

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “LA INMACULADA”

D.S. de creación N° 004-92-ED R.M. de Licenciamiento N° 324-2020-MINEDU
Gestionada, dirigida, conducida y administrada por la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada
Concepción en Convenio con la Gerencia Regional de Educación de Arequipa RGR.N°1294-2020-GREA



NIVEL DE LOGRO DE LA AUTORREGULACIÓN DE EMOCIONES EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL SANTA LUZMILA, CAMANÁ, 2022

Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial

AUTOR:

Huarcaya Condori, Gabriela
(ORCID: 0000-0003-0454-709X)

ASESOR:

Mag. Mejía Antacabana, Damazo Sabino
(ORCID: 0000-0001-8264-355X)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y aprendizaje

CAMANÁ – PERÚ

2023

NOMBRE DEL TRABAJO

NIVEL DE LOGRO DE LA AUTORREGULACIÓN DE EMOCIONES EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

AUTOR

GABRIELA HUARCAYA CONDORI

RECUENTO DE PALABRAS

8940 Words

RECUENTO DE CARACTERES

47231 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

34 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

427.9KB

FECHA DE ENTREGA

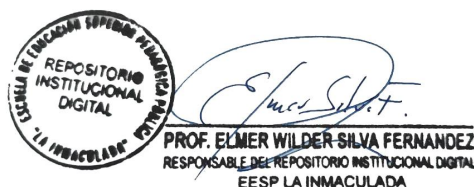
May 27, 2023 3:23 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

May 27, 2023 3:23 PM GMT-5**● 19% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 16% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 15% Base de datos de trabajos entregados
- 3% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref



AGRADECIMIENTO

Doy gracias a Dios, por el don de la vida brindada en esta etapa de mi formación profesional.

Agradezco a la Escuela de Educación Superior Pedagógica “La Inmaculada”, mi casa formadora de estudios; gracias por la calidad del servicio educativo, por los aprendizajes adquiridos de cada uno de mis docentes y el asesoramiento en el presente estudio.

Asimismo, agradezco el apoyo de la Institución Educativa Inicial “Santa Luzmila”, que permitió sea posible esta investigación.

DEDICATORIA

El presente trabajo es dedicado a Dios y a todas las personas que me apoyaron e hicieron que sea posible realizarlo.

Es dedicado a Dios, por darme la vida y la vocación por esta noble profesión, que me permitió realizar esta investigación como un modesto aporte al conocimiento de la realidad educativa en Camaná.

Asimismo, es dedicado a mis Padres, por moldear la persona que soy, brindarme apoyo y, los recursos necesarios para cumplir mis metas y culminar mis estudios superiores. También va dedicado a mí, por el esfuerzo, empeño y dedicación para concluirlo.

Gabriela

RESUMEN

La presente investigación, de tipo descriptiva transversal con diseño no experimental, consideró como objetivo, describir el nivel de logro de la capacidad de autorregulación de emociones en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Santa Luzmila, Camaná, 2022. Las dimensiones estudiadas para el análisis descriptivo fueron la conciencia y regulación emocional, así como la expresión de emociones. Los resultados, evidenciaron que, en la variable estudiada, el 4% de niños caracterizó su autorregulación en el nivel de inicio y el 96% en el nivel de proceso para alcanzar la autorregulación emocional según las peculiaridades descritas en el Ciclo II sobre la referida capacidad. Finalmente se concluyó que, la mayoría de los niños, equivalente al 96%, aún se encuentran en proceso respecto al logro de la autorregulación de sus emociones. Es relevante indicar que el presente estudio se efectuó en el primer trimestre académico, luego de dos años de educación no presencial en el contexto de la pandemia por Covid-19.

Palabras clave: autorregulación emocional, conciencia emocional, regulación emocional, expresión de emociones, educación inicial

ABSTRACT

The present investigation, of a cross-sectional descriptive type with a non-experimental design, has considered the objective of describing the level of achievement of the capacity for self-regulation of emotions in 4-year-old children of the Santa Luzmila Initial Educational Institution, Camana, 2022. The dimensions studied for the descriptive analysis were emotional awareness and regulation, as well as the expression of emotions. The results showed that, in the studied variable, 4% of children characterized their self-regulation at the initiation level and 96% at the process level to achieve emotional self-regulation according to the peculiarities described in Cycle II on the aforementioned capacity. Finally, it was concluded that the majority of children, equivalent to 96%, are still in the process of achieving self-regulation of their emotions. It is relevant to indicate that this study was carried out in the first academic quarter, after two years of non-face-to-face education in the context of the Covid-19 pandemic.

Keywords: emotional self-regulation, emotional awareness, emotional regulation, expression of emotions, initial education

ÍNDICE DE CONTENIDO

AGRADECIMIENTO	ii
DEDICATORIA	iii
RESUMEN	iv
ABSTRACT	v
ÍNDICE DE TABLAS	viii
ÍNDICE DE FIGURAS	x
I. INTRODUCCIÓN	11
II. MARCO TEÓRICO.....	14
2.1. Antecedentes	14
Internacionales	14
Nacionales.....	15
2.2. Bases teóricas.....	15
2.3. Definición de términos	24
III. METODOLOGÍA.....	26
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	26
3.1.1. Tipo de investigación	26
3.1.2. Diseño de investigación	26
3.2. Variables y operacionalización	26
3.3. Población y muestra.....	27
3.3.1. Población: criterios de inclusión- exclusión	27
3.3.2. Muestra: unidad de análisis.....	27
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	28
3.5. Procedimientos:.....	29
3.6. Método de análisis de datos	30
3.7. Aspectos éticos	33
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	33

4.1. Análisis e interpretación de los resultados.....	34
4.2. Discusión.....	38
CONCLUSIONES	42
RECOMENDACIONES	43
REFERENCIAS	44
ANEXOS.....	48

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1	
<i>Operacionalización de la variable autorregulación de emociones</i>	27
Tabla 2	
<i>Validez del instrumento</i>	28
Tabla 3	
<i>Interpretación del coeficiente de confiabilidad</i>	29
Tabla 4	
<i>Confiabilidad del instrumento de la variable</i>	29
Tabla 5	
<i>Cantidad de indicadores logrados para establecer el nivel de logro alcanzado en la autorregulación de emociones</i>	32
Tabla 6	
<i>Cantidad de indicadores logrados para establecer el nivel de logro alcanzado en la dimensión conciencia emocional</i>	32
Tabla 7	
<i>Cantidad de indicadores logrados para establecer el nivel de logro alcanzado en la dimensión regulación emocional</i>	32
Tabla 8	
<i>Valores para establecer los niveles de logro de la dimensión expresión emocional según el contexto</i>	33
Tabla 9	
<i>Resultado general de la variable autorregulación de emociones en los niños de la IEI “Santa Luzmila”</i>	34
Tabla 10	
<i>Resultado general de la dimensión conciencia emocional en los niños de la IEI “Santa Luzmila”</i>	35
Tabla 11	
<i>Resultado general de la dimensión regulación emocional en los niños de la IEI “Santa Luzmila”</i>	36

Tabla 12

Resultado general de la dimensión Expresión de emociones según el contexto en los niños de la IEI “Santa Luzmila” 37

ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1	
<i>Resultado de la variable Autorregulación de emociones</i>	34
Figura 2	
<i>Resultado de la dimensión Conciencia emocional</i>	35
Figura 3	
<i>Resultado de la dimensión Regulación emocional</i>	36
Figura 4	
<i>Resultado general de la dimensión Expresión de emociones según el contexto</i> .	37

I. INTRODUCCIÓN

La pandemia del Covid 19, ha impactado fuertemente a la educación ya que, en el mundo entero, se tuvo que brindar educación a distancia. Perú, estuvo en situaciones complicadas para la continuidad del proceso educativo en modalidad no presencial, especialmente en las instituciones educativas públicas y mucho más difícil fue atender a los niños del nivel inicial. La falta de acceso a la tecnología y las escasas o nulas competencias digitales de muchos docentes y padres de familia limitó el logro de los diversos aprendizajes de los niños.

La pandemia ocasionó muchas barreras, privando a las personas, de diferentes edades, desde mayores hasta pequeños, a tener encuentros, paseos y diversas interacciones. Este contexto, también ocasionó miedo y tristeza en los adultos que inconscientemente fueron transmitidos a los niños en sus hogares, ocasionando, incluso, estados de depresión infantil.

Pero, no todo ha sido negativo; en Perú, ha destacado el esfuerzo del Ministerio de Educación y de docentes para, en la distancia, al menos, lograr tener contacto con los estudiantes, incluso con los niños de inicial, aunque de manera muy limitada. Algunos docentes lograron comunicarse con sus estudiantes procurando brindar afecto y un ambiente virtual cálido por medio de video llamadas o a través de entornos virtuales de aprendizaje, permitiendo cierto nivel de expresión de emociones.

En marzo del 2022, se inició el retorno paulatino a clases presenciales con exigencias en el cumplimiento de medidas de bioseguridad que debían implementarse en las instituciones educativas. La interacción y socialización de los estudiantes con sus pares, influye sustancialmente en el proceso de aprendizaje y permite desarrollar diferentes habilidades sociales que perduran a lo largo de la vida. Tanto en el nivel inicial, como en otros niveles, la asistencia a las instituciones educativas, fue en grupos reducidos.

En la experiencia de la práctica pre profesional, fue posible constatar las dificultades que surgieron en las interacciones de los niños al encontrarse, por primera vez, con sus pares, pues venían de un contexto de aislamiento por pandemia. Esta situación generó la necesidad de investigar una de las capacidades

del área de Personal Social en el nivel inicial de la Educación Básica Regular como es “autorregula sus emociones”, con la finalidad de describirla desde los niveles de logro, características, estándares y desempeños establecidos en el Programa Curricular de Educación Inicial para el Ciclo II.

Se planteó la realidad problemática con la siguiente interrogante general: ¿Cuál es el nivel de logro de la autorregulación de emociones en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial “Santa Luzmila”, Camaná, ¿2022? La variable se operacionalizó con tres dimensiones generándose interrogantes específicas: ¿Cuál es el nivel de logro de la conciencia emocional en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial “Santa Luzmila”, Camaná, 2022?; ¿Cuál es el nivel de logro de la regulación emocional en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial “Santa Luzmila”, Camaná, 2022? y ¿Cuál es el nivel de logro de la expresión emocional según el contexto en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial “Santa Luzmila”, Camaná, 2022?

La presente investigación se ha fundamentado, desde el enfoque psicológico, con las teorías del marco de la inteligencia emocional de Goleman (1999), que define la autorregulación de emociones como la capacidad de autogenerar de manera voluntaria la expresión de emociones, sin meditar si estas son agradables o desagradables; y Bisquerra (s. f.) que sostiene que la regulación emocional es la capacidad para controlar los impulsos y sentimientos de manera adecuada. Asimismo, el autor propone el desarrollo de competencias emocionales para una buena educación y bienestar emocional.

Por otro lado, la investigación se sustenta en el enfoque pedagógico del Currículo Nacional de la Educación Básica, que comprende a la autorregulación emocional como una de las capacidades de la competencia “Construye su identidad” del área Personal Social. La autorregulación de emociones representa un aspecto fundamental en el proceso de aprendizaje para la formación integral de los niños en el nivel Inicial, como en otros niveles de educación.

Por lo expuesto, la presente investigación planteó como objetivo general: describir el nivel de logro de la autorregulación de emociones en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial “Santa Luzmila”, Camaná, 2022. La descripción general fue desagregada en descripciones que se enuncian como

objetivos específicos, primero: describir el nivel de logro de la conciencia emocional; segundo: describir el nivel de logro de la regulación emocional y el tercero: describir el nivel de logro de la expresión emocional según el contexto, en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial “Santa Luzmila”, Camaná, 2022.

Asimismo, se siguieron las pautas metodológicas para una investigación descriptiva con enfoque cuantitativo, por lo que los resultados se han presentado en tablas, gráficos y porcentajes estadísticos, luego de haber aplicado el instrumento de recojo de información, una lista de cotejo validada en la tesis de Panduro (2019).

El resultado general con el que concluyó la investigación mostró que, el 96% de los niños se encontraba en proceso, respecto al logro de la autorregulación de sus emociones. Este resultado se obtuvo al finalizar el segundo del retorno a clases presenciales luego de la pandemia, considerando como indicadores desempeños correspondientes al término de la inicial de 3 años e inicio de la inicial de 4 años.

El estudio realizado se justifica porque ha permitido precisar las características de los niños de 4 años de la I.E “Santa Luzmila” en la autorregulación de sus emociones, lo que constituye un modesto aporte para la comprensión de la realidad de los pequeños, que, por primera vez estaban en clases presenciales, post pandemia y, desde allí, se han sugerido algunas recomendaciones para los diversos agentes educativos con el propósito que se potencien esfuerzos para que los niños logren plenamente las características de una adecuada autorregulación de emociones.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

Internacionales

En la presente investigación se consideraron estudios internacionales procedentes de algunos países de América Latina, por la proximidad a la realidad educativa peruana.

Pineda (2022) investigó el desarrollo emocional en preescolares desde la percepción de los padres durante la pandemia por Covid-19. El estudio fue de enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo correlacional. La población fue conformada por 88 padres de los niños de cuatro años del subnivel inicial 2 de una institución pública en Ecuador. El instrumento utilizado fue un cuestionario. Los resultados obtenidos fueron que el 71,1% de niños se encontraron en el rango de anormalidad y límite, lo cual evidencia que existen dificultades en su desarrollo.

Cedeño & Clavijo (2022) realizaron una investigación para determinar la influencia del rol docente en el desarrollo de la inteligencia emocional en la Unidad Educativa de Duplos en Ecuador. La investigación fue mixta y descriptiva. La población estuvo constituida por 1 director, 12 docentes, 10 padres de familia y 30 niños de 4 años. Los instrumentos utilizados fueron una encuesta y una ficha de observación. Finalmente, los resultados reflejaron que menos del 50% de la población estudiada alcanzó el nivel de logro y la diferencia de niños se encontraron en el nivel de inicio de inteligencia emocional.

Murcia (2019) Llevó a cabo un estudio cuantitativo, tipo descriptivo de corte transversal para conocer si, mediante la implementación de ciertas técnicas didácticas, se puede favorecer el desarrollo de las habilidades socioemocionales. La población fue constituida por 13 niños con edades de 3 y 4 años del Instituto Valle Dorado de México. El instrumento utilizado fue una lista de cotejo. Por último, la evaluación diagnóstica reflejó que el 18% de niños se encontró en nivel de inicio, el 43% de niños se encontró en proceso y el 39% de niños se encontró en buen nivel de desarrollo de sus habilidades socioemocionales.

Nacionales

A nivel nacional se consideraron los siguientes estudios, por la relación con la variable y la cercanía con el grupo de edad de la población estudiada.

Ortecho (2022) realizó una investigación cuantitativa, con nivel descriptivo y diseño no experimental-transversal, cuyo objetivo fue determinar el desarrollo socioemocional en la pandemia por Covid-19. La población estuvo conformada por 48 padres de los menores de tres, cuatro y cinco años del jardín N° 10129, Pampa de Lino, en Jayanca, Lambayeque. El instrumento utilizado fue un cuestionario. Los resultados reflejaron que el 47,9% de niños se encontraron en un nivel bajo, el 31,3% de niños se encontraron en un nivel medio y el 20,8% presentaron un nivel alto de desarrollo emocional.

Remigio (2021) investigó el nivel de inteligencia emocional en la escuela N° 14762, Luciano Castillo Colonna, en Paita, Piura. La investigación fue cuantitativa con diseño descriptivo simple. La población fue constituida por 28 niños de 4 años. El instrumento utilizado fue una ficha de observación, donde al ser aplicado, los resultados reflejaron que, el 4% de niños alcanzaron un nivel medio y la diferencia de niños, es decir, el 96% alcanzaron un nivel alto. Por tanto, se concluyó que la población estudiada presentó un buen nivel de inteligencia emocional.

Panduro (2019) desarrolló una investigación cuantitativa, de diseño no experimental, de nivel descriptivo correlacional para establecer la relación de la autorregulación emocional y la socialización. La población estuvo conformada por los niños de tres aulas de cinco años del jardín Jorge Chávez, del Callao en Lima. El instrumento utilizado fue una lista de cotejo. Por los resultados obtenidos, la conclusión descriptiva de la variable "autorregulación emocional", fue: 13,75% en nivel de inicio, 15,00% en nivel de proceso y 71,25% en nivel de logro. Finalmente, concluyó, que existe correlación positiva media entre la autorregulación emocional y la socialización.

2.2. Bases teóricas

Definición de autorregulación

Morín (s. f.) define la autorregulación como una habilidad que permite controlar las emociones, sentimientos, pensamientos y actitudes de un individuo cuando este se encuentra en una situación complicada. Por otro lado, Piñeiro (2016) expresa que

la autorregulación es una capacidad donde las personas modifican sus actitudes frente a necesidades y situaciones que se le presentan en un contexto determinado, asimismo esta permite el desarrollo de la autonomía, la confianza y asertividad en los infantes.

El Ministerio de Educación (Minedu, 2017a) sostiene que la autorregulación de emociones es expresada cuando el niño es capaz de reconocer las emociones que está sintiendo, con el fin de que estas sean comunicadas y manifestadas de manera adecuada, según el contexto, además son conscientes de los efectos producidos para sí mismo y para los demás; lo cual, también permitirá la regulación de su conducta para el bienestar propio y los de su entorno.

La autorregulación emocional es la capacidad de autogenerar, de manera voluntaria, la expresión de emociones, sin meditar si estas son agradables o desagradables (Goleman, 1999). Asimismo Rehbein de Acevedo (2012) expresa que la inteligencia emocional es la capacidad para entender lo que sentimos y para establecer relaciones con los demás.

Principales teorías de las emociones

Rodríguez (2022) clasifica las teorías de las emociones en tres categorías: las fisiológicas, donde las emociones son las que dan origen a las reacciones físicas; las neurológicas, que sostienen que la actividad cerebral origina una respuesta emocional; y las cognitivas que manifiestan que el pensamiento cumple un rol importante en el desarrollo emocional.

La teoría de James y Lange (1884, citado por Rodríguez, 2022) sostiene que las emociones son la respuesta de las reacciones físicas a las situaciones que pasamos, pues a medida que vivimos diferentes momentos, el cerebro desarrolla respuestas corporales a cada situación. La respuesta emocional depende de cómo se interpretan los movimientos corporales producidos, asimismo estos pueden generar otras emociones como la tristeza, el miedo o la ira.

La teoría evolutiva de las emociones de Darwin (1872, citado por Corbin, 2016) sostiene que las emociones evolucionan porque desde la antigüedad, estas se adaptaban y permitían la supervivencia y reproducción del ser humano. Por tanto, el origen de las emociones se da como respuesta para sobrevivir. Estas

emociones ocasionan respuestas rápidas ante estímulos del entorno, del ambiente, generando así, más probabilidades para sobrevivir

La teoría de Cannon y Bard (1987, citado por Rodríguez, 2022) sostiene que las emociones se originan cuando el tálamo cumple su función de enviar al cerebro, los mensajes emitidos por los órganos sensoriales como respuesta de un factor externo, es decir que, el cerebro recibe alertas o mensajes que dan origen a las emociones. Asimismo, los autores expresaron que tanto experiencia física como psicológica suceden sincrónicamente y ninguna es causada por la otra. Cannon también afirma que los seres humanos pueden expresar movimientos corporales relacionadas a sus emociones sin que estas se sientan realmente.

La teoría de Schachter y Singer (citado por Rodríguez, 2022) afirman que el pensamiento cumple un rol en el modo en el que experimentamos las emociones. Esta teoría sostiene que la respuesta corporal se da primero y luego la persona tiene que identificar la causa de esta reacción para nombrarla como una emoción. Por otro lado, la teoría de la evaluación cognitiva propuesta por Lazarus sostiene que es el cerebro quien primero evalúa un estímulo y como respuesta produce una emoción, por tanto, el pensamiento debe darse antes de la emoción expresada.

Dimensiones de la autorregulación de emociones

La inteligencia emocional de Goleman (1999) se divide en dos competencias: la personal y la social. La primera competencia determina la manera de cómo se da la relación intrapersonal y comprende la autoconciencia, la autorregulación y la motivación. Por otro lado, la segunda determina el modo de cómo se dan las relaciones interpersonales y comprende la empatía y las habilidades sociales.

Las siguientes microcompetencias a nivel personal son: Conocer las emociones, que se refiere a ser conscientes de todo lo que se siente y reconocer cuándo se sienten; regular las emociones, que significa controlar lo que se siente para expresarlo de manera adecuada. La motivación de sí mismo, donde el autocontrol emocional es fundamental para el logro de objetivos pues las emociones influyen de manera constante en las acciones que se realizan.

La empatía, es una de las microcompetencias de la inteligencia emocional a nivel social; ella permite identificar las emociones de los demás y es la base

fundamental de las relaciones sociales porque procura el bien de las personas de manera desinteresada atendiendo o escuchando las necesidades de otros; genera construir relaciones positivas y en armonía, poniendo en práctica el control emocional (Goleman, 1995).

La regulación de emociones es la capacidad para dominar los impulsos y expresar los sentimientos de manera adecuada. Para ello, es necesario ser conscientes de la conexión entre los sentimientos, pensamientos y la conducta; también supone una buena solución de conflictos; y ser capaces de una buena autogestión de emociones (Bisquerra, s. f.).

Las microcompetencias que la componen son: la expresión emocional apropiada que es la capacidad para la expresión adecuada de las emociones, lo que implica entender lo que se siente, no necesita una relación con lo que se va a expresar dependiendo ello, del nivel de madurez de las personas. La regulación de emociones y sentimientos consiste en aceptar lo que se siente y lo que se expresa debe ser controlado, lo cual incluye regular impulsos, tolerar la frustración, perseverar en las metas propuestas. Las habilidades de afrontamiento se refieren a ser capaces de lidiar con conflictos, incluyendo las emociones generadas. Es por ello que se debe usar estrategias para autorregular la intensidad y duración de las emociones. La autogestión de emociones consiste en generar y experimentar en sí mismos emociones positivas, de manera voluntaria y consciente para un bienestar emocional (Bisquerra, s. f.).

Las dimensiones de la variable “autorregula sus emociones” consideradas en la presente investigación fueron:

La conciencia emocional. Dicha conciencia se manifiesta, cuando el niño puede reconocer y tomar conciencia de sus emociones, expresando el motivo o la causa que las origina (Minedu, 2017b). Esta conciencia emocional se evidencia también cuando los niños reconocen y expresan sus emociones utilizando gestos, movimientos corporales, palabras o movimientos e identifican los momentos en los que se sienten felices o tristes.

La regulación emocional. Se considera lograda en los niños, cuando estos aprenden a expresar y controlar, de manera adecuada, todo aquello que sienten (Minedu, 2017b). Los indicadores para evaluar la regulación emocional son: los

cambios emocionales que se dan en la clase, la expresión de diversas emociones apreciadas en canciones, la influencia de la situación o del contexto en sus emociones y la tolerancia a las emociones de los compañeros.

La expresión emocional según el contexto. Se refleja como lograda, cuando el niño puede identificar a un adulto de confianza y puede aceptar su compañía en situaciones en la que él se siente vulnerable. Se suma otra característica, cuando el niño logra reconocer las emociones en quienes lo rodean, cuando es empático o trata de ayudar (Minedu, 2017b). Se denota también cuando enfrenta dificultades con ayuda de sus compañeros, cuando encuentra alternativas de solución por sí mismo, cuando utiliza “disculpa” y “lo siento”, cuando la situación así lo requiere, cuando es capaz de dar razones ante las interrogantes del docente, cuando muestra disgusto porque algo no le sale bien, si es capaz de aceptar el cambio sin llorar o molestarse, si ayuda a dar solución ante la pelea o discusión de algún compañero, sin descontrolarse y cuando tolera al esperar su turno.

Características de los niños en el desarrollo emocional.

En el desarrollo emocional, los niños alrededor de los 4 años se caracterizan por tener un dominio mayor del lenguaje, pues a esta edad, generalmente ellos ya expresan sentimientos y describen experiencias cotidianas. Sus miedos pueden ser más intensos, sin embargo, al adquirir el habla puede ser más fácil expresar sus temores y ayudarles a afrontarlos. Los niños también reconocen qué situaciones les puede generar ciertas emociones; en algunas circunstancias, son capaces de ocultar lo que sienten, comprenden las diferencias entre una emoción fingida y una real, pueden distinguir la realidad de la fantasía. En esta edad realizan el juego asociativo, en el cual interactúan con otros de su edad, aun así, tienen dificultad para entender las razones o criterios de los demás y jugar en equipo (Matienzo, 2021).

La autoestima y el lenguaje cumplen un rol esencial en el desarrollo emocional de los niños. Conforme se desarrollan cognitivamente, se vuelven conscientes de sus propias emociones y la de los demás. En esta etapa, la regulación emocional es muy importante, y es el juego simbólico, un medio para desarrollarla, ya que, a través de él, se adoptan distintos roles, así como cambios emocionales; este tipo de juego cumplirá un rol para su descarga emocional. Los

niños alrededor de los seis años, dejan el egocentrismo y empiezan a relacionarse mejor con sus iguales. Posteriormente, según el contexto en el que se relacionen, aumentará la complejidad de sus emociones (Gonzales, 2022).

Aprendizaje de las emociones

El aprendizaje emocional es un proceso formativo que busca estimular el desarrollo de la inteligencia emocional como pilar de la formación integral del ser humano con el fin de prepararlo para la vida y buscar el bienestar, tanto personal como social (Bisquerra, 2000, citado por López, 2011). Por otro lado, Collaborative for Academic Social and Emotional Learning (Casel, 2020) define el aprendizaje socioemocional como el proceso donde las personas adquieren y aplican una serie de capacidades para el desarrollo de identidades saludables, el control emocional y el logro de metas personales y grupales, sentir y actuar empáticamente por los demás, construir buenas relaciones y asumir responsablemente las consecuencias de las decisiones tomadas.

La formación socioemocional inicia en el hogar desde que los bebés nacen y continúa a lo largo de su crecimiento, tanto en el contexto familiar como en el escolar. El desarrollo de estas habilidades en la educación inicial se vincula con un impacto positivo en el futuro del niño, lo que comprende una vida sana, mental y física, buenas relaciones con su entorno, méritos en su etapa escolar, responsabilidades cívicas y ser útil en puesto laboral. Es por ello, que es importante estimular y potenciar el desarrollo de las emociones y sus relaciones, en los niños, desde el nivel inicial (Minedu, 2020).

Las emociones producen respuestas corporales y alteran el comportamiento, algunas están desde el nacimiento y otras se adquieren durante la vida. Por ello, es muy importante el rol del adulto, sea padre o docente, responsables de ayudar, orientar o guiar a los niños en el proceso de conocerse a sí mismos y expresar y controlar las emociones, asimismo desarrollar habilidades para una buena relación interpersonal y la resolución de conflictos que les permita adaptarse y actuar correctamente en el mundo que vivimos (Matienzo, 2021).

Teóricos que sustentan el Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB)

A nivel nacional, el Minedu (2017a) propone en el CNEB, la visión educativa que se espera logren los estudiantes al terminar la educación básica y se sustenta en el enfoque constructivista y socio constructivista. El enfoque constructivista permite entender y explicar la manera en la que el ser humano aprende y que el individuo es el constructor de su propio aprendizaje (Regader, 2015a). Entre los psicólogos que fundamentan estos enfoques, están Jean Piaget, Lev Vygotsky, David Ausubel y Jerome Bruner.

Piaget (citado por Regader, 2015) define que la inteligencia es un proceso de condición innata, y afirma que el ser humano es un ser vivo que experimenta en un ambiente dotado de herencia genética y que esta influye en nuestro desarrollo cognitivo. Dentro de la dinámica de adaptación para la construcción de los conocimientos operan 2 procesos: la asimilación y la acomodación. La primera, es un proceso donde el individuo incorpora información del ambiente en el que interactúa, a su propio esquema mental. Mientras que, la acomodación es el proceso donde se modifican los conocimientos previos en función a la nueva información adquirida del entorno (Piaget, citado por Sanfeliciano, 2021).

Piaget (citado por Triglia, 2015) expresa que, en la etapa preoperacional, los niños empiezan a adquirir habilidades como la empatía; son capaces de desarrollar el juego simbólico, imitando o usando la imaginación en sus diferentes juegos. Sin embargo, en ellos aún está presente el egocentrismo, por lo que resulta difícil acceder a reflexiones o pensamientos abstractos.

La teoría sociocultural de Vygotsky (citado por Regader, 2015b) sostiene que los niños adquieren sus nuevos aprendizajes a través de la interacción con su entorno, además logran mayores habilidades cognitivas como parte del proceso de la experimentación en su vida diaria. Aquellas tareas que realizan de forma colaborativa, les permite interiorizar esquemas mentales y conductuales del entorno que le rodea, reconociéndolas como propias.

El área de Personal Social

Uno de los procesos fundamentales que se inicia en el hogar, es la formación personal y social del niño. Esta se construye a partir de las relaciones afectivas con los adultos cuidadores, dando origen así al vínculo del apego, el cual proporciona seguridad y bienestar para formar identidad y para que el niño crezca como ser único y valioso. Asimismo, este vínculo brinda la confianza para que se sientan seguros y acompañados con los cuidadores (Minedu, 2017b).

El proceso de separación del niño con la madre, permite el tránsito hacia una socialización con seguridad y confianza, siendo capaz de tomar decisiones frente a su interés de juego y exploración. Esta interacción le permitirá vivir y compartir diferentes experiencias con niños de su edad y conocer adultos fuera de su entorno familiar. Es así como la escuela se convierte en el primer espacio de interacción donde el niño aprenderá a socializar en su día a día (Minedu, 2017b).

La formación que se brinda a los niños en el nivel de educación inicial tiene, como propósito, favorecer el desarrollo de su persona y de sus relaciones sociales, acompañado en el proceso de construcción de su identidad a partir del conocimiento de sí mismo y la autovaloración, el conocimiento de sus costumbres y creencias familiares, también la autoconciencia y la expresión de sus emociones que permitirá la regulación de ellas (Minedu, 2017b).

Los enfoques que sustentan el desarrollo del área de Personal Social son el desarrollo personal, ciudadanía activa y el humanizador, cristocéntrico y comunitario. El desarrollo personal como enfoque, hace referencia al proceso en el que las personas se conocen a sí mismas y alcanzan su máximo potencial. Asimismo permite vincularse con las personas de su entorno de forma más integradora, también se da la toma de conciencia y construcción del punto de vista ético y crítico al interactuar con los demás (Minedu, 2017b).

La mencionada área, comprende tres competencias que están en relación: la construcción de la identidad, la convivencia y participación democrática en la búsqueda del bien común y la construcción de la identidad como persona amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de la propia religión, flexible al diálogo con los que le son cercanas. La primera competencia mencionada, es aquella donde el niño conoce y valora su cuerpo, sus

pensamientos, sus sentimientos y actitudes a partir de las identidades que lo definen, siendo este el resultado de las diversas interacciones en distintos contextos como la familia, la escuela o comunidad, y siendo consciente de las particularidades que lo hacen único (Minedu, 2017a).

En el nivel Inicial, el desarrollo de esta competencia empieza desde que el niño nace, inicia con los primeros cuidados de su familia, permitiéndole construir relaciones afectivas seguras. En estas interacciones, el niño afirma su propia identidad y el concepto de él mismo, a partir del conocimiento de sus rasgos físicos, gustos, cualidades y preferencias, como también de los demás y del mundo que le rodea, pues a lo largo del tiempo, esta visión se amplía. Las primeras relaciones afectivas, también permiten reconocer las emociones y aprender a expresarlas buscando el acompañamiento de la docente o del adulto cuidador cuando se le requiera (Minedu, 2017b).

El logro de las capacidades “se valora a sí mismo” y la “autorregulación de emociones” al término del Ciclo II, debe evidenciarse, en los niños del nivel inicial, según su edad, con el cumplimiento del estándar correspondiente.

Evaluación de los aprendizajes

Para la evaluación del aprendizaje, tanto en el nivel inicial como en los demás niveles educativos, se utilizan las escalas de calificación en función al nivel alcanzado por el niño, según la competencia desarrollada. Asimismo, estas son emitidas por el juicio del docente en relación al desempeño que evidenció el niño en las diferentes actividades desarrolladas. Las escalas de calificación utilizadas según el Minedu (2017a) son las siguientes:

En inicio, es una escala de calificación utilizada para los estudiantes que presentan un progreso mínimo, según el nivel esperado de una competencia determinada.

En proceso, es una escala de calificación utilizada para los niños que están próximos a lograr el nivel esperado de una competencia específica.

Logro esperado, es una escala de calificación utilizada para aquellos que alcanzan el nivel esperado de una competencia y evidencian un manejo

satisfactorio de actitudes, habilidades y conocimientos en sus actuaciones o productos requeridos.

2.3. Definición de términos

Los términos y sus conceptualizaciones se enuncian a continuación para una mejor comprensión del estudio realizado.

Capacidad. Conjunto de habilidades, conocimientos, actitudes y aptitudes que permiten a los niños actuar de forma oportuna y adecuada frente a situaciones específicas (Minedu, 2017a).

Capacidad “autorregula sus emociones”. Es una de las capacidades de la competencia “construye su identidad” del área de Personal Social (Minedu, 2017b).

Ciclo II. Es un ciclo de la Educación Básica Regular de Perú que comprende el nivel inicial escolarizado de tres hasta los cinco años de edad (Minedu, 2017b).

Competencia. Es una facultad del ser humano en la que se combina diferentes capacidades para dar solución a un problema o para el logro de una meta en una determinada situación (Minedu, 2017a).

Educación inicial. Es el primer nivel en la Educación Básica del Perú, que brinda atención a los niños en su primera infancia para potenciar sus habilidades, conocimientos y actitudes como base de un pleno desarrollo biológico, afectivo y social en cada niño (Minedu, 2017b).

Enfoque curricular por competencias. Es una visión que pretende formar estudiantes con la capacidad de actuar responsablemente en la sociedad, poniendo en práctica las capacidades adquiridas en su formación escolar, que influyan en su entorno, resolviendo conflictos y logrando metas en diferentes contextos (Minedu, 2017a).

Escala de calificación. Es una serie de elementos ordenados gradualmente para valorar el grado en el que se encuentran los resultados de evaluaciones (Villegas, 2020).

Estándares de aprendizaje. Son descripciones que detallan el progreso de cada competencia desde el ciclo II al VIII de la educación básica peruana y estas definen

qué nivel se espera que los niños logren al finalizar el ciclo en el año escolar (Minedu, 2017a).

Desempeños. Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (Minedu, 2017b).

Expresa emociones. Es el desempeño que caracteriza al niño de cuatro años y se evidencia cuando expresa sus emociones utilizando palabras, gestos y movimientos corporales (Minedu, 2017b).

Regulación de emociones. Es una dimensión de la autorregulación de emociones que caracteriza el niño de cuatro años y se evidencia cuando reconoce las emociones de los demás y muestra su simpatía o trata de ayudar (Minedu, 2017b).

Conciencia emocional. Es una dimensión de la autorregulación de emociones que caracteriza el niño de cuatro años y se evidencia cuando reconoce sus emociones y comunica lo que siente a través de las palabras, gestos o movimientos con su cuerpo (Minedu, 2017b).

Expresión de emociones según contexto. Es una dimensión de la autorregulación de emociones que caracteriza el niño de cuatro años y se evidencia cuando busca a un adulto para recibir consuelo o compañía en situaciones en las que lo necesita y da razón de lo sucedido (Minedu, 2017b).

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

3.1.1. Tipo de investigación

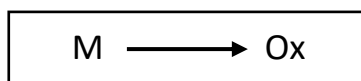
El presente trabajo de investigación es de tipo descriptivo simple. Este tipo de estudio es definido por Hernández y Mendoza (2018) como aquellos que describen rasgos, cualidades y características de personas, comunidades o sucesos en un contexto determinado que se someten a una investigación. Asimismo, este estudio describe el nivel de autorregulación de emociones en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Santa Luzmila” de la ciudad de Camaná. Al haber considerado una sola variable para el estudio, este se califica como simple.

3.1.2. Diseño de investigación

El diseño de la presente investigación es no experimental, de corte transversal. Hernández y Mendoza (2018) basan este diseño en sucesos o fenómenos que se dan en un contexto natural sin alteración del investigador, donde la recolección de datos se realiza en tiempo único para medir cómo se encuentra la realidad estudiada.

En esta investigación, se recogieron datos en contexto real utilizando la técnica de la observación. Se observó los ítems de las dimensiones, durante tres días de jornada laboral, un día para evaluar cada dimensión y medir el nivel de autorregulación de emociones en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial antes mencionada.

El esquema del diseño de la investigación descriptiva simple se expresa:



Donde:

M = es la muestra conformada por 25 estudiantes de 4 años.

Ox = es la medición de la variable Autorregulación de emociones.

3.2. Variables y operacionalización

La variable de estudio se operacionalizó con tres dimensiones.

Univariable

Autorregulación de emociones.

Dimensiones

- Conciencia emocional
- Regulación emocional
- Expresión emocional según el contexto

Tabla 1

Operacionalización de la variable autorregulación de emociones

Univariable	Dimensiones	Indicadores
Autorregulación de emociones	Conciencia emocional	<ul style="list-style-type: none">• Reconocimiento de emociones.• Expresión de emociones
	Regulación emocional	<ul style="list-style-type: none">• Control de emociones• Tolerancia
	Expresión emocional según el contexto	<ul style="list-style-type: none">• Situación de conflictos• Bienestar emocional

Nota. Elaboración propia

3.3. Población y muestra

3.3.1. Población: criterios de inclusión - exclusión

Hernández et al. (2014) definen que la población es aquella agrupación de individuos de una investigación que cumplen una serie de características en común. En la presente investigación, la población estuvo conformada por 27 niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial “Santa Luzmila”, de la ciudad de Camaná.

3.3.2. Muestra: unidad de análisis

Castro (2003), indica que, si la población estudiada es menor a 50 individuos, la investigación no necesita muestra. En el estudio realizado, la población no superó los 50 estudiantes, por lo que no fue necesario establecer muestra alguna. Es por ello que, se trabajó con la población de 25 niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Santa Luzmila”.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Ñaupas et al. (2014) definen que la técnica de recojo de datos es un procedimiento donde el investigador se aproxima a la fuente de información. En esta investigación, la técnica utilizada fue la observación. Namakforoosh (2006) manifiesta que la observación es una forma de obtener directamente la información en su escenario natural o contexto real, de forma flexible a través de la observación del mismo investigador.

Ñaupas et al. (2014) también definen que el instrumento de recolección de datos es el mecanismo a través del cual se recogen las manifestaciones del comportamiento que se quiere estudiar. El instrumento utilizado fue una lista de cotejo con modificaciones de léxico, que corresponde a Panduro (2019), en su tesis sobre autorregulación de emociones. Se consideraron 17 ítems, distribuidos en 3 dimensiones.

Validez y confiabilidad.

Hernández y Mendoza (2018) expresan que la validez se refiere a la calidad en que la herramienta mide con precisión y veracidad la variable que se pretende estudiar. El instrumento utilizado, una lista de cotejo, ha sido tomado de la tesis de Panduro (2019), revisado y validado por juicio de tres expertos.

Tabla 2

Validez del instrumento

N°	Experto	Pertinencia	Relevancia	Claridad	Calificación del instrumento
1	Mag. Reggiardo Rosmery	Sí	Sí	Sí	Aplicable
2	Lic. Patricia Cucho	Sí	Sí	Sí	Aplicable
3	Dr. Santiago Valderrama	Sí	Sí	Sí	Aplicable

Nota. Validez del instrumento de Panduro (2019)

Hernández y Mendoza (2018) también definen la confiabilidad del instrumento como el grado en el que el instrumento de recolección de información recoge

información necesaria y suficiente en la población o muestra estudiada. Para comprobar la confiabilidad del instrumento, se utilizó el coeficiente de Kr20.

Tabla 3

Interpretación del coeficiente de confiabilidad

Tabla de Confiabilidad	
Coeficiente	Relación
-1 a 0	No es confiable
0.01 a 0.49	Baja confiabilidad
0.50 a 0.75	Moderada confiabilidad
0.76 a 0.89	Fuerte confiabilidad
0.90 a 1	Alta confiabilidad

Nota. Escala de Kuder–Richardson

Para medir la confiabilidad del instrumento, el autor Panduro, aplicó la prueba piloto a 15 estudiantes.

Tabla 4

Confiabilidad del instrumento de la variable

Variables	Kr20	N° de elementos
Autorregulación	0.77	15

Nota. Prueba de confiabilidad. Panduro (2019)

El instrumento para medir la autorregulación de emociones tuvo un coeficiente de 0.77, por lo tanto, fuerte confiabilidad.

3.5. Procedimientos:

Para el recojo de la información en esta investigación, primero se solicitó los permisos correspondientes a la directora de la Institución Educativa Inicial “Santa Luzmila” a través de un oficio, con el fin de lograr la autorización respectiva para la aplicación del instrumento a la población de estudio. Posteriormente, previa coordinación con la docente, se dialogó con los padres de familia, los cuales

autorizaron la participación de sus menores hijos para ser observados y tomar las evidencias respectivas durante el periodo de investigación. Los niños realizaron actividades como jugar, cantar, dibujar, expresar, actividades en las que fue posible observar y registrar en la lista de cotejo. Durante tres días, en horario completo se observó a los niños, según los ítems de cada una de las tres dimensiones, una dimensión por día. Finalmente, culminada la observación, se agradeció el apoyo y se otorgó un pequeño recuerdo a los niños.

3.6. Método de análisis de datos

El procesamiento de la información obtenida en el presente estudio se realizó de la siguiente manera: En primer lugar, se recopiló los datos en una hoja de cálculo del programa Microsoft Excel, para realizar la tabulación en 4 tablas; una general y una por cada dimensión. En segundo lugar, los datos obtenidos se procesaron en tablas y gráficos, haciendo uso de medidas estadísticas como porcentajes y frecuencias. En tercer lugar, se realizó la descripción, interpretación y análisis de los resultados obtenidos, finalmente la discusión y se propusieron recomendaciones.

A juicio de la investigadora, en la presente investigación, se han considerado las descripciones y valores que se visualizan en las tablas adyacentes, teniendo en cuenta que el enfoque por competencias entiende que, el nivel de logro esperado es cuando se cumplen al 100% las condiciones precisadas en los estándares. Para establecer el nivel de logro de los niños de la población de estudios, en la capacidad estudiada, se ha seguido la misma condición: se concluye como capacidad lograda si se cumplen todos los indicadores planteados en el instrumento de recolección de información, indicadores que se ajustan a los desempeños que precisa el estándar de aprendizaje del Ciclo II para niños que culminaron inicial de 3 años e inician la de 4 años.

Desempeños de la capacidad “autorregula sus emociones” en niños al finalizar los 3 años o iniciar los 4 años en educación inicial.

Capacidad “Autorregula sus emociones”	
Descripción del nivel esperado de la capacidad al término del Ciclo II Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre. (Minedu, 2020).	
Desempeños que evidencian los niños en el proceso de aprendizaje de la capacidad al nivel esperado, al culminar los tres años o iniciar los 4 años <ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra. • Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Tolera algunos tiempos de espera anticipados por el adulto. Ejemplo: Una niña camina hacia su adulto o lo llama al observar la pelea de otros compañeros; espera que el adulto intervenga. 	
Dimensiones	Desempeños
Conciencia emocional	Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras.
	Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra
Regulación emocional	Tolera algunos tiempos de espera anticipados por el adulto
	Tolera las emociones de sus compañeros
	Adecúa sus emociones a las vivencias en el aula
Expresión emocional según contexto	Busca a la docente para que lo ayude y lo consuele.
	Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro.;
	Acude al docente para que solucione sus conflictos o la de los compañeros
	Ayuda a los compañeros que lo necesitan

Fuente. Elaboración propia con información de MINEDU (2020)

Valores para establecer los niveles de logro desde la información recogida en el instrumento aplicado

Tabla 5

Cantidad de indicadores logrados para establecer el nivel de logro alcanzado en la autorregulación de emociones

Cantidad de indicadores logrados	Condición	Nivel de logro
Hasta 8	Si	En inicio
Hasta 16	Si	En proceso
Hasta 17	Si	Logro esperado

Nota. Elaboración propia

Tabla 6

Cantidad de indicadores logrados para establecer el nivel de logro alcanzado en la dimensión conciencia emocional

Cantidad de indicadores logrados	Condición	Nivel de logro
Hasta 2	Si	En inicio
Hasta 4	Si	En proceso
Hasta 5	Si	Logro esperado

Nota. Elaboración propia

Tabla 7

Cantidad de indicadores logrados para establecer el nivel de logro alcanzado en la dimensión regulación emocional

Cantidad de indicadores logrados	Condición	Nivel de logro
Hasta 2	Si	En inicio
Hasta 3	Si	En proceso
Hasta 4	Si	Logro esperado

Nota. Elaboración propia

Tabla 8

Valores para establecer los niveles de logro de la dimensión expresión emocional según el contexto

Cantidad de indicadores logrados	Condición	Nivel de logro
Hasta 4	Si	En inicio
Hasta 7	Si	En proceso
Hasta 8	Si	Logro esperado

Nota. Elaboración propia

3.7. Aspectos éticos

La presente investigación se ha desarrollado respetando los aspectos éticos: respeto a los niños y derecho de autor. Se ha garantizado la objetividad de los datos recogidos al realizar la observación sin alteración de la investigadora. El valor del respeto por las personas fue muy cuidado y para ello, se solicitó el permiso respectivo a los padres de familia o apoderados de cada niño del aula de 4 años para que autoricen su participación en la investigación. La aplicación de las Normas APA 7ma edición han garantizado el respeto por la propiedad intelectual de los autores evidenciado en las citas y referencias consideradas en el estudio. La confidencialidad ha sido asegurada con el uso de la información recogida estrictamente para los fines de la investigación.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Tabla 9

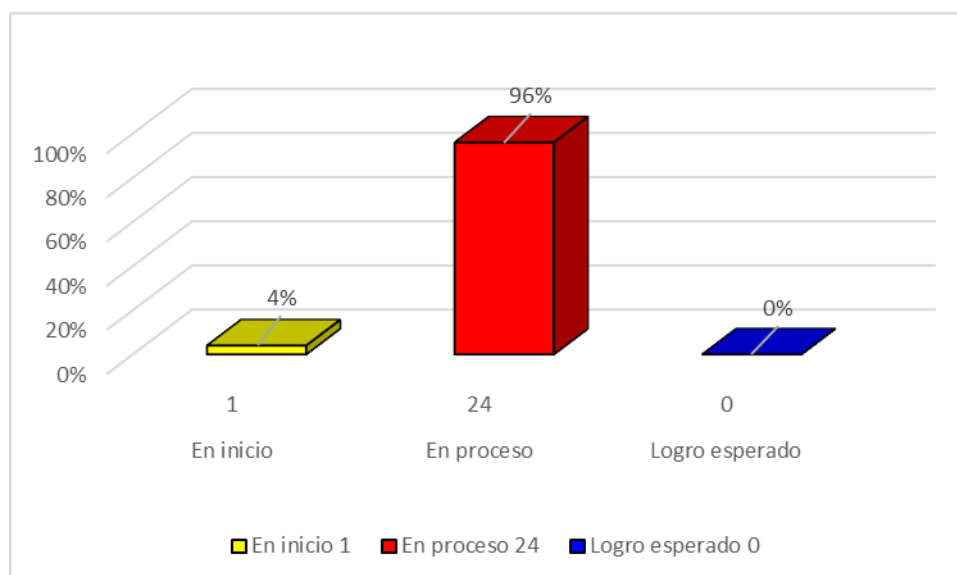
Resultado general de la variable autorregulación de emociones en los niños de la IEI "Santa Luzmila".

ESCALA	f	%
En inicio	1	4%
En proceso	24	96%
Logro esperado	0	0%
TOTAL	25	100%

Nota. Elaboración propia

Figura 1

Resultado de la variable Autorregulación de emociones



Nota. Elaboración propia

Los resultados obtenidos a través del instrumento aplicado permitieron medir el nivel de autorregulación de emociones de los niños; siendo el resultado como sigue: el 4% (1) se encuentra en el nivel de inicio, (no logra dar razón ni expresar sus emociones, sentimientos, ni el de los demás; no busca ayuda de los adultos en situaciones de vulnerabilidad o de conflictos con los demás), el 96% (24) se

encuentran en el nivel de proceso (son conscientes de sus emociones y las expresan de manera verbal y no verbal, pero no logran expresar la causa de sus emociones; solicitan ayuda de una persona adulta en situaciones de contexto emocional o de conflictividad con los demás, pero es poca la empatía frente a las necesidades de otros niños) y el 0% (0) no alcanzó el nivel de logro esperado (donde los niños son conscientes de sus emociones, las expresan a través de palabras, con expresiones gestuales o corporales, dan razón de sus emociones y precisan la ayuda del adulto en las interacciones, especialmente en contexto de conflicto con otros niños).

Tabla 10

Resultado general de la dimensión conciencia emocional en los niños de la IEI

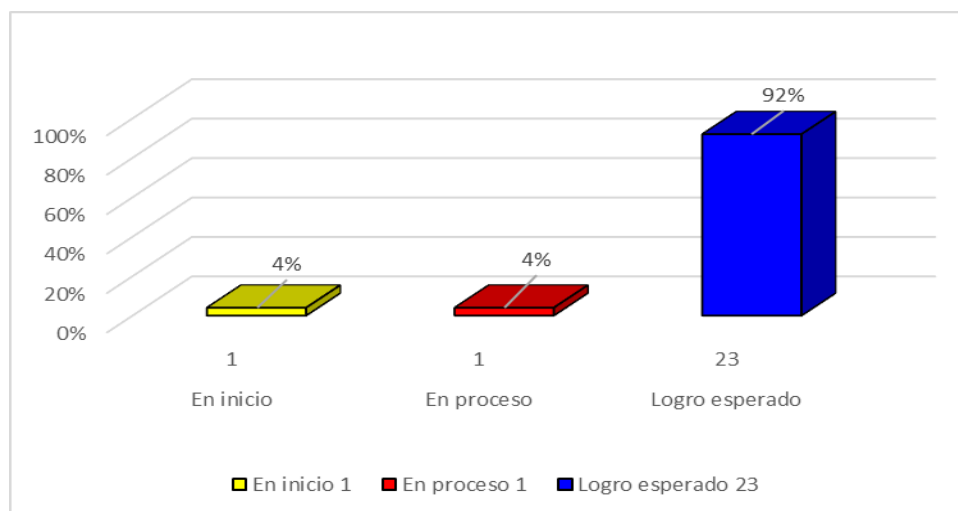
“Santa Luzmila”

ESCALA	f	%
En inicio	1	4%
En proceso	1	4%
Logro esperado	23	92%
TOTAL	25	100%

Nota. Elaboración propia

Figura 2

Resultado de la dimensión Conciencia emocional



Nota. Elaboración propia

Los resultados obtenidos a través del instrumento aplicado permiten medir el nivel de logro de la dimensión conciencia emocional: el 4% (1) se encontró en el nivel de inicio, el 4% (1) se encontró en el nivel de proceso y el 96% (24) alcanzó el nivel de logro esperado.

Tabla 11

Resultado general de la dimensión regulación emocional en los niños de la IEI

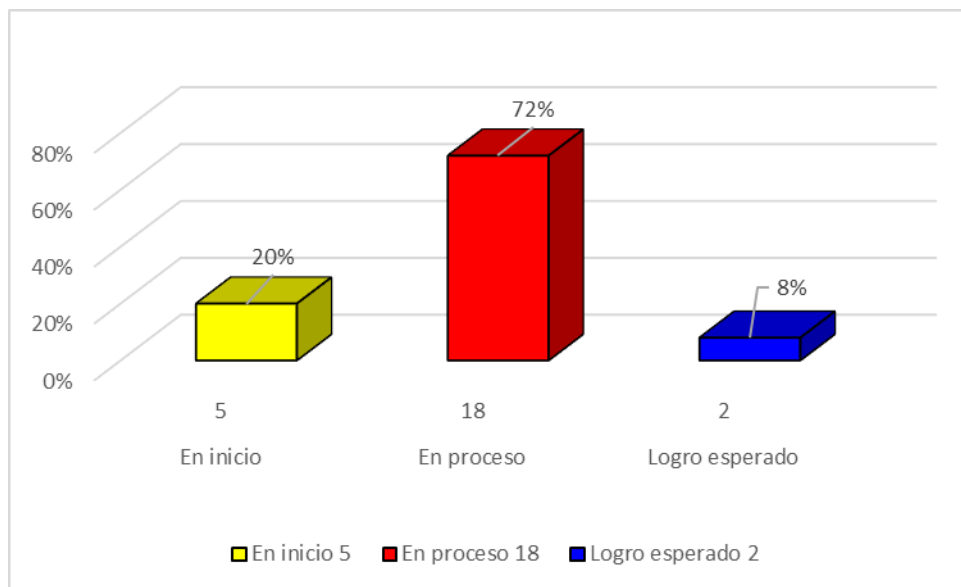
“Santa Luzmila”

ESCALA	f	%
En inicio	5	20%
En proceso	18	72%
Logro esperado	2	8%
TOTAL	25	100%

Nota. Elaboración propia

Figura 3

Resultado de la dimensión Regulación emocional



Nota. Elaboración propia

Los resultados obtenidos a través del instrumento aplicado permiten medir el nivel de logro de la dimensión regulación emocional, lo que se expresa así: el 20% (5)

se encuentra en el nivel de inicio, el 72% (18) se encuentra en el nivel proceso y el 8% (2) alcanzó el nivel logro esperado.

Tabla 12

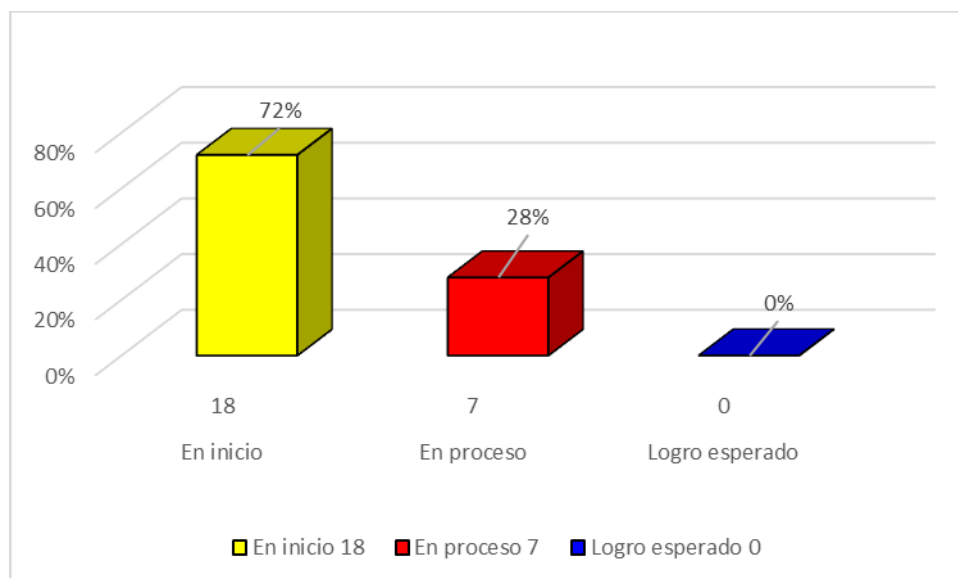
Resultado general de la dimensión Expresión de emociones según el contexto en los niños de la IEI "Santa Luzmila"

ESCALA	f	%
En inicio	18	72%
En proceso	7	28%
Logro esperado	0	0%
TOTAL	25	100%

Nota. Elaboración propia

Figura 4

Resultado general de la dimensión Expresión de emociones según el contexto



Nota. Elaboración propia

Los resultados obtenidos través de instrumento aplicado permiten medir el nivel de expresión emocional según el contexto y se expresan constatando que, el 72% (18) se encontró en el nivel de inicio, el 28% (7) se encontró en el nivel proceso y el 0% (0) no alcanzó el nivel de logro esperado.

4.1. DISCUSIÓN

La presente investigación sobre el nivel de autorregulación de emociones, se sustenta en la propuesta pedagógica del Currículo Nacional de la Educación Básica y en el marco de la competencia emocional propuesto por Goleman. Es por ello que, el instrumento en esta investigación permitió recoger información de la variable en sus tres dimensiones, y que, al ser analizada, reflejaron los siguientes resultados:

Los resultados obtenidos en relación al objetivo general: describir el nivel de autorregulación de emociones, evidencian que el 4% de la población estudiada se encontró en el nivel de inicio y el 96% en proceso, datos que al ser comparados con los resultados de Panduro (2019), se contrastan en el porcentaje de logro esperado, resaltando que el primer estudio el 96% se encontró en proceso, mientras que en el segundo, el 71,25% alcanzó el logro esperado, mostrando que una gran diferencia de niños si alcanzaron un buen nivel de autorregulación de emociones. Asimismo, comparando con los resultados de Remigio (2021), se destaca que en este estudio, el 96% obtuvo un buen nivel en autorregulación de emociones en la gran mayoría de niños a pesar de la pandemia, mientras que en la IEI Santa Luzmila, el 96% se encontró en proceso.

Por último, comparando con los resultados de Ortecho (2022), se resalta que en este estudio, predomina el nivel de logro en inicio con el 47,9% de niños mientras en la IEI Santa Luzmila predomina el nivel en proceso con un 96%. En ambos estudios la mayoría de niños no logran un buen nivel de autorregulación emocional. Con estos resultados se afirma que la autorregulación de emociones, como una de las capacidades para la formación personal y social propuesta en el CNEB, no está siendo lograda por los niños en su totalidad, pues según el Programa Curricular de Educación Inicial, se espera que los niños de 4 años: comuniquen sus emociones utilizando gestos, palabras o movimientos corporales, reconocen sus emociones y lo que sienten los demás, muestren una actitud empática tratando de ayudar a quien lo necesita, busquen apoyo o consuelo de algún adulto de confianza para sentirse seguro en situaciones en la que lo requiere y expliquen o den razón del motivo de sus emociones (Minedu, 2017b).

De igual manera, haciendo comparaciones con estudios internacionales en relación al objetivo general, los resultados de Cedeño y Clavijo (2022), coinciden que la gran mayoría no logró un buen nivel de inteligencia al igual que en los niños de la IEI Santa Luzmila, en el primer estudio predominando el nivel de inicio y en el segundo el nivel de proceso con el 96%. Por otro lado, comparando con los resultados de Pineda (2022), también coinciden que la gran mayoría no logró un buen nivel de inteligencia emocional, donde el primero se encontró en nivel bajo con el 71,1% y los niños del jardín Santa Luzmila se encontró en proceso con 96%. Por último comparando con los resultados de Murcia (2019), coinciden que el nivel de logro que predomina es en proceso en uno con 43% y el segundo con el 96%.

A partir de lo analizado, podemos expresar que estos estudios demuestran que la autorregulación de emociones lo trabajan desde la primera infancia, porque es muy trascendente en la vida del ser humano, así como afirma Bisquerra (2000, como se citó en López, 2011) que el aprendizaje de las emociones es un proceso formativo que busca estimular el desarrollo de la inteligencia emocional como pilar de la formación integral del ser humano con el fin de capacitarlo para situaciones futuras y buscar el bienestar, tanto personal como social.

Los resultados obtenidos en relación al primer objetivo específico, describir el nivel de conciencia emocional, evidencian que el 4% de la población investigada se encontró en inicio, otro 4% en proceso y la diferencia, el 92%, alcanzó el logro esperado, datos que al ser comparados con los resultados de Ortecho (2022), se contrastan pues en este estudio un porcentaje menor al 50% de niños logró un buen nivel, mientras que en el primer estudio, un porcentaje aproximado al 100% logró lo esperado. Asimismo, comparando con los resultados de Remigio (2021) contrastan por un porcentaje cercano al 50% mientras que en los niños de la I.E.I Santa Luzmila, más del 50% si logró un buen nivel. Con estos resultados se afirma que la mayoría de niños de las diferentes instituciones educativas estudiadas, son conscientes de sus emociones y las expresan a través de gestos, palabras o movimientos corporales. Pues la conciencia emocional o autoconciencia es la capacidad que permite reconocer y comprender todo aquello que sentimos, pensamos y cómo actuamos, así como reconocer el motivo que las originan y el momento en el que las expresamos (Goleman, 1995).

Los resultados obtenidos en relación al segundo objetivo específico, describir el nivel de regulación emocional, evidencian que el 20% de niños se encontró en el nivel de inicio, el 72% en proceso y el 8%, en el logro esperado, datos que al ser comparados con los resultados de la tesis de Ortecho (2022) reflejan que el 33,3% se encontró en un nivel bajo, el 37,5% en el nivel medio y el 29,2% en nivel alto, se contrastan pues en el primer estudio solo el 8% alcanzó un buen nivel de regulación emocional mientras que en el segundo estudio, casi el 30% alcanzó el nivel esperado. Asimismo, comparando con los resultados de la investigación de Remigio (2021) reflejaron que, el 71% alcanzó el nivel medio y la diferencia, el 29%, el nivel alto, contrastan que aproximadamente el 30% de niños alcanzó un buen nivel de regulación de emociones mientras que en los niños de la I.E.I Santa Luzmila, menos del 10% logró este nivel. Con estos resultados se afirma que, los niños presentan dificultades para controlar sus emociones, pues ellos a esta edad expresan lo que sienten en el momento. La regulación emocional es la capacidad que consiste en aceptar lo que sentimos y controlar lo que expresamos de manera adecuada, tanto para el bienestar propio y el de los demás (Goleman, 1995).

Los resultados obtenidos en relación al tercer objetivo específico, describir el nivel de expresión emocional según el contexto, evidencian que el 72% de la población estudiada se encontró en inicio y el 28% en proceso, datos que al ser comparados con los resultados de la tesis de Ortecho (2022) evidencian que el 64,6% se encontró en un nivel bajo, el 25% en nivel medio y el 10,4% en nivel alto, coincidiendo que en ambos estudios la mayoría de niños no logra el nivel esperado. También, comparando con los resultados de la investigación de Remigio (2021) reflejaron que, el 86% alcanzó el nivel medio y la diferencia, el 14% el nivel alto, resultados que también coinciden donde el nivel que predomina es en proceso. Con estos resultados se afirman que todos los estudios antes mencionados, coinciden con un porcentaje mayor al 50% de niños se encontró en inicio o en proceso de alcanzar el nivel logrado en esta dimensión, asimismo esta comprende las actitudes o habilidades sociales que tienen los niños frente a una situación en el contexto que se encuentran. La empatía es la capacidad que permite el reconocimiento de lo que sienten los demás y es la base fundamental para construir relaciones positivas y armoniosas, procurando el bien de los demás de manera desinteresada

(Goleman, 1995). Asimismo, (Bisquerra, s. f.) expresa que las habilidades de afrontamiento son aquellas habilidades para lidiar con conflictos, incluyendo las emociones que se experimentan.

CONCLUSIONES

En el presente trabajo de investigación se establecieron las siguientes conclusiones:

PRIMERA: El nivel de logro de la autorregulación de emociones que predominó en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Santa Luzmila, fue el nivel de proceso con el 96% de la población, 24 niños, que aún se encuentran en proceso de lograr esta capacidad, haciendo énfasis que son los resultados obtenidos luego de la evaluación del primer trimestre académico después de dos años de educación virtual, en contexto de pandemia.

SEGUNDA: El nivel de conciencia emocional que predominó en los niños de 4 años fue el nivel de logro esperado con el 92%, siendo un equivalente de 23 niños, que si logran identificar sus emociones y las expresan a través de gestos, palabras o movimientos corporales.

TERCERA: El nivel de regulación emocional que predominó en los niños de 4 años fue el nivel de proceso con el 72%, siendo su equivalente 18 niños, que se encuentran en proceso de controlar adecuadamente sus emociones.

CUARTA: El nivel de expresión emocional según el contexto que predominó en los niños de 4 años fue el nivel de inicio con el 72%, siendo un equivalente de 18 niños, con escasos desempeños para vincularse con su entorno o con lo que ocurre con los demás niños.

RECOMENDACIONES

PRIMERA: El Ministerio de Educación debe priorizar programas que fortalezcan la salud emocional de los niños que disminuyan el impacto de los efectos de la pandemia del Covid-19 y seguir brindando cursos o capacitaciones a los docentes del nivel inicial para que en las aulas puedan brindar un adecuado soporte emocional a los niños que les ayude al logro de la autorregulación de emociones.

SEGUNDA: Las autoridades educativas y los padres de familia pueden coadyuvar esfuerzos para gestionar el servicio de psicología, de manera que haya personal especializado para brindar charlas o programas de capacitación sobre la orientación y crianza de los niños, especialmente en lo relacionado a la autorregulación de emociones.

TERCERA: La docente de aula puede mantener comunicación con los padres de familia o apoderados sobre el comportamiento que manifiestan sus niños en la escuela. La maestra puede realizar talleres con los padres de familia para compartir conocimientos, estrategias, orientaciones que les ayude. en el hogar. a un tratamiento más pertinente respecto a cómo los niños pueden ir logrando expresar y manejar sus emociones, de acuerdo a su edad.

CUARTA: Los padres de familia son clave para el buen desarrollo emocional de sus hijos a través de la crianza en el hogar. Son los primeros que deben reconocer las características emocionales de sus hijos para que puedan crecer sanos y detectar las manifestaciones de anomalía emocional para que, oportunamente, recurran a la ayuda profesional y al apoyo de la escuela. Deben ser conscientes que, la conducta de los padres o los familiares que acompañan al niño impacta directamente en el estado emocional de los menores.

REFERENCIAS

- Bisquerra, R. (s. f.). *Regulación emocional*. Rafael Bisquerra Educación emocional. <https://www.rafaelbisquerra.com/competencias-emocionales/regulacion-emocional/>
- Castro, F. (2003). *El proyecto de investigación y su esquema de elaboración*. (2ª ed.). Uyapar
- Cedeño, A., y Clavijo, G. (2022). *Rol del docente y la inteligencia emocional en los niños de 4 a 5 años* [Tesis de licenciatura, Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil]. Repositorio digital ULVR <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/5119/1/T-ULVR-4126.pdf>
- Collaborative for Academic Social and Emotional Learning. (2020). *Marco de SEL de CASEL*. <https://casel.s3.us-east-2.amazonaws.com/CASEL-Wheel-Spanish.pdf>
- Corbin, J. (2016). *Psicología emocional: principales teorías de la emoción*. Psicología y mente. <https://psicologiaymente.com/psicologia/psicologia-emocional>
- Goleman, D. (1995). *La inteligencia emocional*. Kairós.
- Goleman, D. (1999). *La práctica de la inteligencia emocional*.
- Gonzales, P. (2022). *Las etapas del desarrollo emocional del niño*. Eres mamá. <https://eresmama.com/las-etapas-del-desarrollo-emocional-del-nino/>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6ta ed.). https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf
- Hernández, R., y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill Interamericana (7ma ed.).
- López, É. (2011). *Educar las emociones en la infancia (de 0 a 6 años): Reflexiones y propuestas prácticas*. (1ra ed.)

- Matienzo, G. (2021). *7 recursos para enseñar a niños de 4 años a gestionar sus emociones*. Guía infantil.
<https://www.guiainfantil.com/educacion/aprendizaje/7-recursos-para-ensenar-a-ninos-de-4-anos-a-gestionar-sus-emociones/>
- Ministerio de Educación. (2020). *Conciencia y regulación emocional*. Perú Educa.
<https://repositorio.perueduca.pe/recursos/c-herramientas-curriculares/inicial/transversal/conciencia-regulacion-emocional.pdf>
- Ministerio de Educación. (2017a). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Ministerio de Educación. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Ministerio de Educación. (2017b). *Programa curricular de Educación Inicial*. Ministerio de Educación. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Morín, A. (s. f.). *Problemas con la autorregulación: Lo que necesita saber*. Understood <https://www.understood.org/es-mx/articles/trouble-with-self-regulation-what-you-need-to-know>
- Murcia, L. (2019). *Técnicas didácticas para favorecer el desarrollo de las habilidades socioemocionales de aprendizajes clave en los niños de primer año de preescolar del Instituto Valle Dorado* [Tesis de licenciatura, Universidad de Morelia]. Repositorio institucional Universidad de Morelia. <https://dspace.um.edu.mx/handle/20.500.11972/1114>
- Namakforoosh, M. (2005). *Metodología de la investigación*. (2ª ed.). Limusa
- Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E., y Villagómez, A. (2014). *Metodología de la investigación: Cuantitativa - cualitativa y redacción de la tesis*. (4ta ed.). <https://fdiazca.files.wordpress.com/2020/06/046.-mastertesis-metodologicc81a-de-la-investigacioc81n-cuantitativa-cualitativa-y-redaccioc81n-de-la-tesis-4ed-humberto-ncc83aupas-paitacc81n-2014.pdf>
- Ortecho, K. (2022). *Desarrollo socioemocional durante el confinamiento por covid-19, en la percepción de estudiantes en la Institución Educativa Inicial N°10129, Jayanca* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo].

Repositorio de la Universidad César Vallejo.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/84622/Ortech_o_KDR-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Panduro, C. (2019). *La autorregulación emocional y la socialización en niños de 5 años de la Institución Educativa Jorge Chávez, Callao, 2019* [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio de la Universidad César Vallejo.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43357/Panduro_DCV.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Pineda, I. (2022). *Desarrollo emocional de niños preescolares de centros públicos durante el Covid-19, desde la percepción de los padres* [Tesis de maestría, Universidad del Azuay]. Repositorio institucional de la Universidad del Azuay. <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/11606/1/17136.pdf>

Piñero, B. (2016). *Educando niños felices*.

Regader, B. (2015a). *La teoría del aprendizaje de Jean Piaget*. Psicología y mente. <https://psicologiymente.com/desarrollo/teoria-del-aprendizaje-piaget>

Regader, B. (2015b). *La teoría sociocultural de Lev Vygotsky*. Psicología y mente. <https://psicologiymente.com/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsky>

Rehbein de Acevedo, A. (2012). *Despierta la inteligencia emocional en los niños*.

Remigio, N. (2021). *Nivel de inteligencia emocional en niños de cuatro años de la Institución Educativa 14762, Paita* [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo] Repositorio de la Universidad César Vallejo https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/69522/Remigio_MNDR-SD.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Rodríguez, E. (2022). *Las principales teorías de la emoción*. La mente es maravillosa. <https://lamenteesmaravillosa.com/las-principales-teorias-de-la-emocion/>

Sanfeliciano, A. (2021). *Los procesos de adaptación: la asimilación y la acomodación*. La mente es maravillosa. <https://lamenteesmaravillosa.com/procesos-de-adaptacion/>

Triglia, A. (2015). *Las 4 etapas del desarrollo cognitivo de Jean Piaget*. Psicología y mente. <https://psicologiaymente.com/desarrollo/etapas-desarrollo-cognitivo-jean-piaget>

Villegas, F. (2020). *Introducción a los niveles de logro de las evaluaciones de logros de aprendizaje*. Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes. <http://umc.minedu.gob.pe/introduccion-a-los-niveles-de-logro-de-las-evaluaciones-de-logros-de-aprendizaje/>

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: Nivel de logro de la autorregulación de emociones en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Santa Luzmila, Camaná, 2022

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	METODOLOGÍA	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Interrogante general	Objetivo general						
¿Cuál es el nivel de logro de la autorregulación de emociones en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial “Santa Luzmila”, Camaná, ¿2022?	Describir el nivel de logro de la autorregulación de emociones en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial “Santa Luzmila” Camaná, 2022.		Morin (s.f.) define que la autorregulación es un tipo de habilidad diferente que permite manejar emociones, comportamiento y movimientos corporales frente a una situación que es difícil de manejar. Y permite a los niños hacerlo mientras permanecen enfocados y atentos.		Tipo: Investigación básica descriptiva simple Diseño y esquema: No experimental M ----- O Donde: M: muestra formada por 25 niños de 4 años O: medición de la variable Autorregulación de emociones	Población: 25 niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial “Santa Luzmila” Muestra: Sin muestra porque se estudió a toda la población.	Técnica: Observación Instrumento: Lista de cotejo
Interrogantes específicas	Objetivos específicos						
¿Cuál es el nivel de logro de la conciencia emocional en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial “Santa Luzmila”, Camaná, ¿2022?	Describir el nivel de logro de la conciencia emocional en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial “Santa Luzmila”, Camaná, 2022.	Autorregulación de emociones		Conciencia emocional			
¿Cuál es el nivel de logro de la regulación emocional en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial “Santa Luzmila”, Camaná, ¿2022?	Describir el nivel de logro de la regulación emocional en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial “Santa Luzmila”, Camaná, 2022.			Regulación emocional			
¿Cuál es el nivel de logro de la expresión emocional según el contexto en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial “Santa Luzmila”, Camaná, ¿2022?	Describir el nivel de logro de la expresión emocional según el contexto en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial “Santa Luzmila”, Camaná, 2022.			Expresión emocional según el contexto			

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de valoración
Autorregulación de emociones	<p>Es una capacidad del área de personal social, que, junto a otra, permite a los niños del nivel inicial, construir su identidad. Esta capacidad evidencia que ha sido lograda cuando al finalizar el ciclo II, el niño es capaz de tomar conciencia de sus emociones con el fin de expresarlas y regularlas de forma apropiada y según el contexto, reconociendo los motivos que las originan y buscando ayuda de un adulto en situaciones en las que siente alegría, ira, inseguridad o tristeza.</p> <p>(Tomado del programa curricular de educación inicial)</p>	Conciencia emocional	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce en imágenes diversas emociones. Expresa con palabras y gestos sus emociones. Muestra sus emociones con movimientos corporales. Es espontáneo al expresar sus emociones. Expresa con dibujos y de forma oral las actividades en la escuela o en su casa que lo hacen sentir feliz. 	1, 2, 3, 4, 5	Nominal
		Regulación emocional	<ul style="list-style-type: none"> Presenta cambios emocionales durante la clase. Realiza cambios emocionales siguiendo la letra y música de una canción infantil. Sus emociones son fácilmente influenciadas por la situación. Es tolerante con las emociones de sus compañeros. 	6, 7, 8, 9	Nominal
		Expresión emocional según el contexto	<ul style="list-style-type: none"> Enfrenta las dificultades con ayuda de sus compañeros. Encuentra alternativas de solución por sí mismo. Utiliza “disculpa” y “lo siento” cuando lo requiere. Expresa razones ante las interrogantes de la docente. Muestra disgusto cuando algo no le sale bien. Acepta el cambio sin llorar o molestarse. Ayuda a solucionar situaciones de pelea o discusión de sus compañeros, sin descontrolarse. Es tolerante al esperar su turno. 	10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17	Nominal

INSTRUMENTO

LISTA DE COTEJO PARA LA “AUTORREGULACIÓN DE EMOCIONES”

El presente instrumento permite recoger información para evaluar el nivel de logro de la “Autorregulación de emociones” en los niños de 4 años del nivel de Educación Inicial.

Institución Educativa Inicial: _____

Estudiante: _____

Edad: _____ **Sexo:** _____

Fecha de aplicación: _____

Indicación: Marque con una “X” en la casilla que considere pertinente.

N°	Ítems	Sí	No
Dimensión: Conciencia emocional			
1	Reconoce en imágenes diversas emociones.		
2	Expresa con palabras y gestos sus emociones.		
3	Muestra sus emociones con movimientos corporales.		
4	Es espontáneo al expresar sus emociones.		
5	Expresa con dibujos y de forma oral las actividades en la escuela o en su casa que lo hacen sentir feliz.		
Dimensión: Regulación emocional			
6	Presenta cambios emocionales durante la clase.		
7	Realiza cambios emocionales siguiendo la letra y música de una canción infantil.		
8	Sus emociones son fácilmente influenciables por la situación.		
9	Es tolerante con las emociones de sus compañeros.		
Dimensión: Expresión emocional según el contexto			
10	Enfrenta las dificultades con ayuda de sus compañeros.		
11	Encuentra alternativas de solución por sí mismo.		
12	Utiliza “disculpa” y “lo siento” cuando lo requiere.		
13	Expresa razones ante las interrogantes de la docente.		
14	Muestra disgusto cuando algo no le sale bien.		
15	Acepta el cambio sin llorar o molestarse.		
16	Ayuda a solucionar situaciones de pelea o discusión de sus compañeros, sin descontrolarse.		
17	Es tolerante al esperar su turno.		

Nota: Instrumento para medir la autorregulación de emociones de Panduro (2019)



Canción Las emociones de https://www.youtube.com/watch?v=Q4_smLVwI9M



Monstruos de las emociones

Fichas para evaluar indicadores de la conciencia emocional.

RECONOCIENDO LAS EMOCIONES

Relaciona cada niño con la emoción que está expresando.

RECONOCIENDO LAS EMOCIONES

DESUS

Relaciona cada niño con la emoción que está expresando.

¿QUÉ HAGO CUANDO ESTOY FELIZ?

Dibuja la actividad que haces cuando estas feliz.

Cuando voy al parque con mamá.

¿QUÉ HAGO CUANDO ESTOY FELIZ?

Dibuja la actividad que haces cuando estas feliz.

Cuando mamá me compra un helado.



Niños de 4 años de la IEI Santa Luzmila, Camaná



Momentos de observación a los niños de 4 años.

BASE DE DATOS EN MICROSOFT EXCEL

HUARCAYA CONDORI - AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL.xlsx - Excel Gabriela Huarcaya Condori

Archivo Inicio Insertar Disposición de página Fórmulas Datos Revisar Vista Ayuda ¿Qué desea hacer?

V14

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U
2	Dimensión 1					Dimensión 2				Dimensión 3							TOTAL	NIVEL ALCANZADO			
3	muestra	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17			
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	10	En proceso	
5	2	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	10	En proceso	
6	3	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	11	En proceso	
7	4	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	13	En proceso	
8	5	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	14	En proceso	
9	6	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	14	En proceso	
10	7	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	12	En proceso	
11	8	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	12	En proceso	
12	9	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	12	En proceso	
13	10	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	10	En proceso	
14	11	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	13	En proceso	
15	12	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	10	En proceso	
16	13	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	10	En proceso	
17	14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	13	En proceso	
18	15	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	12	En proceso	
19	16	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	5	En inicio	
20	17	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	11	En proceso	
21	18	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	10	En proceso	
22	19	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	11	En proceso	
23	20	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	13	En proceso	
24	21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	12	En proceso	
25	22	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	11	En proceso	
26	23	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	11	En proceso	
27	24	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	15	En proceso	
28	25	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	12	En proceso	
29																					

Hoja1 D1 D2 D3 Hoja3

Listo Accesibilidad: es necesario investigar 80%

AC29

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC
1																													
2		Dimensión 1									Dimensión 2								Dimensión 3										
3	muestra	1	2	3	4	5	TOTAL	NIVEL ALCANZADO		muestra	6	7	8	9	TOTAL	NIVEL ALCANZADO		muestra	10	11	12	13	14	15	16	17	TOTAL	NIVEL ALCANZADO	
4	1	1	1	1	1	1	5	Logro esperado		1	1	1	1	0	3	En proceso		1	0	0	0	1	1	0	0	0	2	En inicio	
5	2	1	1	1	1	1	5	Logro esperado		2	1	1	1	0	3	En proceso		2	0	0	0	1	1	0	0	0	2	En inicio	
6	3	1	1	1	1	1	5	Logro esperado		3	0	1	1	0	2	En inicio		3	0	0	0	1	0	1	1	1	4	En inicio	
7	4	1	1	1	1	1	5	Logro esperado		4	0	1	1	1	3	En proceso		4	0	1	0	1	0	1	1	1	5	En proceso	
8	5	1	1	1	1	1	5	Logro esperado		5	0	0	1	1	2	En inicio		5	1	1	0	1	1	1	1	1	7	En proceso	
9	6	1	1	1	1	1	5	Logro esperado		6	0	1	1	1	3	En proceso		6	0	1	1	1	0	1	1	1	6	En proceso	
10	7	1	1	1	1	1	5	Logro esperado		7	0	1	0	1	2	En inicio		7	0	0	0	1	1	1	1	1	5	En proceso	
11	8	1	1	1	1	1	5	Logro esperado		8	1	1	1	0	3	En proceso		8	0	0	0	1	1	1	1	0	4	En inicio	
12	9	1	1	1	1	1	5	Logro esperado		9	0	1	1	1	3	En proceso		9	0	0	0	1	1	1	1	1	4	En inicio	
13	10	1	1	1	1	1	5	Logro esperado		10	1	1	1	0	3	En proceso		10	0	0	0	1	1	0	0	0	2	En inicio	
14	11	1	1	1	1	1	5	Logro esperado		11	0	1	1	1	3	En proceso		11	0	1	0	1	0	1	1	1	5	En proceso	
15	12	1	1	1	1	0	4	En proceso		12	0	1	1	1	3	En proceso		12	0	0	0	1	0	1	0	1	3	En inicio	
16	13	1	1	1	1	1	5	Logro esperado		13	1	1	1	0	3	En proceso		13	0	0	0	1	1	0	0	0	2	En inicio	
17	14	1	1	1	1	1	5	Logro esperado		14	1	1	1	1	4	Logro esperado		14	0	1	0	1	1	1	0	0	4	En inicio	
18	15	1	1	1	1	1	5	Logro esperado		15	0	1	1	1	3	En proceso		15	0	0	0	1	0	1	1	1	4	En inicio	
19	16	0	0	1	1	0	2	En inicio		16	1	0	1	0	2	En inicio		16	0	0	0	0	1	0	0	0	1	En inicio	
20	17	1	1	1	1	1	5	Logro esperado		17	1	1	1	0	3	En proceso		17	0	0	0	1	1	1	0	0	3	En inicio	
21	18	1	1	1	1	1	5	Logro esperado		18	1	1	1	0	3	En proceso		18	0	0	0	1	1	0	0	0	2	En inicio	
22	19	1	1	1	1	1	5	Logro esperado		19	1	1	1	0	3	En proceso		19	0	0	0	1	1	0	0	1	3	En inicio	
23	20	1	1	1	1	1	5	Logro esperado		20	0	1	1	1	3	En proceso		20	1	1	0	1	1	1	0	0	5	En proceso	
24	21	1	1	1	1	1	5	Logro esperado		21	1	1	1	1	4	Logro esperado		21	0	0	0	1	1	1	0	0	3	En inicio	
25	22	1	1	1	1	1	5	Logro esperado		22	1	1	1	0	3	En proceso		22	0	0	0	1	1	1	0	0	3	En inicio	
26	23	1	1	1	1	1	5	Logro esperado		23	0	1	1	0	2	En inicio		23	0	0	0	1	0	1	1	1	4	En inicio	
27	24	1	1	1	1	1	5	Logro esperado		24	0	1	1	1	3	En proceso		24	1	1	0	1	1	1	1	1	7	En proceso	
28	25	1	1	1	1	1	5	Logro esperado		25	0	1	1	1	3	En proceso		25	0	0	0	1	1	1	1	0	4	En inicio	