

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “LA INMACULADA”

D.S. de Creación N° 004-92-ED R.M. de Licenciamiento N° 324-2020-MINEDU y R.M. N°662-2023-MINEDU
Gestionada, dirigida, conducida y administrada por la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción en Convenio con la Gerencia Regional de Educación de Arequipa RGR.N°1294-2020-GREA



ESTADO DEL ARTE: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS DE ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIO EN PERÚ

Trabajo de investigación para obtener el grado académico de Bachiller en
Educación

AUTORAS:

Espinoza Huayta Malu Karol
Miranda Capira Shirley Siomara

ASESORA:

Mag. Cervantes Cruz Fiorela Alana
(<https://orcid.org/0000-0003-1984-0731>)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y aprendizaje

CAMANÁ – PERÚ

2025



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "LA INMACULADA" - CAMANÁ

D.S. de Creación N° 004-92-ED R.M. de Licenciamiento N° 324-2020-MINEDU Y R.M. N° 662-2023-MINEDU
Gestionada, dirigida, conducida y administrada por la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción en
Convenio con la Gerencia Regional de Educación de Arequipa RGR.N°1294-2020-GREA

FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

ACTA DE EVALUACIÓN DE EXPOSICIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

En Camaná, siendo las 3:30 p.m del día 03 de junio del 2025, se reunieron los integrantes del jurado evaluador:

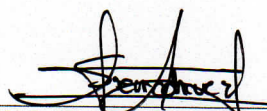
Mag. Jelly Jhan Sierra Chavez
Mag. Ana Fiorela Monroy Centeno
Mag. Fiorela Alana Cervantes Cruz

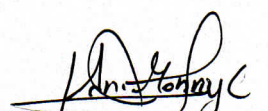
Presidente
Secretario
Vocal

Acreditados, mediante Resolución Jefatural N° 007-2025-JUI-EESP"LI", procedieron a evaluar la exposición y respuestas sobre el Trabajo de Investigación denominado: **ESTADO DEL ARTE: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS DE ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIO EN PERÚ**, presentado por **ESPINOZA HUAYTA MALU KAROL** y **MIRANDA CAPIRA SHIRLEY SIOMARA**, para optar el grado académico de **Bachiller en Educación**.

Concluido el acto de exposición y después de responder las preguntas formuladas, el jurado procedió a la deliberación y dictaminó:

N°	ESTUDIANTES	DICTAMEN
1	ESPINOZA HUAYTA MALU KAROL	APROBADA POR EXCELENCIA
2	MIRANDA CAPIRA SHIRLEY SIOMARA	APROBADA POR UNANIMIDAD


MAG. JELLY JHAN SIERRA CHAVEZ
D.N.I.: 41830048
PRESIDENTE


MAG. ANA FIORELA MONROY CENTENO
D.N.I.: 43093564
SECRETARIO


MAG. FIORELA ALANA CERVANTES CRUZ
D.N.I.: 42903336
VOCAL

ESCALA DE CALIFICACIÓN

CALIFICATIVO	DICTAMEN	CRITERIO DEL DICTAMEN
De 18 a 20	Aprobado por excelencia	Cuando es aprobado por los tres miembros del jurado y el promedio del calificativo es de 18 a 20
De 16 a 17	Aprobado por unanimidad	Cuando es aprobado por los tres miembros del jurado y el promedio del calificativo es de 16 a 17
De 14 a 15	Aprobado	Cuando es aprobado por los tres miembros del jurado y el promedio del calificativo es de 14 a 15
De 14 a 15	Aprobado por mayoría	Cuando es aprobado por dos de los tres del jurado y el promedio del calificativo es de 14 a 15
De 00 a 13	Desaprobado	Cuando es desaprobado por dos o tres de los miembros del jurado

NOMBRE DEL TRABAJO

1_TI_EDA_ESTADO DEL ARTE: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS DE ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIO EN PERÚ

AUTOR

Espinoza Huayta Malu Karol Miranda Capira Shirley Siomara

RECUENTO DE PALABRAS

11781 Words

RECUENTO DE CARACTERES

66469 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

41 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

967.1KB

FECHA DE ENTREGA

Dec 22, 2025 9:08 AM GMT-5

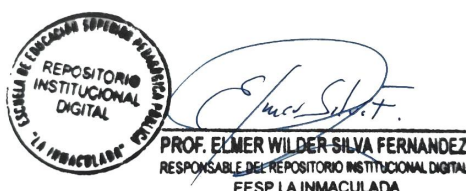
FECHA DEL INFORME

Dec 22, 2025 9:09 AM GMT-5

● 22% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 22% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 10% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref



Espinoza Huayta Malu Karol Miranda Capiro Shirley...

1_TI_EDA_ESTADO DEL ARTE: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS DE ES...

 NUEVO TURNITIN NUEVO TURNITIN Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública la Inmaculada

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::16794:542699602

Fecha de entrega

22 dic 2025, 9:08 GMT-5

Fecha de descarga

22 dic 2025, 16:16 GMT-5

Nombre del archivo

1_TI_EDA ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LA MEJORA DE LA EXPRESION ORAL REVISADO.pdf

Tamaño del archivo

967.1 KB

41 páginas

11.781 palabras

66.469 caracteres


PROF. ELMER WILDER SILVA FERNANDEZ
RESPONSABLE DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL
EESP LA INMACULADA

*% detectado como IA

La detección de IA incluye la posibilidad de que haya falsos positivos. Aunque cierto texto en esta entrega se generó probablemente con IA, los puntajes inferiores al umbral del 20 % no aparecen porque tienen una mayor probabilidad de falsos positivos.

Precaución: Se necesita revisión.

Es esencial comprender los límites de la detección de IA antes de tomar decisiones acerca del trabajo del estudiante. Te alentamos a obtener más información acerca de las funciones de detección de IA de Turnitin antes de usar la herramienta.

Aviso legal

Nuestra evaluación de escritura con IA está diseñada para ayudar a los académicos a identificar texto que podrían haberse preparado mediante una herramienta de IA generativa. Es posible que nuestra evaluación de escritura con IA no siempre sea precisa (existe la posibilidad de que identifique erróneamente redacciones probablemente generadas por humanos como generadas por IA, y redacciones probablemente generadas por IA como generadas por humanos), por lo que no debe usarse como único fundamento para aplicar sanciones a un estudiante. Para determinar si es un caso de deshonestidad académica, se necesita de un escrutinio mayor y el juicio humano, junto con la aplicación de las políticas académicas específicas de la organización.

Preguntas frecuentes

¿Cómo debería interpretar los falsos positivos y el porcentaje de escritura con IA de Turnitin?

El porcentaje que se muestra en el reporte de escritura con IA es la cantidad del texto calificado en la entrega que el modelo de detección de escritura con IA de Turnitin determina se generó probablemente con IA desde un modelo de lenguaje de gran tamaño.

Los falsos positivos (que marcan incorrectamente alertas de texto escrito por humanos como generado con IA) son una posibilidad en los modelos de IA.

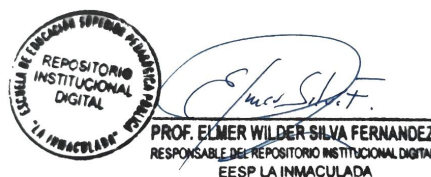
Los puntajes de detección de IA inferiores al 20 %, que no aparecen en reportes nuevos, tienen una mayor probabilidad de ser falsos positivos. Para reducir la probabilidad de malinterpretación, no se atribuye ningún puntaje o resaltado y se indican con un asterisco en el reporte (*%).

El porcentaje de escritura con IA no debe ser el único fundamento para determinar si ha ocurrido una mala conducta. El revisor/instructor debería usar el porcentaje como un medio para iniciar una conversación formativa con sus estudiantes o usarlo para examinar el ejercicio entregado según las políticas de la escuela.

¿Qué significa 'texto calificado'?

Nuestro modelo sólo procesa texto calificado en la forma de escritura de formato largo. La escritura de formato largo se refiere a los enunciados individuales en párrafos que constituyen una parte más grande del trabajo escrito, como un ensayo, una disertación, un artículo, etc. El texto calificado que se ha determinado que se generó probablemente con IA se resaltará en color cian en la entrega.

El texto no calificado, como viñetas, bibliografías comentadas, etc., no se procesará y puede crear disparidad entre los puntos destacados de la entrega y el porcentaje mostrado.



RESUMEN

La presente investigación documental tiene como objetivo presentar las investigaciones publicadas entre los años 2018-2023, sobre estrategias didácticas para la mejora de la expresión oral en inglés de estudiantes del nivel secundario en Perú. El estado del arte incluye 15 investigaciones relacionadas con el objeto de estudio, las cuales comprenden tesis de maestría, doctorado y artículos científicos publicados en fuentes confiables de acceso abierto. El análisis se centró en los siguientes aspectos: objetivos generales, teorías-teóricos, aspectos metodológicos, propuestas de estrategias didácticas y conclusiones generales. La revisión y el análisis realizados evidencian que dichas investigaciones aportan significativamente a la mejora de la expresión oral en la lengua inglesa. Los trabajos estudiados y analizados destacan la relevancia de aplicar estrategias didácticas, ya que se presentan como una metodología eficaz que facilita la adquisición de habilidades lingüísticas, obteniendo resultados favorables tanto en el ámbito académico como en el desarrollo integral de los estudiantes. De este modo, las estrategias didácticas favorecen el entendimiento de los contenidos y fomentan una participación activa en clase, adaptándose a las características y necesidades de los educandos, con el fin de alcanzar una educación de calidad. Todos los estudios revisados cumplieron con los objetivos planteados, contribuyendo al desarrollo de la enseñanza y aprendizaje. Para concluir, dichos resultados obtenidos son positivos, ya que destacan la importancia de conocer sobre estrategias didácticas y promover su aplicación.

Palabras Clave: Estrategia didáctica, mejora de la expresión oral, expresión oral, idioma inglés.

ABSTRACT

The present documentary research aims to present the research published between the years 2018-2023, on didactic strategies for the improvement of oral expression in English of students at the secondary level in Peru. The state of the art includes 15 researches related to the object of study, which comprise master's theses, doctoral theses and scientific articles published in reliable open access sources. The analysis focused on the following aspects: general objectives, theoretical theories, methodological aspects, didactic strategy proposals and general conclusions. The review and analysis carried out show that the research contributes significantly to the improvement of English oral expression. The works studied and analyzed highlight the relevance of applying didactic strategies, since they are presented as an effective methodology that facilitates the acquisition of linguistic skills, obtaining favorable results both in the academic environment and in the integral development of the students. In this way, didactic strategies favor the understanding of the contents and encourage active participation in class, adapting to the characteristics and needs of the students, in order to achieve quality education. All the studies reviewed met the objectives set, contributing to the teaching and learning process. In conclusion, the results obtained are positive, since they highlight the importance of knowing about didactic strategies and promoting their application.

Keywords: Teaching strategy, improvement of oral expression, oral expression, English language.

ÍNDICE

RESUMEN.....	ii
ABSTRACT	iii
ÍNDICE	iv
ÍNDICE DE TABLAS	v
I. INTRODUCCIÓN.....	6
II. METODOLOGÍA.....	10
III. RESULTADOS	12
3.1 Estudios identificados y revisados	12
3.2 Objetivos generales	18
3.3 Teorías y Teóricos	24
3.4 Aspectos metodológicos	38
3.5 Estrategias Aplicadas	43
3.6 Conclusiones de las investigaciones.....	55
IV. CONCLUSIONES Y REFLEXIÓN.....	63
V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	67
VI. ANEXOS.....	71

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Relación de investigaciones identificadas y analizadas sobre Estrategias didácticas para la mejora de la expresión oral en inglés de estudiantes del nivel secundario en Perú, publicadas en el período del año 2018 al 2023.....	12
Tabla 2 Presentación de los objetivos generales de los estudios analizados considerando el año de estudios, título, país y autores.....	18
Tabla 3 Teorías y teóricos significativos que sustentan las investigaciones sobre Estrategias didácticas para la mejora de la expresión oral en inglés de estudiantes del nivel secundario en Perú, publicadas en el período del año 2018 al 2023.....	24
Tabla 4 Aspectos metodológicos de las investigaciones	38
Tabla 5 Estrategias y características de su aplicación.....	43
Tabla 6 Conclusiones Generales.....	55

I. INTRODUCCIÓN

Cuando somos pequeños, percibimos el mundo a través de nuestros sentidos, y, a medida que vamos creciendo, desarrollamos habilidades vitales, entre una de las cosas que aprendemos desde pequeños y que paulatinamente hemos ido desarrollando se encuentra la habilidad o capacidad de comunicación, esto es importante debido a que nos relacionamos e interactuamos con otros desde prácticamente siempre. En este punto, difiriendo el idioma que hablemos, la expresión oral está presente.

Según Uriarte (2018), define la comunicación oral como la evolución del habla trasciende la simple creación de sonidos. El interés principal de quien estudia un idioma extranjero es la comunicación, es decir, producir un intercambio de mensajes de forma efectiva y acordar significados.

Asimismo, el Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB, 2016), sostiene que la competencia 13: “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera”, se entiende como una participación activa a partir de uno o múltiples participantes con el fin de transmitir sus pensamientos y sentimientos. En efecto, la mencionada conceptualización se basa en una comprensión y producción efectiva, ya que implica un desarrollo dinámico de la formación del significado de los diferentes tipos de textos que se expresan o escuchan, cumpliendo ciertos fines como objetivo.

Por otro lado, si bien la expresión oral posibilita a los individuos a interactuar de manera eficaz, requiere de distintas dimensiones para que dicho acto se efectúe, tales como; la fluidez, entonación, pronunciación, coherencia, cohesión, vocabulario y recursos no verbales. En consecuencia, el estudiante podrá expresarse de manera adecuada con las demás personas. Asimismo, podrá mejorar en su autoconfianza y por ende su rendimiento académico progresará.

De igual forma, Neyra (2023), afirma que dentro de las 4 destrezas que posee el idioma inglés, la expresión comunicativa, posee más complejidad para que un educando se comunique de forma constante y fluida. Uriarte (2018), asegura también, que la expresión oral como la producción de este en un idioma

extranjero es el área más compleja en su aprendizaje.

Por ello, para la mayoría de los educandos les es difícil expresarse oralmente en una lengua extranjera por distintas razones, una de ellas es la falta de autoconfianza, algunos de los estudiantes temen cometer errores generando un bloqueo mental por lo que evitan expresarse con naturalidad, el limitado vocabulario, la falta de palabras y expresiones conlleva a que la expresión carezca de fluidez y el estudiante se quede sin poder expresar lo que realmente quiere describir; la pronunciación, el idioma inglés es complicado a la hora de hablar de fonética, claro está que algunas palabras tienen diferente pronunciación a la ortografía lo que a los educandos se les hace confuso dicho proceso. Los diferentes factores inciden desfavorablemente en el rendimiento académico. Por lo que realizar dicha habilidad se torna compleja.

Es por ello que, el inicio de nuestra formación profesional, hemos sentido un interés creciente por las estrategias didácticas. Este interés se ha consolidado a lo largo del tiempo debido a las experiencias en base a las observaciones en las prácticas pre profesionales en distintas escuelas de educación básica regular. La motivación principal para realizar este estudio radica en ampliar el conocimiento referente a las estrategias didácticas y cómo aplicarlas en cada una de las lecciones. A través de esta investigación, buscamos un aprendizaje significativo del idioma inglés, fomentando un clima adecuado y una enseñanza dinámica y entretenida lo que consideramos crucial en la mejora de la calidad de enseñanza en el Perú. En función a la problemática encontrada y el enfoque curricular, se proyectan las siguientes interrogantes investigativas:

Pregunta general:

¿Cuál es el estado de las investigaciones publicadas entre los años 2018-2023, sobre estrategias didácticas para la mejora de la expresión oral en inglés de estudiantes del nivel secundario en Perú?

Preguntas específicas:

1. ¿Cuáles son los objetivos generales planteados en las investigaciones publicadas entre los años 2018-2023, sobre estrategias didácticas para la mejora de la expresión oral en inglés de estudiantes del nivel secundario en Perú?
2. ¿Cuáles son las principales teorías y teóricos que fundamentan las investigaciones publicadas entre los años 2018-2023, sobre estrategias didácticas para la mejora de la expresión oral en inglés de estudiantes del nivel secundario en Perú?
3. ¿Cuáles son los aspectos metodológicos más destacados de las investigaciones publicadas entre los años 2018-2023, sobre estrategias didácticas para la mejora de la expresión oral en inglés de estudiantes del nivel secundario en Perú?
4. ¿Cuáles son las características de las propuestas aplicadas en las investigaciones publicadas entre los años 2018-2023, sobre estrategias didácticas para la mejora de la expresión oral en inglés de estudiantes del nivel secundario en Perú?
5. ¿Cuáles fueron las conclusiones a las que arribaron las investigaciones publicadas entre los años 2018-2023, sobre estrategias didácticas para la mejora de la expresión oral en inglés de estudiantes del nivel secundario en Perú?
6. ¿Qué hallazgos significativos se han identificado en las investigaciones publicadas entre los años 2018-2023, sobre estrategias didácticas para la mejora de la expresión oral en inglés de estudiantes del nivel secundario en Perú?

Las dificultades para expresarse en inglés en los estudiantes son cada vez más notorias, entre las dificultades más comunes encontradas están el desconocimiento del tema, el poco interés o incluso la vergüenza o miedo para expresarse en otro idioma (inglés), esto tiene un impacto significativo en la capacidad de aprendizaje.

Dado al impacto de este tema y su importancia en el contexto educativo

de Perú, es necesario identificar el estado actual de las investigaciones realizadas en Perú para comprender de manera clara cómo se han abordado estas dificultades y qué enfoques o estrategias han demostrado ser más efectivas para la mejora y/o desarrollo de la expresión oral del idioma inglés.

Objetivo General:

Presentar las investigaciones publicadas entre los años 2018-2023, sobre estrategias didácticas para la mejora de la expresión oral en inglés de estudiantes del nivel secundario en Perú.

Objetivos específicos:

1. Identificar los objetivos generales de las investigaciones, publicadas entre los años 2018-2023, sobre estrategias didácticas para la mejora de la expresión oral en inglés de estudiantes del nivel secundario en Perú.
2. Enunciar teorías y teóricos más relevantes que fundamentan las investigaciones, publicadas entre los años 2018-2023, sobre estrategias didácticas para la mejora de la expresión oral en inglés de estudiantes del nivel secundario en Perú.
3. Analizar los aspectos metodológicos de las investigaciones, publicadas entre los años 2018-2023, sobre estrategias didácticas para la mejora de la expresión oral en inglés de estudiantes del nivel secundario en Perú.
4. Describir las estrategias aplicadas en las investigaciones, publicadas entre los años 2018-2023, sobre estrategias didácticas para la mejora de la expresión oral en inglés de estudiantes del nivel secundario en Perú.
5. Analizar las conclusiones generales de las investigaciones, publicadas entre los años 2018-2023, sobre estrategias didácticas para la mejora de la expresión oral en inglés de estudiantes del nivel secundario en Perú.
6. Identificar hallazgos significativos del análisis de las investigaciones publicadas entre los años 2018-2023, sobre estrategias didácticas para la mejora de la expresión oral en inglés de estudiantes del nivel secundario en Perú.

II. METODOLOGÍA

El estudio de investigación presentado, se realizó en base a un diseño de revisión narrativa, con el objetivo de recopilar, analizar y sintetizar críticamente la data existente sobre estrategias didácticas para la mejora de la expresión oral en inglés de estudiantes del nivel secundario en Perú, publicadas en el periodo del año 2018 a 2023. Dicho enfoque metódico contribuyó a reconocer las principales teorías y evidencias empíricas relacionadas con el eje temático de la investigación mencionado anteriormente, brindando así una visión general de los avances que conllevan a una mejora en dicho campo disciplinar.

La presente investigación adoptó un enfoque cualitativo, dado que se enfocó en el análisis crítico y la interpretación de investigaciones previas, destacando los enfoques teóricos y metodológicos empleados. En lo que concierne al tipo, se desarrolló bajo la modalidad de estado del arte, teniendo como objetivo principal la revisión sistemática y el análisis crítico de los trabajos académicos analizados asociados a estrategias didácticas para la mejora de la expresión oral en inglés de estudiantes del nivel secundario. Esta investigación documental permitió implementar los principales aportes teóricos y metodológicos que fundamentaron la orientación de la investigación en este ámbito disciplinar.

El desarrollo de búsqueda de documentos tales como tesis y artículos fueron localizados en distintas fuentes veraces de acceso abierto a través de Google Académico. Se valoraron documentos llevados a cabo en Perú por distintos autores, alcanzando un total de 15 trabajos, 8 trabajos tesis de maestría, 5 trabajos de tesis de doctorado y 2 artículos investigativos que fueron incluidos como parte integral de nuestra investigación, considerando su relevancia y contribución al tema de estudio. En la búsqueda de información se emplearon y enfocaron en las siguientes palabras claves: estrategias didácticas, desarrollo de la expresión oral, expresión oral, lengua inglesa. La elección de mencionadas palabras fue en base al objeto de investigación.

En cuanto a la delimitación de espacio - tiempo, todos los estudios seleccionados son de Perú durante el periodo único de 2018-2023, que abordan

específicamente estrategias didácticas para la mejora de la expresión oral en inglés de estudiantes del nivel secundario. Además, se analizaron solo investigaciones de postgrado, como tesis de doctorado, tesis de maestría y artículos científicos, siempre que correspondieran a publicaciones de revistas académicas o repositorios con acceso abierto y que proporcionen datos significativos que contribuya al desarrollo de la investigación.

La herramienta de mayor utilidad en el proceso de investigación fue la bitácora de análisis, la cual fue implementada con el propósito de organizar y sintetizar la diversa información obtenida de cada uno de los trabajos hallados. Este instrumento involucra distintos elementos, tales como: motor de búsqueda, URL, título, palabras clave, autores, año de publicación del estudio, año de ejecución del estudio, país, región, provincia, distrito, tipo de documento, institución o revista, tema, resumen, diseño de investigación, tipo de investigación, objetivo general y objetivos específicos, población, muestra, tesis, propósito, teorías, ideas centrales, conceptos clave, conclusiones, recomendaciones y referencias.

En general, se analizaron 15 investigaciones, las cuales se seleccionaron en función a los criterios de inclusión y exclusión definidos previamente. De este modo, con la información obtenida se realizó una descripción detallada de los resultados, teorías, objetivos y aspectos metodológicos de cada investigación a fin de aportar una comprensión integral de estrategias didácticas para la mejora de la expresión oral en inglés de estudiantes del nivel secundario en Perú.

Después de todo el proceso de investigación, se elaboraron conclusiones originarias de los trabajos hallados y analizados. Se realizó la reflexión final provenientes de las investigadoras. Como aclaración final, la data proporcionada en este trabajo es presentada tal cual los autores la han publicado.

III. RESULTADOS

3.1 Estudios identificados y revisados

Tabla 1

Relación de investigaciones identificadas y analizadas sobre Estrategias didácticas para la mejora de la expresión oral en inglés de estudiantes del nivel secundario en Perú, publicadas en el período del año 2018 al 2023

N°	AÑO DE PUBLICACIÓN	AÑO DE ESTUDIO	TÍTULO	AUTORES	PAÍS REGIÓN LOCALIZACIÓN	TIPO DE DOCUMENTO	GRADO/ LICENCIATURA	ENTIDAD UNIVERSITARIA REVISTA QUE PUBLICA	LOCALIZACIÓN DE FUENTE BIBLIOGRÁFICA DIGITAL
1	2023	2023	Role play y su incidencia en la expresión oral del inglés en estudiantes de una institución educativa de Huaraz, 2023	Falcon García Haidy Hebelin	Perú Áncash Huaraz	Tesis	Maestría	Universidad César Vallejo	GOOGLE ACADÉMICO
2	2023	2021	Programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural para mejorar el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa	Tapia Rojas Ever Jaime	Perú Cajamarca Chota	Tesis	Doctorado	Universidad Nacional de Cajamarca	GOOGLE ACADÉMICO

			"San Juan", provincia de Chota, Cajamarca 2021.						
3	2023	2020	Estrategias lúdicas para desarrollar la expresión oral en el idioma inglés en estudiante del primer grado de educación secundaria en la I.E. "María Auxiliadora" de Huanta - 2020	Andia Quispe Maria Julia	Perú Ayacucho Huanta	Tesis	Doctorado	Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga	GOOGLE ACADÉMICO
4	2023	2019	Actividades interactivas para mejorar la expresión oral en el idioma inglés en los estudiantes del cuarto grado "B" de educación secundaria de la Institución Educativa "Señor de los Milagros" de Negropampa - Chota, 2019	Neyra Blanco Marco Antonio	Perú Cajamarca Negropampa	Tesis	Maestría	Universidad Nacional de Cajamarca	GOOGLE ACADÉMICO
5	2022	2021	La dramatización para desarrollar la expresión oral del inglés en estudiantes de cuarto grado de secundaria, Trujillo 2021	Cruz Huancayo Dalia Flora	Perú Trujillo Trujillo	Tesis	Doctorado	Universidad César Vallejo	GOOGLE ACADÉMICO

6	2022	2018	Estrategia didáctica "YARSLE" para la expresión y comprensión oral en el área de inglés de una institución educativa, El Milagro-Amazonas	Arista Romero Yarly	Perú Amazonas El Milagro	Tesis	Maestría	Universidad César Vallejo	GOOGLE ACADÉMICO
7	2021	2021	Role play para la expresión oral en idioma inglés en la Institución Educativa San Martin de Tours, Pomahuaca - Jaén	Farro Mego Jakelin Noelia	Perú Cajamarca Pomahuaca	Tesis	Maestría	Universidad César Vallejo	GOOGLE ACADÉMICO
8	2021	2021	Juego de roles para fortalecer la expresión oral en inglés en estudiantes de 2º de secundaria San Juan de Lurigancho, 2021	Garma Cardenas Carmen Rosa	Perú Lima San Juan de Lurigancho	Tesis	Doctorado	Universidad César Vallejo	GOOGLE ACADÉMICO
9	2021	2021	Juegos didácticos para mejorar la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de una institución educativa privada, 2021	Sandoval Solignac Sandra	Perú Lima Los Olivos	Tesis	Maestría	Universidad César Vallejo	GOOGLE ACADÉMICO

10	2021	2020	Juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en el idioma inglés en estudiantes del primer año de educación secundaria	Rodríguez Yupanqui Yaneth	Perú Ayacucho Socos	Artículo	-	Revista Educación	GOOGLE ACADÉMICO
11	2021	2020	La dramatización para mejorar la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de educación secundaria de la I.E. Enrique López Albújar - Cuculí - Chongoyape - Chiclayo, 2020	Salazar Bardales Pamela Stefany	Perú Lambayeque Chongoyape	Tesis	Maestría	Universidad San Martín de Porres	GOOGLE ACADÉMICO
12	2021	2019	Dramatización como recurso didáctico y expresión oral del inglés en estudiantes de educación secundaria	Hermoza Palomino Wilver	Perú Huancavelica Churcampa	Artículo	-	Revista PURIQ, Revista de Investigación Científica	GOOGLE ACADÉMICO
13	2021	2019	Uso de imágenes ícono verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en el idioma inglés de los estudiantes del 2° grado de educación secundaria de la I.E.	Sánchez Díaz Luzvina	Perú Cajamarca Conchán	Tesis	Maestría	Universidad Nacional de Cajamarca	GOOGLE ACADÉMICO

			"Cruz Conga", Conchán, 2019.						
14	2018	2018	El focus group como estrategia en la enseñanza del idioma inglés para mejorar la expresión y comprensión oral de las estudiantes del quinto año del nivel secundario de la Institución Educativa Andrea Valdivieso de Melgar.	Uriarte Condori Liliana	Perú Arequipa Mariano Melgar	Tesis	Maestría	Universidad Nacional de San Agustín	GOOGLE ACADÉMICO
15	2018	2017	Estrategias didácticas lúdicas para la comunicación oral en el idioma inglés en estudiantes de educación secundaria, Paiján-La Libertad, 2017	Alayo La Rosa Sandra Judith	Perú La Libertad Paiján	Tesis	Doctorado	Universidad César Vallejo	GOOGLE ACADÉMICO

DESCRIPCIÓN DE LA TABLA 1

Por lo que se refiere a la información consignada en la Tabla 1 sobre el tema de investigación: Estrategias didácticas a fin de fortalecer las habilidades comunicativas del inglés en alumnos que cursan la educación básica (secundaria), se muestra que la cantidad de trabajos investigados asciende a 15, todos pertenecientes a estudios realizados en Perú.

En referencia al tipo de trabajos encontrados, se observa que 8 son trabajos de tesis de maestría, 5 son trabajos de tesis de doctorado y 2 son artículos investigativos. Los sujetos de estudio se constituyeron por estudiantes de secundaria de las diferentes localidades y regiones del Perú, como regiones más resaltantes donde se llevaron a cabo están: Cajamarca (Negropampa, Pomahuaca, Conchán, Chota), Ayacucho (Huanta, Socos) y Lima (San Juan de Lurigancho y Los Olivos), Arequipa (Mariano Melgar), Áncash (Huaraz), Lambayeque (Chongoyape), Amazonas (El Milagro), Huancavelica (Churcampa) y La Libertad (Paiján), Trujillo.

Las universidades que más estudios registran son la Universidad César Vallejo, con 7 investigaciones, seguida de la Universidad Nacional de Cajamarca, con 3 estudios, Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga con 2 estudios y otras universidades como la Universidad de San Agustín, Universidad Nacional Autónoma situado en Huanta, Universidad San Martín de Porres (USMP), que cuentan con 1 estudio publicado cada una.

Acerca de la localización de las fuentes, la totalidad de las investigaciones se han encontrado en Google Académico. Ahora bien, el periodo de años en que se realizaron estos estudios está comprendido desde el año 2018 a 2023.

Con respecto a los autores, se clarifica que son 15 autores en total, de los cuales 12 son mujeres y 3 son autores varones.

3.2 Objetivos generales

Tabla 2

Presentación de los objetivos generales de los estudios analizados considerando el año de estudios, título, país y autores.

N°	AÑO DE PUBLICACIÓN	TÍTULO	OBJETIVO GENERAL	PAÍS AUTORES
1	2023	Role play y su incidencia en la expresión oral del inglés en estudiantes de una institución educativa de Huaraz, 2023	Determinar la influencia del role play en la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de una institución educativa de Huaraz.	Perú Falcon García Haidy Hebelin
2	2023	Programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural para mejorar el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “San Juan”, provincia de Chota, Cajamarca 2021.	Determinar la influencia de la aplicación de un programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural para mejorar el nivel de la expresión oral en inglés de los estudiantes del cuarto grado, grupo experimental de la Institución Educativa “San Juan” de Chota, 2021.	Perú Tapia Rojas Ever Jaime
3	2023	Estrategias lúdicas para desarrollar la expresión oral en el idioma inglés en estudiante del primer grado de educación secundaria en la I.E. “María Auxiliadora” de Huanta - 2020	Comprobar la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria en la I.E. “María Auxiliadora” de Huanta.	Perú Andia Quispe Maria Julia

4	2023	Actividades interactivas para mejorar la expresión oral en el idioma inglés en los estudiantes del cuarto grado "B" de educación secundaria de la Institución Educativa "Señor de los Milagros" de Negropampa - Chota, 2019	Determinar la influencia de la aplicación de las actividades interactivas en la mejora de la expresión oral en el idioma Inglés, en los estudiantes del cuarto grado "B" de educación secundaria de la Institución Educativa "Señor de los Milagros" de Negropampa - Chota, 2019	Perú Neyra Blanco Marco Antonio
5	2022	La dramatización para desarrollar la expresión oral del inglés en estudiantes de cuarto grado de secundaria, Trujillo 2021	Determinar que la dramatización desarrolla la expresión oral del inglés en estudiantes de cuarto grado de educación secundaria en la ciudad de Trujillo durante el año 2021	Perú Cruz Huancayo Dalia Flora
6	2022	Estrategia didáctica "YARSLE" para la expresión y comprensión oral en el área de inglés de una institución educativa, El Milagro- Amazonas	Determinar que aplicación de la estrategia didáctica "YARSLE" mejorará el nivel de expresión y comprensión oral, en el área de inglés en estudiantes del segundo grado de educación secundaria de una I.E. pública, provincia de Utcubamba-Amazonas.	Perú Arista Romero Yarly
7	2021	Role play para la expresión oral en idioma inglés en la Institución Educativa San Martin de Tours, Pomahuaca - Jaén	Proponer el programa "Role Play" para contribuir con la mejora de la expresión oral en el idioma inglés en los estudiantes de 3° grado de secundaria de la I.E. "San Martin de Tours", Pomahuaca - Jaén 2021.	Perú Farro Mego Jakelin Noelia
8	2021	Juego de roles para fortalecer la expresión oral en inglés en estudiantes de 2° de secundaria San Juan de Lurigancho, 2021	Determinar en qué medida el juego de roles mejora la expresión oral en inglés en los estudiantes de 2° de secundaria de una IE de San Juan de Lurigancho, 2021.	Perú Garma Cardenas Carmen Rosa
9	2021	Juegos didácticos para mejorar la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de una institución educativa Privada, 2021	Establecer la influencia de la aplicación de juegos didácticos en la mejora de expresión oral del idioma inglés en estudiantes de una institución educativa privada, Lima 2021.	Perú Sandoval Solignac Sandra

10	2021	Juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en el idioma inglés en estudiantes del primer año de educación secundaria	Determinar el efecto que produce la aplicación de los juegos verbales como estrategia en el desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés, en estudiantes del primer año de educación secundaria en la Institución Educativa San Cristóbal de Socos –Ayacucho, 2020.	Perú Rodríguez Yupanqui Yaneth
11	2021	La dramatización para mejorar la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de educación secundaria de la I.E. Enrique López Albújar - Cuculí – Chongoyape - Chiclayo, 2020	Determinar de qué manera la dramatización permite mejorar la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del 2do grado “A” de educación secundaria de la I.E. Enrique López Albújar, Chongoyape – Chiclayo, 2020.	Perú Salazar Bardales Pamela Stefany
12	2021	Dramatización como recurso didáctico y expresión oral del inglés en estudiantes de educación secundaria	Determinar el grado de influencia de la dramatización como recurso didáctico en el nivel de la expresión oral del inglés.	Perú Hermoza Palomino Wilver
13	2021	Uso de imágenes ícono verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en el idioma inglés de los estudiantes del 2° grado de educación secundaria de la I.E. “Cruz Conga”, Conchán, 2019.	Determinar la influencia de la aplicación del uso de imágenes ícono verbales en la mejora de la expresión oral en el idioma inglés de los estudiantes de 2° grado de la I.E. “Cruz Conga”, Conchán, 2019	Perú Sánchez Díaz Luzvina
14	2018	El focus group como estrategia en la enseñanza del idioma inglés para mejorar la expresión y comprensión oral de las estudiantes del quinto año del nivel secundario de la Institución Educativa Andrea Valdivieso de Melgar.	Determinar el grado de mejora de la expresión y comprensión oral del idioma inglés a través de la utilización del focus group como estrategia de enseñanza de las estudiantes del quinto año del nivel secundario de la Institución Educativa Andrea Valdivieso de Melgar.	Perú Uriarte Condori Liliana

15	2018	Estrategias didácticas lúdicas para la comunicación oral en el idioma inglés en estudiantes de educación secundaria, Paiján-La Libertad, 2017	Determinar la influencia de un Programa de estrategias didácticas lúdicas en el nivel de logro en la comunicación oral en el idioma Inglés de los estudiantes de cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa Leoncio Prado del distrito de Paiján, región La Libertad, 2017.	Perú Alayo La Rosa Sandra Judith
----	------	---	---	--

DESCRIPCIÓN DE LA TABLA 2

Se plantean los objetivos generales de las 15 investigaciones, tales propósitos manifiestan el interés de los investigadores en la ejecución de sus investigaciones. Estos estudios abarcan un periodo de 2018 a 2023 y se centran principalmente en el uso de estrategias didácticas a fin de fortalecer las habilidades comunicativas del inglés en Perú, aquellos que, a su vez se les puede ramificar en:

1. Objetivos que determinaron la influencia de una variable sobre otra con la aplicación de una estrategia

En su investigación, Tapia (2023), su objetivo principal buscó establecer el efecto del empleo de un plan estratégico con visión intercultural para el desarrollo de la competencia oral. Andia (2023), analizó el impacto del desarrollo de la manifestación comunicativa mediante estrategias lúdicas. Neyra (2023) se propuso analizar la relación existente entre la aplicación de actividades interactivas y el desarrollo de la competencia comunicativa, Sandoval (2021), determinó que la aplicación de juegos didácticos influye en la competencia comunicativa, Hermoza (2021) buscó analizar la relación existente entre la dramatización como recurso didáctico y el desarrollo de la habilidad comunicativa, Sanchez (2021) buscó determinar cómo el empleo de imágenes e íconos verbales influye en la competencia comunicativa, y, finalmente, Alayo (2018) analizó la influencia que tuvo un programa de estrategias didácticas lúdicas orientadas al fortalecimiento de la habilidad comunicativa del inglés.

2. Objetivos con la finalidad de mejorar o desarrollar una habilidad

Las que buscaron la mejora de una habilidad como fue la expresión oral del idioma inglés: Arista (2022) centró su atención en definir el uso de la estrategia “YARLEY” en la mejora de las habilidades orales. Garma (2021), estableció el grado en el que el juego de roles desarrolla la competencia comunicativa, Salazar (2021) determinó cómo la dramatización permitió mejorar la competencia comunicativa en el idioma, y, finalmente, Uriarte (2018) utilizó el focus group como estrategia para determinar el nivel de fortalecimiento de la expresión verbal del idioma inglés.

Objetivos que constataron el desarrollo de la competencia verbal del inglés: Cruz (2022) en su estudio tuvo como objetivo determinar el desarrollo de esta habilidad mediante la dramatización, añadido a esto, Rodríguez (2021) buscó determinar el efecto que tienen las actividades lingüísticas en el marco del fortalecimiento de la habilidad comunicativa.

3. Objetivo que determina la influencia y propuesta de mejora

Falcon (2023) se enfocó en desarrollar el influjo del *role play* en la comunicación verbal del idioma inglés, así mismo, Farro (2021) propone el programa “Role Play” para la mejora de la habilidad comunicativa.

3.3 Teorías y Teóricos

Tabla 3

Teorías y teóricos significativos que sustentan las investigaciones sobre Estrategias didácticas para la mejora de la expresión oral en inglés de estudiantes del nivel secundario en Perú, publicadas en el período del año 2018 al 2023

TEORÍA	TEÓRICOS	AUTORES QUE REFIEREN LAS TEORÍAS
Teoría sociocultural	Lev Vygotsky	Andia (2023), Neyra (2023), Tapia (2023), Arista(2022), Cruz (2022), Farro (2021), Hermoza (2021), Salazar (2021), Sanchez (2021), Alayo (2018)
Teoría de la adquisición de una segunda lengua	Stephen Krashen	Neyra (2023), Tapia (2023), Cruz (2022), Hermoza (2021), Sanchez (2021), Sandoval (2021)
Teoría del Aprendizaje Significativo	David Ausubel	Andia (2023), Tapia (2023), Cruz (2022), Alayo (2018)
Teoría de la Gramática Generativa Transformacional	Noam Chomsky	Tapia (2023), Cruz (2022), Farro (2021), Alayo (2018)
Teoría de las inteligencias múltiples	Howard Gardner	Tapia (2023), Cruz (2022), Sanchez (2021)

Teoría del desarrollo cognitivo	Jean Piaget	Andia (2023), Neyra (2023)
Teoría del sistema de apoyo para la adquisición del lenguaje (LASS)	Jerome Bruner	Andia (2023), Tapia (2023)
Teoría de la inteligencia emocional	Daniel Goleman	Tapia (2023), Cruz (2022)
Teoría del constructivismo	Jean Piaget	Farro (2021), Alayo (2018)
Teoría de la codificación dual	Allan Paivio	Neyra (2023)
Teoría de la aproximación interaccionista	Alison Mackey	Neyra (2023)
Teoría de la interdependencia social	David Johnson Roger Johnson	Tapia (2023)
Teoría de sistemas sociales	Niklas Luhmann	Tapia (2023)
Teoría del conectivismo	George Siemens	Tapia (2023)

Teoría del conductismo	John Watson Burrhus Skinner	Farro (2021)
Teoría del condicionamiento operante	Burrhus Skinner	Farro (2021)
Teoría de la taxonomía de la competencia comunicativa	Dell Hymes	Salazar (2021)
Teoría de la dramatización educativa	Luis Nuñez Cubero María del Rosario Navarro Solano	Salazar (2021)
Teoría de la educación intercultural	Paulo Freire	Sanchez (2021)
Teoría del aprendizaje por descubrimiento	Jerome Bruner	Alayo (2018)
Teoría de la dinámica de grupo	Kurt Lewin	Uriarte (2018)

DESCRIPCIÓN DE LA TABLA 3

De las fuentes teóricas recopiladas de las 15 investigaciones para el estado del arte, fueron tomadas en consideración aquellas principales según el tema de investigación: Estrategias didácticas para fortalecer las habilidades comunicativas del inglés en alumnos que cursan la educación básica (secundaria) publicadas en Perú.

La teoría Sociocultural de Lev Vygotsky

Debido a que la mayoría de los estudios se sustentaron en esta teoría, de entre los 15 trabajos, 10 investigaciones correspondientes a: Andia (2023), Neyra (2023), Tapia (2023), Arista (2022), Cruz (2022), Farro (2021), Hermoza (2021), Salazar (2021), Sanchez (2021) y Alayo (2018), destacan que el aprendizaje es netamente social y se da a partir de la interacción con otras personas, los autores de los trabajos a su vez se enfocan en algunas diferentes ramas de esta teoría.

La teoría Sociocultural manifestada por Vygotsky afirma, que los infantes construyen su propio contexto social, cultural y de ese modo su propia formación, por medio de la interrelación con otros o con su medio van alcanzando nuevas habilidades, así como habilidades superiores intelectuales como fases lógicas de su surgimiento a un modo de vida. Según la teórica presente de Lev Vygotsky, el papel de la persona adulta experimentada o, en este caso, del docente y/o de educandos más capaces es el soporte, trayectoria y regulación de la formación del infante. Esta guía es más efectiva porque ofrece ayuda a los infantes para atravesar la Zona de Desarrollo Proximal (ZDP), esta es la división entre lo que ellos aún no son capaces de realizar por sí solos, con lo que ya pueden obtener por sí mismos.

Bajo este concepto, los autores proponen el juego como estrategia recreativa (lúdica), catalogando así al juego como una “Zona de Desarrollo Próximo”. Asimismo, se declara que esta teoría se centra en el mundo externo del estudiante, para el psicólogo Lev Vygotsky, “La interrelación social no era meramente un “influjo”, sino el principal comienzo de los procesos mentales superiores”, el adulto en este proceso llega a hacer el papel de conciencia para el

estudiante. También se relaciona esta teoría con el aprendizaje en las escuelas, afirmando que la instrucción que el estudiante pueda lograr de su medio, sucede en la mayoría del tiempo dentro del entorno de interlocución cooperativa, o colaborativa cuando alguien es experto o tiene más conocimiento que la otra persona, este los consigue, los interioriza usándola para regular su propia formación y hacerla suya.

Teoría de la adquisición de una segunda lengua de Stephen Krashen

Según Neyra (2023), Tapia (2023), Cruz (2022), Hermoza (2021), Sanchez (2021) y Sandoval (2021), dichos autores enfatizan esta teoría plasmada por Stephen Krashen quien postula que; cada niño nace con la capacidad innata para el aprendizaje del lenguaje. Asimismo, el autor plantea 5 hipótesis: La hipótesis de adquisición: Proceso por el cual la persona adquiere el idioma a través del subconsciente, por necesidad de comunicación y no le da importancia a las bases formales de la lengua. Asimismo, existe una relación de la persona con la lengua objetivo.

Aprendizaje; esta es una etapa que desarrolla el aspecto consciente, la persona estudia las reglas existentes de la lengua seleccionada procurando el entendimiento para que este sea comunicado.

La hipótesis del input: Los seres humanos adquieren un idioma a través de la comprensión de mensajes. Esto quiere decir, que el estudiante debe estar susceptible a muestras del idioma meta para que con ello pueda comprender más allá de su rango actual con respecto a la competencia verbal del idioma.

La hipótesis del orden natural: Dicha hipótesis se relaciona con la adquisición, por los errores al momento de comunicarse en un segundo idioma o lengua, es decir en la construcción de las oraciones a veces suelen ser incorrectas. También, se plantean estrategias para contemplar los errores como algo natural en el aprendizaje de todos los individuos, de tal manera que la información dada sea significativa.

La hipótesis del monitor: Expone que los individuos tienen la destreza de

elaborar frases en un segundo idioma. Es importante destacar que, el conocimiento del aprendizaje es el que ayuda en la corrección o modificación de los enunciados a comunicar, estando correctamente con las reglas gramaticales. Todo lo mencionado promueve procesos participativos entre docentes y estudiantes con el único objeto de que se logre la obtención de un idioma.

El estado emocional del estudiante influye en el aprendizaje del mismo, de modo que facilite o complique la adquisición de una segunda lengua, tal y como lo menciona Sandoval (2021) toma dicha teoría y expresa lo siguiente por el autor Stephen Krahen, Hipótesis filtro afectivo, plantea tres factores importantes para que el aprendizaje de un idioma sea efectivo, en los que destaca los siguiente, motivación, ansiedad, autoconfianza, con dichos factores se efectuará el aprendizaje de una segunda lengua meta. El mencionado escritor, propone el juego como estrategia para fomentar espacios confiables para el aprendizaje, atenúa la ansiedad y disminuye la vergüenza en los estudiantes para que se puedan expresar de forma oral libremente.

Teoría del Aprendizaje Significativo – David Ausubel

Andia (2023), Tapia (2023), Cruz (2022) y Alayo (2018) consideran la teoría de Ausubel, en la que destaca lo siguiente: el aprendizaje resulta significativo cuando existe concordancia entre el conocimiento que el educando ya dispone con la nueva información. Asimismo, se menciona que para que el aprendizaje sea representativo y fructífero es necesario que los docentes empleen estrategias didácticas. En consecuencia, cada uno de los maestros elaborará material innovador para que el aprendizaje llegue a cada uno sus estudiantes pudiéndose notar en mejoras en su rendimiento académico y en el aprendizaje de un idioma extranjero. Es necesario destacar que, dicho aprendizaje significativo del psicólogo David Ausubel será propicio para afrontar situaciones reales, haciendo uso de dicho conocimiento en distintos contextos.

Teoría de la Gramática Generativa Transformacional – Noam Chomsky

Tapia (2023), Cruz (2022), Farro (2021) y Alayo (2018) consideran la teoría de Chomsky, dicho autor menciona que los niños adquieren un idioma de forma

innata, en consecuencia, el ser humano posee comprensión de cualquier secuencia de palabras en cualquier lengua nativa. Es decir, los niños desde temprana edad tienen una facilidad para adquirir una lengua por medio de su entorno y comprender el idioma a través del lenguaje gestual. El proceso ocurre cuando el adulto interactúa y habla con el niño, en consecuencia, el infante habla y pone en práctica las reglas gramaticales.

Los autores consideran que cada cultura, es decir cada país, posee sus propias reglas gramaticales y cualidades de las mismas. Sin embargo, todos los idiomas que utilizan las personas poseen cualidades similares en cada una de sus estructuras.

Teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner

En los estudios de Tapia (2023), Cruz (2022) y Sanchez (2021) se menciona la teoría, que trata sobre un conjunto de habilidades independientes que los seres humanos van adoptando. Howard Gardner plantea 8 inteligencias; lingüística, espacial, musical, lógico-matemática, kinestésico-corporal, intrapersonal, interpersonal y naturalista. Todas ellas son importantes en la enseñanza-aprendizaje, debido a que el desarrollo de aprendizaje de los educandos suele ser distintos entre sí. Es por ello, que es importante que cada docente reconozca las distintas habilidades de los educandos para poder explotar sus destrezas en cada uno de sus campos de modo que permitan comprender la diversidad existente en las aulas, para el desarrollo común e integral de cada uno de los educandos.

En dichas investigaciones se recalca la inteligencia lingüística, la cual consiste en la capacidad para oír sonidos, ritmos y la capacidad para aprender las distintas funciones del lenguaje, tratado en el mismo estudio el idioma inglés. Asimismo, se plantea el uso correcto del vocabulario, pronunciación, entonación y expresión del idioma inglés. De la misma forma, pasa con la estructura gramatical empleada según el tiempo escogido para dicha enseñanza; es fundamental que, el estudiante se exprese con una correcta secuencia de palabras para la comprensión y un correcto empleo del idioma inglés para que esta sea efectiva y se logre entender lo que él estudiante desea comunicar. Es

por ello, que se resalta la importancia de la gramática.

Teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget

La investigación de Andia (2023) y Neyra (2023) considera esta teoría que destaca que el niño aprende a raíz de la relación física con el entorno, es decir, a través de la manipulación de objetos, mordiendo y escuchando sonidos. Asimismo, se habla del juego simbólico, en esta etapa el niño ya no interactúa de manera directa, empieza a imaginar objetos para representar distintas cosas. El juego de reglas conlleva interactuar con distintos individuos aplicando reglas, es decir, normas de juego establecidas por los niños y que cada uno de ellos debe de seguirlas. En consecuencia, cada uno de estos juegos permiten desarrollar habilidades sociales y cognitivas fomentando la imaginación y creatividad en cada uno de los niños.

Teoría del sistema de apoyo para la adquisición del lenguaje de Jerome Seymour Bruner

Según Andia (2023) y Tapia (2023) los niños aprenden a comunicarse verbalmente a través de actividades cotidianas con personas adultas y su comprensión de las acciones que realizan, es decir sus contextos culturales en los que incita la comunicación. Por ende, los niños, el diálogo y la relación social son fundamentales para el aprendizaje de un idioma.

Asimismo, la teoría destaca 4 componentes: estructura de los conocimientos, secuencia, reforzamiento y predisposición del aprendizaje a fin de una eficaz comprensión y formación relacionada a la comprensión de una lengua extranjera. Por otra parte, la teoría de Bruner incorpora el uso de representaciones simbólicas la cual funciona para la adquisición del idioma inglés. Los niños aprenden socializando a través del lenguaje, representando algo por medio de un símbolo.

Teoría de la inteligencia emocional - Daniel Goleman

Las investigaciones de Tapia (2023) y Cruz (2022) consideran a la teoría de Daniel Goleman, en ella destacan prioritariamente a las emociones antes que la

inteligencia, afirmando que las emociones tienen un impacto significativo en la persona, y algunas de ellas pueden contribuir a la mejora, es por eso que destacan la importancia de la autorregulación de las emociones de los educandos al involucrarse en las actividades de clase, así mismo, una estrategia que ayuda a desarrollar este campo es la dramatización, esta actividad facilita la creación de un ambiente propicio para el perfeccionamiento, regulación y desarrollo de las emociones. Mediante actividades dramáticas, el educando efectúa una indagación reflexiva de sus emociones y sentimientos, creando así un ambiente idóneo para desarrollar las inteligencias centrada en uno mismo (intrapersonal) y centrada en los demás (interpersonal) y la educación emocional.

Teoría del constructivismo - Jean Piaget

Farro (2021) y Alayo (2018) concuerdan en que el aprendizaje que se obtiene es significativo y efectivo cuando este se comparte con otros, debido a que se producen en ese contexto, conocimientos creados por los estudiantes mismos y aparte de ello, el comportamiento es expresado con otros compañeros, al tratar sus maneras de pensar, disputas o afirmaciones cuyo centro de expresión mediante la formación de sus conocimientos, se realiza con mayor rapidez y efectividad. De igual modo, se considera necesario que el docente tome parte como mediador, él propicia condiciones adecuadas para que el estudiante modifique los modelos cognitivos simples de conocimiento a modelos más complejos.

Teoría de la codificación dual - Allan Paivio

Neyra (2023) considera a la teoría de Allan Paivio, quien plantea que la información que se transmite mediante imágenes o datos que se identifican con la vista y la información que se transmite verbalmente se encuentran en el cerebro y se realizan procesos cognitivos por dos conductos distintos creando por separado representaciones notables en ambos canales. Esta teoría se basa en demostraciones veraces encontradas en trabajos investigativos que demuestran que la memoria para alguna información verbalmente expresada se amplía si el objeto del que se habla está presente de forma tangible o si el estudiante puede imaginarlo. Es seguro que la información que se recibe de manera verbal con frecuencia mejora cuando ambos canales se combinan.

En esta teoría existen dos conductos que forman los procesos verbales y no verbales del proceso cognitivo, dicho proceso se vuelve más fuerte si se aplican procesos verbales y realidades que no lo son. La lengua representa un recurso valioso en este aspecto debido a que no solo expresa, sino que representa mediante símbolos lo que no se dice mediante el habla.

Mediante los flashcards, el aprendizaje aumenta debido a que estos tienen un enlace con la teoría cognitiva, esta se procesa en la mente humana por conductos distintos, haciendo posible que se vea y se hable al mismo tiempo con una mayor fluidez, abriéndose a la creatividad.

Teoría de la aproximación interaccionista - Alison Mackey

Para Neyra (2023), esta teoría trata distintas teorías sobre la instrucción en el aula que considera la enseñanza a manera de un intercambio comunicativo y no como enseñanza gramatical, podemos decir que se considera como una base para construir un aprendizaje en las segundas lenguas, esta teoría se desarrolla dinámica e interactivamente en la que se considera el proceso de la comunicación oral, este involucra tanto al emisor como al receptor, en una tentativa de definir su naturaleza. Desde la perspectiva del hablante, éste elige la función que desea dar a su mensaje y organiza su discurso teniendo en cuenta el conocimiento preexistente del oyente, las interacciones y el contexto social que se genera en dicho entorno. Por su parte, el oyente juega un rol activo en la co-creación del discurso, colaborando al confirmar su comprensión, prevenir posibles malentendidos o intervenir para corregirlos si es necesario.

La Teoría propone un contexto natural en el que el estudiante es el emisor, teniendo en cuenta el conocimiento previo del interlocutor, elige el idioma que desea emplear para comunicar su mensaje, la teoría también propone la asimetría de los interlocutores, normalmente es el profesor quien dirige y controla las interacciones en el ambiente de clases, modifica la entrada al que son mostrados los estudiantes con el objeto de simplificar la comprensión y generación del lenguaje como tema de análisis.

Teoría de la interdependencia social - David Johnson & Roger Johnson

Tapia (2023) considera a esta teoría junto al aprendizaje cooperativo, afirmando que este aprendizaje se da en lo político, empresarial, social y en la educación. El aprendizaje cooperativo tiene efectos significativos en el desarrollo escolar. Esto significa que la teoría de interdependencia social ayuda a facilitar el aprendizaje de una segunda lengua mediante el trabajo en equipo, el trabajar juntos mejora el aprendizaje del mismo estudiante y de los demás. El autor destaca que el aprendizaje mediante el apoyo mutuo y/o cooperación posee su fundamento en la teoría de la interdependencia social.

Según los autores, los esfuerzos en grupos cooperativos dan como resultado el esfuerzo de los educandos por el rendimiento de ambas partes, de tal manera que todos puedan explotar positivamente los esfuerzos de cada integrante del grupo.

Teoría de sistemas sociales - Niklas Luhmann

Asimismo, Tapia (2023), considera al autor Niklas Luhmann creador de esta teoría en donde él propone que en distintos campos está completamente permitido que la manera de ver la complejidad y en especial la de la teoría de sistemas sociales, brinda correctos elementos para la elaboración un diagnóstico de las sociedades actuales y de las condiciones en las que se desarrollan, esto es posible porque se cree que cada individuo es singular en su naturaleza y aunque haya opiniones diferentes sobre un tema, existe el respeto permitiendo así una convivencia armoniosa. Para aprender una lengua nueva, es necesario aprender una serie de pericias que provienen de los factores culturales en los que se desenvuelven. El autor pone el ejemplo de un recién nacido, a medida que este va creciendo se adapta con su entorno incluso al lenguaje del lugar, esto tiene que ver determinadamente con las necesidades generadas desde el medio específico en la cual se desarrolla. Por ejemplo, no es lo mismo hablar inglés en Kazajistán, en Reino Unido, en Los Estados Unidos, en Nigeria, en México, en España, en Egipto o en Corea. Incluso en los países en los que se habla inglés (angloparlantes) o en países en los que se habla español (hispanohablantes) hay diferencias muy notorias en algunos usos del idioma, así mismo, es vital entender la cultura del país para poder entender y comprender el

uso del lenguaje.

De ahí la importancia de valorar y apreciar la cultura del lugar donde estemos y tratemos de plantear mejoras en pro de los estudiantes para generar situaciones de aprendizaje contextualizadas.

Teoría del conectivismo - George Siemens

Tapia (2023) considera también a esta teoría debido a que esta propone una enseñanza y aprendizaje más modernos mediante el uso de nuevas tecnologías para aprender un nuevo idioma, afirmando así que las nuevas tecnologías moldean y definen nuestro pensamiento, pone como ejemplo el uso del internet. Asimismo, menciona que existen estudiantes que estuvieron expuestos a la tecnología desde la tierna infancia, esto les permitió adquirir nuevos conocimientos.

El conectivismo pone énfasis en el individuo y sus interacciones, no sólo a través de la tecnología, sino también en grupos académicos y redes de aprendizaje. En este enfoque, lo fundamental no es el contenido en sí, sino las interacciones que facilitan el aprendizaje. Según Siemens, la disposición de aprender lo que requerimos en el futuro es más importante que lo que sabemos actualmente.

Teoría del Conductismo - John Watson & Burrhus Skinner

Farro (2021) se basa en esta teoría porque sostiene que la conducta es una respuesta a los estímulos y que puede ser modificada a través de procesos de aprendizaje, en ella, se da una relación entre los interlocutores tanto de emisión como de recepción. El autor propone esta teoría debido a que, en ella, se dice que el aprendizaje siempre se da mediante el refuerzo de alguien que sabe más, así se establece una interacción mutua entre los participantes, donde uno enseña y el otro aprende. En este proceso, el profesor utiliza estrategias como el Role Play para enseñar una segunda lengua.

Teoría del condicionamiento operante – Burrhus Skinner

Farro (2021) señala en base a esta teoría, que el estudiante aprende cuando hay

un intercambio de información, así mismo, Burrhus niega que el ser humano aprenda un lenguaje con lo innato, a su vez, afirma que el lenguaje es comprendido mediante un refuerzo proveniente del exterior. Es importante contextualizar las expresiones para que los educandos no aprendan de una manera mecánica, puesto que cuando uno habla, el otro no solo cumple su labor de receptor, sino que aprende. De esta manera se da un intercambio de información para construir conocimientos.

Teoría de la taxonomía de la competencia comunicativa – Dell Hymes

Según Salazar (2021), esta teoría aporta significativamente al ámbito de la comunicación. Se define como la disciplina que analiza la interacción entre la estructura y el propósito de la comunicación entre dos individuos. La teoría toma en cuenta diversos factores, como la comunidad lingüística, el acto de hablar, la fluidez del interlocutor, el contexto, las características del discurso, las normas gramaticales del idioma y el evento comunicativo. El principal enfoque en esta teoría es el cognitivo. Si se aplica esta clasificación en la enseñanza-aprendizaje de un idioma extranjero, se podrá facilitar un aprendizaje más eficaz y un desarrollo natural de la lengua.

Teoría de la dramatización educativa – Luis Nuñez Cubero, María del Rosario, Navarro Solano

Salazar (2021) se basa en esta teoría porque es un proceso artístico enfocado a comprender una secuencia de códigos ejecutados sobre la comunicación y expresividad, los cuales generan el entendimiento de una persona sobre sí mismo. Esta teoría es muy útil pues facilita acrecentar el currículum educativo en las diferentes áreas, la dramatización forma parte del acto teatral en el que primordialmente se desarrolla la expresión comunicativa, por medio del cual un conjunto de individuos se desenvuelve en un contexto particular, condicionado por un momento y lugar determinado.

Teoría de la educación intercultural – Paulo Freire

Sanchez (2021) señala que esta teoría es importante pues sus bases son los símbolos que identifican a cada persona, afirmando así que no es posible que

dos pueblos compartan exactamente la misma cultura. Sin embargo, en la actualidad el inglés se ha vuelto una lengua universal que une pueblos, es por ello, que ahí nace esta teoría que desarrolla un principio de interculturalidad en los estudiantes implica una visión de diálogo, apreciación y cooperación entre las diferentes culturas.

Teoría del aprendizaje por descubrimiento – Jerome Bruner

Alayo (2018), destaca el elemento comunicativo del lenguaje por encima de su estructura o gramática llevando así que el estudiante comprenda mediante el descubrimiento. El aprendizaje del lenguaje depende de lo que la persona sabe y de las situaciones en las que usa el lenguaje. Es decir, aprendemos a hablar no solo por aprender las reglas, sino para poder comunicarnos y resolver problemas. Así que lo más importante del lenguaje es poder usarlo para interactuar, no solo saber la gramática.

Teoría de la dinámica de grupo – Kurt Lewin

Uriarte (2018), se define como “el modo en que los grupos y los individuos actúan y reaccionan ante circunstancias cambiantes”, de esta manera se demostró como las dinámicas de grupo afectan a sus miembros. Es por ello que el Uriarte (2018) propone el focus group debido a que contribuye a la recolección de información integral sobre las ideas, motivaciones, opiniones, emociones y actitudes de las personas involucradas. La técnica de grupos focales es un espacio de opinión para identificar el sentir, el vivir y pensar de las estudiantes, acreditando auto descripción para conseguir datos cualitativos.

3.4 Aspectos metodológicos

Tabla 4

Aspectos metodológicos de las investigaciones

N°	TÍTULOS	ENFOQUE	TIPO	DISEÑO	POBLACIÓN	MUESTRA
1	Role play y su incidencia en la expresión oral del inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Huaraz, 2023	Cuantitativo	Básica	No experimental Correlacional	40 estudiantes de secundaria	40 estudiantes de secundaria
2	Programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural para mejorar el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa "San Juan", provincia de Chota, Cajamarca 2021.	Cuantitativo	Aplicada	Cuasi experimental	1456 estudiantes de secundaria	Grupo experimental: 32 estudiantes de 4° G y F Grupo control: 32 estudiantes de 4° C y D
3	Estrategias lúdicas para desarrollar la expresión oral en el idioma inglés en estudiante del primer grado de educación secundaria en la I.E. "María Auxiliadora" de Huanta - 2020	Cuantitativo	Aplicada	Experimental Cuasi experimental	247 estudiantes de 1° de secundaria	Grupo control: 23 estudiantes de 1° E Grupo experimental: 23 estudiantes de 1° C
4	Actividades interactivas para mejorar la expresión oral en el idioma inglés en los estudiantes del cuarto grado "B" de educación secundaria de la Institución Educativa "Señor de los Milagros" de Negropampa - Chota, 2019	Cuantitativo	Aplicada	Pre experimental	195 estudiantes de 1ero a 5to grado de Educación Secundaria	20 estudiantes de cuarto grado B

5	La dramatización para desarrollar la expresión oral del inglés en estudiantes de cuarto grado de secundaria, Trujillo 2021	Cuantitativo	Aplicada	Cuasi experimental	199 estudiantes de secundaria.	Grupo control: 32 estudiantes de 4° B Grupo experimental: 32 estudiantes de 4° A
6	Estrategia didáctica "YARSLE" para la expresión y comprensión oral en el área de inglés de una Institución Educativa, El Milagro-Amazonas	Cuantitativo	Aplicada	Pre experimental	30 estudiantes de 2° grado de secundaria	30 estudiantes de 2° grado de secundaria
7	Role play para la expresión oral en idioma inglés en la Institución Educativa San Martín de Tours, Pomahuaca - Jaén	Cuantitativo	Básica	Descriptivo-propositivo	75 estudiantes de 3° grado de secundaria	49 estudiantes de 4° B y C
8	Juego de roles para fortalecer la expresión oral en inglés en estudiantes de 2° de secundaria San Juan de Lurigancho, 2021	Cuantitativo	Aplicada	Cuasi experimental	85 estudiantes del 2° A, B y C de secundaria	Grupo control: 28 estudiantes de 2° B Grupo experimental: 29 estudiantes de 2° A
9	Juegos didácticos para mejorar la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa Privada, 2021	Cuantitativo	Aplicada	Cuasi experimental	220 estudiantes de 2° grado de secundaria	Grupo control: 31 estudiantes de 2° C Grupo experimental: 33 estudiantes de 2° D
10	Juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en el idioma inglés en estudiantes del primer año de educación secundaria	Cuantitativo	Aplicada	Cuasi experimental	Estudiantes de 1° de secundaria	Grupo control: 20 estudiantes de 1° de secundaria Grupo experimental: 21 estudiantes de 1° de secundaria
11	La dramatización para mejorar la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de educación secundaria de la I.E. Enrique	Cuantitativo	Aplicada	Pre experimental	Estudiantes de 2do de secundaria	15 estudiantes de 2° A

López Albújar - Cuculí – Chongoyape - Chiclayo, 2020						
12	Dramatización como recurso didáctico y expresión oral del inglés en estudiantes de educación secundaria	Cuantitativo	Aplicada	Cuasi experimental	35 estudiantes del primer año, secciones A y B.	Grupo control: 18 estudiantes Grupo experimental: 17 estudiantes
13	Uso de imágenes ícono verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en el idioma inglés de los estudiantes del 2° grado de educación secundaria de la I.E. “Cruz Conga”, Conchán, 2019.	Cuantitativo	Aplicada	Pre experimental	18 estudiantes del segundo grado	18 estudiantes del segundo grado
14	El focus group como estrategia en la enseñanza del idioma inglés para mejorar la expresión y comprensión oral de las estudiantes del quinto año del nivel secundario de la Institución Educativa Andrea Valdivieso de Melgar.	Cualitativo	Aplicada	Pre experimental	413 estudiantes del nivel secundario	19 estudiantes de 5°
15	Estrategias didácticas lúdicas para la comunicación oral en el idioma inglés en estudiantes de educación secundaria, Paiján-La Libertad, 2017	Cuantitativo	Aplicada	Cuasi experimental	152 estudiantes de cuarto grado de educación secundaria	Grupo control: 51 estudiantes de 4° A y D Grupo experimental: 51 estudiantes de 4° B y E

DESCRIPCIÓN DE LA TABLA 4

A partir del análisis de los componentes metodológicos de las investigaciones acerca de estrategias didácticas para fortalecer las habilidades comunicativas del inglés en alumnos que cursan la educación básica (secundaria) en Perú, publicadas entre el año 2018 a 2023, se identifican los siguientes enfoques, tipos de estudios, diseños de investigación y poblaciones estudiadas:

Enfoque de los estudios

De los 15 estudios revisados: Catorce investigaciones poseen un enfoque cuantitativo, que analiza la asociación entre estrategias didácticas y las habilidades comunicativas del inglés en alumnos que cursan el nivel secundario. Un estudio adopta un enfoque cualitativo, que explora cómo los estudiantes aplican estrategias didácticas en el fortalecimiento de la competencia comunicativa.

1. Tipo de estudio:

Investigaciones básicas

Se identificaron dos estudios, Falcon (2023) y Farro (2021), estos estudios de investigación proponen el Role Play como estrategia para el aumento de la expresión oral en estudiantes de secundaria.

Investigaciones aplicadas

Se identifican trece estudios, Tapia (2023), Andia (2023), Neyra (2023), Cruz (2022), Arista (2022), Garma (2021), Sandoval (2021), Rodríguez (2021), Salazar (2021), Hermoza (2021), Sánchez (2021), Uriarte (2018) y Alayo (2018) que desarrollan estrategias y/o actividades didácticas para mejorar la expresión comunicativa del inglés. Dichos trabajos están centrados en solucionar problemas concretos mediante la aplicación de conocimientos y/o estrategias existentes. Su objetivo fue diseñar e implementar soluciones prácticas que contribuyan a una mejora progresiva de las habilidades orales de los educandos en lo relacionado con el idioma inglés.

2. Diseños de Investigación:

La investigación con diseño **no experimental correlacional** como el de Falcon (2023), en esta investigación, el autor no manipula deliberadamente la variable independiente, pero sí busca comprender y analizar cómo esta se relaciona con la variable dependiente.

Los estudios con diseño **cuasi experimental** son ocho, dichos autores son: Tapia (2023), Cruz (2022), Andia (2023), Garma (2021) Sandoval (2021), Rodríguez (2021) Hermoza (2021) y Alayo (2018).

Los diseños **pre experimentales** fueron seguidos en cinco trabajos de investigación, estos pertenecen a: Neyra (2023), Arista (2022), Salazar (2021), Sánchez (2021) y Uriarte (2018).

La investigación con diseño **descriptivo propositivo**, fue aplicado en el estudio de Farro (2021), analiza y describe detalladamente un problema, identificando sus causas y características para plantear propuestas y lograr abordarlo.

3. Población y muestra

La investigación consideró como población y muestra únicamente a educandos del nivel secundario, así se evidencia en los trabajos de Falcon (2023), Tapia (2023), Andia (2023), Neyra (2023), Cruz (2022), Arista (2022), Farro (2021), Garma (2021), Sandoval (2021), Rodríguez (2021), Salazar (2021), Hermoza (2021), Sánchez (2021), Uriarte (2018) y Alayo (2018).

3.5 Estrategias Aplicadas

Tabla 5

Estrategias y características de su aplicación

N°	TÍTULO	AUTOR	NOMBRE DE LA PROPUESTA/ ESTRATEGIA	CARACTERÍSTICA DE LA ESTRATEGÍAS
		AÑO PAÍS		
1	Programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural para mejorar el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “San Juan”, provincia de Chota, Cajamarca 2021.	Tapia Rojas Ever 2023 Perú	Programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural	El programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural consistió en una guía para que los docentes estructuren sus clases de inglés mediante tres estrategias clave: *Information Gap Activities*, diálogos y juegos de roles (entrevistas), con el propósito de que los educandos interactúen en diversas situaciones comunicativas y superen el miedo a expresarse en inglés. La investigación incluyó una muestra de educandos que cursan el cuarto grado de educación secundaria. Para evaluar el impacto del programa, se aplicaron un pre-test y un pos-test, y se desarrolló un programa de aprendizaje de 24 sesiones (60 horas pedagógicas) dividido en tres unidades, específicamente diseñado para el grupo experimental. Estas sesiones utilizaron recursos digitales, como presentaciones interactivas, documentos en línea, videos educativos y actividades multimedia, accesibles en formato virtual y facilitados a través de Google Meet, adaptando el aprendizaje a la situación de pandemia.
2	Estrategias lúdicas para desarrollar la expresión oral en el idioma inglés en	Andía Quispe María Julia	Estrategias lúdicas	La estrategia denominada “estrategias lúdicas”, tuvo como finalidad constatar la influencia de las estrategias en el avance de la expresión oral en el idioma extranjero. Las estrategias lúdicas aplicadas son: Canciones, trabalenguas, adivinanzas, juegos de rol, que sirvieron

	estudiante del primer grado de educación secundaria en la I.E. "María Auxiliadora" de Huanta - 2020	2023	Perú		para desarrollar la expresión oral del inglés dirigido a educandos del primer año de secundaria. Se trabajaron 8 estrategias lúdicas que se emplearon para las diferentes sesiones, las cuales utilizaron los siguientes materiales: imagen, plumones, hoja de práctica, limpiatipos y pizarra. Las estrategias trabajadas fueron: Estrategia 1: "Conociendo mi cuerpo", tuvo el objetivo de que aprendieran las partes del cuerpo y decirlas en inglés. Estrategia 2: "Dialogando ando" tuvo el objetivo de entablar nuevas amistades haciendo uso del idioma inglés. Estrategia 3: "Yo quiero ser...", el objetivo de esta estrategia fue conocer las profesiones en inglés y expresar sus gustos sobre lo que desean hacer en el futuro. Estrategia 4: "Encontrando la palabra escondida", dicha estrategia consiste en identificar las palabras ocultas en un pupiletras. Estrategia 5: "Mi familia": indagar las relaciones familiares en el idioma. Estrategia 6: "Juguemos con los números": Identificar la escritura y pronunciación correcta de los números en inglés. Estrategia 7: "Countries": Reconocer las banderas de los distintos países y después pronunciarlos con un grado de fluidez los nombres de los países. Estrategia 8: "Mis prendas de vestir": Comprender las prendas de vestir y luego construir oraciones. La aplicación de estas estrategias se realizó en un periodo de 3 meses y 15 días.
3	Actividades interactivas para mejorar la expresión oral en el idioma inglés en los estudiantes del cuarto grado "B" de educación secundaria de la Institución Educativa "Señor de los Milagros" de Negropampa - Chota, 2019	2023	Neyra Blanco Marco Antonio	Perú	La estrategia de actividades interactivas aplicó diversas actividades tales como, los juegos de roles, conversaciones, diálogos y el uso de flashcards, como medios esenciales para la práctica y evaluación educativa. La finalidad de esta estrategia fue determinar la influencia de estas actividades en la mejora de la expresión oral en inglés. La muestra incluyó a 20 educandos de cuarto grado. Los resultados mostraron avances significativos en la expresión oral, con avances significativos en la fluidez, el vocabulario y la pronunciación en comparación con el pre-test, lo cual confirma un progreso general en la expresión oral. El periodo de duración fue del 18 de septiembre del 2019 y se concluyó el 16 de octubre, cada sesión tuvo una duración de 90 min. Se trabajaron en base a 9 sesiones, las cuales fueron: Sesión 1: Talking about childhood, Sesión 2: In A Restaurant,

				Sesión 3: My childhood, Sesión 4: Habits in the past Sesión 5: Childhood memories, Sesión 6: Habits in the past, Sesión 7: My last summer vacation, Sesión 8: How was your vacation?, Sesión 9: People.
4	La dramatización para desarrollar la expresión oral del inglés en estudiantes de cuarto grado de secundaria, Trujillo 2021	Cruz Huancayo Dalia Flora 2022 Perú	La dramatización para desarrollar la expresión oral del inglés	Se implementó el uso de la dramatización como herramienta educativa para desarrollar la expresión oral en inglés en educandos del nivel secundario, utilizando técnicas como el juego de roles, la improvisación y el juego de dramatización. Su finalidad fue determinar que la dramatización favorece al desarrollo de la expresión verbal en inglés, mediante actividades estructuradas en momentos pedagógicos de inicio, desarrollo y cierre. Además, fomentó habilidades como la indagación, creatividad, la comunicación, confianza y empatía en ellos mismos, la cooperación, el liderazgo y la negociación. Los materiales que se utilizaron incluyen presentaciones en Power Point, una lección cotidiana dividida en videos, o videoconferencia. La población estuvo conformada por 64 estudiantes del 4° grado de secundaria. Dicha estrategia se aplicó durante 3 meses, 24 horas efectivas con doce actividades de aprendizaje, cada una de ellas comprendió una duración de 90 horas pedagógicas.
5	Estrategia didáctica "YARSLE" para la expresión y comprensión oral en el área de inglés de una Institución Educativa, El Milagro-Amazonas	Arista Romero Yarly 2022 Perú	Estrategia didáctica YARSLE	La estrategia didáctica YARSLE, es una estrategia basada en el enfoque comunicativo para la enseñanza de una segunda lengua, orientada a mejorar la expresión y comprensión oral en inglés. La estrategia YARSLE fomenta el aprendizaje activo, estimulando la práctica de habilidades mediante la participación de los estudiantes en la ambientación del aula. La investigación se realizó con educandos del cuarto grado "B" de educación secundaria, utilizando un diseño de pre-test y post-test y aplicando ocho sesiones a lo largo de tres meses. Durante las sesiones, se usaron canciones, juegos de dominó, diálogos y sketches como herramientas didácticas. El tiempo de duración para esta estrategia fue del 06 de julio al 14 de septiembre 2018.

6	Juego de roles para fortalecer la expresión oral en inglés en estudiantes de 2° de secundaria San Juan de Lurigancho, 2021	Garma Cardenas Carmen Rosa 2022 Perú	Juego de rol para fortalecer la expresión oral en inglés	La estrategia “Juego de rol para fortalecer la expresión oral en inglés” consiste en representaciones teatrales basadas en situaciones tanto reales como ficticias, se emplea como estrategia de comunicación que permite a los estudiantes relacionarse y dialogar entre sí. La estrategia considera distintas dimensiones: el juego controlado, el juego de roles guiado y el juego de rol libre. La finalidad es evaluar el impacto de esta estrategia en el fortalecimiento de la expresión oral en inglés de los estudiantes de 2° año de secundaria. Durante dos meses, se realizaron diez sesiones, incluyendo una introductoria y dos evaluaciones (pretest y posttest) para diagnosticar y valorar el la mejora de los estudiantes. En cada sesión, se emplearon materiales variados, como videos, celulares, WhatsApp, presentaciones en PPT, boletines, textos con guiones, tarjetas de roles, listas de cotejo, fichas de observación y rúbricas de expresión oral, con el objetivo de fortalecer sus competencias en inglés. Estas sesiones fueron: 1 Presentándome con diferentes amigos Introducing myself to new friends, 2 Conociendo a nuevos amigos Meeting new friends, 3 Haciendo una consulta con el doctor / At the doctor's office, 4 Reservando un hotel / Booking a hotel, 5 Haciendo una invitación a un amigo / Making an invitation, 6 Saliendo un fin de semana / Going out ON weekend, 7 Ordenando comida en un restaurante / Order food at the restaurant, 8 Presentando a mi familia / This is my family, 9 Hablando acerca de mi rutina/Talking about my routine, 10 Entrevistemos a un turista / Interviewing a tourist. Dicha estrategia tuvo un límite de tiempo la cual inicio el 11 de junio y concluyó el 15 de julio, cada sesión tuvo la duración de 90 minutos.
7	Juegos didácticos para mejorar la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa Privada, 2021	Sandoval Solignac Sandra 2021	Juegos didácticos	La estrategia “Juegos didácticos” es una estrategia que se trabajó en partes, la primera parte consta de 3 sesiones, se realizaron en el tiempo de: 5 horas, del 14 al 18 de junio del 2021. Las siguientes 3 sesiones se realizaron en el tiempo de 5 horas, del 21 al 24 de junio del 2021. Las siguientes tres se llevaron a cabo del 28 de junio al 1 de Julio del 2021. Y las últimas tres sesiones se realizaron en el tiempo del 5 al 9 de Julio del 2021. Durante las sesiones se aprendieron de temas como: Talking about food, identify food

		Perú		countainers, talking about countable and uncountable nouns, Identifica verbos en tiempo pasado, talking about abilities, Asking and answering questions about the past, talking about sports, talking about famous people from the past, Ask and answer about quantifiers. Describe events in the past using the regular verbs. Refuerza pronunciación y vocabulario.
8	Juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en el idioma inglés en estudiantes del primer año de educación secundaria	Rodríguez Yupanqui Yaneth 2021 Perú	Juegos Verbales	La estrategia de “los juegos verbales” consistió en mejorar significativamente el aprendizaje de los estudiantes de modo que se logró aumentar el vocabulario, del cual se visualizó una pertinente articulación y el progreso de la destreza comunicativa. Se buscó comprobar el nivel de influencia de los juegos verbales como estrategia que influye significativamente en el avance del aprendizaje de la expresión comunicativa en el idioma inglés en los estudiantes del 1° año de educación secundaria. La aplicación de los juegos verbales es un instrumento de recreación para enriquecer nuestro léxico con un impacto positivo en el desarrollo del habla. Este proceso de instrucción y aprendizaje lúdico se realiza por medio del juego recreativo para desarrollar la expresión oral”. Las estrategias influyeron relevantemente en la dimensión de la coherencia.
9	La dramatización para mejorar la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de educación secundaria de la I.E. Enrique López Albújar - Cuculí – Chongoyape - Chiclayo, 2020	Salazar Bardales Pamela Stefany 2021 Perú	Dramatización	La estrategia de dramatización, estuvo centrada en el progreso de la competencia oral en la lengua inglesa permitió a los educandos del segundo grado "A" de secundaria, mejorar su expresión oral, incluso en un entorno de aprendizaje remoto. El estudio se desarrolló a lo largo de seis semanas y 12 sesiones, utilizando un cuestionario como instrumento de evaluación. Los materiales incluyeron videos, teléfonos celulares, WhatsApp, presentaciones en PowerPoint e imágenes, junto con evaluaciones a través de pretest, postest y rúbricas de expresión oral.
10	Dramatización como recurso didáctico y expresión oral del inglés en estudiantes	Hermoza Palomino Wilver	Dramatización	La dramatización, es una estrategia enfocada en el diálogo y el fomento del pensamiento crítico a través de temas polémicos, se empleó para mejorar la expresión verbal en inglés. El estudio se estructuró en cuatro fases: preparación previa, el conocimiento que

	de educación secundaria	2021		Perú	el estudiante ya posee, creación de situaciones (conocimiento declarativo), representación (conocimiento procedimental) y evaluación (valoración de logros y dificultades). Se trabajó con estudiantes de primer año de secundaria, se aplicaron 30 sesiones de clase. Se utilizó una ficha de observación estructurada y una lista de chequeo para evaluar el progreso.	
11	Uso de imágenes ícono verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en el idioma inglés de los estudiantes del 2° grado de educación secundaria de la I.E. “Cruz Conga”, Conchán, 2019.	Sánchez Díaz Luzvina	Imágenes ícono verbales	2021	Perú	Las imágenes ícono verbales, es una estrategia que se utilizó para mejorar el manejo del vocabulario y facilitar la comprensión de los significados en los mensajes combinando elementos. Para poder expresarse correctamente en inglés, es necesario es buen dominio del vocabulario, según la teoría del modelo de adquisición de lenguas de Noam Chomsky, (el input) el rol de la teoría del modelo de adquisición de lenguas jugó un papel importante. El uso de imágenes ícono verbales mejoró la fluidez del idioma inglés. Resaltamos la influencia de la teoría de las inteligencias múltiples para la cual la fluidez es uno de los conglomerados de la inteligencia lingüística.
12	El focus group como estrategia en la enseñanza del idioma inglés para mejorar la expresión y comprensión oral de las estudiantes del quinto año del nivel secundario de la Institución Educativa Andrea Valdivieso de Melgar.	Uriarte Condori Liliana	Talleres de reforzamiento y reestructuración en las sesiones de aprendizaje	2018	Perú	El “taller de reforzamiento y reestructuración en las sesiones de aprendizaje” consistió en una discusión guiada mediante un focus group, liderado por la docente como moderadora, quien planteó preguntas para generar un diálogo en torno al tema investigado. La moderadora buscaba que las participantes compartieran ideas y sentimientos genuinos, manteniendo el enfoque en el tema y evitando distracciones. La finalidad era identificar el nivel de mejora en la comprensión oral mediante esta estrategia didáctica en estudiantes del quinto grado de secundaria, quienes participaron en 12 sesiones durante dos meses. Las sesiones incluyeron diversas actividades: sesiones de dos vías, integración entre estudiantes, mini sesiones, y el uso de materiales como televisión, laptops o computadoras individuales, así como recursos impresos y de escritorio. Se aplicaron un pre-test y un post-test para medir el progreso.

13	Estrategias didácticas lúdicas para la comunicación oral en el idioma inglés en estudiantes de educación secundaria, Paiján-La Libertad, 2017	Alayo La Rosa Sandra Judith	2018	Perú	Programa: Con lo lúdico me comunico mejor	El programa: Con lo lúdico me comunico mejor, consistió en determinar la influencia del programa de estrategias lúdicas en la expresión oral en el idioma inglés de los educandos que conformaban el grupo experimental. El grupo se conformó por diez sesiones de clases: "Sinsing a song", "How much is this", "Sing karaoke", "Animal riddles", "At the doctor", "A love poem for", "Singing a new song: Imagine", "A love poem for Valentine"s", "At the restaurant" y "Little red riding hood in the forest", desarrolladas durante diez semanas. Las sesiones de clase mejoraron la pronunciación de los educandos, haciendo así que tengan una participación significativa. Se aplicó una evaluación de entrada, así como prácticas dirigidas y guías de observación estas permitieron ir verificando desempeños de los educandos. Por último, se aplicó una evaluación de salida para comprobar la influencia del programa de estrategias didácticas lúdicas sobre la comunicación oral de los educandos.
----	---	--------------------------------	------	------	---	---

DESCRIPCIÓN DE LA TABLA 5

En relación al análisis efectuado sobre las estrategias propuestas y aplicadas se identifica lo siguiente:

Programas para el desarrollo de la expresión oral

En cuestión a las estrategias que expusieron la mayor parte de los estudios de investigación revisados, se identifican varias propuestas que han aplicado, programas y sesiones con actividades específicas para reforzar la expresión verbal por medio de estrategias didácticas en estudiantes que cursan el nivel secundario.

Tapia (2023), estableció un programa de estrategias de comunicación con enfoque internacional para el progreso de la expresión oral en educandos que cursan el nivel secundario. Este programa se desarrolló en 24 sesiones de 2 horas y media, utilizando recursos digitales, como presentaciones interactivas, documentos en línea, videos educativos y actividades multimedia.

Alayo (2018), implementó un programa en base a lo lúdico para el mejor para el fortalecimiento de la expresión verbal. Este programa determinó el impacto que tiene en la comunicación oral del idioma extranjero, para ello, se realizaron diez sesiones de clases, mismas que se desarrollaron durante 10 semanas. Este programa ayudó a desarrollar la expresión oral, así como la entonación, fluidez y corrección gramatical.

Estrategias para el progreso de la expresión comunicativa

Andia (2023), Presentó a los juegos como estrategias lúdicas, en la que se tuvo como finalidad comprobar su influencia en el aumento de la expresión comunicativa en la lengua inglesa mediante: canciones, trabalenguas, adivinanzas y el role play. De modo que se desarrolle la expresión oral en inglés orientado a educandos que cursan el primer año de educación secundaria.

Arista (2022), propuso la estrategia didáctica YARSLE basada en la perspectiva comunicativa para la instrucción de un segundo idioma, fomenta el aprendizaje activo y estimula la práctica de habilidades mediante la participación de los educandos en la ambientación del aula. La estrategia, está orientada al fortalecimiento de la comprensión y expresión oral de dicho segundo idioma (inglés).

Hermoza (2021), propuso la dramatización para fortalecer la comunicación verbal de los educandos del VI ciclo de la EBR. Se empleó un instrumento de observación estructurada para evaluar la efectividad de la dramatización. Asimismo, se empleó una lista de verificación para evaluar el grado de aprendizaje en la comunicación verbal de la lengua inglesa. Del mismo modo se aplicaron 30 sesiones de clase.

Salazar (2021), propuso la estrategia de la dramatización, consta de la representación de acciones de diversos personajes en un espacio y tiempo específicos, así los estudiantes puedan crear situaciones de contextos reales y expresarlos, desarrollando así habilidades de expresión comunicativa, entre ellos, el léxico, la pronunciación y la gramática.

Estrategias de juego para el progreso de la expresión oral

Garma (2022), propuso el juego de roles mediante una representación teatral basada en situaciones tanto reales como ficticias, se empleó como estrategia de comunicación que permitió a los estudiantes interactuar y dialogar entre sí. Tuvo como finalidad evaluar el progreso y fortalecimiento de la producción comunicativa de la lengua inglesa de aquellos educandos que cursan el segundo año de educación secundaria.

Sandoval (2021), aplicó como estrategia el juego de rol, en la que se asignaba un tema o rol a los educandos y mediante ello, ellos podían expresarse en inglés de acuerdo a los temas asignados (food, abilities, famous people, etc). Con la aplicación del juego de rol, se tuvo como resultado una repercusión considerable en el progreso de las habilidades de comunicación hablada en la lengua inglesa de los educandos, enfocándonos en la pronunciación y

comprensión de la expresión comunicativa.

Rodríguez (2021), aplicó en su investigación la estrategia de juegos verbales, en donde identificó que estos influyen positivamente en el desarrollo del aprendizaje de los educandos así se logró extender el vocabulario, del cual se visualizó un adecuado desarrollo y articulación así mismo del desarrollo de la destreza comunicativa. Buscó comprobar en el que los juegos verbales en calidad de estrategia pedagógica incidente en los educandos, este tuvo como resultado significativo aportando así en el desarrollo del aprendizaje en la expresión verbal en a lengua extranjera y la demostración de este con coherencia en los alumnos de primero de secundaria. Dicho proceso de aprendizaje y enseñanza lúdico se realiza a través del juego recreativo para el progreso de la expresión comunicativa.

Talleres, herramientas y actividades para la mejora de la expresión comunicativa

Uriarte (2018), propuso el taller de reforzamiento y reestructuración en las sesiones de aprendizaje, este taller se basó en el uso del focus group como estrategia didáctica, mediante su metodología dinámica e innovadora esta resulta agradable para el aprendizaje, esto ayuda a mejorar la expresión y comprensión oral en los educandos.

Cruz (2022), propuso la dramatización como herramienta educativa para la mejorar la expresión verbal en estudiantes que cruzan el nivel secundario. Se propone el desarrollo del taller de 12 sesiones. La dramatización fomenta habilidades como, la indagación, la creatividad, la comunicación, la empatía, cooperación, confianza en ellos mismos, liderazgo y la negociación. Además de ello esto mejora la expresión comunicativa del inglés.

Neyra (2023), propuso actividades interactivas, como juegos de roles, conversaciones, diálogos y el uso de flashcards, como medios esenciales para la práctica y evaluación educativa. La finalidad de esta estrategia fue determinar la influencia de dichas actividades para contribuir a un progreso en la comunicación verbal de la lengua inglesa. Esto ayuda a mejorar la expresión oral

(pronunciación, vocabulario y fluidez).

Sánchez (2021), propuso el uso de imágenes como íconos verbales, su trabajo tuvo el objetivo de mejorar la conducción y manejo de vocabulario, el estudio tanto icónico como verbal, interpretando así los significados y sentidos en los mensajes. De tal manera que se puedan expresar en el idioma inglés de manera adecuada. Las sesiones aplicadas duraron un tiempo de 90 minutos, se aplicaron en total 10 sesiones.

3.6 Conclusiones de las investigaciones

Tabla 6

Conclusiones Generales

N°	TÍTULO DE LAS INVESTIGACIONES	AUTORES AÑO DE ESTUDIO	CONCLUSIÓN GENERAL
1	Role play y su incidencia en la expresión oral del inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Huaraz, 2023	Falcon García Haidy Hebelin 2023	Para la hipótesis general se encontró una significancia de $= 0,008$ por ende, siguiendo la regla de decisión se puede aseverar que existe evidencia estadística que respalda la afirmación de que hay influencia del role play en la expresión oral de los colaboradores, al mismo tiempo en la prueba de Wald la mayoría de los valores de significancia son inferiores a 0,05 corroborando así la influencia antes mencionada. Por otro lado, el índice de Nagelkerke hallado es $= 0,184$ que equivale a 18% quedando evidenciada que esta influencia es poco significativa y no muy significativa como se había planteado en la hipótesis, pero pese a ello si se emplea el role play como un abordaje didáctico más, la habilidad del habla del inglés mejora.
2	Programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural para mejorar el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “San Juan”, provincia de Chota, Cajamarca 2021.	Tapia Rojas Ever Jaime 2021	El correcto diseño y aplicación del programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural, influyó significativamente en el desarrollo de la expresión oral en inglés con un 27% (83%-56%) de diferencia porcentual del grupo experimental frente al grupo control de acuerdo a la prueba de hipótesis del pos test, fundamentado en el diseño cuasiexperimental.
3	Estrategias lúdicas para desarrollar la expresión oral en el idioma inglés en estudiante del primer grado de educación	Andia Quispe Maria Julia 2020	De acuerdo con los resultados obtenidos a través de la prueba estadística U de Mann Whitney en el que se demuestra diferencias significativas entre el grupo de control y experimental y la prueba Wilcoxon que permite observar que el valor de $p=0,000<0,05$; en consecuencia, se concluye que las estrategias lúdicas influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral en inglés en los estudiantes

	secundaria en la I.E. "María Auxiliadora" de Huanta - 2020		del Primer Grado de Educación Secundaria de la I.E. "María Auxiliadora" de Huanta.
4	Actividades interactivas para mejorar la expresión oral en el idioma inglés en los estudiantes del cuarto grado "B" de educación secundaria de la Institución Educativa "Señor de los Milagros" de Negropampa - Chota, 2019	Neyra Blanco Marco Antonio 2019	La aplicación de las Actividades Interactivas influye significativamente en mejorar la expresión oral en los alumnos del Cuarto grado "B" de educación secundaria de la Institución Educativa "Señor de los Milagros" de Negropampa - Chota, 2019, puesto que en el pre test el 95% se encuentra en el nivel de inicio y solo el 5% en el nivel de proceso, y en el post test se logró avanzar ya que el 55% se ubicó en el nivel de proceso y el 25% en el logro previsto.
5	La dramatización para desarrollar la expresión oral del inglés en estudiantes de cuarto grado de secundaria, Trujillo 2021	Cruz Huancayo Dalia Flora 2021	Se determina que la estrategia pedagógica dramatización, como recurso didáctico mejora y desarrolla significativamente la capacidad de la expresión oral, en estudiantes de cuarto grado de secundaria en la ciudad de Trujillo. Se evidencia al obtener un Chi-cuadrado 25,024.
6	Estrategia didáctica "YARSLE" para la expresión y comprensión oral en el área de inglés de una Institución Educativa, El Milagro- Amazonas	Arista Romero Yarly 2018	Respecto al objetivo general se determinó que la estrategia didáctica "YARSLE" mejora el nivel de expresión y comprensión oral, en el área de inglés en los estudiantes.
7	Role play para la expresión oral en idioma inglés en la Institución Educativa San Martin de Tours, Pomahuaca - Jaén	Farro Mego Jakelin Noelia 2021	La propuesta de role play, fue diseñada en base a fundamentos de las teorías científicas sobre la expresión oral, especialmente en la teoría lingüística de Chomsky, que aborda el desarrollo del lenguaje, y con mayor énfasis en la expresión oral, para lo cual se estructuró un programa con actividades orientadas a mejorar la expresividad oral.

8	Juego de roles para fortalecer la expresión oral en inglés en estudiantes de 2° de secundaria San Juan de Lurigancho, 2021	Garma Cardenas Carmen Rosa 2021	En la investigación realizada, según los datos obtenidos y la discusión de los resultados comprueban que el juego de roles mejora significativamente la expresión oral en inglés en los estudiantes del 2° de secundaria de una institución educativa de San Juan de Lurigancho, 2021. Según la contrastación de hipótesis general se obtuvieron que la sig lateral es $0,003 < 0.05$ en la post prueba para el grupo experimental y grupo control, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.
9	Juegos didácticos para mejorar la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa Privada, 2021	Sandoval Solignac Sandra 2021	En el objetivo general, el uso de los juegos educativos influye significativamente en la mejora de expresión oral del idioma inglés en alumnos de una institución educativa privada, Lima 2021, dado que en el test de U-Mann-Whitney, se pudo observar que cuando se compara el grupo experimental en las dos condiciones (antes y luego de la aplicación de la estrategia), se evidencian diferencias altamente significativas ($U=45.000$ y $z= -6,757$, $p = .000$).
10	Juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en el idioma inglés en estudiantes del primer año de educación secundaria	Rodríguez Yupanqui Yaneth 2020	Las estrategias de los juegos verbales influyen significativamente en la dimensión de coherencia para mejorar la expresión oral en el idioma inglés en los estudiantes del primer año de educación secundaria en la IE. "San Cristóbal" – Ayacucho. Resultado corroborado con la prueba de comparación de muestras independientes U de Mann Witney, en el que se demuestra diferencias significativas entre el grupo control y experimental; asimismo, la prueba estadística Wilcoxon muestran un valor de $p=0,000 < 0,05$ al contrastar los resultados del pretest y postest del grupo experimental.
11	La dramatización para mejorar la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de educación secundaria de la I.E. Enrique López Albújar - Cuculí – Chongoyape - Chiclayo, 2020	Salazar Bardales Pamela Stefany 2020	La dramatización durante las sesiones de clases ocasionó la optimización de forma significativamente la expresión a nivel oral del idioma inglés, puesto que al llevar a cabo la prueba de Wilcoxon se obtuvieron diferencias relevantes entre el pre-test y post-test del grupo experimental con un p. valor de 0.002. Por tal motivo, se confirma que la dramatización mejora la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del 2do grado "A" de Educación Secundaria de la I.E. Enrique López Albújar, Chongoyape – Chiclayo, del año 2020

12	Dramatización como recurso didáctico y expresión oral del inglés en estudiantes de educación secundaria	Hermoza Palomino Wilver 2020	Son suficientes las evidencias empíricas que indican que la aplicación de la dramatización como recurso didáctico influye significativamente en el nivel de desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés, es decir que el 92,6% de los estudiantes consiguieron ubicarse en logro previsto, la interiorización de un personaje y el drama que viven en el escenario, hacen que el aprendizaje de un segundo idioma sea más sencillo, asociado con los procesos que representa, mejor si el estudiante se identifica con el representado.
13	Uso de imágenes ícono verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en el idioma inglés de los estudiantes del 2° grado de educación secundaria de la I.E. "Cruz Conga", Conchán, 2019.	Sánchez Díaz Luzvina 2019	La aplicación de la estrategia "uso de imágenes ícono verbales", en los estudiantes del segundo grado de la I. E. "Cruz Conga" – Conchán 2019. Permitió mejorar significativamente la expresión oral, la cual pasa de un 88% a un 100% al finalizar la aplicación de dicha estrategia, lo que demuestra un avance del 12%, lo que se puede corroborar también con la prueba de T de student, la misma que arroja una diferencia de medias de 2,78 unidades, lo que significa que si se cumple con la hipótesis H1.
14	El focus group como estrategia en la enseñanza del idioma inglés para mejorar la expresión y comprensión oral de las estudiantes del quinto año del nivel secundario de la Institución Educativa Andrea Valdivieso de Melgar	Uriarte Condori Liliana 2018	Se demostró que el efecto de la aplicación del taller basado en el uso del focus group es efectivo para mejorar la expresión y comprensión oral de las estudiantes del quinto año del nivel secundario de la Institución Educativa Andrea Valdivieso de Melgar, esto se apoya en los resultados de la media que alcanzo el grupo experimental en el post test en la expresión y comprensión oral. (Tabla 12 y Tabla 21).
15	Estrategias didácticas lúdicas para la comunicación oral en el idioma inglés en estudiantes de educación secundaria, Paján-La Libertad, 2017	Alayo La Rosa Sandra Judith 2018	El programa experimental de estrategias didácticas lúdicas influye significativamente sobre el nivel de comunicación en el idioma inglés de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Leoncio Prado de Paján, pues de acuerdo a la comparación de frecuencias y de medias, se determinó que el grupo de estudiantes en los que se aplicó los juegos verbales, vivenciales y dramáticos mejoró en 21,49 puntos sus habilidades para reconocer palabras, inferir e interpretar mensajes orales en inglés, asimismo, logró optimizar su pronunciación, fluidez, precisión y vocabulario al momento de comunicarse oralmente en inglés (sig = ,000).

DESCRIPCIÓN DE LA TABLA 6

En lo concerniente a las conclusiones generales en la que los autores recalaron en sus investigaciones, se resaltan las siguientes:

Conclusiones de las investigaciones que determinaron la influencia de una variable sobre otra con la aplicación de una estrategia

Tapia (2023) concluyó que el adecuado diseño y la ejecución del programa de estrategias para la comunicación relacionado al enfoque intercultural tuvieron un efecto considerable en el desarrollo de la habilidad oral haciendo uso de la lengua extranjera. Los estudiantes del grupo experimental mostraron una mejora considerable en contraste con el grupo de control, lo que expone la efectividad de este enfoque en el fortalecimiento de las habilidades de comunicación en el idioma extranjero.

Andia (2023) concluyó que las estrategias lúdicas tienen un efecto importante en la mejora de la expresión oral de la lengua inglesa. Los resultados de las pruebas estadísticas demostraron diferencias claras entre el grupo experimental y el de control, lo que respalda la efectividad de las estrategias lúdicas para el progreso de habilidades orales en la lengua meta.

Neyra (2023) concluyó que la aplicación de Actividades Interactivas tiene una influencia relevante en la mejora de la expresión oral de los educandos. Tras la implementación de estas actividades, los estudiantes mostraron avances sustanciales, ya que la mayoría progresó del nivel de inicio al de proceso, y una parte importante alcanzó el nivel de logro proyectado. Esto resalta la eficacia de las distintas actividades interactivas en el progreso de las habilidades orales.

Sandoval (2021) concluyó que el uso de juegos educativos tiene una repercusión considerable en la mejora de la expresión oral en la lengua extranjera. La comparación entre el desempeño de los educandos antes y después de la aplicación mostrándose una mejora considerable, lo que demuestra la efectividad de esta metodología para fortalecer las habilidades lingüísticas orales en inglés.

Sánchez (2021) sintetizó que la estrategia “uso de imágenes icón-verbales” fue efectiva para el desarrollo de la expresión oral en educandos que cursan el segundo grado. La implementación de esta estrategia resultó en un avance significativo en las habilidades orales de los educandos, demostrando la eficacia de este enfoque pedagógico para potenciar la comunicación verbal.

Hermoza (2021) concluyó que existen suficientes evidencias que respaldan que el recurso, dramatización como recurso didáctico repercute positivamente en el desarrollo de la expresión comunicativa de la lengua extranjera. La asimilación de un personaje y la vivencia del drama en el escenario facilitan el aprendizaje de una lengua extranjera, siendo aún más efectivo cuando el estudiante se identifica con el personaje que interpreta.

Según Alayo (2018), el programa de estrategias pedagógicas basadas en el juego tiene un efecto relevante en la comunicación en lengua extranjera. Al aplicar actividades prácticas, juegos verbales, experiencias vivenciales y dramatizaciones, los estudiantes mejoraron notablemente en áreas como pronunciación, fluidez, exactitud y vocabulario, favoreciendo su expresión verbal en inglés. Este enfoque metodológico demuestra ser útil para fortalecer el aprendizaje y las habilidades lingüísticas en el idioma.

Conclusiones de las investigaciones que mejoran o desarrollan una habilidad

Las que buscaron la mejora de una habilidad como fue la expresión oral del inglés: Arista (2022) concluyó que la estrategia "YARSLE" incide en la mejora del nivel de comprensión y expresión verbal del área de inglés de los educandos. Esta estrategia demuestra ser efectiva para fortalecer las habilidades lingüísticas orales, promoviendo una mejor capacidad para comunicarse en inglés.

Garma (2021) destacó que el uso del juego de roles favorece de manera significativa el progreso de la habilidad, expresión oral en lengua extranjera. Los análisis de los resultados mostraron una mejora notable en el grupo de intervención en oposición al grupo de control, lo que valida la eficacia de esta técnica como herramienta pedagógica para potenciar las habilidades lingüísticas orales en inglés.

Salazar (2021) concluyó que la implementación de la dramatización en las clases provocó una mejora significativa en la expresión oral en el área. Los resultados obtenidos de la comparación del pre-test y el post-test mostraron avances notables en las habilidades orales, confirmando que esta estrategia fue eficaz para la mejora la expresión verbal en en el área inglés de los educandos.

Uriarte (2018) concluyó que el taller orientado en el enfoque grupal resultó eficaz para el desarrollo de la comprensión y expresión verbal de los estudiantes. Los resultados obtenidos en el post test indicaron un progreso significativo en las habilidades verbales del grupo experimental, lo que expone la eficacia del método para fortalecer la comunicación verbal entre los estudiantes.

Las que constataron el progreso de la competencia oral del área inglés:

Cruz (2022) concluyó que la estrategia pedagógica dramatización mejora el progreso de manera progresiva la habilidad de la expresión comunicativa.

Rodríguez (2020) concluyó que las estrategias basadas en juegos verbales poseen un impacto importante en la mejora de la coherencia y la expresión oral en lengua extranjera. Los resultados, respaldados por pruebas estadísticas, mostraron diferencias notables entre el grupo de intervención y el de control, lo que confirma la efectividad de estas estrategias para potenciar las habilidades comunicativas en inglés.

Conclusiones en las que determinaron la influencia y propuesta de mejora

Falcón (2023) concluyó que existe evidencia estadística que respalda la influencia del role play en el avance de la comunicación verbal de los educandos,

aunque su impacto es menos significativo de lo inicialmente planteado. Sin embargo, se destaca que, al emplearse como un enfoque didáctico complementario, el role play contribuye positivamente al desarrollo de habilidades para hablar en inglés. Esto sugiere que su incorporación en el aula puede enriquecer los distintos procesos de enseñanza y los que comprenden al aprendizaje del idioma.

Farro (2021) concluyó que la propuesta de role play, basada en teorías sobre la expresión oral, particularmente en la teoría lingüística de Chomsky, es efectiva para el desarrollo del lenguaje. El programa, con actividades específicas, mejora la expresividad oral en inglés de los educandos, fortaleciendo su destreza para expresarse e interactuar de forma pertinente.

IV. CONCLUSIONES Y REFLEXIÓN

CONCLUSIONES

PRIMERA: Se hallaron 15 estudios acerca de las estrategias didácticas en relación a la mejora de la expresión oral en inglés de educandos que cursan el nivel secundario en el contexto peruano publicadas en el transcurso del año 2018 a 2023, teniendo 8 trabajos de maestría que corresponde al 54%, 5 son trabajos de doctorado que asciende al 33% y 2 artículos de investigación que corresponde a 13%.

SEGUNDA: El 53% de los objetivos han tenido el propósito de determinar una variable sobre otra. El 40% de los objetivos se enfocan en mejorar o desarrollar una habilidad. El 7% propuso un programa para la mejora de una habilidad oral.

TERCERA: Es necesario citar las bases teóricas encontradas en los trabajos de investigación recopilados en el presente estudio, el 67% ha considerado la teoría Sociocultural de Lev Vygotsky, un 40% ha considerado la teoría de la adquisición de una segunda lengua de Stephen Krashen, un 27% ha considerado la teoría del Aprendizaje significativo proveniente de Ausubel, de igual modo, un 27% ha considerado la teoría de la Gramática Generativa Transformacional de Noam Chomsky, un 20% ha considerado la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner, por otra parte, un 13% ha considerado la teoría de desarrollo cognitivo de Jean Piaget, así mismo, un 13% ha considerado la teoría del sistema de apoyo para la adquisición del lenguaje de Jerome Seymour Bruner, igualmente, un 13% ha considerado la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman, también, un 13% ha considerado la teoría del constructivismo del psicólogo Jean Piaget, no obstante, un 7% se basa en la teoría de la codificación dual de Allan Paivio, de igual modo, un 7% cuenta con la teoría de la aproximación

interaccionista de Alison Mackey, así mismo, otro 7% se centra en la teoría de la interdependencia social de David Johnson y Roger Johnson, del mismo modo, el 7% sostiene la teoría de sistemas sociales de Niklas Luhmann, de igual forma, un 7% toma la teoría del conectivismo de George Siemens, para otro 7% resulta importante la teoría del conductismo de John Watson y Burrhus Skinner, el 7% consideró la teoría del condicionamiento operante de Burrhus Skinner, igualmente, un 7% ha considerado la teoría de la taxonomía de la competencia oral proveniente de Dell Hymes, del mismo modo, el 7% considera importante la teoría de la dramatización educativa de Luis Nuñez Cubero y María del Rosario Navarro Solano, así mismo, un 7% sostiene la teoría de la educación intercultural de Paulo Freire, además, el 7% sostiene la teoría del aprendizaje por descubrimiento de Jerome Bruner y finalmente, el 7% se basa en la teoría de la dinámica de grupo de Kurt Lewin.

CUARTA: Del análisis de los elementos metodológicos de los estudios académicos relativos a las estrategias didácticas para la mejora de la expresión oral de la lengua inglesa de educandos del nivel secundario en el marco nacional, 14 poseen un enfoque cuantitativo, obteniendo un total de 93%; 1 trabajo es de enfoque cualitativo siendo el 7%. Referente al tipo de investigación, el 87% de los documentos analizados son aplicadas y un 13% básicas. Con respecto a la población estudiada el 100% son estudiantes que cursan el nivel secundario en Perú.

QUINTA: Se obtuvieron 15 investigaciones, de las cuales 13 estudios fueron de tipo aplicada, el 87% trabajaron con estrategias, talleres, programas y actividades para mejorar la producción oral del inglés, en ellas se obtuvo resultados destacados en su aplicación. En cambio, el 13% (2) no aplicaron estrategias, sin embargo, brindaron información sobre la repercusión de alguna estrategia en los

educandos.

SEXTA: El 100% de las investigaciones expusieron resultados positivos en cada una de sus conclusiones referente a la mejora de la expresión oral de los educandos que cursan el nivel secundario. A raíz de las estrategias aplicadas en cada trabajo ejecutado los autores exponen firmemente la eficacia de las estrategias didácticas en el progreso de una de las habilidades del idioma inglés. El 46% (7) de las conclusiones han determinado la influencia de una variable sobre otra. El 40% (6) de las conclusiones se enfocan en mejorar o desarrollar una habilidad. El 14% (2) mencionan conclusiones en las que determinaron la influencia y se propuso un programa para la mejora de una habilidad.

SÉPTIMA: Al desarrollar el trabajo de investigación, estado del arte, se obtuvo aprendizajes significativos sobre teorías estudiadas anteriormente desde un nuevo enfoque, así como teorías innovadoras para el aprendizaje y estrategias relevantes para el aprendizaje, que mejoren la producción oral del idioma del área, este proceso acrecentó el interés por comprender el uso de las estrategias propuestas en la práctica pedagógica. Considerando los 15 trabajos analizados de Perú, se ha considerado valioso las diferentes estrategias propuestas, como: el juego de roles, los juegos didácticos, la dramatización, juegos verbales, imágenes icono verbales, entre otras que han llamado mucho la atención. Consideramos que estos trabajos de investigación son importantes pues nos brindan información valiosa, que contribuye así a la mejora de la expresión oral de la lengua extranjera en los estudiantes del nivel secundario.

REFLEXIÓN

El estudio que se expone ha llevado consigo distintos objetivos de los cuales evocan en las problemáticas referentes a la expresión verbal, la ausencia de autoconfianza, el limitado vocabulario y problemas con la pronunciación, son algunas de las barreras que impiden a los estudiantes expresarse oralmente en inglés. Dichas deficiencias estimulan a los docentes a aplicar estrategias pedagógicas adecuadas con el principal propósito de la investigación fue, mejorar la expresión oral y, por ende, el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés. Asimismo, el tema de estudio ha fomentado la reflexión sobre el perfil del docente, haciendo énfasis en la innovación, generando ideas que conlleven a cumplir con las demandas del sistema educativo.

De igual manera, la mejora de la producción verbal se avala en el enfoque comunicativo, ya que permite al estudiante hacer uso de la lengua, produciendo una comunicación real en contextos de la vida cotidiana, es decir, compartiendo pensamientos y emociones dentro de un contexto específico. Es por ello, que el enfoque mencionado es fundamental en la enseñanza, ya que, los educandos obtendrán habilidades lingüísticas del idioma meta.

Por consiguiente, las teorías fundamentadas en los diversos documentos investigativos han proporcionado conocimiento y comprensión de las mismas, destacando los distintos procesos cognitivos, sociales emocionales e integrado en la adquisición de conocimientos. Del mismo modo es importante reconocer que cada estudiante posee un estilo y ritmo de aprendizaje único, lo cual requiere de metodologías adaptativas que aseguren que el aprendizaje sea inclusivo y significativo para todos. En este contexto, la implementación de estrategias didácticas no solo facilita la transmisión de conocimientos, sino que también fomenta un desarrollo integral, promoviendo habilidades como el pensamiento crítico, la creatividad y la autonomía.

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alayo, S. J. (2018). *Estrategias didácticas lúdicas para la comunicación oral en el idioma Inglés en estudiantes de educación secundaria, Paiján-La Libertad, 2017* [tesis de doctorado, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22639/alayo_lrs.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Andia, M. J. (2023). *Estrategias lúdicas para desarrollar la expresión oral en el idioma inglés en estudiante del primer grado de educación secundaria en la I.E. "María Auxiliadora" de Huanta - 2020* [tesis de doctorado, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga]. Repositorio Institucional UNSCH. <https://repositorio.unsch.edu.pe/server/api/core/bitstreams/4a86ab07-61e9-479f-b79d-482bb08f4354/content>
- Arista, Y. (2022). *Estrategia didáctica "YARSLE" para la expresión y comprensión oral en el área de inglés de una Institución Educativa, El Milagro- Amazonas* [tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/87538/Arista_RY-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cruz, D. F. (2022). *La dramatización para desarrollar la expresión oral del inglés en estudiantes de cuarto grado de secundaria, Trujillo 2021* [tesis de doctorado, Univesidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/85494/Cruz_HDF-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Falcon, H. H. (2023). *Role play y su incidencia en la expresión oral del inglés en estudiantes de una institución educativa de Huaraz, 2023* [tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/124863/Falcon_GHH-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Farro, J. N. (2021). *Role play para la expresión oral en idioma inglés en la Institución Educativa San Martín de Tours, Pomahuaca - Jaén* [tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/69254/Farro_MJN-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Garma, C. R. (2021). *Juego de roles para fortalecer la expresión oral en inglés en estudiantes de 2º de secundaria San Juan de Lurigancho, 2021* [tesis de doctorado, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/68115/Garma_CCR-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Hermoza, W. (2021). Dramatización como recurso didáctico y expresión oral del inglés en estudiantes de educación secundaria. *PURIQ, Revista de Investigación Científica*, 3(2), 253-262. <https://doi.org/https://www.revistas.unah.edu.pe/index.php/puriq/article/view/156/259>
- Martínez, P. J. (2015). *Estrategias de enseñanza y nivel de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del cuarto de secundaria en la institución educativa "Mixto San Luis", Provincia de Cañete, 2013* [tesis de maestría, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio Institucional UNE. <https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/571c1188-ca56-4bf8-8024-3911b5a23ea4/content>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Perú: MINEDU. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Neyra, M. A. (2023). *Actividades interactivas para mejorar la expresión oral en el idioma inglés en los estudiantes del cuarto grado "B" de educación secundaria de la Institución Educativa "Señor de los Milagros" de Negropampa - Chota, 2019* [tesis de maestría, Universidad Nacional de Cajamarca]. Repositorio Institucional UNC. <https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/5847/Tesis>

[%20Marco%20Neyra.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

- Rodríguez, Y. (2021). Juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en el idioma inglés en estudiantes del primer año de educación secundaria. *Educación*, 19(19), 165-181.
<https://doi.org/https://revistas.unsch.edu.pe/index.php/educacion/article/view/199/180>
- Salazar, P. S. (2021). *La dramatización para mejorar la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de educación secundaria de la I.E. Enrique López Albújar - Cuculí – Chongoyape - Chiclayo, 2020* [tesis de maestría, Universidad San Martín de Porres]. Repositorio Institucional USMP.
https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/8753/salazar_bps.pdf;jsessionid=1FB49698EA1B4AE0F4638F6B3A6719FA?sequence=1
- Sanchez, D. L. (2021). *Uso de imágenes ícono verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en el idioma inglés de los estudiantes del 2° grado de educación secundaria de la I.E. “Cruz Conga”, Conchán, 2019* [tesis de maestría, Universidad Nacional de Cajamarca]. Repositorio Institucional UNC.
<https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/4684/Tesis%20Luzvina%20S%c3%a1nchez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sandoval, S. (2021). *Juegos didácticos para mejorar la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa Privada, 2021* [tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/73152/Sandoval_SS-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Tapia, E. J. (2023). *Programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural para mejorar el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “San Juan”, provincia de Chota, Cajamarca 2021* [tesis de doctorado, Universidad Nacional de Cajamarca]. Repositorio Institucional UNC.
<https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/5943/Tesis>

[%20Ever%20Tapia.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

Uriarte, L. (2018). *El focus group como estrategia en la enseñanza del idioma inglés para mejorar la expresión y comprensión oral de las estudiantes del quinto año del nivel secundario de la Institución Educativa Andrea Valdivieso de Melgar* [tesis de doctorado, Universidad Nacional de San Agustín]. Repositorio Institucional UNSA. <https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/e6b5963d-701b-40e5-97f8-965c774633d9/content>

VI. ANEXOS

BITÁCORA DE ANÁLISIS

TEMA PARA EL ESTADO DEL ARTE:		ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIO														
N°	ELEMENTOS ANALIZADOS	DOCUMENTO 1	DOCUMENTO 2	DOCUMENTO 3	DOCUMENTO 4	DOCUMENTO 5	DOCUMENTO 6	DOCUMENTO 7	DOCUMENTO 8	DOCUMENTO 9	DOCUMENTO 10	DOCUMENTO 11	DOCUMENTO 12	DOCUMENTO 13	DOCUMENTO 14	DOCUMENTO 15
1	MOTOR DE BÚSQUE	Google Academico	Google Academico	Google Academico	Google Academico	Google Academico	Google Academico	Google academico	Google academico	Google Academico	Google Academico	Google Academico	Google academico	Google academico	Google Academico	Google Academico
2	URL (link del documento)	https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/124863/Falcon_GHH-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y	https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/5943/Tesis%20Ester%20Tapi.pdf?sequence=1&isAllowed=y	https://repositorio.unsch.edu.pe/server/api/core/bitstreams/4a86ab07-61e9-479f-b79d-482bb08f4354/content	https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/5847/Tesis%20Marco%20Neyra.pdf?sequence=1&isAllowed=y	https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/85494/Cruz_HDF-E-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y	https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/87538/Arista_RY-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y	https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/69254/Farro_MJN-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y	https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/68115/Garma_CCR-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y	https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/73152/SandovalSS-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y	https://www.revistas.unah.edu.pe/index.php/purique/view/156/259	https://revistas.unsch.edu.pe/index.php/educacion/articulo/view/199/180	https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/8753/salazar_bps.pdf?jsessionid=1FB49698EA1B4AE0F4638F6B3A6719FA?sequence=1	https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/4684/Tesis%20Luzvina%20S%20c3%a1nchez.pdf?sequence=1&isAllowed=y	https://repositorio.unsch.edu.pe/server/api/core/bitstreams/e6b5963d-701b-40e5-97f8-965c774633d9/content	https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22639/alayo_lrs.pdf?sequence=1&isAllowed=y

6	AÑO DE EJECUCIÓN DEL	2023	2021	2020	2019	2021	2018	2021	2021	2021	2019	2020	2020	2019	2018	2017
7	PAÍS/ REGIÓN/PROVINCIA	Perú / Áncash / Huaraz	Perú / Cajamarca / Chota	Perú / Ayacucho / Huanta	Perú / Cajamarca / Chota	Perú / Trujillo / Trujillo	Peru / Amazonas / El Milagro	Peru / Cajamarca / Pomahua	Peru / Lima / San Juan de Lurigancho	Perú / Lima / Los Olivos	Peru / Huancavelica / Churcamp	Perú / Ayacucho / Socos	Perú / Lambayeque / Chongoyape	Perú / Cajamarca / Conchán	Perú / Arequipa / Mariano Melgar	Perú / La Libertad / Paiján
8	TIPO DE DOCUMENTO	Tesis de Maestría	Tesis de Doctorado	Tesis de Doctorado	Tesis de Maestría	Tesis de Doctorado	Tesis de Maestría	Tesis de Maestría	Tesis de Doctorado	Tesis de Maestría	Artículo	Artículo	Tesis de Maestría	Tesis de Maestría	Tesis de Maestría	Tesis de Doctorado
9	INSTITUCIÓN O REVISTA QUE	Universidad Nacional César Vallejo	Universidad Nacional de Cajamarca	Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga	Universidad Nacional de Cajamarca	Universidad César Vallejo	Universidad César Vallejo	Universidad César Vallejo	Universidad César Vallejo	Universidad César Vallejo	Universidad Nacional Autónoma de Huanta	Universidad César Vallejo	Universidad de San Martín de Porres	Universidad Nacional de Cajamarca	Universidad Nacional de San Agustín	Universidad César Vallejo
10	TEMA (tema general que se trata a lo largo del texto)	En este trabajo, el autor quiere mostrar que la estrategia didáctica "Role play" es muy útil y contribuye a la mejora del aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la escuela investigada.	El autor quiere determinar la influencia de la aplicación de un Programa de estrategias comunicativas con enfoque intercultural para mejorar el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes del cuarto grado.	El autor quiere verificar como la influencia de la actividad lúdica afecta positivamente en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del 1er grado.	El autor quiere mostrar como las actividades interactivas (estrategias didácticas) influyen en el buen desarrollo de las competencias comunicativas del inglés en estudiantes de secundaria.	Expresión oral, drama, comunicación, taller.	Comprensión y expresión oral, enfoque comunicativo, enfoque neurocientífico, ambientación del aula	El aprendizaje cooperativo como mejora para el desarrollo de la expresión oral en Inglés.	Los estudiantes muestran dificultades en su expresión oral, para ello se propuso como alternativa de solución la aplicación del juego de roles.	El juego influye significativamente en la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de una institución educativa privada 2021.	Influencia de la dramatización como recurso didáctico en el nivel de la expresión oral del inglés	Determinar el efecto que produce la aplicación de los juegos verbales como estrategia en el desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés	La aplicación de la dramatización mejora la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del 2do grado "A" de Educación Secundaria de la I.E. Enrique López Albújar	Determinar como el uso de imágenes mejora la expresión oral en los estudiantes de 2° de secundaria, así mismo, determinar cómo esta estrategia didáctica ayuda a los maestros a fortalecer dicha capacidad.	Como la estrategia del Focus group mejora las habilidades de expresión y comprensión oral del inglés en los estudiantes.	Comunicación oral, comprensión oral, expresión oral, estrategia didáctica lúdica, juegos didácticos.