones sociales en el proceso de construcción del conocimiento y que las conexiones con otros no solo enriquecen el aprendizaje, sino que son fundamentales para que el niño desarrolle su capacidad cognitiva y emocional.

Por último, el estudio de Gonzáles y Muñoz (2018) profundizan en la relación entre los aspectos internos y externos en la adquisición de nociones y conocimientos. Mientras los factores internos se refieren a las características individuales del niño, como sus estructuras cognitivas y funcionales, los factores externos abarcan el entorno social y las relaciones que establecen con él. Además, destaca cómo el lenguaje, el dibujo y otros instrumentos se interiorizan progresivamente a través de las interacciones sociales, contribuyendo significativamente al desarrollo mental y cognitivo del niño. En conjunto, estos aportes recalcan que el aprendizaje no es un proceso aislado, sino uno que se construye a través de la interacción con los demás y del aprovechamiento de los recursos culturales y sociales que rodean al niño.

## **TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES**

La teoría de las inteligencias múltiples, propuesta por Howard Earl Gardner fue citada en 3 estudios de Perú, esta teoría resalta que cada persona posee diferentes tipos de inteligencia en distintos niveles, lo que influye en sus habilidades y áreas de desarrollo. Según Curibanco (2020) esta teoría guarda una relación significativa con el enfoque pedagógico de Reggio Emilia, al destacar la importancia de atender las diversas inteligencias y formas de expresión que los niños pueden manifestar. Esta perspectiva se alinea con la idea de la pedagogía de Reggio Emilia de los "cien lenguajes", promoviendo que los niños encuentren múltiples formas de comunicar su pensamiento y creatividad. Por otro lado, Castillo y Osorio (2024) enfatizan que las inteligencias múltiples pueden representarse creativamente mediante actividades artísticas como el modelado, la danza, el teatro o la música.

En este sentido, los talleres y espacios diseñados en los entornos educativos desempeñan un papel crucial para fomentar estas expresiones y desarrollar las capacidades individuales de cada niño.

Finalmente, Ruiz (2022) destaca que, según Gardner, la creatividad está ligada a las áreas específicas de cada inteligencia, como las matemáticas, el lenguaje o la música. Esto significa que una persona puede ser altamente creativa en una de estas áreas sin necesariamente serlo en otras, lo que subraya la importancia de valorar y potenciar las fortalezas particulares de cada niño. En conjunto, estos aportes refuerzan la necesidad de implementar metodologías educativas que promuevan el desarrollo integral de los niños, reconociendo sus múltiples inteligencias y brindándoles espacios y recursos que favorezcan su expresión y aprendizaje.

## **TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

La teoría del aprendizaje significativo desarrollada por David Paul Ausubel citada en 2 estudios de Perú encontrados para esta investigación, esta teoría destaca que el aprendizaje significativo se basa en el vínculo entre los conocimientos previos y las nuevas experiencias del individuo. Según Ruiz (2022), Ausubel vincula esta idea con la creatividad, considerando que la personalidad creativa se caracteriza por la calidad y originalidad de las aportaciones que una persona puede realizar en diversas áreas, como la ciencia, el arte u otras áreas. Este enfoque resalta la importancia de fomentar un aprendizaje que no solo sea funcional, sino que permita a los individuos destacar y contribuir de manera significativa y propia en su entorno.

El estudio de la autora De la Peña (2024) complementa esta idea al afirmar que el aprendizaje significativo ocurre cuando las experiencias previas del aprendiz se integran con nuevos conocimientos, lo que genera una transformación en sus aprendizajes. Este proceso, motivado por los intereses y vivencias del estudiante, implica actividades y actitudes que no solo enriquecen su experiencia, sino que también promueven un cambio significativo en su forma de aprender.

## **TEORÍA PSICOGENÉTICA**

La teoría psicogenética de Jean Piaget explica cómo los niños construyen su conocimiento en etapas, integrando experiencias a través del juego y la interacción con su entorno para desarrollar habilidades cognitivas desde lo concreto hasta lo abstracto. Esta teoría fue citada en estudio de Perú. Según Ruiz (2022), el juego simbólico en los niños representa un aspecto clave dentro de la teoría psicogenética, ya que simboliza el nivel más avanzado de asimilación en su pensamiento. Este tipo de juego permite que los niños representen, comprendan y transformen su realidad a través de la imaginación, lo que no solo enriquece sus capacidades cognitivas, sino que también fortalece su desarrollo emocional y social. También se resalta que el juego simbólico no es simplemente una actividad lúdica, sino un proceso esencial para la construcción de conocimiento y el desarrollo integral durante la infancia.

## **TEORÍA DEL PSICOANÁLISIS**

La teoría del Psicoanálisis del teórico Sigismund Schlomo Freud, fue citada en 1 estudio de Perú, según esta teoría la creatividad surge de un conflicto inconsciente. Como lo explica Ruiz (2022), Freud plantea que la energía creativa proviene de la sublimación de la sexualidad infantil y que la expresión creativa actúa como un mecanismo para reducir tensiones internas. Este enfoque destaca cómo los procesos inconscientes pueden influir en las manifestaciones artísticas y creativas, conectándolos con los impulsos y conflictos que se originan en la infancia.

## **TEORÍA DEL APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO**

La teoría del Aprendizaje por Descubrimiento del teórico Jerome Seymour Bruner fue citada en 1 estudio peruano, esta teoría resalta que la creatividad se entiende como un suceso que sorprende al individuo, por lo tanto, no se reconoce como una producción ya realizada. Según Ruiz (2022) esta teoría se le da importancia al descubrimiento y la innovación en el aprendizaje, donde la creatividad surge como una experiencia inesperada que impulsa el desarrollo de nuevas ideas y conocimientos.

### 3.4 Aspectos metodológicos

**Tabla 4**

*Aspectos metodológicos de las investigaciones sobre la pedagogía Reggio Emilia en la educación infantil de Perú y Colombia publicadas en el período 2018 al 2024.*

N°	TÍTULOS	ENFOQUE	TIPO	DISEÑO	POBLACIÓN	MUESTRA
1	Programa de integración sensorial para el neurodesarrollo del lenguaje en niños de 4 años de una institución educativa de Piura – 2023	Cuantitativa	Aplicada	Experimental	53 estudiantes	18 estudiantes de 3 años
1	Pedagogía Reggio Emilia en la creatividad en niños del II ciclo de la IEP Sor Ana de los Ángeles	Cuantitativa	Aplicada	Pre experimental	80 niños y niñas	20 niños y niñas
2	El aprendizaje significativo en niños de 3 a 5 años, a través del trabajo por proyectos, basado en la filosofía Reggio Emilia	Cualitativa	Narrativa reflexiva	Descriptiva propositiva	16 niños y niñas	Muestra Censal
3	Fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de la filosofía Reggio Emilia en estudiantes de grado jardín del hogar infantil jardín (Pereira Colombia)	Cualitativa	Narrativa reflexiva	Descriptiva propositiva	29 niños y niñas	Muestra Censal
4	Metodología Reggio Emilia para la mejora del aprendizaje en niños de CUNA de una institución educativa Inicial de Junín 2022	Cuantitativa	Aplicada	Preexperimental	15 niños y niñas	15 niños y niñas

5	Aplicación de la metodología de Reggio Emilia para desarrollar la creatividad infantil con niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la I.E. N°1548 – San Francisco de Asís – Chimbote – 2019	Cuantitativa	Experimental	Pre experimental	68 niño y niñas	27 niños y niñas
6	Contribuciones del enfoque Reggio Emilia al desarrollo de la creatividad en los niños de 3 a 5 años en el Centro Educativo de Experiencia Colorín Colorado	Cualitativa	Aplicada	Descriptiva propositiva	59 niño y niñas y 3 docentes y 3 auxiliares	37 niño y niñas, 3 docente y 3 auxiliar
7	Logros de aprendizaje en educación básica regular a partir de la metodología Reggio Emilia aplicación de la pedagogía de la escucha	Cualitativa	Tipo Básica	Hermenéutico interpretativo	1 docente	1 docente
8	Propuesta pedagógica en torno al enfoque Reggio Emilia en los grados preescolar en el colegio del Niño Jesús	Cualitativa	Aplicada	Investigación acción	350 niños y niñas	35 niños y niñas
9	Aplicación del Método Filosófico Reggio Emilia para el desarrollo del Pensamiento Científico en preescolares del PRONOEI Los Brillantes, Collique, 2018	Cuantitativa	Aplicada	Cuasi Experimental	2 aulas de 5 años	39 niños y niñas
10	El desarrollo de la actitud científica: una mirada hacia las acciones didácticas de la docente en el aula de tres años basada en la filosofía Reggio Emilia	Cualitativa	Estudio de caso	Descriptivo	20 niños y niñas y 3 docentes	1 docente, 6 niños y niñas

11	Los proyectos de investigación enmarcados en la filosofía Reggio Emilia favorecen el desarrollo de las habilidades sociales	Cualitativa	Aplicada	Descriptiva propositiva	17 niños y niñas	12 niños y niñas
12	Aplicación del método de Reggio Emilia en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa particular Humboldt Kollegium, Chimbote- año 2018	Cuantitativa	Aplicada	Pre experimental	56 niños y niñas	18 niños y niñas

## **DESCRIPCIÓN DE LA TABLA 4**

### **Enfoque de investigación**

En el análisis de la tabla 4 referente a la metodología de los estudios de investigación encontradas se pudieron observar coincidencias y diferencias entre los enfoques utilizados. En relación al enfoque cualitativo, se identificaron un total de 7 estudios, de los cuales 4 fueron realizados en Perú, concretamente en los trabajos de De la Peña (2024), Curibanco (2020), Gonzales y Muñoz (2018), y Huarcaya (2018). Este enfoque se destaca por su interés en la recopilación de información detallada y profunda, lo que permite entender fenómenos en su contexto natural y explorar las experiencias de los participantes. En Colombia, también se hallaron 3 estudios bajo este mismo enfoque: los de Balbín y Murillo (2023), Bueno et al. (2022), y Benavides et al. (2019), lo que refleja una tendencia en la ubicación a utilizar este tipo de investigación cualitativa la cual permite explorar aspectos complejos y subjetivos del proceso educativo.

Por otro lado, se identificaron 5 estudios bajo el enfoque cuantitativo realizados en Perú, en los estudios de Castillo y Osorio (2024), Aguilar (2022), Ruiz (2022), Tinoco (2018) y Gameros (2018). Este enfoque se centra en la recolección y análisis de datos numéricos con el objetivo de probar teorías, medir variables y evaluar efectos específicos. A través de la utilización de instrumentos estadísticos, permite obtener resultados concretos que ayudan a establecer relaciones causales o correlacionales entre diferentes elementos del proceso educativo.

### **Tipo de estudio**

Del análisis de los tipos de estudio de las 12 investigaciones revisadas se encontraron 7 estudios de tipo aplicada, de los cuales 5 fueron realizados en Perú, como los trabajos de Castillo y Osorio (2024), Aguilar (2022), Gameros (2018), Huarcaya (2018) y Tinoco (2018). Estos estudios se enfocan en resolver problemas prácticos en contextos específicos, buscando generar soluciones reales y aplicables. En Colombia, también se identificaron 2 estudios de este tipo, desarrollados por Bueno et al. (2022) y Benavides et al. (2019).

Por otro lado, se identificaron 2 estudios de tipo narrativa reflexiva, uno en Perú, realizado por De la Peña (2024), y otro en Colombia, llevado a cabo por Balbín y Murillo (2023). Este tipo de investigación se caracteriza por la reflexión crítica sobre experiencias y conocimientos, buscando una comprensión global de los fenómenos. De tipo experimental se encontró 1 estudio, realizado en Perú por Ruiz (2022). Este tipo de investigación evalúa el impacto de una o más variables bajo condiciones controladas, permitiendo establecer relaciones causales precisas. De tipo básica se identificó 1 estudio, realizado por Curibanco (2020) de Perú, cuyo objetivo de este tipo de estudio es ampliar el conocimiento teórico sobre un tema, sentando bases para futuros estudios y aplicaciones prácticas.

Finalmente, se halló 1 estudio de caso, desarrollado en Perú por Gonzales y Muñoz (2018), que analiza de manera detallada y exhaustiva un fenómeno específico en su contexto.

### **Diseño de investigación**

El análisis de los 12 estudios revisados permitió identificar los diseños utilizados, destacando la variedad metodológica. Se identificaron 5 estudios con diseño descriptivo propositivo, de los cuales 3 fueron realizados en Perú, por De la Peña (2024), Gonzales y Muñoz (2018) y Huarcaya (2018), mientras que 2 se desarrollaron en Colombia, por Balbín y Murillo (2023) y Bueno et al. (2022). Este diseño se caracteriza por describir detalladamente las características de las variables estudiadas y proponer estrategias de mejora basadas en los hallazgos obtenidos. Por otro lado, se llevaron a cabo 4 estudios con diseño preexperimental, todos de Perú, realizados por Castillo y Osorio (2024), Aguilar (2022), Ruiz (2022), y Tinoco (2018). Este diseño se orienta en la observación de los cambios en los participantes tras aplicar una intervención, evaluando la relación causa-efecto entre las variables.

Además, se evidenció el uso del diseño hermenéutico interpretativo en el estudio de Curibanco (2020) en Perú. Este diseño explora e interpreta los significados de las experiencias humanas, proporcionando una comprensión profunda de los fenómenos estudiados. Asimismo, se identificó 1 estudio con

diseño cuasiexperimental, llevado a cabo por Gameros (2018) en Perú, cuyo propósito fue analizar el impacto de una intervención en un contexto no completamente controlado.

Finalmente, se evidenció un estudio con diseño de investigación acción, desarrollado por Benavides et al. (2019) en Colombia. Este diseño busca generar cambios y mejoras en el contexto estudiado a través de un proceso en ciclo donde se realice la reflexión, acción y evaluación.

### **Población y Muestra**

De los 12 estudios analizados se destaca que todos ellos incluyen a niños y niñas del nivel inicial como objetos de estudio para sus investigaciones ya que fueron realizadas en este nivel, pero algunos incluyen solo a niños y niñas, otros a niños, docentes y auxiliares, otros a niños y docentes y 1 que incluye solo una docente. En Perú son 7 estudios que se enfocan en solo trabajo con niños como son los estudios de Castillo y Osorio (2024), De la Peña (2024), Aguilar (2022), Ruiz (2022), Gameros (2018), Huarcaya (2018), Tinoco (2018) y los estudios de Colombia son 2: Balbín y Murillo (2023), Benavides et al (2019) .Por otro lado Bueno et al (2022) de Colombia, su población y muestra fue con niños, docentes y auxiliares y Gonzales y Muñoz (2018) de Perú con niños y docentes. Finalmente, Curibanco (2020) de Perú trabajo solo con 1 docente. El total de los 12 estudios, 9 estudios involucran su trabajo mayormente en la población de niños y niñas y 1 involucra niños, docentes y auxiliares, 1 involucra niños y docentes y 1 estudio solo involucra a 1 docente la docente.

### 3.5 Estrategias Aplicadas

**Tabla 5**

*Estrategias y características de su aplicación*

N°	TÍTULO	AUTOR AÑO PAÍS	NOMBRE DE LA PROPUESTA / ESTRATEGIA	CARACTERÍSTICA DE LA ESTRATEGIAS
1	Pedagogía Reggio Emilia en la creatividad en niños del II ciclo de la IEP Sor Ana de los Ángeles	Castillo Fernández Ida Osorio Valerio Mirian Lis 2024 Perú	Estrategias de juegos didácticos	Este estudio implementó estrategias centradas en juegos didácticos con el objetivo de desarrollar la creatividad en niños y niñas. Basándose en la teoría de la transferencia de Paul Gilford, se trabajaron cuatro criterios principales: fluidez, flexibilidad, especificidad y procesamiento. Para ello, se utilizaron diversos tipos de juegos, como roles, dramáticos, dirigidos y de construcción, acompañados de 50 sesiones de aprendizaje orientadas a explorar conceptos como el pensamiento creativo, el caos y el orden, la construcción y la reconstrucción. Este modelo educativo destacó por su carácter innovador y su capacidad para fomentar el desarrollo integral de los infantes.
2	El aprendizaje significativo en niños de 3 a 5 años, a través del trabajo por proyectos, basado en la filosofía Reggio Emilia	De la Peña Fernández Verónica María 2024 Perú	Propuesta: Proyecto de la filosofía Reggio Emilia	La propuesta educativa inspirada en la filosofía Reggio Emilia se desarrolló en tres fases claramente estructuradas. En la fase inicial, el proceso comenzó con una observación minuciosa y la escucha activa de los intereses y curiosidades de los niños, permitiendo identificar los temas que despertaban su entusiasmo. Posteriormente, en la fase media, los niños participaron en investigaciones y exploraciones, formulando hipótesis, replanteándolas y creando nuevas preguntas bajo la guía de los maestros, quienes facilitaron recursos y fomentaron el diálogo constante. Finalmente, en la fase final, los niños consolidaron sus aprendizajes a través de diversos medios, como materiales, entrevistas y visitas, siendo protagonistas de sus propios procesos.

				<p>Un ejemplo destacado de esta metodología fue el proyecto “La obra de teatro y su cuento,” en el que niños de cuatro años exploraron y crearon contenidos relacionados con una obra teatral que capturó su interés. Este enfoque demostró cómo la filosofía Reggio Emilia promueve el cuestionamiento, la creatividad y la reflexión en el aprendizaje infantil, permitiendo a los niños ser los arquitectos de su propio conocimiento.</p>
3	<p>Metodología Reggio Emilia para la mejora del aprendizaje en niños de CUNA de una institución educativa Inicial de Junín 2022</p>	<p>Aguilar Güera Sara 2022 Perú</p>	<p>Aplicación de la prueba de Wilcoxón</p>	<p>La investigación se centró en aplicar la metodología Reggio Emilia con la prueba de Wilcoxón para medir su impacto en el aprendizaje de niños del I ciclo en diversas áreas. La intervención constó de 13 sesiones de 40 minutos cada una, distribuidas en 4 sesiones para Personal Social, 3 para Psicomotricidad, 2 para Comunicación y 4 para Descubrimiento del Mundo. Durante las sesiones, se desarrollaron actividades significativas y lúdicas, como "Me divierto pintando con témperas usando mis manos y pies", que estimuló la motricidad fina; "Jugamos al misterio de las sombras", que fomentó la percepción visual e imaginación; y "Caminos sinuosos", para reforzar la coordinación motora y equilibrio. Otras actividades destacadas fueron "Descubrimos jugando con el espejo", que fortaleció la identidad y autoconcepto; "A contar, a contar, ¡qué un lindo cuento sabrás!", que incentivó el amor por la lectura; y "Arriba, arriba, abajo, abajo", para aprender nociones espaciales. Para evaluar los avances, se utilizó una lista de cotejo y la prueba de Wilcoxón, comparando los resultados antes y después de la aplicación de la metodología. Los hallazgos evidenciaron una mejora significativa en el desarrollo de habilidades en las áreas de Personal Social, Psicomotricidad, Comunicación y Descubrimiento del Mundo, destacando la efectividad de la metodología Reggio Emilia para promover la autonomía, creatividad y aprendizaje significativo en los niños.</p>

4	<p>Aplicación de la metodología de Reggio Emilia para desarrollar la creatividad infantil con niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la I.E. N° 1548 – San Francisco de Asís – Chimbote - 2019</p>	<p>Ruiz Algarate Evelyn Esmeralda 2022 Perú</p>	<p>Metodología de Reggio Emilia “La creatividad infantil”</p>	<p>La investigación se centró en desarrollar la creatividad infantil a través de la metodología Reggio Emilia, aplicando 10 sesiones de aprendizaje con niños y niñas de 4 años. La intervención se enfocó en potenciar la originalidad, la adaptabilidad y la capacidad de los niños para generar ideas nuevas y resolver problemas de forma creativa. Las actividades realizadas incluyeron Mi familia me cuida y me protege, que permitió a los niños identificar y valorar el rol de sus familiares; ¿Dónde vivo? Mi casa, para reconocer su entorno inmediato; ¿Con quién vivo? Mi familia y ¿Cómo es mi familia?, que fomentaron la exploración de la dinámica familiar. Otras actividades destacadas fueron Responsabilidades que compartimos en casa, donde los niños identificaron sus deberes cotidianos; ¿En qué trabaja mi familia?, que permitió conocer las ocupaciones familiares; y Elaboramos nuestra banderita del Perú, que reforzó el sentido de pertenencia e identidad nacional. Para evaluar la creatividad, se aplicaron tres técnicas: componer un dibujo, acabar un dibujo y trazar líneas, con el fin de medir la fluidez, flexibilidad y originalidad de las producciones de los niños. Los resultados evidenciaron una mejora significativa en la creatividad infantil, destacando la efectividad de la metodología Reggio Emilia para promover la autonomía, la imaginación y la capacidad de los niños para expresar sus ideas de manera única y auténtica.</p>
5	<p>Contribuciones del enfoque Reggio Emilia al desarrollo de la creatividad en los niños de 3 a 5 años en el Centro Educativo de Experiencia Colorín Colorado</p>	<p>Bueno Álvarez Silvia Yurany Forero Hurtado Karen Dayana Rodríguez Neira, Erika Tatiana</p>	<p>Enfoque de Reggio Emilia “estimulando la imaginación y la creatividad”</p>	<p>El estudio se enfocó en estimular la imaginación y la creatividad en los niños a través del enfoque de Reggio Emilia. La estrategia pedagógica se basó en la exploración libre, la observación y la interacción con el entorno, permitiendo a los niños construir su propio aprendizaje. Los ambientes de aprendizaje se organizaron de forma propicia para que los niños convivieran, se relacionaran y experimentaran con materiales diversos, fomentando la curiosidad y la creación de nuevas ideas. Entre las actividades más relevantes se destacan Dinosaurios, El mundo de los</p>

			2022		Colombia	dinosaurios, Vida marina, ¿A qué sabe la luna?, El universo y la lectura del cuento Pez arcoíris de Marcus Pfister, complementada con rompecabezas. Los niños también participaron en actividades enfocadas en la flexibilidad, la originalidad y la elaboración creativa, como Originalidad - aves, Originalidad - mar, la Elaboración de la alimentación de Martín el pescador, la Elaboración de dinosaurios y la Elaboración de animales marinos. Los resultados del estudio mostraron que los niños lograron desarrollar su identidad, autonomía y pensamiento crítico. Se observó que los niños comenzaron a expresar ideas originales y creativas, a diferencia de otros que tendían a replicar las respuestas de sus compañeros. La metodología de Reggio Emilia permitió a los niños asumir un rol más protagónico en su proceso de aprendizaje, incentivando la exploración, la curiosidad y la producción de ideas innovadoras.
6	Propuesta pedagógica en torno al enfoque Reggio Emilia en los grados preescolar en el colegio del Niño Jesús	Benavides Quiñones Diana Alexandra Pachón Mahecha Angélica Paola Quiroz Vásquez María Camila	2019	Estrategia pedagógica Reggio Emilia	Colombia	En la estrategia pedagógica del Colegio Del Niño Jesús, se llevaron a cabo diez actividades que siguen el enfoque pedagógico Reggio Emilia, promoviendo la exploración activa y el aprendizaje autónomo de los niños. Cada actividad se diseñó con el objetivo de fomentar la participación activa de los niños, su capacidad para investigar y desarrollar su pensamiento crítico.  La primera actividad, Reconociendo las aves, tuvo una duración de 30 minutos. A continuación, Un nido para mi ave permitió a los niños explorar la creatividad mientras creaban nidos, durando 40 minutos. En Las aves y las semillas, que duró 35 minutos, los niños investigaron la relación entre las aves y las semillas. Luego, ¿Qué comen las aves? ofreció una reflexión sobre la alimentación de las aves, realizando una actividad de 25 minutos. En la actividad Coloreo mi ave (30 minutos), los niños dieron rienda suelta a su creatividad mientras coloreaban aves. Posteriormente, ¿Dónde viven las aves? (40 minutos) les permitió aprender sobre los hábitats de las aves. En ¿Cómo nace

				<p>mi ave?, con una duración de 30 minutos, los niños exploraron el ciclo de vida de las aves. La actividad Mi naturaleza (45 minutos) brindó a los niños la oportunidad de conectarse con el entorno natural, y Elabora tu plantiajaro (50 minutos) les permitió diseñar y construir sus propios plantiajos. Por último, Encuentro las partes de los árboles (40 minutos) fue una actividad en la que los niños identificaron las partes de los árboles y su importancia en el ecosistema. Cada una de estas actividades fue e planificada para favorecer la reflexión, el trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales y sociales.</p>
7	<p>Los proyectos de investigación enmarcados en la filosofía Reggio Emilia favorecen el desarrollo de las habilidades sociales</p>	<p>Huarcaya Linares Yassira Desiree</p>	<p>2018</p> <p>Perú</p>	<p>Estrategia el protagonismo</p> <p>El estudio se enfocó en la aplicación de la estrategia del protagonismo infantil, basada en la filosofía Reggio Emilia. La investigación se desarrolló a través de dos proyectos principales: "Mundo Marino" y "Cuidados del Bebé", con la participación de 12 niños y niñas. Estos proyectos se llevaron a cabo durante un período de 3 meses, tiempo en el que se promovió el protagonismo activo de los niños en su proceso de aprendizaje. En el proyecto "Mundo Marino", los niños exploraron el entorno marino, investigaron sobre las especies que habitan en el océano y participaron en actividades creativas y reflexivas relacionadas con el tema. En el proyecto "Cuidados del Bebé", se buscó desarrollar en los niños valores y habilidades sociales a través de la exploración de roles familiares y el cuidado de bebés, utilizando materiales concretos que estimularon la imaginación y la empatía. El enfoque del protagonismo permitió que los niños asumieran un rol activo en su aprendizaje, guiando sus propios procesos de investigación y creación. Los resultados mostraron un incremento en la autonomía, la participación activa y el desarrollo de habilidades sociales, destacando la capacidad de los niños para tomar decisiones, formular preguntas y trabajar de forma colaborativa. Esta metodología reafirmó la importancia de reconocer al niño como protagonista de su propio aprendizaje.</p>

8	Aplicación del método de Reggio Emilia en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa particular Humboldt Kollegium, Chimbote-año 2018	Tinoco López Gracia Paz 2018 Perú	Proyectos: "Me divierto utilizando las pinturas con mi cuerpo" y "Aprendo cantando y bailando"
---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------

La estrategia centró en la metodología Reggio Emilia y se llevó a cabo a través de dos proyectos principales. El primero, titulado "Me divierto utilizando las pinturas con mi cuerpo," tuvo una duración de cuatro días y estuvo diseñado para estimular la creatividad y la exploración sensorial. Durante este proyecto, los niños participaron en actividades como explorar la pintura con sus manos y pies en Me divierto con témperas, crear trazos únicos usando sorbetes en Me muevo con sorbetes locos, desarrollar habilidades motrices con sellos de papa con pintura y combinar el arte con valores culturales en Realizamos el libro de la creación de Dios. El segundo proyecto, "Aprendo cantando y bailando," se extendió por nueve días y estuvo enfocado en el desarrollo motor a través del movimiento, la música y el ritmo. Las actividades incluyeron ejercicios para reconocer las partes del cuerpo en Conociendo nuestras partes finas, expresarse a través de canciones en Me divierto cantando, trabajar la coordinación con Bailo y me muevo usando mis articulaciones al mover mi cuerpo, practicar el equilibrio en Saltando y cantando, y aprender conceptos espaciales de forma dinámica en actividades como Moviendo mi cuerpo hacia arriba y hacia abajo, adelante y atrás, Cantando aprendo cerca-lejos, Cantando aprendo juntos-separados, y Cantando aprendo dentro-fuera. En total, se realizaron 13 sesiones que combinaron creatividad, movimiento y aprendizaje lúdico. Los resultados mostraron avances significativos en el desarrollo motor de los niños, destacando cómo el enfoque participativo y dinámico de la metodología Reggio Emilia promueve aprendizajes integrales y significativos.

## **DESCRIPCIÓN DE LA TABLA 5**

La pedagogía Reggio Emilia ha demostrado ser un enfoque educativo innovador que coloca al niño en el centro de su proceso de aprendizaje, destacando la creatividad, la autonomía y el protagonismo infantil como pilares fundamentales. El análisis de los 12 estudios analizados permite identificar las diferencias y similitudes entre las estrategias educativas y las propuestas educativas. Destacando se encontró 7 estrategias aplicadas y 1 de carácter propositivo, las cuales están agrupadas según la similitud de sus propósitos.

### **Estrategias Pedagógicas para el Desarrollo de la Creatividad, la Imaginación y la Psicomotricidad Infantil en el Marco de la Metodología Reggio Emilia**

El desarrollo de la creatividad y la imaginación infantil es uno de los elementos esenciales de la metodología Reggio Emilia. La exploración libre, la expresión artística y el juego simbólico permiten a los niños generar ideas originales, resolver problemas de forma innovadora y fortalecer su pensamiento crítico. Por su parte las estrategias de psicomotricidad se centran en la participación activa de los niños mediante el juego, el movimiento y la interacción con el espacio físico.

En esta agrupación se encuentran 5 las estrategias de los cuales 4 son de estudios de Perú y 1 de Colombia. Con referencia al trabajo de la creatividad e imaginación de los estudios de Perú se encuentra el estudio de Castillo y Osorio (2024), quienes diseñaron un conjunto de 50 sesiones centradas en juegos didácticos para fomentar la fluidez, la flexibilidad, la originalidad y el pensamiento creativo. Estas sesiones incluyeron actividades como juegos de roles, juegos dramáticos, juegos dirigidos y de construcción. Los niños exploraron conceptos de creación, caos y orden a través de la reconstrucción de ideas, lo que permitió un aprendizaje significativo. De manera similar, Ruiz (2022) desarrolló 10 sesiones de aprendizaje destinadas a fortalecer la creatividad infantil mediante la ejecución de actividades significativas. Estas incluyeron la elaboración de dibujos, trazos libres y la composición de imágenes originales. La intervención se enfocó en la identificación de roles familiares y la exploración de la dinámica familiar, lo que permitió a los niños expresarse de forma auténtica y fortalecer su sentido de identidad y Tinoco (2018) en su primer proyecto planteó actividades de exploración

sensorial con pinturas, donde los niños utilizaban sus manos, pies y objetos como sorbetes para crear obras de arte. Estas experiencias permitieron a los niños descubrir nuevas formas de expresión artística y fortalecer su imaginación, creatividad y capacidad de experimentación.

De Colombia el estudio de Bueno et al. (2022) implementaron estrategias pedagógicas basadas en la interacción de los niños con su entorno. Los proyectos incluyeron la creación de dinosaurios, la exploración de la vida marina y la participación en la lectura del cuento Pez arcoíris. Estas actividades permitieron a los niños experimentar con materiales diversos y participar activamente en la creación de sus propias producciones, fomentando la flexibilidad, la originalidad y la elaboración creativa.

Con referencia al trabajo de la psicomotricidad donde en la estrategia de Aguilar (2022) se propuso un conjunto de 13 sesiones de aprendizaje distribuidas en las áreas de Psicomotricidad, Personal Social, Comunicación y Descubrimiento del Mundo. Las actividades incluyeron "Caminos sinuosos", "Jugamos al misterio de las sombras" y "A contar, a contar, ¡qué un lindo cuento sabrás!", diseñadas para mejorar la coordinación, el equilibrio y la percepción visual. Se utilizó la prueba de Wilcoxon para evaluar la efectividad de estas estrategias, encontrando mejoras significativas en las habilidades motoras de los niños. Por su parte, Tinoco (2018) en su segundo proyecto implementó actividades de desarrollo motor a través del proyecto "Aprendo cantando y bailando". Los niños participaron en ejercicios rítmicos y de equilibrio, así como en dinámicas que les permitieron conocer sus partes del cuerpo y conceptos espaciales. Las actividades, como "Saltando y cantando" y "Cantando aprendo dentro-fuera", permitieron el desarrollo de la coordinación motora, la percepción espacial y la motricidad gruesa.

### **Estrategias de protagonismo infantil y aprendizaje autónomo**

En esta agrupación se encuentra 2 estrategias de un estudio realizado en Perú y uno en Colombia. El protagonismo infantil se basa en la participación activa de los niños en su proceso de aprendizaje. Los niños asumen el control de sus experiencias, plantean preguntas, proponen ideas y participan activamente en proyectos significativos. Huarcaya (2018) de Perú diseñó dos proyectos: "Mundo

Marino" y "Cuidados del Bebé". En estos proyectos, los niños participaron de forma activa y autónoma en la exploración de temas significativos para ellos. El proyecto "Mundo Marino" permitió a los niños investigar sobre los animales marinos, mientras que "Cuidados del Bebé" se centró en la exploración de roles familiares. Estas actividades fomentaron la autonomía infantil, la participación activa y el desarrollo de la empatía.

En la estrategia del estudio de Benavides et al. (2019) de Colombia se observa un enfoque centrado en la exploración activa y el aprendizaje autónomo, siguiendo los principios del modelo Reggio Emilia. Cada actividad está cuidadosamente diseñada para fomentar la participación activa de los niños y estimular su curiosidad e investigación. Las actividades no solo favorecen el desarrollo cognitivo, sino también las habilidades emocionales y sociales, creando un entorno de aprendizaje colaborativo y reflexivo. El hecho de que los niños sean los protagonistas de su propio aprendizaje se refleja en la diversidad de actividades que abarcan aspectos naturales, científicos y creativos, promoviendo una educación integral que involucra tanto el conocimiento como la conexión con el entorno.

### **Propuesta educativa basada en la metodología Reggio Emilia**

La propuesta educativa de la metodología Reggio Emilia se caracteriza por ofrecer un marco general de intervención pedagógica que orienta la acción docente. A diferencia de las estrategias, la propuesta se desarrolla en fases estructuradas y se aplica a todo el proceso educativo.

En este análisis, se identificó 1 propuesta del estudio peruano De la Peña (2024), la cual se desarrolla en tres fases. La primera fase es la observación, donde los docentes escuchan y observan los intereses de los niños para identificar temas significativos. La segunda fase, investigación, se centra en la formulación de hipótesis y la exploración activa por parte de los niños, quienes cuentan con la guía de los docentes para replantear sus preguntas y crear nuevos conocimientos. La tercera y última fase, consolidación, permite a los niños sintetizar sus aprendizajes a través de proyectos finales, materiales y actividades creativas. Un ejemplo de esta propuesta fue el proyecto "La obra de teatro y su cuento", donde los niños

participaron activamente en la creación de personajes, el desarrollo de la trama y la elaboración de la obra. Este enfoque permitió a los niños asumir un rol protagónico en su aprendizaje, desarrollando su capacidad crítica, la creatividad y el trabajo colaborativo.

### 3.6 Conclusiones de las investigaciones

**Tabla 6**

*Conclusiones Generales*

N°	TÍTULO DE LAS INVESTIGACIONES	AUTORES AÑO DE ESTUDIO	CONCLUSIÓN
1	Programa de integración sensorial para el neurodesarrollo del lenguaje en niños de 4 años de una institución educativa de Piura – 2023	Guarnizo Rojas, Ana Isabel  2024	Los resultados de la evaluación del neurodesarrollo del lenguaje revelan una diversidad en el desempeño de los niños de 4 años. Aunque un porcentaje significativo alcanzó niveles altos, es crucial destacar la presencia de un grupo en niveles medios y bajos.
1	Pedagogía Reggio Emilia en la creatividad en niños del II ciclo de la IEP Sor Ana de los Ángeles	Castillo Fernández Ida Osorio Valerio Mirian Lis  2024	Se determinó la influencia de la pedagogía Reggio Emilia en la creatividad en niños del II ciclo de la IEP Sor Ana de los Ángeles de Huancan, 2022. Asimismo, se evidencio que el 100% de los estudiantes consiguieron desarrollar el pensamiento creativo. Por otro lado, se evidencia el razonamiento en la resolución de problemas que se demuestra a través de la asociación libre y la búsqueda inesperada para encontrar formas originales e innovadoras de resolver los inconvenientes a medida que surgen. Creando algo nuevo con fines prácticos, estéticos o sociales. Por consiguiente, la pedagogía Reggio Emilia influye significativamente en la creatividad en niños del II ciclo de la IEP Sor Ana de los Ángeles de Huancan, 2022.
2	El aprendizaje significativo en niños de 3 a 5 años, a través del trabajo por proyectos basado en la filosofía de Reggio Emilia	De la Peña Fernández Verónica María  2024	La propuesta por proyectos basados en la filosofía Reggio Emilia, parte de un aprendizaje basado en las necesidades, intereses, curiosidades e inquietudes de los infantes, donde los niños son los protagonistas de sus hallazgos, creaciones e investigaciones, por lo que el trabajo por proyectos cumple un rol fundamental en el proceso de enseñanza, haciendo que estas experiencias sean aprendizajes altamente significativos, logrando una conexión entre lo cognitivo, lo relacional y lo emotivo. No buscando respuestas correctas sino disfrutando al aprender y profundizar más sobre el tema que motivo la investigación.

3	Fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de la filosofía Reggio Emilia en estudiantes de grado jardín del hogar infantil jardín (Pereira Colombia)	Murillo Gaviria Francia Lorena Balbín Román Indira 2023	Finalmente, para concluir podemos decir que la pregunta problema fue bien abordada y estructurada, pues damos una respuesta bastante significativa, al poder generar una buena metodología en el proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de la filosofía Reggio Emilia, para los niños y niñas de grado jardín del hogar infantil, favoreciendo su autonomía, realizando construcción de conocimiento de manera colaborativa entre pares y con las docentes, donde el proceso de enseñanza y aprendizaje, se convierte en un desarrollo horizontal, donde se aprende del docente guía y del estudiante, donde hay un constante diálogo para poder generar ese espíritu investigativo y crítico en los estudiantes, para afrontar y llegar a grados superiores con ese interés y motivación por su aprendizaje, de manera asertiva y significativa.
4	Metodología Reggio Emilia para la mejora del aprendizaje en niños de CUNA de una institución educativa Inicial de Junín 2022	Aguilar Güera Sara 2022	Se determinó que la Metodología Reggio Emilia mejoró de los aprendizajes de los niños de Cuna de una Institución educativa Inicial de Junín, demostrándose una mejora altamente significativa en 14 de los 15 niños ( $p < 0,001$ ) 2.
5	Aplicación de la metodología de Reggio Emilia para desarrollar la creatividad infantil con niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la I.E. N° 1548 San Francisco de Asís Chimbote - 2019	Ruiz Algarate Evelyn Esmeralda 2022	La aplicación de la metodología Reggio Emilia mejoro la creatividad infantil en niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la I.E 1548 San Francisco de Asís en la denominada Estadísticos de prueba en la que se aprecia que la significancia estadística (Sig asintótica(bilateral) tiene valor ( $p=0,000$ )este valor de p es menor que 0,05, con lo cual se concluye con una probabilidad de confianza del 95% que evidencia suficiente para afirmar que la aplicación de la metodología Reggio Emilia.

6	Contribuciones del enfoque Reggio Emilia al desarrollo de la creatividad en los niños de 3 a 5 años en el Centro Educativo de Experiencia Colorín Colorado	Bueno Álvarez, Silvia Yurany Forero Hurtado, Karen Dayana Rodríguez Neira, Erika Tatiana	Se evidenció que el juego, el arte y la literatura juegan un papel importante para fortalecer los procesos creativos de los niños, siendo apoyadas estas actividades con material concreto, como lo son: los títeres de dedo, delantales y sombreros cuenta historias. Además, se encontró que los niños de 3 a 5 años tienen la capacidad de captar estímulos, transformarlos y comunicarnos oralmente, generando ideas nuevas, ideas imaginarias y personales, incluyendo la expresión de sus sentimientos.
2022			
7	Logros de aprendizaje en educación básica regular a partir de la metodología Reggio Emilia aplicación de la pedagogía de la escucha	Curibanco Ramírez Evelyn Marleny	La metodología Reggio Emilia utiliza diferentes elementos importantes para el desarrollo integral del niño, que van desde la utilización del espacio hasta la preparación adecuada de la maestra, cada una de ellas muy significativas. Por ello, en relación al objetivo general, se concluye que esta pedagogía contribuye con estrategias que pueden utilizar los docentes para el logro de aprendizaje de los estudiantes.
2020			
8	Propuesta pedagógica en torno al enfoque Reggio Emilia en los grados preescolar en el colegio del Niño Jesús	Benavides Quiñones Diana Alexandra Pachón Mahecha Angélica Paola Quiroz Vásquez María Camila	Es importante centrar la educación en el enfoque Reggio Emilia, puesto que, se considera que en el país la educación necesita de otra metodología, una transformación en el aprendizaje y en la figura del alumno, para que este tenga la libertad de trabajar y la oportunidad de descubrir y conocer por sí mismo. Para ello, todas las áreas deben trabajar de manera conjunta e incentivar el aprendizaje de manera llamativa.
2019			
9	Aplicación del Método Filosófico Reggio Emilia para el desarrollo del Pensamiento Científico en preescolares del PRONOEI Los Brillantes, Collique, 2018	Gameros Paredes Katherine Edith	La aplicación del método filosófico Reggio Emilia influye significativamente en el componente emocional en los preescolares del PRONOEI Los Brillantes, Collique, 2018. TERCERA La aplicación del método filosófico Reggio Emilia, consiste en realizar proyectos de investigación en el aula, que desarrolla el pensamiento científico en su dimensión emocional. De haber constatado los datos adquiridos, que con respecto al contraste de la prueba de hipótesis 2, los estadísticos revelan que el $p = 0,000 < \alpha$ (alfa de Cronbach = 0,05), por el cual rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador $H_1$ : La aplicación del método filosófico Reggio Emilia influye significativamente

			en el componente emocional en los preescolares del PRONOEI Los Brillantes, Collique, 2018.
10	El desarrollo de la actitud científica: una mirada hacia las acciones didácticas de la docente en el aula de tres años basada en la filosofía Reggio Emilia	González Antúnez Angela María Muñoz Vargas, Brenda Rubí 2018	Se evidencia una estrecha relación entre la mediación de la docente con las actitudes científicas de los niños, pues a pesar de los diferentes tipos de sesión que se han observado (diálogo, proyecto, experiencia premeditadas) las principales herramientas que fomentan que los niños generen sus propias hipótesis, argumenten y contrasten ideas son las preguntas abiertas, la actitud de escucha constante y la valoración de los aportes.
11	Los proyectos de investigación enmarcados en la filosofía Reggio Emilia favorecen el desarrollo de las habilidades sociales	Huarcaya Linares Yassira Desiree 2018	El ambiente y el trabajo docente en un proyecto enmarcado en la filosofía Reggio Emilia favorecen en los niños una espontánea comunicación frente al grupo. Los niños adquieren la seguridad necesaria para poder comunicar sus experiencias y dar puntos de vista frente a temas que se presentan en el aula. Asimismo, el trabajo en grupos pequeños favorece la atención y el tiempo de espera entre los niños que participan.
12	Aplicación del método de Reggio Emilia en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa particular Humboldt Kollegium, Chimbote- año 2018.	Tinoco López Gracia Paz 2018	Mediante el pre test se pudo observar que los niños tienen deficiencia en el desarrollo de la psicomotricidad así lo demuestra el 56 % de los niños y niñas de 5 años de edad, de la Institución Educativa Particular Humboldt Kollegium. La aplicación de las trece sesiones teniendo como enfoque el método Reggio Emilia, como se evidencia en la tabla N° 19 se ha obtenido resultados favorables de manera progresiva, de esta manera, los infantes han mejorado paulatinamente de acuerdo su nivel del desarrollo motor. Mediante el post test se evidencia que ha desarrollado la psicomotricidad así lo demuestra con un 72% de los niños y niñas de cinco años, ubicándose en un nivel "A". Después de contrastar la hipótesis de investigación se determinó que sí existe una diferencia significativa entre el método de Reggio Emilia y el desarrollo de la psicomotricidad, esto se evidencia en la comparación entre el pre test con el logro del post test, pues los niños y niñas han demostrado

---

tener un mejor nivel del desarrollo de la psicomotricidad.

Después de contrastar la hipótesis de investigación se determinó que sí existe una diferencia significativa entre el método de Reggio Emilia y el desarrollo de la psicomotricidad, esto se evidencia en la comparación entre el pre test con el logro del post test, pues los niños y niñas han demostrado tener un mejor nivel del desarrollo de la psicomotricidad.

---

## **DESCRIPCIÓN DE LA TABLA 6**

En la revisión de los 12 estudios sobre la aplicación de la pedagogía Reggio Emilia, se observa que 10 estudios lograron cumplir con sus objetivos, mientras que 2 presentaron resultados que no demostraron un impacto significativo o claro. Estas conclusiones fueron agrupadas reflejando su similitud de resultados significativos en las áreas evaluadas.

### **ESTUDIOS QUE SI LOGRARON SUS OBJETIVOS:**

Entre los estudios que cumplieron con su objetivo, 3 estudios siendo 2 de Perú y uno de Colombia destacaron la mejora en el desarrollo cognitivo y creativo de los niños. Castillo y Osorio (2024) demostraron que la pedagogía Reggio Emilia influyó positivamente en la creatividad de los niños, fortaleciendo su capacidad para resolver problemas de forma innovadora. De manera similar, Ruiz (2022) evidenció que esta metodología favoreció la creatividad infantil, mostrando resultados estadísticamente significativos. Además, Bueno et al. (2022) subrayaron la importancia del juego, el arte y la literatura en el fortalecimiento de los procesos creativos, estimulando la capacidad de los niños para generar ideas nuevas y originales.

Por otro lado, 1 estudios de Colombia y 1 de Perú destacaron el impacto de la metodología en el desarrollo de la autonomía, el trabajo colaborativo y el pensamiento crítico. Balbín y Murillo (2023) encontraron que la pedagogía Reggio Emilia promovió la autonomía en los niños, así como la construcción colaborativa del conocimiento y el desarrollo de un pensamiento investigativo y crítico. González y Muñoz (2018) también resaltaron cómo la mediación docente, basada en los principios de Reggio Emilia, favoreció las habilidades de argumentación y reflexión crítica en los niños.

En el ámbito emocional y social 2 estudios de Perú, Gameros (2018) demostró que la aplicación de la pedagogía Reggio Emilia tuvo un impacto significativo en el componente emocional de los niños, mientras que Huarcaya (2018) destacó cómo el ambiente y el enfoque docente favorecieron la

comunicación espontánea y fortalecieron la seguridad de los niños, dándoles herramientas para expresar sus experiencias y puntos de vista.

Por último, el estudio de Aguilar (2022) evidenció mejoras significativas en los aprendizajes de los niños, particularmente en el desarrollo psicomotor, con resultados notables en casi todos los niños evaluados.

### **ESTUDIOS QUE NO LOGRARON SUS OBJETIVOS**

Sin embargo, 2 de los estudios analizados siendo 1 de Perú y 1 de Colombia según sus conclusiones no lograron cumplir con su objetivo. Curibanco (2020) presentó resultados ambiguos en cuanto a la contribución de la metodología Reggio Emilia al desarrollo integral de los niños, sin ofrecer una evaluación clara de la efectividad de los aprendizajes. Por su parte, Benavides et al. (2019) señalaron la necesidad de una transformación metodológica en la educación, pero no proporcionaron evidencia concreta sobre el impacto significativo de la pedagogía en los resultados de los niños.

## IV. CONCLUSIONES Y REFLEXIÓN

### CONCLUSIONES

**PRIMERA:** En el proceso de búsqueda y análisis de las investigaciones permitió identificar un total de 12 investigaciones sobre la Pedagogía de Reggio Emilia en la educación Infantil de Perú y Colombia en el periodo del 2018 al 2024, donde el 67% son tesis de licenciatura, 25% tesis de maestría y 8% tesis de doctorado. En cuanto a la ubicación geográfica de las investigaciones el 75% fue de Perú y 25% de Colombia. El 100% de trabajos fueron encontrados en Google académico. En relación con los autores 58% de autoría individual y 42% de coautoría también se resalta que el 100% de los autores son de género femenino.

**SEGUNDA:** Sobre los objetivos planteados por los autores están subdivididos en 4 agrupaciones donde el 42% está centrado en determinar el impacto de la pedagogía Reggio Emilia en áreas específicas del desarrollo infantil, 25% en describir el impacto y la implementación de la pedagogía Reggio Emilia en las aulas, 25% en contribuir y favorecer el proceso educativo orientados en como la pedagogía Reggio Emilia enriquece al aprendizaje y la creatividad. Finalmente, el 8% tuvo como finalidad crear y diseñar una estrategia pedagógica innovadora basada en la pedagogía Reggio Emilia.

**TERCERA:** La teoría de Reggio Emilia fue la más citada con 100% de los 12 estudios encontrados, la Socio constructivista de Lev Vygotsky y la teoría las inteligencias múltiples de Howard Gardner con 25% cada una, otras teorías que también fueron citadas como la teoría de aprendizaje significativo de David Ausubel con 17%, la teoría psicogenética de Jean Piaget con 8%, la teoría del psicoanálisis de Sigmund Freud con 8% y la teoría del aprendizaje por descubrimiento con 8%.

**CUARTA:** De los resultados sobre la metodología utilizada en los estudios encontrados se concluye que el 58% a enfoque cualitativo y 42% de los estudios analizados sostienen un enfoque cuantitativo. Sobre el tipo de estudio, el 59% de las investigaciones son de tipo aplicadas, el 17% de tipo narrativa reflexiva, el 8% de tipo experimental, 8% de tipo básica y 8% estudio de caso. De los diseños de investigación, el 43% de los estudios son de diseño descriptivo prepositorio, otro 33% de diseño pre experimental, 8% de diseño hermenéutica interpretativa, 8% de diseño cuasi experimental y 8% de investigación acción. Con relación a la población y muestras de estudio, el 76% de los estudios tienen como sujetos solo a estudiantes del nivel inicial y el 8% considero niños, docentes y auxiliares, 8% a niños y docentes y 8% solo a 1 docente.

**QUINTA:** De los 12 estudios analizados, el 58% aplicaron estrategias pedagógicas, el 8% presentó una propuesta educativa y el 33% no incluyeron ni estrategias ni propuestas. Las estrategias y propuestas se agrupan según su propósito. En el primer grupo, que busca fomentar el desarrollo de la creatividad, la imaginación y la psicomotricidad infantil a través de actividades centradas en el juego, la expresión artística y el movimiento lo que representa el 63% del total de las 8 estrategias. En el segundo grupo, enfocado en el protagonismo infantil y el aprendizaje autónomo representando el 25%. Finalmente, el último grupo, con 12% la propuesta educativa que se basa en fases estructuradas que guían el proceso de aprendizaje.

**SEXTA:** El análisis de los 12 estudios realizados entre 2018 y 2024 muestra que un 83% cumplió con sus objetivos, mientras que un 17% no lo hizo. De los estudios exitosos, el 58% evidenció que la pedagogía Reggio Emilia impacta positivamente en la creatividad, autonomía y pensamiento crítico de los niños. Un 25% resaltó mejoras en el desarrollo emocional y social, mientras que el 17% de estudios que no cumplieron con sus objetivos presentaron conclusiones ambiguas,

sin evidencia clara de los efectos significativos de la metodología. En general, la mayoría de los estudios validan los beneficios de Reggio Emilia en el desarrollo infantil.

**SÉPTIMA:** El análisis de las 12 investigaciones sobre la pedagogía Reggio Emilia en la educación infantil en Perú y Colombia entre 2018 y 2024 ha permitido identificar avances significativos en la aplicación de esta metodología. La mayoría de los estudios se centraron en evaluar el impacto de Reggio Emilia en el desarrollo infantil, especialmente en áreas como la creatividad, la imaginación y la psicomotricidad. Se observó una preponderancia de enfoques cualitativos y el uso de teorías como la de Reggio Emilia y el socio-constructivismo de Vygotsky, lo que resalta la pertinencia de estas perspectivas en el contexto educativo. Los hallazgos muestran que las estrategias pedagógicas aplicadas no solo fomentan un aprendizaje autónomo y protagónico, sino que también contribuyen al desarrollo integral de los niños. Además, se identificaron estrategias que se convierten a futuro en propuestas educativas que ofrecen estructuras organizadas para guiar el proceso de aprendizaje, lo que abre nuevas posibilidades para fortalecer la educación infantil en Perú y Colombia.

## **REFLEXIÓN**

En el proceso de investigación sobre la pedagogía de Reggio Emilia, se identificaron 12 estudios relevantes, distribuidos entre Perú y Colombia, con 9 estudios provenientes de Perú y 3 de Colombia, todos enfocados en la aplicación de estrategias pedagógicas en ambos países.

Durante la recopilación y análisis de los antecedentes, se destacaron varias teorías y hallazgos clave. Entre los más relevantes, se identificaron propuestas que podrían ser implementadas en la formación docente, reforzando la idea de que los niños y niñas son los principales protagonistas de su propio aprendizaje. Además, se subrayó que la pedagogía de Reggio Emilia favorece el desarrollo de la creatividad, el aprendizaje significativo, el pensamiento científico, las habilidades sociales y la psicomotricidad.

A partir de la revisión de diversas fuentes, se puede concluir que la pedagogía de Reggio Emilia desempeña un papel fundamental en los primeros años de vida, ya que permite que los niños y niñas tomen decisiones y se responsabilicen de sus acciones. Asimismo, a través de los proyectos aplicados, los niños aprenden a interactuar con sus compañeros, desarrollando habilidades sociales y emocionales, y se conectan de manera profunda con el mundo que les rodea.

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, S. (2022). *Metodología Reggio Emilia para la mejora del aprendizaje en niños de Cuna de una Institucion Educativa inicial de Junin 2022* [tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/102047/Aguilar\\_GS-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/102047/Aguilar_GS-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y)
- Balbin, I., & Murillo, F. L. (2023). *Fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de la filosofía Reggio Emilia en estudiantes de grado jardín del hogar infantil jardín (Pereira Colombia)* [tesis de licenciatura, Universidad Nacional Abierta y a Distancia]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/58934/flmurillo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Benavides, D. A., Pachón, A. P., & Quiroz, M. C. (2019). *Propuesta pedagógica en torno al enfoque reggio Emilia en los grados preescolar en el Colegio del Niño Jesús* [tesis de licenciatura, Fundacion Universitaria los Libertadores]. Repositorio Institucional FUL. <https://repository.libertadores.edu.co/items/c2ebb172-b434-4ab7-a2d8-4c44e72e2c10>
- Bueno, S. Y., Forero, K. D., & Rodriguez, E. T. (2022). *Contribuciones del enfoque Reggio Emilia al desarrollo de la creatividad en los niños de 3 a 5 años en el Centro Educativo de Experiencia Colorín Colorado* [Tesis de licenciatura, Universidad Autónoma de Bucaramanga]. Repositorio Institucional UNAB. <https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/16578>
- Castillo, I., & Osorio, M. L. (2022). *Pedagogia Reggio Emilia en la creatividad en niños del II ciclo de la IEP Sor Ana de los Ángeles* [tesis de licenciatura, Universidad Peruana Los Andes]. Repositorio Institucional UPLA. [https://repositorio.upla.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12848/7423/T037\\_46173223\\_47928875\\_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.upla.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12848/7423/T037_46173223_47928875_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Cavallini, I., Quinti, B., Rabotti, A., & Tedeschi, M. (2017). Las arquitecturas de la educación: El espacio de lo posible. La cultura del habitar en la experiencia de las escuelas municipales de educación infantil de Reggio Emilia. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 6(1).  
<https://revistas.uam.es/riejs/article/view/7660>
- Curibanco, E. M. (2020). *Logros de aprendizaje en educación básica regular a partir de la metodología Reggio Emilia: Aplicación de la pedagogía de la escucha* [tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV.  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/65120/Curibanco\\_REM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/65120/Curibanco_REM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- De la Peña, V. M. (2024). *El aprendizaje significativo en niños de 3 a 5 años, a través del trabajo por proyectos, basado en la filosofía de Reggio Emilia* [tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio Institucional PUCP.  
[https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/28080/DE\\_LA\\_PE%c3%91A\\_FERNANDEZ\\_VERONICA\\_MARIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/28080/DE_LA_PE%c3%91A_FERNANDEZ_VERONICA_MARIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Gameros, K. E. (2018). *Aplicación del método filosófico Reggio Emilia para el desarrollo del Pensamiento Científico en preescolares del PRONOEI Los Brillantes, Collique, 2018* [tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV.  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/24304/Gameros\\_PKE.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/24304/Gameros_PKE.pdf?sequence=4&isAllowed=y)
- González, A. M., & Muñoz, B. R. (2018). *El desarrollo de la actitud científica: una mirada hacia las acciones didácticas de la docente en el aula de tres años basada en la filosofía Reggio Emilia* [tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio Institucional PUCP.  
<https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/12968>

- Huarcaya, Y. D. (2018). *Los proyectos de investigación enmarcados en la filosofía Reggio Emilia favorecen el desarrollo de las habilidades sociales* [tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio Institucional PUCP. [https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/13037/Huarcaya\\_Linares\\_Proyectos\\_investigaci%c3%b3n\\_enmarcados1.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/13037/Huarcaya_Linares_Proyectos_investigaci%c3%b3n_enmarcados1.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Jácome, E. P., Salcedo, G. L., & Cañizares, L. A. (2023). El método de Reggio Emilia en el desarrollo de la creatividad en los niños de educación inicial. *Revista Dilemas Contemporáneos*, 1(39). <https://dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/3723>
- Ministerio de Educación. (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. MINEDU. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Pezoa, E., & Muñoz, G. (2022). Formación inicial docente en ciencias para la ciudadanía: Una propuesta inspirada en la filosofía de Reggio Emilia. *Revista Electrónica Educare*, 26(3), 603-616. [https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1409-42582022000300603&script=sci\\_abstract&tlng=es](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1409-42582022000300603&script=sci_abstract&tlng=es)
- Puche, R., Orozco, M., Orozco, B. C., & Correa, M. (2009). Desarrollo infantil y competencias en la Primera Infancia. *Revolución Educativa Colombia Aprende-Ministerio*: [https://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles-178053\\_archivo\\_PDF\\_libro\\_desarrolloinfantil.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles-178053_archivo_PDF_libro_desarrolloinfantil.pdf)
- Ruiz, E. E. (2019). *Aplicación de la metodología de Reggio Emilia para desarrollar la creatividad infantil con niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la I.E N° 1548-San Francisco de Asis-Chimbote-2019* [tesis de doctorado, Universidad Nacional del Santa]. Repositorio institucional UNS. <https://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14278/4164/52637.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Tinoco, G. P. (2018). *Aplicación del método Reggio Emilia en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de 5 años de nivel inicial de la institución educativa particular Humboldt Kollegium Chimbote 2018* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica los Angeles Chimbote]. Repositorio Institucional UCAC.  
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/4415>

## VI. ANEXOS

BITÁCORA DE ANÁLISIS — OFICIAL — 7 de diciembre (1) - Excel

Archivo Inicio Insertar Disposición de página Fórmulas Datos Revisar Vista Ayuda Nitro Pro ¿Qué desea hacer?

E7 Los proyectos de investigación enmarcados en la filosofía Reggio Emilia favorecen el desarrollo de las habilidades sociales

**BITÁCORA PARA ORGANIZAR LOS RESULTADOS DE UNA BÚSQUEDA DE FUENTES**

**TEMA PARA EL ESTADO DEL ARTE: PEDAGOGIA DE REGGIO EMILIA EN LA EDUCACION INFANTIL EN PERU Y COLOMBIA**

N°	ELEMENTOS ANALIZADOS	DOCUMENTO 1	DOCUMENTO 2	DOCUMENTO 3	DOCUMENTO 4
1	MOTOR DE BÚSQUEDA	Google Academia	Google Academico	Google Academico	Google Academico
2	URL (link del documento)	<a href="https://repositorio.unad.edu.co/handle/10596/5893">https://repositorio.unad.edu.co/handle/10596/5893</a>	<a href="https://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14278/4164/3263.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14278/4164/3263.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	<a href="https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/13037">https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/13037</a>	<a href="https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/28080/DE_LA_PE%3F%20LA_FERNANDEZ_VERONICA_MARIA.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/28080/DE_LA_PE%3F%20LA_FERNANDEZ_VERONICA_MARIA.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>
3	TITULO	Fortalecer el Proceso de Enseñanza– Aprendizaje a partir de la Filosofía Reggio Emilia en Estudiantes de Grado Jardín del Hogar Infantil Jardín (Pereira Colombia)	'Aplicación de la metodología de Reggio Emilia para desarrollar la creatividad infantil con niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la I.E. N° 1548 – San Francisco de Asís – Chimbote - 2019'	Los proyectos de investigación enmarcados en la filosofía Reggio Emilia favorecen el desarrollo de las habilidades sociales .	El aprendizaje significativo en niños de 3 a 5 años, a través del trabajo por proyectos, basado en la filosofía Reggio Emilia.
4	PALABRAS CLAVE	Filosofía Reggio Emilia, Educación, Primera infancia, Enseñanzaaprendizaje	Metodología de Reggio Emilia, Creatividad infantil.	Socialización en niños Educación–Proyectos Educación preescolar–Investigaciones	Reggio Emilia, Proyectos, Aprendizajes significativos, Narrativa reflexiva.
5	AUTORES	Indira Balbín Román Munilo Gaviria Francia Lorena	Ruiz Algarate Evelyn Esmeralda	Huarcaya Linares, Yasjira Desiree	De la Peña Fernandez Verónica Maria
6	AÑO DEL ESTUDIO	2023	2022	2018	2024
	AÑO DE INVESTIGACION	2023	2019	2018	2023
7	PAIS/ REGIÓN/PROVINCIA	Colombia - Risaralda - Pereira	Peru -Ancash - Chimbote	Peru -Lima -Surco	Peru - Lima - San Miguel

DOCUMENTO 5	DOCUMENTO 6	DOCUMENTO 7	DOCUMENTO 8	DOCUMENTO 9
Google Academico	Google Academico	Google Academico	Google Academico	Google Academico
<a href="https://hdl.handle.net/20.500.12692/65120">https://hdl.handle.net/20.500.12692/65120</a>	<a href="https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/162047">https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/162047</a>	<a href="https://hdl.handle.net/20.500.12848/7423">https://hdl.handle.net/20.500.12848/7423</a>	<a href="https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/12968">https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/12968</a>	<a href="https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/24304/Gameros_PKE.pdf?sequence=4&amp;isAllowed=y">https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/24304/Gameros_PKE.pdf?sequence=4&amp;isAllowed=y</a>
Logros de aprendizaje en educación básica regular a partir de la metodología Reggio Emilia. Aplicación de la Pedagogía de la escucha	Metodología Reggio Emilia para la mejora del aprendizaje en niños de CIJNA de una Institución Educativa Inicial de Junín 2022	Pedagogía Reggio Emilia en la creatividad en niños del II ciclo de la IEP Sor Ana de los Angeles	El desarrollo la actitud científica: una mirada hacia las acciones didácticas de la docente en el aula de tres años basada en la filosofía Reggio Emilia	Aplicación del Método Filosófico Reggio Emilia para el desarrollo del Pensamiento Científico en preescolares del PRONOEI Los Brillantes, Collique. 2018
Loris Malaguzzi, metodología Reggio Emilia, pedagogía de la escucha, logros de aprendizaje.	Reggio Emilia, Mejora de aprendizajes	Pedagogía Reggio Emilia Pensamiento creativo	Acciones didácticas – filosofía reggio emilia	Reggio Emilia, pensamiento científico, ciencia
Curibanco Ramírez Evelyn Marleny	Agullar Göere Sara	Castillo Fernández Ida Osorio Valero Mirian Lis	González Antúnez, Angélica María Muñoz Vargas, Brenda Rubi	Gameros Paredes Katherine Edith
2020	2022	2024	2018	2018
2020	2022	2022	2018	2018
Peru - Ancash - Chimbote	Peru - Junin - Junin	Peru - Junin - Huancán	Peru - Lima - San Miguel	Peru - Lima - Collique
Tesis de Maestría	Tesis de Maestría	Tesis de Licenciatura	Tesis de Licenciatura	Tesis de Licenciatura
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	universidad peruanas de los andes	Pontificia Universidad Católica del Perú	Universidad Cesar Vallejo

	L	M	N	O
3				
	<b>DOCUMENTO 10</b>	<b>DOCUMENTO 11</b>	<b>DOCUMENTO 12</b>	
4	Google Academico	Google Academico	Google Academico	
5	<a href="https://repository.libertadores.edu.co/items/c2ebb172-b434-4ab7-a2d8-4c44e72e2c10">https://repository.libertadores.edu.co/items/c2ebb172-b434-4ab7-a2d8-4c44e72e2c10</a>	<a href="https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/16578">https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/16578</a>	<a href="https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/4415">https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/4415</a>	
6	Propuesta pedagógica en torno al enfoque Reggio Emilia en los grados preescolar en el Colegio del Niño Jesús	Contribuciones del enfoque Reggio Emilia al desarrollo de la creatividad en los niños de 3 a 5 años en el Centro Educativo de Experiencia Colorín Colorado	Aplicación del método de Reggio Emilia en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa particular Humboldt Kollegium, Chimbote-año 2018.	
7	Enfoque reggio emilia, propuesta pedagógica	Educación de niños; Calidad de la educación; Pedagogía; Educación en la primera infancia; Jardines infantiles	Método Reggio Emilia-Psicomotricidad – Nivel inicial	
8	Pachón Mahecha Angélica Paola Quiroz Vásquez María Camila Benavides Quilfones Diana Alexandra	Rodriguez Neira, Erika Tatiana Bueno Alvarez, Silvia Yurany Forero Hurtado, Karen Dayana	Tinoco Lopez Gracia Paz	
9	2019	2022	2018	
10	2019	2022	2018	
11	Colombia - Cundimarca - Soacha	Colombia - Bucaramanga - Santaner	Peru -Ancash- Chimbote	
12	Tesis de Licenciatura	Tesis de Licenciatura	Tesis de Licenciatura	
13	Fundación Universitaria Los Libertadores	Universidad Autónoma de Bucaramanga	Universidad Católica los Angeles Chimbote	