

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA “LA INMACULADA”

D.S. de Creación N° 004-92-ED R.M. de Licenciamiento N° 324-2020-MINEDU y R.M. N°662-2023-MINEDU
*Gestionada, dirigida, conducida y administrada por la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada
Concepción en Convenio con la Gerencia Regional de Educación de Arequipa RGR.N°1294-2020-GREA*



NIVEL DE LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GRUPO MEGA, CAMANÁ, 2024

Tesis para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Primaria

AUTOR:

Bach. Canaza Paucara Sonia Nories

<https://orcid.org/0009-0004-5309-6680>

Bach. Uncata Quispe Nelida

<https://orcid.org/0009-0000-1853-0462>

ASESOR:

Mag. Marroquin Alfaro Anali Rosario

<https://orcid.org/0000-0002-5757-9581>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Evaluación y aprendizaje

CAMANÁ – PERÚ

2024



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "LA INMACULADA" - CAMANÁ

D.S. de Creación N° 004-92-ED R.M. de Licenciamiento N° 324-2020-MINEDU Y R.M. N° 662-2023-MINEDU
Gestionada, dirigida, conducida y administrada por la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción en
Convenio con la Gerencia Regional de Educación de Arequipa RGR N°1294-2020-GRFA

FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

ACTA DE EVALUACIÓN DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

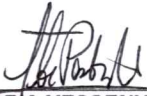
En Camaná, siendo las 4:00 p.m del día 11/10/2024, se reunieron los integrantes del jurado evaluador:

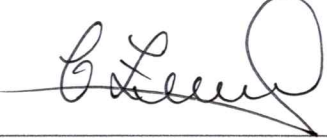
Mag. Flor de Maria Yessenia Pastor Montes	Presidente
Mag. Carmen Julia Zegarra Zegarra	Secretario
Mag. Anali Rosario Marroquin Alfaro	Vocal

acreditados, mediante Resolución Jefatural **123-2024-JUI-EESP"LI"**, procedieron a evaluar la exposición y sustento de la Tesis titulada: **NIVEL DE LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GRUPO MEGA, CAMANÁ, 2024**, presentada por **CANAZA PAUCARA, SONIA NORIES** y **UNCATA QUISPE, NELIDA**, para optar el título profesional de Licenciada en Educación Inicial.

Concluido el acto de exposición y de respuestas a las preguntas formuladas, el jurado procedió a la deliberación y dictaminó:

N°	BACHILLER	DICTAMEN
1	CANAZA PAUCARA, SONIA NORIES	APROBADA POR UNANIMIDAD
2	UNCATA QUISPE, NELIDA	APROBADA


MAG. FLOR DE MARIA YESSENIA PASTOR MONTES
D.N.I.: 30424162
PRESIDENTE


MAG. CARMEN JULIA ZEGARRA ZEGARRA
D.N.I.: 30415453
SECRETARIO


MAG. ANALI ROSARIO MARROQUIN ALFARO
D.N.I.:45859422
VOCAL

ESCALA DE CALIFICACIÓN

CALIFICATIVO	DICTAMEN	CRITERIO DEL DICTAMEN
De 18 a 20	Aprobado por excelencia	Cuando es aprobado por los tres miembros del jurado y el promedio del calificativo es de 18 a 20
De 16 a 17	Aprobado por unanimidad	Cuando es aprobado por los tres miembros del jurado y el promedio del calificativo es de 16 a 17
De 14 a 15	Aprobado	Cuando es aprobado por los tres miembros del jurado y el promedio del calificativo es de 14 a 15
De 14 a 15	Aprobado por mayoría	Cuando es aprobado por dos de los tres del del jurado y el promedio del calificativo es de 14 a 15
De 00 a 13	Desaprobado	Cuando es desaprobado por dos o tres de los miembros del jurado

NOMBRE DEL TRABAJO

NIVEL DE LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN E

AUTOR

Bach. Canaza Paucara Sonia Nories
Bach. Uncata Quispe Nelida

RECUENTO DE PALABRAS

8253 Words

RECUENTO DE CARACTERES

45210 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

32 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

332.0KB

FECHA DE ENTREGA

Oct 25, 2024 1:48 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Oct 25, 2024 1:49 PM GMT-5

● 22% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 19% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 14% Base de datos de trabajos entregados
- 3% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref



Elmer Wilder Silva Fernandez
PROF. ELMER WILDER SILVA FERNANDEZ
RESPONSABLE DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL
EESP LA INMACULADA

AGRADECIMIENTO

En primera instancia agradecemos a Dios por darnos fortaleza, inspiración y sabiduría para culminar con éxito la tesis.

A la casa de estudios Escuela Superior Pedagógica Pública La Inmaculada, por brindarnos la oportunidad de superación en nuestra formación profesional como maestros.

Agradecemos especialmente a nuestra asesora, Mag. Analí Rosario Marroquín Alfaro, por brindarnos sus enseñanzas y ayudarnos a despejar dudas en el proceso de elaboración de la tesis.

Sonia Nories y Nelida

DEDICATORIA

Mi gratitud hacia Dios por permitirme culminar mi carrera. A mis padres, por brindarme su apoyo y sus consejos en cada paso a lo largo de mi formación profesional. A mi familia por sus palabras de aliento y ser la motivación para esforzarme cada día. Sin el apoyo de cada uno, no hubiera sido posible el logro de uno de mis objetivos más importantes, formarme profesionalmente. A todos ellos se los agradezco y para todos ellos hago esta dedicatoria.

Sonia Nories

A Dios por darme la fuerza necesaria para no desistir de lograr este objetivo. A mis padres por haberme forjado como la persona que soy en la actualidad. Porque han fomentado en mí, el deseo de superación y de triunfo en la vida. Lo que contribuye a la consecución de este logro. Espero contar siempre con su valioso e incondicional apoyo querida familia.

Nelida

RESUMEN

El nivel de la lectoescritura aporta en el desarrollo personal, educativo y social. Por tanto, el presente estudio se llevó a cabo con el objetivo de describir el nivel de lectoescritura de los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Grupo Mega. Se empleó un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental y de tipo descriptivo simple. Para ello, se consideró una población de 41 estudiantes. Se empleó la técnica del test y, como instrumento, la prueba objetiva. Se evaluó el nivel de lectoescritura y las dimensiones de identificación, lectura y escritura. Los resultados indicaron que, en la dimensión de lectoescritura general, el 0% de los estudiantes se ubicó en el nivel de inicio, el 14,63% en proceso, el 29,27% en logro previsto y el 56,1% en el nivel de logro destacado. En cuanto a las dimensiones específicas, se encontró que, en identificación, el 4,88% de estudiantes, se encuentran en los niveles de inicio y proceso, 24,39% en logro previsto y el 65,85% en el nivel de logro destacado. En la lectura, el 2,44% en el nivel de inicio, 7,32% en proceso, 90,24% en logro previsto y el 0% se ubicó en el nivel de logro destacado. Finalmente, en la escritura, el 24,39% de estudiantes estaba en el nivel de inicio, logro previsto y logro destacado y el 26,83% en el nivel de proceso. Se concluyó que, los estudiantes en su mayoría lograron un nivel de logro previsto y logro destacado, y un nivel de proceso en la dimensión de escritura, para ello surge la necesidad del uso de diversas estrategias pedagógicas.

Palabras clave: Lectura, escritura, nivel de lectoescritura, identificación, aprendizaje.

ABSTRACT

The level of literacy contributes to personal, educational and social development. Therefore, the present study was carried out with the objective of describing the literacy level of first grade students of the Grupo Mega Educational Institution. A quantitative approach was used, with a non-experimental and simple descriptive design. For this purpose, a population of 41 students was considered. The test technique was used and, as an instrument, the objective test. The level of literacy and the dimensions of identification, reading and writing were evaluated. The results indicated that, in the general literacy dimension, 0% of the students were at the beginning level, 14.63% in process, 29.27% in expected achievement and 56.1% in outstanding achievement. Regarding the specific dimensions, it was found that, in identification, 4.88% of students were in the beginning and process levels, 24.39% in expected achievement and 65.85% in the outstanding achievement level. In reading, 2.44% were at the beginning level, 7.32% in process, 90.24% in expected achievement and 0% were at the outstanding achievement level. Finally, in writing, 24.39% of students were at the beginning level, expected achievement and outstanding achievement and 26.83% at the process level. It was concluded that most students achieved a level of expected achievement and outstanding achievement, and a process level in the writing dimension, for which the need arises for the use of various pedagogical strategies.

Keywords: Reading, writing, literacy level, identification, learning.

ÍNDICE DE CONTENIDO

AGRADECIMIENTO	ii
DEDICATORIA	iii
RESUMEN	iv
ABSTRACT	v
ÍNDICE DE TABLAS	viii
ÍNDICE DE FIGURAS	ix
I. INTRODUCCIÓN	10
II. MARCO TEÓRICO	12
2.1. Antecedentes Internacionales	12
2.2. Bases teóricas.....	13
2.3. Definición de términos.....	21
III. METODOLOGÍA	22
3.1. Tipo y diseño de investigación	22
3.1.1. Tipo de investigación	22
3.1.2. Diseño de investigación	22
3.2. Variables y operacionalización	22
3.3. Población y muestra.....	24
3.3.1. Población: criterios de inclusión- exclusión	24
3.3.2. Muestra: unidad de análisis	25
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	25
3.5. Procedimientos:	28
3.6. Método de análisis de datos.....	28
3.7. Aspectos éticos	30
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	31
4.1. Análisis e interpretación de los resultados	31

4.2. Discusión	38
CONCLUSIONES	40
RECOMENDACIONES	41
ANEXOS.....	47

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Operacionalización de la variable.....	23
Tabla 2: Distribución de la población.....	24
Tabla 3: Criterios de inclusión.....	24
Tabla 4: Criterios de exclusión.....	25
Tabla 5: Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	26
Tabla 6: Ficha técnica del instrumento para medir la variable.....	27
Tabla 7: Criterios y rango para establecer los resultados.....	29
Tabla 8: Niveles de la variable lectoescritura.....	31
Tabla 9: Nivel de la dimensión 1: Identificación.....	32
Tabla 10: Nivel de la dimensión 2: Lectura.....	33
Tabla 11: Nivel de la dimensión 3: Escritura.....	34

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Diseño descriptivo.....	22
Figura 2: Niveles de la lectoescritura.....	31
Figura 3: Nivel de la dimensión Identificación.....	32
Figura 4: Nivel de la dimensión Lectura.....	33
Figura 5: Niveles de la dimensión escritura.....	34

I. INTRODUCCIÓN

En el ámbito educativo, es fundamental que los estudiantes de primer grado de Educación Primaria adquieran habilidades esenciales que favorezcan el desarrollo de la lectura y la escritura. Para ello, se emplean métodos alfabéticos, fonéticos y silábicos, que facilitan la comunicación mediante el análisis y la creatividad. El aprendizaje de la lectoescritura es la base de una educación de calidad, ya que permite desarrollar destrezas clave para la comprensión lectora y la redacción, lo que a su vez fomenta una comunicación fluida con los demás y un impacto significativo en la vida personal, académica y social.

Este enfoque no solo mejora la capacidad de comprensión, sino que también permite a los estudiantes desenvolverse de manera favorable en todas las áreas de su formación básica. Por esta razón, es crucial fomentar un hábito adecuado de lectura y escritura desde los primeros años.

A nivel internacional, Guerra (2016) menciona que el aprestamiento es fundamental en el proceso de adaptación y planificación del niño, ya que sienta las bases del conocimiento para toda la vida. Este proceso implica el uso de los sentidos (visión, audición, gusto) y de las sensaciones internas y externas, lo que permite al niño desarrollar habilidades de percepción, cognición y psicomotricidad. Sin una adecuada enseñanza del aprestamiento, el alumno puede verse afectado en su capacidad para desenvolverse en una sociedad cada vez más competitiva.

A nivel nacional, Díaz (2021) señala que la alfabetización comienza cuando los alumnos logran interpretar el proceso de redacción, identificando la relación entre los fonemas y las letras. Posteriormente, enfrentan y superan dificultades relacionadas con la ortografía y la separación de palabras. No obstante, el problema de la alfabetización sigue siendo un desafío, especialmente para los estudiantes que carecen de recursos y materiales educativos, sobre todo aquellos que viven en zonas desfavorecidas y con escaso apoyo educativo.

La Institución Educativa Grupo Mega, una de las más prestigiosas de la provincia de Camaná, ofrece una educación de alto nivel con profesores altamente capacitados y con amplia experiencia en sus respectivas áreas. Estos docentes emplean métodos efectivos para mejorar las competencias y habilidades de los estudiantes, quienes demuestran su progreso al finalizar cada bimestre. Además,

se realiza una evaluación minuciosa de los logros obtenidos por los alumnos, con el objetivo de alcanzar un nivel satisfactorio en su formación académica.

El problema central de esta investigación inicia con la necesidad de conocer el nivel de lectoescritura en los alumnos de primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Grupo Mega, Camaná, en el año 2024. La pregunta general que guía este estudio es: ¿Cuál es el nivel de la lectoescritura en los estudiantes de primer grado? Para estudiar esta interrogante, se formulan tres preguntas específicas: ¿Cuál es el nivel de la dimensión identificación en los alumnos del primer grado? ¿Cuál es el nivel de la dimensión lectura en los estudiantes de primer grado? Y, por último ¿Cuál es el nivel de la dimensión escritura en los alumnos de primer grado?

Desde una justificación teórica, el estudio se fundamenta en las teorías psicolingüísticas y pedagógicas de autores como Chomsky y Ferreiro, quienes destacan la importancia del desarrollo de la lectoescritura en los primeros años de educación. Comprender el nivel de lectoescritura en los estudiantes permitirá identificar dificultades y mejorar su proceso de aprendizaje, favoreciendo su desarrollo académico y social.

Desde la perspectiva metodológica, la investigación utiliza un enfoque cuantitativo, no experimental y transversal, con una prueba objetiva para medir las dimensiones de identificación, lectura y escritura. La validez y confiabilidad de los instrumentos han sido confirmadas por expertos, asegurando que los resultados reflejarán con precisión el nivel de lectoescritura de los estudiantes.

Desde la justificación práctica, los resultados permitirán a los docentes identificar áreas de mejora en las habilidades de lectoescritura de los estudiantes y ajustar sus estrategias de enseñanza. Esto contribuirá a una mejor formación educativa en la Institución Educativa Grupo Mega, y servirá como referencia para otras instituciones con contextos similares.

El objetivo general es: Determinar el nivel de la lectoescritura en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Grupo Mega. Y como objetivos específicos: Establecer el nivel de las dimensiones de Identificación, Lectura y Escritura en los alumnos de primer grado.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Internacionales

Oña (2023) desarrolló el estudio del aprestamiento de la lectura-escritura de los alumnos de formación Básica. Es una investigación de tipo cualitativo-cuantitativo, ya que se procura sistematizar información descriptiva y verídica mediante la visualización y búsqueda de campo. Conformada por 20 alumnos de primero grado de formación básica, 12 alumnos de formación básica y 22 alumnos de tercer grado de formación básica. Los instrumentos utilizados para alcanzar información fueron, test "LEE" y la lista de cotejo. Concluyó que existe relación entre el aprestamiento y la lectura-escritura.

Mogollón (2022) pretendió determinar la correlación que existe entre las variables cuentos interactivos digitales y el proceso de lectura-escritura en alumnos de primer grado de Educación Básica. Es una investigación de tipo cuasiexperimental, el nivel es descriptivo y exploratorio. Formado por 48 estudiantes. Los instrumentos empleados fueron una ficha de observación con 12 parámetros mediante escala de Likert. Concluyendo que los resultados fueron positivos y la concordancia entre las variables contribuye de manera eficiente en la educación de alumnos en la educación básica.

Vega (2019) realizó el estudio de "La conciencia fonológica en el proceso de lecto-escritura de los niños de primer año de educación general básica de la unidad educativa Francisco Flor, cantón Ambato, provincia de Tungurahua Ecuador". Se intentó obtener un resultado del proceso en lectoescritura. El tipo de investigación es exploratorio, descriptivo y correlacional, usando una prueba de Evaluación de la Conciencia Fonológica (PECFO) y Test de Análisis de la Lectura y la Escritura (TALE). Como población estuvo formada por 60 alumnos, correspondientes al paralelo "A" con 32 alumnos y paralelo "B" de primer año de preescolar. Se concluye que hay una correspondencia positiva considerable en el factor decisivo del 0,75 en el estadígrafo de Pearson.

2.2 Antecedentes Nacionales

Villar (2023) determinó en qué medida influye la Conciencia Fonemática en la Lectura y escritura en estudiantes de primer grado de centros educativos de la provincia de Ascope. Es un estudio de tipo básica de nivel descriptivo correlacional causal. La población está constituida por 265 estudiantes, la muestra estuvo compuesta por 70 estudiantes elegidos a través del muestreo no probabilístico. Se utilizó instrumentos estandarizados que es La Prueba de Evaluación del Conocimiento Fonológico (PECO) y el Test de análisis lectoescritura (T.A.L.E). Se concluye un vínculo directo y significativo moderado con la conciencia fonológica y la lectura-escritura en alumnos de la educación básica.

Quispe (2022) realizó un estudio con la finalidad de saber la conexión que existe entre el aprestamiento y la lectoescritura en estudiantes de primer grado de una Institución Educativa de Comas. El presente estudio tiene un planteamiento cuantitativo, en donde el tipo de diseño de investigación es no experimental, transeccional del tipo descriptivo correlacional. La muestra estuvo compuesta 100 alumnos del primer grado de educación primaria. Los instrumentos escogidos para lograr una información fueron; lista de cotejo y test ABC de Lourenço Filho. Finaliza que existe una relación muy alta entre las variables de aprestamiento y lecto-escritura.

Díaz (2021) determinó el nivel de conceptualización de la lectura y escritura de alumnos de primer grado de primaria de zona rural de Lambayeque. Es un estudio de tipo descriptivo, con diseño simple y cuantitativo. Con una población de 15 estudiantes de 6 a 7 años. Utilizó la prueba como instrumento, Se concluye que la mayoría de los estudiantes no se ubican en un nivel de alfabetización, estando ya por culminar el primer grado.

2.3. Bases teóricas

2.3.1. Teoría Psicolingüística

Según Fernández (2009), la teoría psicolingüística de Noam Chomsky señala que el desarrollo del lenguaje es un proceso universal para toda la población y se enfoca en dos dimensiones principales. La primera se refiere a las similitudes entre las diversas lenguas del mundo, mientras que la segunda se centra en una dimensión global y progresiva que define el aprendizaje del lenguaje a lo largo de la vida, con

un énfasis particular en la infancia. Esta capacidad lingüística se desarrolla en el entorno en el que la persona se encuentra.

2.3.2. ¿Qué significa lectoescritura?

Según Salazar (2018), la teoría de la lectoescritura de Emilia Ferreiro señala que este proceso es fundamental en los primeros niveles educativos de los niños, ya que se relaciona directamente con el aprendizaje y la enseñanza al inicio de su formación escolar. Es especialmente crucial en los primeros años de educación primaria, cuando los estudiantes deben lograr la comprensión de los textos y la producción escrita, formando así sus habilidades lectoras y escritoras. Es esencial que los niños entiendan el significado de lo que leen y escriben desde una etapa temprana.

Por su parte, Condemarín y Chadwick (1988) afirmaron que el proceso de redacción conduce a una lectura reflexiva con el fin de alcanzar objetivos significativos. Según estos autores, se lee y relee para aclarar ideas y palabras, mejorar la escritura, obtener más información sobre el tema, adoptar un estilo y forma literaria, captar la estructura de un autor o revisar la propia escritura. La escritura de calidad contribuye a una buena lectura. La interacción entre lectura y escritura es clave para la comprensión textual, lo que subraya la necesidad de que ambos procesos se desarrollen conjuntamente para lograr una comprensión más profunda de lo que se quiere comunicar.

En relación con la lectoescritura, el Ministerio de Educación [MINEDU] (2013) afirma que este proceso comienza con el reconocimiento del sonido de las palabras. Al principio, los estudiantes utilizan una cantidad limitada de grafías y sílabas. Luego, aprenden que a cada sílaba le corresponde un fonema y un grafema, según las vocales y consonantes. A menudo, los niños escriben más de una grafía por sílaba, combinando la escritura convencional con la silábica. Cada estudiante establece su propia correlación entre sonidos y grafías, lo que les permite construir significado y aplicarlo en su vida diaria. Por tanto, la lectoescritura es un proceso simultáneo que se manifiesta en el uso diario de grafías, desarrollándose a través de la creación de textos. Es una habilidad interdependiente entre leer y escribir.

Ferreiro (1985) divide el aprendizaje de la lectoescritura en tres aspectos: la identificación de letras y sonidos, la lectura en sí y la escritura. La lectoescritura es un proceso integrado que atraviesa toda la etapa escolar, con un énfasis especial en el primer grado de primaria, donde se deben reforzar estas habilidades. En esta etapa, se aplican estrategias diferenciadas que más adelante facilitarán la comunicación oral, la producción y comprensión de textos, formando así estudiantes competentes como lectores y escritores, capaces de demostrar lo aprendido y ser un ejemplo para otros.

Díaz (2021) destacó que la lectoescritura son competencias que se desarrollan a lo largo de la etapa escolar, haciendo énfasis en que el primer grado de primaria es la base de esta formación. A través de la lectoescritura, los estudiantes adquieren habilidades de análisis y redacción, lo que les permite desenvolverse en distintos entornos sociales. Por ello, es crucial el vínculo entre la lectura y la escritura, ya que contribuye a mejorar las competencias de los estudiantes en su proceso de formación.

2.3.3. Competencia 8 y 9 según CNEB

El MINEDU (2016), en el Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB), estableció las competencias 8 y 9 dentro del área de Comunicación. Según este documento, la competencia 8 se desarrolla cuando los estudiantes logran una interrelación significativa entre el lector y el escritor en diversos contextos socioculturales presentes durante la lectura. Para el estudiante, esto representa una técnica dinámica de construcción del conocimiento, permitiéndole no solo interpretar y comprender la información de los textos, sino también deducir y construir un enfoque crítico sobre ellos.

La competencia 9 promueve el uso reflexivo de la lengua en la escritura, permitiendo construir textos de manera significativa para comunicarlos a otros. Se enfatiza en un enfoque reflexivo, ya que este método organiza y estructura los textos, considerando el contexto y el propósito comunicativo. Además, se destaca la importancia de ajustar y mejorar continuamente el escrito para lograr mayor coherencia y relevancia.

2.3.4 Aprendizaje de la lectoescritura

La lectoescritura se fundamenta en un sistema bilateral y simultáneo que forma parte del proceso inicial de creación de significados a través de representaciones gráficas, como los signos metalingüísticos. Por ello, se considera una herramienta comunicativa y afectiva que los niños utilizan en su vida cotidiana, en diversas situaciones, formas o problemas que puedan enfrentar.

Gagné (1970) sostiene que el aprendizaje es una acción personal que ocurre en espacios socioculturales. Este aprendizaje resulta de distintos procesos cognitivos individuales, a través de los cuales se relacionan y comprenden nuevos conceptos, valores, hechos y procedimientos, generando nuevas interpretaciones de conocimientos intelectuales y significativos. Estos conocimientos pueden aplicarse posteriormente en diferentes contextos, más allá de aquellos en los que fueron adquiridos.

Para Salazar (2018), la lectoescritura es un método de dos dimensiones complementarias que se desarrolla en la fase inicial de construcción del significado, influenciado por modelos lingüísticos que definen la participación activa del niño. Este proceso permite que los niños utilicen sus capacidades y habilidades de forma efectiva en su vida diaria. La lectoescritura, además, se divide en tres dimensiones esenciales.

Dimensión 1: La identificación:

Ferreiro y Gómez (1982) señalan que el proceso de identificación implica reconocer ciertos rasgos de las letras y palabras, así como el procesamiento de oraciones y textos. Los modelos interactivos consideran al lector como un participante activo en el procesamiento simultáneo de múltiples niveles de lectura y escritura. Esto facilita el reconocimiento de los significados de los vocablos y mejora la comprensión lectora.

Asimismo, Rosero y Chacha (2020) mencionan que el lector emplea estrategias para escribir correctamente una palabra, lo que establece una relación concreta entre la escritura y un significado determinado. Estas estrategias incluyen el uso de métodos alfabéticos, en los que el lector asocia las palabras con sus sonidos, lo que refuerza la identificación de diferentes tipos de palabras. Las planificaciones ortográficas también juegan un papel importante, permitiendo

reconocer palabras sin necesidad de estudiar exhaustivamente cada grafía, infiriendo algunas partes del vocablo a través de su identificación parcial.

Es esencial seguir una secuencia ordenada para que los estudiantes inicien su desarrollo lector de manera adecuada. Durante este proceso, se activan ideas y surge la imaginación, lo que facilita el desarrollo inicial de diversas funciones relacionadas con las palabras, como la identificación de letras y sonidos, así como la apreciación de las formas y conceptos asociados a las palabras y oraciones. Además, el estudiante observa los fonemas que corresponden a cada letra, y, a su vez, identifica el significado de diversas palabras, representándolas gráficamente en papel según su interpretación.

Dimensión 2: La lectura

Kaufman y Gallo (2022) explican que, cuando un niño lee, construye el sentido del texto a través de un proceso en el que intervienen estrategias de anticipación, coordinación y verificación. Leer no es simplemente descifrar, sino interactuar con el texto para comprenderlo. Por lo tanto, la lectura implica interpretar las grafías y atribuirles un significado que contribuya al aprendizaje del niño.

El MINEDU (2013) afirma que los niños interpretan ideas que se infieren de los textos, a veces generadas por las imágenes o los datos presentes en la lectura. Luego, intentan interpretarlas usando sus conocimientos previos. La escritura extiende las palabras, tanto en su forma inicial como final, y los estudiantes identifican semejanzas con palabras conocidas o vocablos que ya forman parte de su léxico visual. Este proceso muestra cómo los niños interpretan un texto de acuerdo a sus conocimientos gráficos y cómo le asignan un significado al texto.

Ferreiro y Teberosky (1979) señalan que leer es similar a descifrar lo escrito, convirtiendo las grafías en fonemas. Este descifrado, cuando se realiza correctamente, facilita la comprensión del texto, logrando un entendimiento lector pleno que incluye una entonación adecuada. El uso de diversas habilidades y estrategias, adquiridas desde los primeros años de formación, permite al niño desarrollar su capacidad lectora, apoyándose también en el entorno visual.

Leer no solo permite comprender mejor la escritura y textualización, sino que también implica deducir e investigar. El reconocimiento de marcas gráficas permite al estudiante relacionar el texto con sus experiencias previas, lo que lo conecta con su vida cotidiana. Además, la lectura es una estrategia para descifrar el significado que se desea transmitir en el texto, proceso en el cual intervienen diferentes operaciones mentales, como la comparación, el análisis y la observación.

Importancia del incremento de la lectura

Lectura de letras: Proporciona una lista de letras o grafemas mayores o menores en la cual genere expresiones completas y didácticas para que el estudiante pueda comprender mejor las consignas dadas y para un mejor resultado de la lectura con letras.

Lectura de sílabas: A los estudiantes se les proporciona una lista de sílabas en la cual el tiempo también es medido depende sea el caso en el cual se necesite evaluar.

Lectura de palabras: Seguidamente a los estudiantes se les presenta una lista de términos y sus diferentes métodos según sea el caso de cada estudiante o como la docente quiera trabajar con ellos.

Lectura de textos: El estudiante debe adoptar una posición madura en la cual sepa cuándo respetar signos de puntuación, leer de manera que se entienda y con voz audible para determinar el tiempo prudente de la lectura del mismo.

Comprensión lectora: La docente selecciona un texto de acuerdo a su edad del estudiante, lo leen y luego son intervenidos con diferentes preguntas de comprensión, para que seguidamente los docentes logren determinar el grado de entendimiento con la comprensión lectora.

Dimensión 3: La escritura

Ferreiro (2007) sostiene que la escritura es una técnica de transcripción de sonidos en grafías. Un grafema no es simplemente una agrupación de estructuras gráficas, sino que estas se organizan siguiendo normas claras y precisas, ubicándose de manera definida en la superficie seleccionada. En otras palabras, la escritura

permite expresar lo que se desea comunicar, y esto puede hacerse a través de diversas formas o medios que transmitan un significado.

Por su parte, García (2002) identifica tres procesos básicos que constituyen el acto de escribir: planeación, redacción y revisión. El escritor decide qué y cómo escribir, plasma sus ideas en un texto y luego revisa su producto. Durante este proceso, el autor puede modificar su planteamiento inicial, hasta dar por terminado el texto. Así, escribir no es simplemente copiar lo que se observa, sino crear textos con un significado coherente, lo que mejora la capacidad de escribir y producir textos bien estructurados.

Es importante destacar que escribir no es lo mismo que copiar. En muchos casos, algunos estudiantes pueden escribir de manera simple, pero en otras situaciones, ya son capaces de producir textos y dar significado a sus propios garabatos. Esto les permite desarrollar control y motricidad fina en el proceso de escritura. Sin embargo, no todos los estudiantes aprenden de la misma manera ni al mismo ritmo. Por ello, los docentes deben aplicar estrategias adecuadas que fomenten un aprendizaje fructífero en la iniciación de la escritura, especialmente en los niños de primer grado de primaria.

Salazar (2018) concluye que el acto de escribir no consiste en copiar ni en realizar una caligrafía perfecta. Los niños comienzan a generar textos en el momento en que son capaces de atribuir un significado a sus garabatos. Por lo tanto, se puede afirmar que la iniciación de la escritura comienza desde el nivel inicial, y debe enseñarse junto con la lectura, ya que ambas habilidades se aprenden de manera conjunta y forman la base del aprendizaje para los niños.

Etapas de la escritura

Según Ferreiro (1985) sostiene que la escritura está compuesta por etapas para evidenciar que antes de ingresar al nivel básico, los docentes poseen información de la escritura, sobre todo en zonas urbanas donde se muestran distintas la oportunidad de relacionar nuestra vida diaria con diferentes manifestaciones del lenguaje escrito.

Estas etapas se dan de manera progresiva y se estructura de la siguiente manera:

Primer nivel, Presilábico: En este nivel, el estudiante observa y distingue la representación gráfica de un texto, aunque aún no comprenda completamente la relación entre letras y sonidos. Los estudiantes suelen escribir utilizando trazos rectos, ondulados o líneas sin un patrón claro. Para ellos, estos trazos simbolizan palabras, lo que representa un gran logro personal. Aunque los estudiantes aún no dominan la asociación entre letras y sonidos, comienzan a experimentar con la escritura, generando suposiciones y repitiendo patrones gráficos. Para poder leer, necesitan al menos tres o cuatro letras, aunque en un principio tienden a usar letras grandes y a reorganizar palabras de manera aleatoria.

Segundo nivel, Silábico: Explica que, en este nivel, los niños comienzan a comprender los sonidos de las palabras y de las sílabas. Se utilizan letras más cortas para que los estudiantes asimilen mejor cómo se escribe correctamente. A esta edad, los niños perciben de manera más precisa la pronunciación de las letras y las sílabas. En este nivel, emplean estrategias para reconocer diferencias gráficas, formar palabras con sílabas, leer silabeando, e identificar el sonido inicial de las palabras. Esto les permite escuchar y escribir de manera más precisa.

Tercer nivel, Silábico – Alfabético: Sostiene que este nivel es una transición entre la etapa silábica y la alfabética. El estudiante comienza a integrar la nueva información que adquiere a través de diferentes recursos escritos. Al escribir palabras, a veces usa letras que simbolizan sílabas o fonemas, pero también emplea letras espontáneas y comunes de su lenguaje cotidiano. Este nivel refleja un avance significativo en la construcción de palabras más coherentes, aunque aún se alterna entre los patrones silábicos y alfabéticos.

Cuarto nivel, Alfabético: Determina que en este nivel existe una relación clara entre grafía y sonido. La expresión escrita debe ser clara y precisa, y las oraciones no deben ser demasiado largas, para no perder el sentido. En este nivel, el aprendizaje y la enseñanza de la escritura son continuos. Uno de los objetivos principales es que el estudiante pueda reconocer, asociar, escribir y desarrollar la conciencia fonológica, es decir, la capacidad de identificar y manipular los sonidos del lenguaje. Este proceso se refuerza con el uso de libros alfabéticos, aplicaciones educativas, materiales de enseñanza y juegos de letras.

2.4. Definición de términos

Alfabetización: Proceso mediante el cual las personas aprenden a leer y escribir, comprendiendo las reglas del sistema alfabético y desarrollando la capacidad de utilizar el lenguaje escrito para comunicarse (Díaz, 2021).

Comprensión lectora: Habilidad que permite interpretar y comprender el significado de los textos, relacionando ideas y conocimientos previos. Esta capacidad es clave para el desarrollo de la lectura eficiente (Condemarín & Chadwick, 1988).

Decodificar: Proceso en el cual el lector convierte las grafías en sonidos, permitiendo el reconocimiento de palabras escritas mediante la interpretación de sus componentes fonológicos (Ferreiro & Teberosky, 1979).

Estrategias alfabéticas: Conjunto de métodos que utiliza el estudiante para asociar sonidos (fonemas) con las letras (grafías), facilitando el aprendizaje de la escritura y la lectura (Rosero & Chacha, 2020).

Fonema: Unidad mínima de sonido en un idioma que distingue el significado entre palabras. Es la unión de fonemas con grafías (Ferreiro & Teberosky, 1979).

Garabato: Primera representación gráfica que realizan los niños en sus intentos iniciales de escritura que, aunque no tienen valor fonético, comienzan a tener un significado para ellos. (Salazar, 2018).

Grafía: Representación escrita de un sonido o fonema en el lenguaje. Cada letra del alfabeto es un ejemplo de grafía (Ferreiro, 2007).

Lectoescritura: Proceso simultáneo de aprender a leer y escribir, en el cual los niños desarrollan habilidades para interpretar textos y producir escritura, integrando ambos procesos (Salazar, 2018).

Signos lingüísticos: Elementos de un sistema de comunicación que unen un significado (concepto) con un significante (imagen acústica o gráfica), como las palabras o los símbolos escritos (MINEDU, 2013).

Silábico: Nivel de escritura en el que los estudiantes comienzan a asociar sílabas con sonidos específicos, utilizando una letra o un grupo de letras para representar cada sílaba. (Torres, 2022).

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

3.1.1. Tipo de investigación

El estudio realizado fue una investigación descriptiva básica. Según Carrasco (2005), este tipo de investigación busca responder a preguntas como: ¿quiénes son?, ¿dónde están?, ¿cuántos son? y ¿cómo son? Estas preguntas se utilizaron para identificar y comprender las características, rasgos, propiedades y cualidades de los acontecimientos, en relación con la realidad observada en un momento y tiempo específicos.

3.1.2. Diseño de investigación

El diseño de esta investigación es descriptivo simple, según Hernández-Sampieri y Mendoza (2018). Este diseño se enfoca en describir las características de una población en específico. En este presente estudio, se utilizó un diseño descriptivo simple para detallar el nivel de lectoescritura de los estudiantes de primer grado de educación primaria.

El diseño de esta investigación se esquematiza del siguiente modo:

Figura 01

Diseño descriptivo



Donde:

M: Es la muestra de estudio de 41 estudiantes de primer grado “A” y “B”.

O: Es la medición de la variable Nivel de Lectoescritura.

3.2. Variables y operacionalización

Carrasco (2005) establece que, en los estudios descriptivos, una variable es cualquier característica que puede variar entre las personas y ser evaluada. En esta investigación, la variable principal fue la lectoescritura de los alumnos de primer grado, la cual se observó sin alteraciones para determinar con precisión su nivel dentro del entorno educativo.

Dimensiones:**D1:** Identificación**D2:** Lectura**D3:** Escritura**Tabla 1***Operacionalización de la variable*

UNIVARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Nivel de Lectoescritura	Identificación	Observan imágenes de su vida diaria y marca el nombre correcto.	Nominal
		Colorean el nombre correcto de las imágenes que se les presenta.	0 = Incorrecto
		Encuentran palabras significativas en sopa de letras, diferenciando los tipos de escritura (Script y ligada).	4 = Correcto Ítem 1,2,3
	Lectura	Unen con una línea las palabras que dicen lo mismo en letra script mayúscula y ligada minúscula.	Nominal
		Unen con diferentes colores palabras significativas relacionándolas con sus dibujos respectivos.	0 = Incorrecto
		Leen oraciones sencillas en recuadros y encierran la letra que contenga el dibujo correcto.	4 = Correcto Ítem 4,5,6
	Escritura	Escriben en carteles léxicos el nombre de imágenes significativas presentadas.	Nominal
		Ordenan palabras desordenadas y forman oraciones.	0 = Incorrecto
		Completan el sentido de las oraciones, eligiendo la palabra correcta.	2 = Correcto
Observan con atención dibujos diversos y crean oraciones.		Ítem 7,8,9,10	

3.3. Población y muestra

3.3.1. Población: criterios de inclusión- exclusión

De acuerdo con Quezada (2010) una población se refiere a un subgrupo representativo de estudio, escogido con el objetivo de llevar a cabo observaciones y análisis que puedan ser extendidos a la comunidad completa. La selección de la muestra facilita el procedimiento de investigación, posibilitando el análisis de las propiedades de un grupo limitado que evalúa a todos los integrantes de dicha población.

Tabla 2

Población

GRADO	CANTIDAD DE ESTUDIANTES
1º A	20
1º B	21
TOTAL	41

Nota. Secretaría de la Institución Educativa Grupo Mega 2024.

Tabla 3

Criterios de inclusión

CRITERIOS	CONDICIÓN
Edad	Niños y niñas que se encuentran dentro del rango de cada edad idónea para el primer grado de educación básica.
Residencia	Estudiantes que radican en la provincia de Camaná.
Participación en Actividades Académicas	Estudiantes que cursan eficientemente en diversas actividades escolares de la institución educativa Grupo Mega.

Tabla 4

Criterios de exclusión

CRITERIOS	CONDICIÓN
Interrupciones en la Escolaridad	Estudiantes que presentaron constantes inasistencias.
Condiciones Médicas o Psicológicas:	Estudiantes con diferentes condiciones médicas o psicológicas que necesita una atención oportuna en la cual influye en el cumplimiento de sus actividades académicas.
Idioma	Estudiantes que presentan dificultades con su lengua materna, en la cual obtuvieron deficiencias para llegar al objetivo previsto.

3.3.2. Muestra: unidad de análisis

López y Fachelli (2015) establecen que una muestra estadística es un subconjunto representativo de una población, recopilado de manera aleatoria, que se somete a análisis científico con el fin de obtener resultados válidos para la investigación. Esta muestra incluye un margen de error y una probabilidad de diagnóstico en cada situación. Para este estudio, la muestra estuvo compuesta por 41 estudiantes, que corresponden al total de la población; seleccionados de acuerdo a los criterios establecidos.

Para este estudio se utiliza la muestra censal, que según Hayes (1999), "se refiere a cuando el tamaño de la muestra es igual al de la población. Esta metodología se utiliza cuando la cantidad de población es limitada y es necesario incluirla en su totalidad para evaluar la variable determinada" (p. 56).

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas: Son procedimientos que siguen estándares establecidos para la recolección de información. En este caso, se utilizó la técnica del test, que consiste en una prueba diseñada para evaluar los conocimientos adquiridos por una persona.

Test: Según Muñiz y Fonseca (2019), los tests son instrumentos metodológicos empleados para recopilar datos y evaluar hipótesis en una investigación. Estos deben ser pertinentes para responder a las preguntas de investigación, con el fin de contribuir al avance del conocimiento y a la comprensión de un problema específico.

Tabla 5

Técnicas e instrumentos

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Test	Prueba Objetiva

Instrumentos de recolección de datos

Los instrumentos son recursos clave para recopilar información sobre la variable de estudio. En este estudio, se utilizó una prueba objetiva para evaluar el nivel de logro en lectoescritura de los niños y niñas del primer grado de primaria de la Institución Educativa "Grupo Mega".

Prueba objetiva: Burruezo et al. (2014) sostienen que la prueba objetiva es un conjunto de ítems de respuesta breve y estructurada, utilizado en el proceso de evaluación académica. Los estudiantes deben responder a los ítems dentro de un tiempo determinado. Su estructura permite identificar con claridad las respuestas correctas e incorrectas, ya que los estudiantes responden a situaciones que requieren respuestas precisas y bien fundamentadas.

Validez y Confiabilidad

El instrumento de estudio fue sometido a un proceso de validación de contenido, basado en la tesis de la Mag. Rebeca Nohemí Salazar Calderón, el cual incluyó la consulta a expertos en el campo relacionado con la variable de estudio. Estos especialistas realizaron un análisis exhaustivo de las dimensiones del instrumento y evaluaron detenidamente cada uno de sus componentes, con el objetivo de garantizar una evaluación veraz y transparente. Este proceso permitió asegurar que los resultados obtenidos fueran fiables.

En este proceso de validación participaron siete expertos destacados: la Dra. Carmen Carolina Rodríguez Arteta, la Dra. Berenita Soledad Lavado Salas, el Dr. Edilberto Iglesias Plascencia, el Dr. Manuel Jesús Salazar Torres, la Dra. Miriam Zavaleta Vásquez, el Dr. José Luis Fiestas Sampértigue y la Dra. Ingrid Mercy Castillo Rivero. Los resultados de la revisión confirmaron que el instrumento era adecuado y válido para su uso.

Para evaluar la confiabilidad, se aplicó el instrumento a un grupo piloto compuesto por 41 estudiantes de primer grado, de las secciones A y B. Cabe destacar que todos los estudiantes estuvieron presentes durante la aplicación de la prueba. El cálculo del coeficiente alfa de Cronbach arrojó un valor de $\alpha = 0.938$, lo que clasifica la Prueba Gráfica de Lectoescritura como excelente. Se concluyó que el instrumento y sus ítems muestran consistencia en los resultados cuando se aplica a grupos con características similares.

Ficha Técnica del Instrumento

Tabla 6

Ficha técnica del Instrumento

Prueba objetiva para medir la lectoescritura	
Autora:	Mg. Rebeca Nohemí Salazar Calderón
Año:	2018
Tipo:	Prueba
Aplicación:	Individual
Ámbito de aplicación:	Estudiantes de primaria 6 y 7 años.
Duración:	90 minutos
Baremo:	(0 a 16) Inicio (17 a 21) Proceso (22 a 26) Logro esperado (27 a 32) Destacado
Medio:	Físico
Finalidad:	El objetivo es medir el nivel de la lectoescritura en los estudiantes de primaria, en sus tres capacidades, que se consideran como dimensiones.

Nota. Tomado de la tesis de Salazar (2018).

3.5. Procedimientos:

Para poder seguir el proceso de recolección de información, se siguió la siguiente secuencia:

Para la recolección de datos, se siguió un método planificado que inició con la elaboración de la matriz de consistencia y la operacionalización de la variable de estudio. En esta etapa, se establecieron los indicadores que se utilizarían para medir la lectoescritura. Seguidamente, se seleccionó el instrumento de evaluación pertinente para los estudiantes de primer grado, eligiendo la prueba objetiva como una herramienta más oportuna para esta investigación.

Por consiguiente, se envió la respectiva solicitud formal dirigida al director de la Institución Educativa Grupo Mega, solicitando autorización para aplicar el instrumento en los estudiantes. Una vez obtenida la autorización, se dio inicio con la aplicación de dicha evaluación en dos aulas, previa fecha y hora establecida. Estas coordinaciones fueron importantes para verificar el proceso de evaluación sea verás y transparente.

Durante la ejecución de la prueba objetiva, hubo constante supervisión en el cumplimiento de lo estipulado para garantizar la autenticidad de los resultados. Posteriormente, las pruebas fueron calificadas de acuerdo a parámetros establecidos. Con sus respectivas puntuaciones, asegurando la validez de los datos obtenidos. Este proceso riguroso permitió obtener una respuesta clara, precisa y de gran confiabilidad de la lectoescritura en los estudiantes evaluados.

3.6. Método de análisis de datos

Se realizó la tabulación a través de la elaboración de tablas de datos de acuerdo a las dimensiones de la variable. Se tabuló e interpretó la información recogida, a través de la hoja de cálculo Excel, y se graficaron los resultados para la interpretación.

Se utilizaron medidas estadísticas como porcentajes y frecuencias que permiten ubicar a los niños y niñas en un nivel establecido para la verificación de la variable. Dicha información recopilada se organizó en tablas y figuras para una correcta descripción e interpretación y análisis de los resultados. Se aplicó los siguientes criterios y rangos para poder establecer el nivel de la lectoescritura de cada estudiante, por variable y por dimensiones:

Tabla 7*Criterios y rango para establecer los resultados*

VARIABLE	NRO. DE ÍTEMS	RANGO	NIVEL DE LOGRO ALCANZADO
Lectoescritura	10	0 – 16	En inicio
		17 – 21	En Proceso
		22 – 26	Logro esperado
		27 - 32	Logro destacado
DIMENSIONES	NRO. DE ÍTEMS	RANGO	NIVEL DE LOGRO ALCANZADO
Identificación	3	0 – 6	En inicio
		7 - 8	En proceso
		9 - 10	Logro esperado
		10 - 12	Logro destacado
Lectura	3	0 - 4	En inicio
		5 - 6	En proceso
		7 - 8	Logro esperado
		9 - 10	Logro destacado
Escritura	4	0 - 4	En inicio
		5 - 6	En proceso
		7 - 8	Logro esperado
		9 - 10	Logro destacado

Nota. Tomado de la tesis de Salazar (2018).

3.7. Aspectos éticos

El estudio de investigación se llevó a cabo respetando las normas éticas de la EESP “La Inmaculada” y de la ética en general, lo que se ha garantizado que dicha información proporcionada solo haya sido utilizada para los fines de investigación. Los valores como, el respeto, el buen trato y las acciones de justicia que se han aplicado en la presente investigación. La participación de los estudiantes fue de manera voluntaria, no hubo presión para concluir con el instrumento de evaluación.

La prueba fue ejecuta bajo un carácter anónimo, respaldando que los datos personales de los estudiantes se mantengan en privado. Se garantizó que los alumnos no recibieran ninguna respuesta durante la ejecución de la prueba, avalando que las respuestas se muestren veracidad en relación a sus conocimientos y habilidades para la lectoescritura.

Se respetó las respuestas de cada alumno, con la finalidad de preservar enteramente la integridad de los datos adquiridos. Por otro lado, en relación a las fuentes bibliográficas, se mantuvo una estricta transparencia a los documentos originales, sin modificar la información de los datos. Todas las referencias fueron correctamente acreditadas acorde a la 7ma edición de las Normas APA, garantizando el respeto a la propiedad. Además, se cumplió con los estándares éticos de la investigación educativa.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Análisis e interpretación de los resultados

Se recopilaron y evaluaron datos de 41 estudiantes de primer grado de educación primaria, en términos del nivel de la lectoescritura, considerando sus 3 dimensiones.

Niveles de la variable lectoescritura

OG: Determinar el nivel de la lectoescritura en los estudiantes de primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Grupo Mega.

Tabla 8

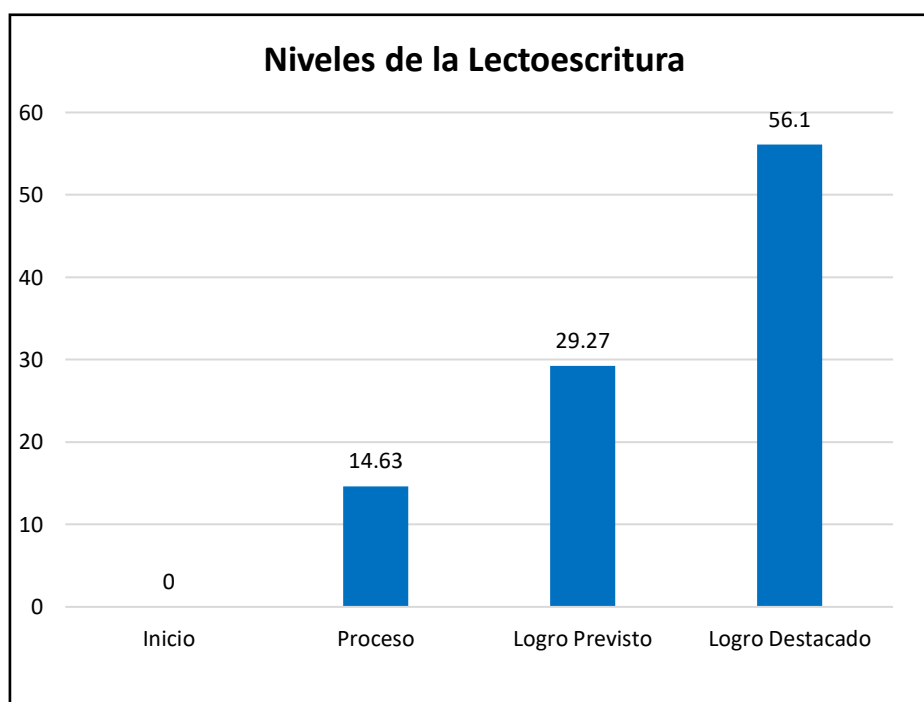
Niveles de la variable lectoescritura

ESCALA	FRECUENCIA	%
En inicio	0	0%
En proceso	6	14,63%
Logro previsto	12	29,27%
Logro destacado	23	56,1%
TOTAL	41	100%

Nota. Base de datos de Microsoft Excel

Figura 02

Niveles de la Lectoescritura



Interpretación:

La tabla 7 presenta los resultados obtenidos tras la aplicación de la prueba objetiva a 41 estudiantes, con el fin de evaluar su nivel de lectoescritura. Los datos muestran que el 56,1% de los estudiantes se encuentra en el nivel de "Logro destacado", mientras que el 29,27%, equivalente a 12 estudiantes, está en "Logro previsto". Un 14,63%, que corresponde a 6 estudiantes, está "En proceso", y ningún estudiante (0%) se ubica en el nivel de "Inicio". Es importante resaltar que la mayoría de los estudiantes se encuentran en los niveles de "Logro destacado" y "En proceso". Aunque algunos estudiantes muestran dificultades en su nivel de lectoescritura, no se identificaron casos en el nivel de "Inicio", lo que indica que no hubo estudiantes con un nivel significativamente bajo.

En conclusión, los resultados demuestran que la mayoría de alumnos tienen un desempeño de logro destacado en la lectoescritura, resaltando la importancia de continuar implementando estrategias metodológicas que contribuyan a mejorar sus capacidades lectoras y escritoras, permitiéndoles desenvolverse satisfactoriamente en el ámbito académico y social. De esta manera, también mejoran sus habilidades en otras áreas académicas. Con la finalidad de alcanzar un adecuado aprendizaje en su formación

Niveles de la D1: Identificación

OE1: Establecer el nivel de identificación en los estudiantes de primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Grupo Mega.

Tabla 9

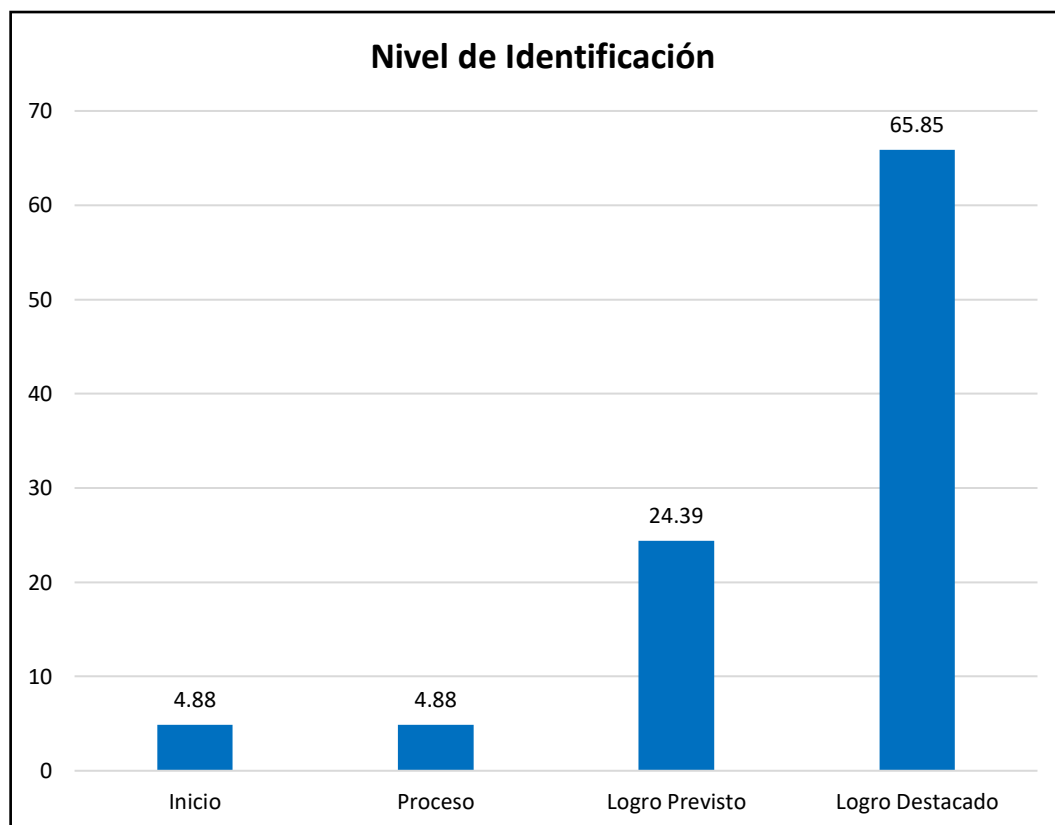
Nivel de la Dimensión 1: Identificación

ESCALA	FRECUENCIA	%
En inicio	2	4,88%
En proceso	2	4,88%
Logro previsto	10	24,39%
Logro destacado	27	65,85%
TOTAL	41	100%

Nota. Base de datos de Microsoft Excel.

Figura 03

Nivel de la Dimensión 1: Nivel de Identificación



Interpretación:

Los resultados obtenidos de la aplicación de la prueba a 41 estudiantes permitieron determinar los niveles de la dimensión 1. Se observó que el 65,85% de la población tomada un (27 estudiantes) se encuentran en el nivel de "Logro destacado", mientras que el 24,39% del total de alumnos siendo (10 estudiantes) están en "Logro previsto". Un 4,88% del total de alumnado teniendo (2 estudiantes) están "En proceso", y otro 4,88% del total de alumnado siendo (2 estudiantes) se encuentran en el nivel "En inicio".

Estos resultados evidencian que la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel de "Logro destacado", lo que refleja un alto desempeño en los menores al momento de la identificación de las imágenes y relacionarlas posteriormente con las letras siendo así que analizamos los datos y sacamos una conclusión que la mayoría de estudiantes puede identificar y relacionar correctamente la grafía, dado que el total de la muestra de los 41 estudiantes mencionados de dicha institución, 27 de ellos identifican correctamente esta dimensión sobre la identificación de la lectoescritura, dándonos una información certera en la cual los niños pueden leer e interpretar imágenes y relacionarlos con los grafemas o palabras a la que cual pueden darle una correcta escritura cosa que así nos indican que muchos niños del institución educativa grupo mega saben leer y escribir.

Niveles de la D2: Lectura

OE2: Establecer el nivel de lectura en los estudiantes de primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Grupo Mega.

Tabla 10

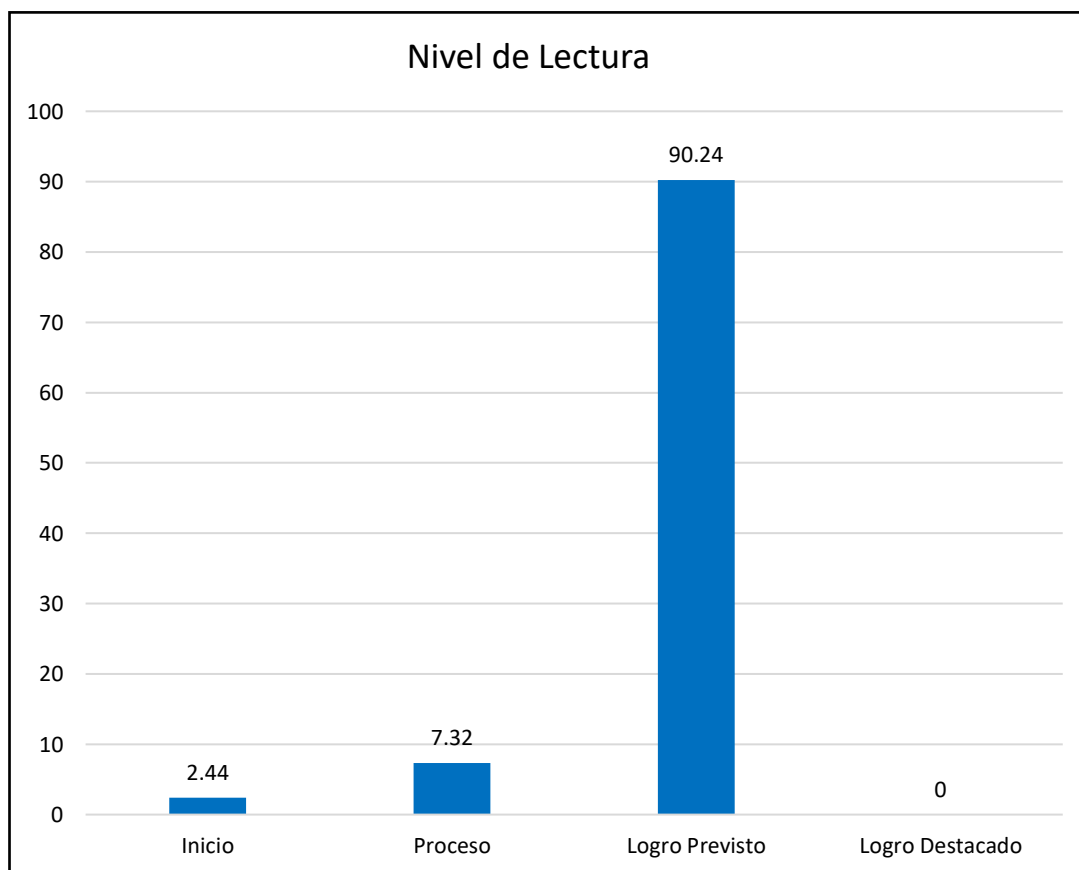
Nivel de la Dimensión 2: Lectura

ESCALA	FRECUENCIA	%
En inicio	1	2,44%
En proceso	3	7,32%
Logro previsto	37	90,24%
Logro destacado	0	0%
TOTAL	41	100%

Nota. Base de datos de Microsoft Excel.

Figura 04

Nivel de la Dimensión 2: Nivel de Lectura



Interpretación:

Los resultados obtenidos a partir de la prueba aplicada a 41 estudiantes revelaron los niveles correspondientes a la Dimensión 2. Se observó que el 0% (0 estudiantes) se encuentra en el nivel de "Logro destacado", el 2,44% (1 estudiante) está en el nivel "En inicio", y el 7,32% (3 estudiantes) están "En proceso". Destaca que el 90,24% (37 estudiantes) se encuentra en el nivel de "Logro previsto". Estos resultados indican que la gran mayoría de los estudiantes se sitúan en el nivel de "Logro previsto".

Hay un gran porcentaje de estudiantes que se encuentran en un nivel de logro previsto de acuerdo a la dimensión de la lectura. Indicándonos que la gran mayoría de niños aún tienen ciertas dificultades en la lectura comprensiva. De tal manera que estos estudiantes de la Institución Educativa Grupo Mega están en un óptimo desarrollo hacia el logro destacado. Por consiguiente, todo ello les ayuda mucho en desarrollar habilidades relacionadas a la pedagogía, así como, tener una muy buena escritura, puesto que los gráficos indican un gran avance, puesto que aún hay estudiantes. Por otro lado, tenemos estudiantes que están en inicio y proceso por ende se enfatiza que los docentes deben aplicar mejores estrategias para poder desarrollar esta dimensión y lograr un aprendizaje fructífero.

Niveles de la D3: Escritura

OE3: Establecer el nivel de escritura en los estudiantes de primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Grupo Mega.

Tabla 11

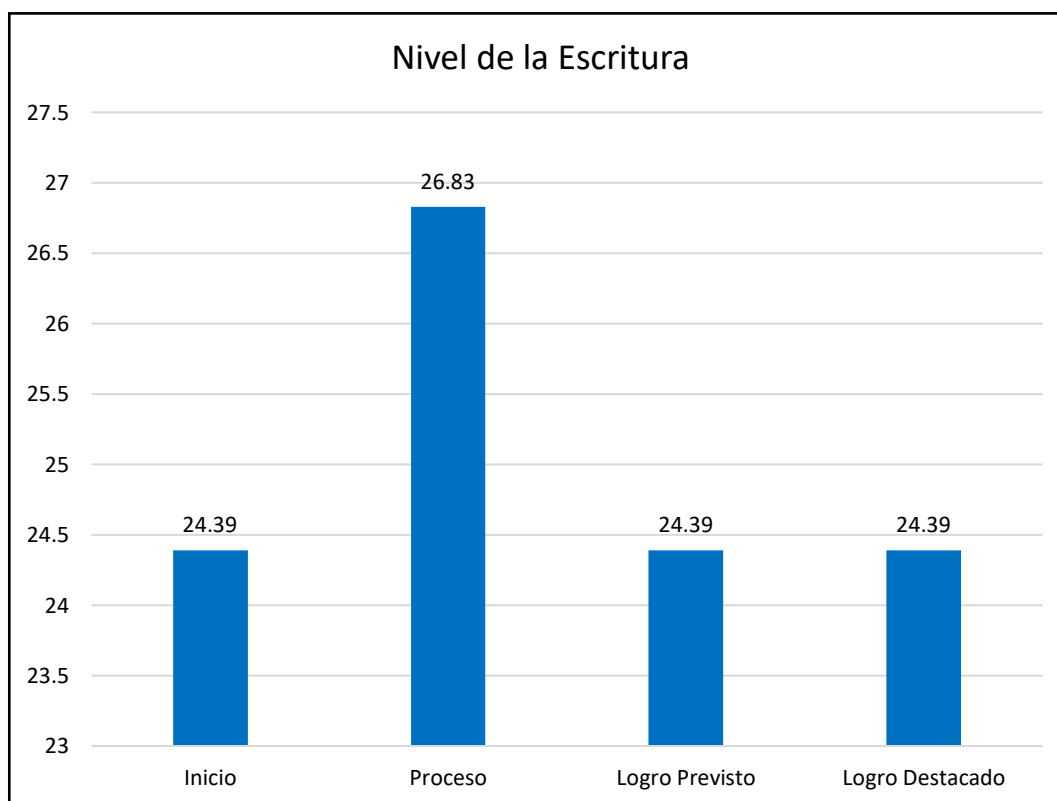
Nivel de la Dimensión 3: Escritura

ESCALA	FRECUENCIA	%
En inicio	10	24,39%
En proceso	11	26,83%
Logro previsto	10	24,39%
Logro destacado	10	24,39%
TOTAL	41	100%

Nota. Base de datos de Microsoft Excel

Figura 05

Nivel de la Dimensión 3: Nivel de Escritura



Interpretación:

Los resultados obtenidos de la prueba aplicada a 41 estudiantes revelaron los niveles correspondientes a la Dimensión 3. Se observó que el 24,39% (10 estudiantes) se encuentra en el nivel "Inicio", el 24,39% (10 estudiantes) en "Logro previsto", y otro 24,39% (10 estudiantes) en "Logro destacado". Además, el 26,83% (11 estudiantes) se encuentra "En proceso", destacando que el mayor porcentaje está en este último nivel. Estos resultados indican que la mayoría de los estudiantes tiene un nivel intermedio en la Dimensión de la Escritura.

4.2. Discusión

La sección de discusión tiene como objetivo analizar y describir los resultados alcanzados, situando los hallazgos dentro del entorno que se encontraron en las investigaciones previstas. En este apartado, se efectuarán semejanzas con estudios precedentes para reconocer proximidades y diferencias, el cual se demostrarán probables aclaraciones para los resultados visualizados. Dicha comparación es determinante para validar los hallazgos de este estudio, entendiendo la importancia del conocimiento establecido en el contexto situado.

Los resultados de la variable lectoescritura se evidencian en las tablas y figuras presentadas, que, del total de estudiantes, el 56,1% se encuentran en logro destacado, seguido del 29,27% se encuentra en logro previsto, evidenciando que, el mayor porcentaje se encuentra en logro destacado, así mismo se puede afirmar que más de la mitad de los estudiantes tienen un nivel de progreso en la lectoescritura, estos resultados están alineados con el estudio de Villar (2023) donde afirma que, hay una relación directa y significativa moderada con la lectoescritura en estudiantes del primer grado de primaria. De la misma forma.

Al describir el nivel de la Identificación. Se obtiene que en su mayoría el 65,85% se encuentra en logro destacado con 27 estudiantes, el 24,39% se ubica en logro previsto con 10 estudiantes y 4,88% se ubica en proceso e inicio, con 2 estudiantes cada uno. De acuerdo a estos resultados coinciden con los resultados encontrados por Quispe (2022) que indica que existe una relación muy alta entre las variables de aprestamiento y lectoescritura, permitiendo el desarrollo de su capacidad lectora de cada estudiante y esto explica que se encuentra la mayoría en logro destacado. Por otro lado, Mogollón (2022) indica que los

resultados fueron positivos y la relación entre las variables aporta de manera significativa y eficiente en la educación de los niños. Vega (2019) menciona que hay una correlación positiva considerable en relación al coeficiente de determinación de 0,75 en el estadígrafo de Pearson.

Para el segundo objetivo se describe el nivel de la Lectura, en los estudiantes de primer grado, el instrumento mostro el resultado que, la mayoría de estudiantes se encuentran en un 90,24% ubicándose en logro destacado, con 37 estudiantes. Dichos resultados coinciden con los encontrados por Diaz (2021), el que indica que los estudiantes tienen un aprendizaje considerable, destacando que la mayor cantidad de estudiantes están en la capacidad de alcanzar un nivel satisfactorio de aprendizaje, demostrando que existe una relación muy alta de obtener un logro destacado y favorable en la lectoescritura.

En el tercer objetivo se describe, el nivel de la Escritura, en el cual se evidencia que los estudiantes se encuentran en el nivel de proceso con 26,83% que equivale a 11 estudiantes y 24,39% que corresponde a los tres niveles, inicio, logro previsto y logro destacado con 10 estudiantes en cada nivel, en comparación con los resultados encontrados por Oña (2023) manifiesta que evidentemente existe una relación semejante entre el aprestamiento y la lectoescritura. Los resultados en este nivel demuestran que aún hay deficiencias en ambas variables, por lo que es fundamental trabajar en el aprestamiento como: orientación espacial, juegos de reconocimiento de letras, uso de imágenes, ejercicios de direccionalidad, lateralidad y percepción visual. Seguidamente la lectoescritura se desarrollará con mayores capacidades y destrezas en la comprensión, expresión de ideas y pensamientos críticos, incrementando su confianza y disfrute del aprendizaje de manera didáctica.

CONCLUSIONES

- PRIMERA:** Se concluye que, en el nivel de la lectoescritura los estudiantes de primer grado, se ubican con el 56.1% en logro destacado, el 29,27% en logro previsto, el 14,63% en proceso, 0% en inicio, se muestra un alto nivel académico en lectoescritura. Evidenciándose que hay un logro en la lectura y escritura, desarrollándose de esta manera habilidades metalingüísticas que le ayuden en su vida diaria.
- SEGUNDA:** Se concluye que, en la dimensión de identificación, el 4,88% de los estudiantes están en inicio y proceso, el 24,39% en logro previsto y el 65,85% en logro destacado, los resultados demuestran que los estudiantes son capaces de evidenciar el logro de las competencias. Esta respuesta es el fruto de los alumnos que en su gran mayoría han ampliado su buena habilidad en lectura y escritura, ayudándolos a identificarse y comunicarse con su entorno.
- TERCERA:** Se concluye que, en la dimensión de lectura, el 90,24% de los estudiantes están ubicados en logro previsto, presentando mínimas deficiencias en lograr el aprendizaje esperado del nivel de las competencias. Esta respuesta generada en este estudio demuestra que los estudiantes tienen logros satisfactorios al momento de la lectoescritura, no solo desarrollando habilidades lingüísticas, sino, además, desarrollan habilidades en distintas áreas de la educación básica.
- CUARTA:** Se concluye que, en la dimensión de escritura, el 26,83% de los estudiantes están ubicados en proceso, este resultado evidencia que el gran porcentaje de los estudiantes presenta inconvenientes para alcanzar las competencias, no pudiendo llegar al logro destacado. Los resultados ubicados en esta conclusión reflejan una determinada cantidad de estudiantes que aun necesitan apoyo en desarrollar sus habilidades.

RECOMENDACIONES

PRIMERA: Se recomienda utilizar nuevas estrategias para desarrollar las habilidades de la lectoescritura, como el método analítico que procura en los alumnos puedan incrementar su capacidad de lectura y escritura mediante la identificación de los escritos de cada letra. Por otro lado, los pictogramas trabajan con imágenes y textos muy eficientes, para lograr que el estudiante pueda desenvolverse con mayor detenimiento, el cual se le hace más didáctico. Al culminar su formación básica les permita expandir sus conocimientos satisfactoriamente en el ámbito social, profesional y laboral.

SEGUNDA: Los docentes pueden explorar diferentes metodologías como: plataformas educativas y herramientas didácticas que les permita incrementar un aprendizaje significativo. La utilización de dichas estrategias ayudará a enfrentar nuevos retos de diferentes competencias de la educación actual y a futuro. Con la finalidad de poder demostrar sus capacidades de identificación de lector y escritor.

TERCERA: Así mismo, los docentes deben despertar el interés de la importancia que tiene la lectura para los estudiantes, el cual es oportuno ejecutar diversas habilidades y técnicas, como el método sintético, el cual consiste en dar inicio a la lectura mediante los sonidos y no a través del alfabeto, estableciendo un hábito de lectura diaria, activa, rápida y en voz alta. Estos hábitos les permitirá incrementar sus capacidades lectoras.

CUARTA: A los docentes del III ciclo, se les recomienda poner en práctica la escritura mediante actividades como, una escritura libre, dejar que escriban sobre lo que quieran. Por otro lado, los estudiantes pueden realizar descripciones de objetos o historias cortas que sean de su preferencia o agrado, que les permita desarrollar sus habilidades de escritura para desenvolverse ampliamente en su proceso académico.

REFERENCIAS

- Añazco, V., Basurto, R., Ruiz, E., & Sanchez, M. (2024). *El desarrollo de la conciencia fonológica para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de primaria* [tesis de pregrado, Innova Teaching School]. <https://repositorio.its.edu.pe/handle/20.500.14360/56>
- Burruezo, M., Cortés, J., Martínez, V., & Moreno, A. (2014). *Diseño de pruebas objetivas*. https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=dise%C3%B1o+d+epruebas+objetivas+%2C+burruezo+2014&btnG=
- Carrasco, S. (2005). *Metodología de la investigación científica*. San Marcos. https://www.academia.edu/26909781/Metodologia_de_La_Investigacion_Ci
- Chacha, M., & Elena, R. (2020). Procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 5(9). <https://pdfs.semanticscholar.org/eb75/d5abfb22608287d95eed972096a29d558eaf.pdf>
- Condemarín, M., & Chadwick, M. (1988). *Taller de Escritura*. Editorial Universitaria. [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Wn6Zybyol1AC&oi=fnd&pg=PA16&dq=Condemar%C3%ADn,+M.+\(1988\).+La+escritura+creativa+y+formal.&ots=HMKLsNPQaM&sig=hxthNhoHoFiKTNhS_GGtZvEMe64#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Wn6Zybyol1AC&oi=fnd&pg=PA16&dq=Condemar%C3%ADn,+M.+(1988).+La+escritura+creativa+y+formal.&ots=HMKLsNPQaM&sig=hxthNhoHoFiKTNhS_GGtZvEMe64#v=onepage&q&f=false)
- Díaz, E. (2021). *Nivel de conceptualización de la lectoescritura estudio realizado en estudiantes de primer grado de primaria zona rural en Lambayeque* [tesis de pregrado, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3077/1/TL_DiazEvelynq.pdf
- Fernandez, L. (2023). *Niveles de lectoescritura en estudiantes de primer grado de Educación Primaria-Chiclayo* [tesis de posgrado, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/6979/1/TL_FernandezAltaMiranoLuz.pdf

- Fernández, P. (2009). La influencia de las teorías psicolingüísticas en la didáctica en lenguas extranjeras. *Marco Ele Revista de didáctica*. (9), 1-33. <https://www.redalyc.org/pdf/921/92117174005.pdf>
- Ferreiro, E. (2007). *Las inscripciones de la escritura*. Editorial de la universidad de La Plata (EDULP). <https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/15917>
- Ferreiro, E., & Gómez, M. (1982). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de Lectura y Escritura*. Siglo XXI editores. https://www.google.com.pe/books/edition/Nuevas_perspectivas_sobre_los_procesos_d/Fk36LAU4wwc?hl=es&gbpv=1
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI editores. <https://books.google.com.co/books?id=wHFXcQcPvr4C&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>
- Gagné, R. (1970). *Las teorías del aprendizaje*. https://files.uladech.edu.pe/docente/41916979/PS_APRENDIZAJE/sesion_8/lectura_gagne.pdf
- García, L. (2002). *Lectoescritura práctica*. Centro Editorial Universidad de Caldas. <https://books.google.com.cu/books?id=JsxVAQ31o48C&printsec=copyright&hl=es#v=onepage&q=ESCRIBIR%20ES%20PLASMAR%20LA%20PALABRA%20&f=false>
- Guerra, J. (2016). *El aprestamiento escolar y el desarrollo autónomo en los niños y niñas de Educación Inicial de la unidad Educativa Mario Cobo Barona de la Ciudad de Ambato* [tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/24679/1/TESIS%20FINAL%20ESTEFANIA%20GUERRA.pdf>
- Hayes, B. (1999). *Como medir la satisfacción del cliente*. España: Gestión. https://books.google.com.pe/books?id=dicScdBb6lcC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

- Hernandez-Sanpieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativas, cualitativas y mixta*. McGraw Hill Interamericana. http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/SampieriLasRutas.pdf
- Kaufman, A., & Gallo, A. (2022). *Lectura y Escritura*. Ateneo Aula. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=0lxIEAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT6&dq=libros+de+Ana+Mar%C3%ADa+kaufmann+lectura+y+escritura&ots=C8io7eK4VO&sig=spasJDCcASTayqbravNQn1NE1zQ#v=onepage&q&f=false>
- López-Roldán, P., & Fachelli, S. (2015). *Metodología de la investigación social cuantitativa*. Creative Commons. https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2015/142929/metinvsoccua_cap3-12a2015.pdf
- Ministerio de Educación (2013). *Rutas del Aprendizaje*. Corporación Gráfica Navarrete. <https://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/cursovirtual/Modulos/modulo2/webcambiamoslaeducacion/docs3primaria/Fasciculo-Primaria-Comunicacion-III.pdf?f=/repositorio/descargas/rutas-2013/Fasciculo-Primaria-Comunicacion-III.pdf>
- Ministerio de Educación (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Biblioteca Nacional del Perú. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- Mogollón, M. (2022). *Cuentos interactivos digitales en el proceso de lectoescritura en niños de primera de básica de la Unidad Educativa "César Augusto Salazar Chávez" del Cantón de Ambato* [tesis de posgrado, Universidad técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/36724/1/1803964079%20Mariela%20Alexandra%20Mogoll%c3%b3n%20Mena.pdf>
- Muñiz, J., & Fonseca, E. (2019). Diez pasos para la construcción de un test. 31(1, 7-16). https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Mu%C3%B1iz+%26+Fonseca+%282019%29++&btnG=

- Oña, K. (2023). *El aprestamiento y la lectoescritura de los estudiantes de Educación Básica General de la Unidad Educativa Particular CERIT* [tesis de posgrado, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/37480/1/12.1.%208.8.%20de%20marzo%20%20%20Proyecto%20de%20investigacio%cc%81n%20curricular%20Kimberly%20On%cc%83a%20%284%29-signed-signed%20%281%29%20%281%29.pdf>
- Quezada, N. (2010). *Metodología de la Investigación*. Empresa Editora MACRO. https://www.academia.edu/49085688/Metodolog%C3%ADa_de_la_Investig
- Quispe, E. (2022). *Aprestamiento y lectoescritura en niños de primer grado de una institución educativa de Comas - 2022*. [tesis de posgrado, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/102886>
- Salazar, R. (2018). *Programa "Lúdiles" en el aprendizaje de la lecto-escritura, en estudiantes de primer grado de primaria, La Esperanza-2017* [tesis de posgrado, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/22690>
- Torres, G. (2022). *La utilización de los métodos silábicos y global como estrategia didáctica en el aprendizaje en la lectoescritura* [tesis de pregrado, Universidad de Otavalo]. <https://repositorio.uotavalo.edu.ec/server/api/core/bitstreams/2ea3529f-0fc3-4d08-8b5b-d2adc294605f/content>
- Vargas, J. (2023). Estrategias de enseñanza de la lectoescritura aplicadas por los docentes del segundo siglo año 2023. 4(4), 99. https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9113722.pdf&ved=2ahUKEwjH2rWwfKIAxWcrJUCHc7CB0AQFnoECBkQAQ&usg=AOvVaw24shuk1Q-O2EbQ_ZRjr_Wg

- Vega, D. (2019). *La conciencia fonológica en el proceso de la lecto-escritura de los niños de primer año de Educación General Básica de La Unidad Educativa "Francisco Flor", Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua* [tesis de posgrado, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/30312/1/Daniela%20Alejandra%20Vega%20Chiluisa%20050303071-0.pdf>
- Villar, E. (2023). *Conciencia fonológica y lectoescritura en niños de primer grado en instituciones educativas de la provincia de Ascope* [tesis de posgrado, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/131080>

ANEXOS

ANEXO 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: Nivel de lectoescritura en los estudiantes de primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Grupo Mega, Camaná 2024.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLE	DIMENSIONES	METODOLOGÍA	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
INTERROGANTE GENERAL	OBJETIVO GENERAL	Lectoescritura	Identificación	TIPO: Básica DISEÑO Y ESQUEMA: Descriptivo M - - - - O Donde: M: muestra conformada por 41 estudiantes de primer grado "A" y "B" O: medición de la variable Nivel de lectoescritura	Población: 41 estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Grupo Mega. Muestra: Censal 41 estudiantes de 1° "A" y "B" Muestreo: No probabilístico por conveniencia	Técnica: Prueba escrita Instrumento: Prueba para medir el nivel de lectoescritura
¿Cuál es el nivel de lectoescritura en los estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Grupo Mega?	Determinar el nivel de lectoescritura en los estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Grupo Mega.					
INTERROGANTES ESPECÍFICAS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS					
¿Cuál es el nivel de identificación en los estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Grupo Mega?	Determinar el nivel de identificación en los estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Grupo Mega.					
¿Cuál es el nivel de lectura en los estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Grupo Mega?	Determinar el nivel de lectura en los estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Grupo Mega.	Lectura	Escritura			
¿Cuál es el nivel de escritura en los estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Grupo Mega?	Determinar el nivel de escritura en los estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Grupo Mega.					

ANEXO 2: OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE VALORACIÓN
Nivel de la lectoescritura	El nivel de la lectoescritura es un proceso básico de enseñanza aprendizaje, que integra la capacidad de iniciación de la lectura y escritura simultánea y que se pone especial énfasis en los primeros grados de la educación primaria para lograr las capacidades de comprensión y producción necesarias para un desarrollo adecuado en el futuro. Su propósito principal es construir significados. (Ferreiro, 1985).	El nivel de la lectoescritura es un proceso de actividades que es, considerada como la capacidad de leer y escribir y no pueden estar la una sin la otra. Que se compone de las fases o etapas que son la identificación, lectura y escritura, cuyo progreso o avance es medido por la Prueba de Lectoescritura en niños y niñas del 1er grado "A" y "B" de la Institución Educativa Grupo Mega.	Identificación	1.Observan imágenes de su vida diaria y marca el nombre correcto. 2.Colorean el nombre correcto de las imágenes que se les presenta. 3.Encuentran palabras significativas en sopa de letras, diferenciando los tipos de escritura (Script y ligada).	1, 2, 3	Escala nominal Incorrecto (0) Correcto (4) Niveles de la variable Inicio: 0 - 6 Proceso: 7 – 8 Logro previsto: 9 – 10 Logro destacado: 11 - 12
			Lectura	4.Unen con una línea las palabras que dicen lo mismo en letra script mayúscula y ligada minúscula. 5.Unen con diferentes colores palabras significativas relacionándolas con sus dibujos respectivos. 6.Leen oraciones sencillas en recuadros y encierran la letra que contenga el dibujo correcto.	4, 5, 6	Escala nominal Incorrecto (0) Correcto (4) Niveles de la variable Inicio: 0 - 4 Proceso: 5 – 6 Logro previsto: 7 – 8 Logro destacado: 9 - 10
			Escritura	7.Escriben en carteles léxicos el nombre de imágenes significativas presentadas. 8.Ordenan palabras desordenadas y forman oraciones. 9.Completan el sentido de las oraciones, eligiendo la palabra correcta. 10.Observan con atención dibujos diversos y crean oraciones.	7, 8, 9, 10	Escala nominal Incorrecto (0) Correcto (2) Niveles de la variable Inicio: 0 - 4 Proceso: 5 – 6 Logro previsto: 7 – 8 Logro destacado: 9 - 10





ANEXO 3: INSTRUMENTO

PRUEBA PARA MEDIR LA LECTOESCRITURA





NOMBRES Y APELLIDOS: _____

I. Dimensión: Identificación

1.- OBSERVA LAS IMÁGENES Y MARCA EL NOMBRE CORRECTO. (4 PUNTOS)

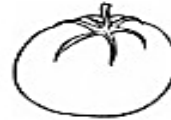
	<input type="checkbox"/> pato		<input type="checkbox"/> muñeca
	<input type="checkbox"/> paleta		<input type="checkbox"/> música
	<input type="checkbox"/> pelota		<input type="checkbox"/> muleta
	<input type="checkbox"/> secoba		<input type="checkbox"/> pizarra
	<input type="checkbox"/> escoba		<input type="checkbox"/> piñata
	<input type="checkbox"/> escudo		<input type="checkbox"/> piloto

2.- COLOREA EL NOMBRE CORRECTO DE LAS IMÁGENES QUE OBSERVAS. (4 PUNTOS)

		
<input type="checkbox"/> pera	<input type="checkbox"/> pena	
	<input type="checkbox"/> care	<input type="checkbox"/> carne
		
<input type="checkbox"/> muda	<input type="checkbox"/> mula	
	<input type="checkbox"/> bota	<input type="checkbox"/> boca

3.- ENCUENTRA LAS PALABRAS EN LA SOPA DE LETRAS. (4 PUNTOS)

- . tomate
- . sapito
- . jirafa
- . pollo



A	T	O	M	A	T	E	P	S
B	F	V	K	B	P	Q	L	A
C	N	B	N	Ñ	E	A	U	P
D	Y	U	P	O	L	L	O	I
E	T	R	N	R	P	R	P	T
F	J	I	R	A	F	A	B	O



II. Dimensión: Lectura

4.- UNE CON UNA LÍNEA LAS PALABRAS QUE DICEN LO MISMO. (4 PUNTOS)

PUMA

limones

PELOTA

piano

LIMONES

pelota

PIANO

puma

5.- UNE CON COLORES DIFERENTES LA PALABRA CON SU DIBUJO. (4 PUNTOS)

pito



vaca



maleta



uva



6.- LEE CADA ORACIÓN QUE ESTA DENTRO DEL RECUADRO Y ENCIERRA EL DIBUJO CORRECTO. (2 PUNTOS)

Samuel está contento.

A



B



C



Zito juega con su camión.

A



B



C



III. Dimensión: Escritura

7.- ESCRIBE EN LOS CARTELES LÉXICOS EL NOMBRE DE CADA FIGURA. (4 PUNTOS)



8.- ORDENA LAS PALABRAS, Y FORMA ORACIONES. (2 PUNTOS)

tío Mi Zadeo es dentista.

toma Noelia té.

9.- COMPLETA LAS ORACIONES CON LA PALABRA CORRESPONDIENTE. (2 PUNTOS)

Emacorta las _____

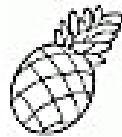


Luisa mima a su _____



10.- OBSERVA CON ATENCIÓN LOS DIBUJOS Y CREA UNA ORACIÓN CON CADA UNO DE ELLOS. (2 PUNTOS)





ANEXO 4: BASE DE DATOS

D1: IDENTIFICACIÓN																	D2: LECTURA					T
I1: OBSERVA LAS IMÁGENES Y MARCA EL NO				TOTAL	I2: COLOREA EL NOMBRE CORRECTO DE LAS IMÁGENES QUE OBSERVAS				TOTAL	I3: ENCUENTRA LAS PALABRAS EN LA SOPA DE LETRAS	TOTAL	TOT AL D1	I4: UNE CON UNA LÍNEA LAS PALABRAS QUE DICEN LO MISMO.	TOTAL	I5: UNE CON COLORES DIFERENTES LA PALABRA CON SU DIBUJO.	TOTAL	I6: LEE CADA ORACIÓN QUE ESTÁ DENTRO DEL RECUADRO Y ENCIERRA EL DIBUJO	TOTAL	TOT AL D2	I7: ESCRIBE EN LOS CARTELES LÉXICOS EL NOMBRE DE CADA	T	
I(a)	I(b)	I(c)	I(d)		2(a)	2(b)	2(c)	2(d)														
E1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	4	4	12	4	4	4	4	1	9	4		
E2	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	4	4	12	4	4	4	4	2	10	0		
E3	1	1	1	1	4	1	0	1	1	3	4	4	11	4	4	4	4	2	10	1		
E4	1	1	1	1	4	1	0	1	1	3	4	4	11	4	4	4	4	0	8	1		
E5	1	1	1	0	3	1	1	1	0	3	4	4	10	4	4	4	4	2	10	3		
E6	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	4	4	12	4	4	4	4	2	10	4		
E7	0	1	1	1	3	1	1	1	1	4	4	4	11	4	4	4	4	2	10	2		
E8	0	1	1	1	3	1	1	1	1	4	4	4	11	4	4	4	4	2	10	4		
E9	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	4	4	12	4	4	4	4	2	10	3		
E10	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	4	4	12	4	4	4	4	2	10	3		
E11	0	1	1	1	3	0	0	0	0	0	3	3	6	4	4	4	4	0	9	2		
E12	0	1	1	0	2	1	1	1	1	4	4	4	10	2	2	4	4	2	8	2		
E13	1	1	1	1	4	1	0	1	0	2	4	4	10	4	4	4	4	2	10	3		
E14	1	1	1	0	3	1	0	1	1	3	4	4	10	4	4	4	4	2	10	2		
E15	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	9	4	4	4	4	1	9	4		
E16	1	1	1	1	4	1	0	1	1	3	4	4	11	4	4	4	4	2	10	2		
E17	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	4	4	12	3	3	4	4	2	9	3		
E18	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	4	4	12	4	4	4	4	2	10	3		
E19	1	1	1	1	4	1	1	0	1	3	4	4	11	4	4	4	4	2	10	2		
E20	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	4	4	12	4	4	4	4	1	9	4		
E21	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	4	4	12	4	4	4	4	2	10	2		
E22	0	1	0	1	2	1	1	1	1	4	1	1	7	4	4	4	4	2	10	2		
E23	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	4	4	12	4	4	4	4	2	10	2		
E24	1	1	1	1	4	1	0	0	1	2	4	4	10	4	4	4	4	2	10	3		
E25	1	1	1	0	3	1	1	1	1	4	4	4	11	4	4	4	4	2	10	3		

ANEXO 5: OFICIO DE AUTORIZACIÓN DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "LA INMACULADA" - CAMANÁ

D.S. de Creación N° 004-92-ED R.M. de Licenciamiento N° 324-2020-MINEDU
Gestionada, dirigida, conducida y administrada por la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción en
Convenio con la Gerencia Regional de Educación de Arequipa RGR.N°1294-2020-GREA

*"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra independencia, y de la
conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

Camaná, 01 de julio del 2024

OFICIO N° 233- 2024-DG-EESP"LI"-C

Sra.:

Mag. René Chullo Cruz

Director de la Institución Educativa "Grupo Mega Corporación Educativa"
Camaná. -


ASUNTO: SOLICITO APOYO PARA LA APLICACIÓN DE INSTRUMENTO DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.

Es muy grato dirigirme a Ud. para hacerle llegar un saludo de Paz y Bien a nombre de la comunidad educativa de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "La Inmaculada" de Camaná. El presente es para solicitar su apoyo para la aplicación de instrumentos a los estudiantes del **1ro grado, sección "A" y sección "B" de Educación Primaria** como parte del desarrollo del trabajo de investigación denominado: **"NIVEL DE LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P. "GRUPO MEGA", CAMANA - 2024"**, presentado por las bachilleres del Programa de estudios de Educación Primaria, Nelida Uncata Quispe y Sonia Nories Canaza Paucara, motivo por el cual requerimos brinde las facilidades para la aplicación del instrumento: Prueba para medir la Lectoescritura.

Conocedores de su alto espíritu de colaboración y compromiso con la educación de nuestro país, aprovecho la oportunidad para expresar los sentimientos de mi más alta estima.

Atentamente.




DRA. ROSA MERCEDES VERASTEGUI SISNIEGAS
DIRECTORA GENERAL
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
LA INMACULADA
CAMANÁ