

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “LA INMACULADA”

D.S. de Creación N° 004-92-ED R.M. de Licenciamiento N° 324-2020-MINEDU y R.M. N° 662-2023-MINEDU
Gestionada, dirigida, conducida y administrada por la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción en Convenio con la Gerencia Regional de Educación de Arequipa RGR.N°1294-2020-GREA



ESTADO DEL ARTE:

LA LITERATURA INFANTIL EN LA PRIMERA INFANCIA EN PERÚ ENTRE LOS AÑOS 2017 – 2022

Trabajo de investigación para obtener el grado académico de Bachiller
en Educación

AUTOR:

Turpo Castro Jennifer Elizabeth

ASESOR:

Mag. Sierra Chavez, Jelly Jhan

(<https://orcid.org/0000-0001-5696-0316>)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Evaluación y aprendizaje

CAMANÁ – PERÚ

2024



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "LA INMACULADA" - CAMANÁ

D.S. de Creación N° 004-92-ED R.M. de Licenciamiento N° 324-2020-MINEDU Y R.M. N° 662-2023-MINEDU
Gestionada, dirigida, conducida y administrada por la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción en
Convenio con la Gerencia Regional de Educación de Arequipa RGR.N°1294-2020-GREA

FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

ACTA DE EVALUACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

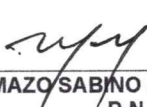
En Camaná, siendo las 5:30 p.m.. del día 23/08/2024, se reunieron los integrantes del jurado evaluador:

Mag. Damazo Sabino Mejía Antacabana	Presidente
Mag. Yanini Milagros Rodríguez Pérez	Secretario
Mag. Jelly Jhan Sierra Chavez	Vocal

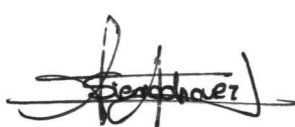
acreditados, mediante Resolución Jefatural **N°078-2024-JUI-EESP"LI"** y, procedieron a evaluar la exposición y respuestas sobre el Trabajo de Investigación denominado: **ESTADO DEL ARTE: LA LITERATURA INFANTIL EN LA PRIMERA INFANCIA EN PERÚ ENTRE LOS AÑOS 2017-2022**, presentado por **TURPO CASTRO, JENNIFER ELIZABETH**, para optar el grado académico de **Bachiller en Educación**.

Concluido el acto de exposición y después de responder las preguntas formuladas, el jurado procedió a la deliberación y dictaminó:

N°	EGRESADA	DICTAMEN
1	TURPO CASTRO, JENNIFER ELIZABETH	APROBADA POR UNANIMIDAD


MAG. DAMAZO SABINO MEJÍA ANTACABANA
D.N.I.:30407686
PRESIDENTE


MAG. YANINI MILAGROS RODRÍGUEZ PÉREZ
D.N.I.:29548069
SECRETARIO


MAG. JELLY JHAN SIERRA CHAVEZ
D.N.I.:41830048
VOCAL

ESCALA DE CALIFICACIÓN

CALIFICATIVO	DICTAMEN	CRITERIO DEL DICTAMEN
De 18 a 20	Aprobado por excelencia	Cuando es aprobado por los tres miembros del jurado y el promedio del calificativo es de 18 a 20
De 16 a 17	Aprobado por unanimidad	Cuando es aprobado por los tres miembros del jurado y el promedio del calificativo es de 16 a 17
De 14 a 15	Aprobado	Cuando es aprobado por los tres miembros del jurado y el promedio del calificativo es de 14 a 15
De 14 a 15	Aprobado por mayoría	Cuando es aprobado por dos de los tres del jurado y el promedio del calificativo es de 14 a 15
De 00 a 13	Desaprobado	Cuando es desaprobado por dos o tres de los miembros del jurado

NOMBRE DEL TRABAJO

LA LITERATURA INFANTIL EN LA
PRIMERA INFANCIA EN PERÚ ENTRE
LOS AÑOS 2017 – 2022

AUTOR

Turpo Castro, Jennifer Elizabeth

RECuento DE PALABRAS

7358 Words

RECuento DE CARACTERES

39536 Characters

RECuento DE PÁGINAS

33 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

194.1KB

FECHA DE ENTREGA

Aug 29, 2024 12:45 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Aug 29, 2024 12:46 PM GMT-5

● 22% de similitud general

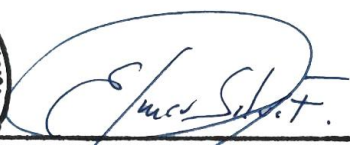
El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 22% Base de datos de Internet
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de Crossref
- Base de datos de contenido publicado de Crossref
- 9% Base de datos de trabajos entregados

● Excluir del Reporte de Similitud

- Coincidencia baja (menos de 30 palabras)




PROF. ELMER WILDER SILVA FERNANDEZ
RESPONSABLE DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL
EESP LA INMACULADA

RESUMEN

El presente estudio, de análisis documental, tuvo como objetivo analizar investigaciones sobre la literatura infantil en los niños del segundo ciclo de Perú en el período de los años 2017 al 2022. Se realizó una búsqueda narrativa de estudios relacionados al tema de interés, logrando ubicar 12 estudios. Por tipo de estudios, solo se seleccionaron tesis de maestría y doctorado ubicadas en motores de búsqueda confiables. Los aspectos del análisis comprendieron: objetivos generales, teorías-teóricos, aspectos metodológicos, propuestas de estrategias, conclusiones generales. La conclusión de la revisión de documentos establece que, son escasos los estudios realizados sobre la literatura infantil en los niños de Perú en el período estudiado y que, entre las propuestas de estrategias más significativas, resalta el cuento, resultando más eficiente. El 100% de estudios logró alcanzar los objetivos propuestos. Se destacan aquellas investigaciones que se propusieron implementar programas y comprobaron su eficacia en el proceso educativo de los niños de inicial.

Palabras clave: Literatura infantil, cuentos, niños de inicial, Perú.

ABSTRACT

The present study, of documentary analysis, aimed to analyze research on children's literature in children in the second cycle of Peru in the period from 2017 to 2022. A narrative search of studies related to the topic of interest was conducted, managing to locate 12 studies. By type of studies, only master's and doctoral theses located in reliable search engines were selected. The aspects of the analysis included: general objectives, theoretical theories, methodological aspects, strategy proposals and general conclusions. The conclusion of the review of documents establishes that there are few studies carried out on children's literature in Peruvian children in the period studied and that, among the most significant strategy proposals, the short story stands out as the most efficient. 100% of the studies achieved the proposed objectives. Those studies that proposed to implement programs and proved their effectiveness in the educational process of pre-school children stand out.

Keywords: Children's literature, stories, pre-school children, Peru.

ÍNDICE

RESUMEN	2
ABSTRACT	3
ÍNDICE.....	4
ÍNDICE DE TABLAS	5
I. INTRODUCCIÓN.....	6
II. METODOLOGÍA.....	9
III. RESULTADOS	10
3.1. Estudios identificados y revisados.....	10
3.2. Objetivos generales	15
3.3. Teorías y Teóricos	19
3.4. Aspectos metodológicos	22
3.5. Estrategias Aplicadas.....	26
3.6. Conclusiones de las investigaciones	32
IV. CONCLUSIONES Y REFLEXIÓN	36
4.1 Conclusiones	36
4.2 Reflexión.....	38
V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	39
VI. ANEXOS	43

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Relación de investigaciones identificadas y analizadas sobre la Literatura Infantil en los niños de educación inicial en la primera infancia en Perú en el periodo del año 2017 al 2022.	10
Tabla 2 Presentación de los objetivos generales de los estudios analizados considerando el año de estudios, título, país y autores.	15
Tabla 3 Teorías y teóricos significativos que sustentan las investigaciones	19
Tabla 4 Aspectos metodológicos de las investigaciones	22
Tabla 5 Estrategias y características de su aplicación	26
Tabla 6 Conclusiones de las investigaciones	32

I. INTRODUCCIÓN

Literary Somnia (2023) dice que la literatura infantil es el conjunto de producciones artísticas que tienen al niño como receptor, cuyo objetivo principal es capturar la atención e interés de los niños, promoviendo de manera entretenida la creatividad e imaginación.

Sánchez (1951) considera que la literatura infantil tiene un gran valor educativo, ya que puede transmitir valores, enseñanzas morales, y conocimientos de manera atractiva y divertida. Destaca la importancia de las ilustraciones, ya que pueden ser más llamativas para el niño.

Los resultados del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA, por sus siglas en inglés) muestran que la medida promedio del Perú subió siete puntos en Lectura (de 401 a 408) y cuatro puntos en Ciencia (de 404 a 408) respecto de PISA 2018.

Según el perfil de egreso del estudiante de EBR, se espera que el niño se pueda comunicar oralmente mediante palabras o frases breves, obtenga información de textos acompañados de expresiones corporales, gestos y tono de voz de su interlocutor, responda a través de algunas palabras aisladas, con apoyo de gestos y expresiones corporales y de su lengua materna.

El área de comunicación cuenta con cuatro competencias, dentro de ellas el estudiante deberá cumplir con el estándar, las capacidades y desempeños establecidos.

La competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” busca que los niños al terminar el segundo ciclo logren comunicarse oralmente mediante diversos tipos de textos; identificar información explícita; realizar inferencias sencillas a partir de esta información e interpretar recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno, opinar sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Asimismo, expresarse espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrollar sus ideas

manteniéndose por lo general en el tema utilizando vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoyan en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participan y responden en forma pertinente a lo que le dicen.

En conexión con lo referido en el párrafo anterior se plantearon las siguientes preguntas y objetivos de investigación que han orientado la búsqueda y el análisis de la documentación hallada.

¿Cuál es el estado de las investigaciones sobre la literatura infantil en la primera infancia en Perú entre los años 2017 - 2022?

¿Qué teorías fundamentan la literatura infantil en los niños de la primera infancia en Perú?

¿Qué aspectos metodológicos caracterizan las investigaciones sobre la literatura infantil en los niños de la primera infancia en Perú?

¿Cuáles son las conclusiones generales de las investigaciones la literatura infantil de los niños en la primera infancia en Perú?

¿Qué hallazgos relevantes surgen de las investigaciones la literatura infantil de los niños en la primera infancia en Perú?

El objetivo general fue:

Analizar investigaciones sobre la literatura infantil en los niños de la primera infancia en Perú en el periodo de los años 2017 al 2022.

Y los objetivos específicos:

Presentar las teorías y los principales teóricos que fundamentan las investigaciones consideradas en el presente estudio.

Identificar los objetivos generales que pretendieron cada una de las investigaciones analizadas.

Identificar aspectos metodológicos que caracterizan las investigaciones sobre la literatura infantil en los niños de la primera infancia en Perú.

Caracterizar las estrategias de las propuestas que contienen los estudios seleccionados.

Analizar las conclusiones generales de los trabajos de investigación sobre la literatura infantil en los niños en la primera infancia en Perú.

Considerar hallazgos relevantes de la revisión de los estudios sobre la literatura infantil en los niños en la primera infancia en Perú.

II. METODOLOGÍA

Se consideró una revisión narrativa. La búsqueda se realizó en las siguientes bases de datos: Google Académico, Renati, y ALICIA CONCYTEC. Se han seleccionado trabajos académicos de posgrado que tratan la literatura infantil en segundo ciclo de educación inicial y que han sido publicados en el período de los años 2017-2022. La búsqueda se ha realizado en idioma español.

El proceso para hallar las publicaciones consideró la búsqueda en Google Académico y ALICIA CONCYTEC ubicando investigaciones con acceso abierto y publicadas en el período del año 2017 al 2022. La búsqueda se precisó con el siguiente orden: "La literatura infantil" "Primera Infancia" "Perú".

Luego, se aplicaron criterios de inclusión y exclusión. Se especificaron los criterios de inclusión para ubicar los estudios pertinentes que contribuyan al objetivo de la investigación: estudios realizados en Perú en los últimos 8 años; investigaciones sobre la literatura infantil en niños de educación inicial; estudios académicos de posgrado.

Los estudios que se excluyeron fueron: estudios anteriores al año 2017; sin referencia específica a la literatura infantil; estudios con población de educación primaria u otros niveles superiores y trabajos académicos de pregrado.

De las investigaciones encontradas se continuó seleccionando aquellas que cumplían con los criterios de inclusión y exclusión. Se seleccionaron 12 estudios, publicados en el segmento temporal del año 2017 al 2022 y referidos a la Literatura Infantil en la educación inicial de Perú.

Se utilizó una bitácora para el análisis de las investigaciones obtenidas para el estado del arte, dicha matriz se estructuró con datos sobre: el título, palabras clave, resumen, objetivos de investigación, teorías y teóricos significativos, aspectos metodológicos, estrategias o propuestas didácticas, resultados, conclusiones y referencias.

III. RESULTADOS

3.1. Estudios identificados y revisados

Tabla 1

Relación de investigaciones identificadas y analizadas sobre la Literatura Infantil en los niños de educación inicial en la primera infancia en Perú en el periodo del año 2017 al 2022.

N°	AÑO DE PUBLICACIÓN	AÑO DE ESTUDIO	TÍTULO	AUTORES	PAÍS REGIÓN LOCALIDAD	TIPO DE DOCUMENTO	GRADO/ LICENCIATURA	ENTIDAD UNIVERSITARIA REVISTA QUE PUBLICA	LOCALIZACIÓN DE FUENTE BIBLIOGRÁFICA DIGITAL
1	2022	2022	Narración del cuento en la mejora de habilidades sociales, en niños de cuatro años, en una institución educativa, Rímac, 2022.	Oliveros Tapia de Miranda Ruth Leddy	Perú Lima Rímac	Tesis	Maestría	Universidad César Vallejo	ALICIA CONCYTEC
2	2022	2022	Literatura infantil para fortalecer la expresión oral en los niños de 5 años en la institución educativa, Morropón - Piura 2022.	García de Jiménez Clotilde	Perú Piura Morropón	Tesis	Maestría	Universidad César Vallejo	ALICIA CINCYTEC

3	2021	2021	Programa de literatura infantil para las habilidades sociales en los niños de una Institución Educativa Inicial, Piura 2021.	Gutiérrez Zapata, Lili Margoth	Perú Piura Piura	Tesis	Maestría	Universidad César Vallejo	ALICIA CONCYTEC
4	2021	2021	Creación de cuentos con imágenes y pensamiento creativo en estudiantes de 5 años, Institución Educativa N° 237, Bagua Grande.	Gil Fernández Saida Paola	Perú Amazonas Bagua Grande	Tesis	Maestría	Universidad César Vallejo	GOOGLE ACADÉMICO
5	2020	2019	Estrategia metodológica lúdica de cuentos infantiles para mejorar la habilidad de la expresión oral en el área de Comunicación de los niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 380, Chilimpampa Alta, Región Cajamarca; 2019.	Bolaños Bolaños Sonia	Perú Cajamarca Chilimpampa Alta	Tesis	Maestría	Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo	ALICIA CONCYTEC
6	2020	2020	Desarrollo de la comprensión lectora en educación inicial: aplicación de los cuentos infantiles como experiencia pedagógica.	Claudio Rodríguez Liz Mercedes	Perú Áncash Huarmey	Tesis	Maestría	Universidad César Vallejo	GOOGLE ACADÉMICO

7	2019	2017	Aplicación de cuentos andinos en el desarrollo de valores culturales en niños y niñas de 05 años de la I.E.E. N°197 Huáscar Puno durante el segundo trimestre del año académico 2017.	Romero Herrera Marisela	Perú Puno Huáscar	Tesis	Maestría	Universidad José Carlos Mariátegui	GOOGLE ACADÉMICO
8	2019	2019	La literatura infantil y el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 4 años en la ciudad de Chancay 2019.	Mayta Huauya Elian Esther	Perú Lima Chancay	Tesis	Maestría	Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión	GOOGLE ACADÉMICO
9	2019	2019	Programa educativo “Vivenciando el cuento” para promover valores morales en niños de 5 años- I.E.I. N° 156 Túpac Amaru – Ventanilla – 2019.	Cóndor Mendoza Verónica Rocío	Perú Lima Ventanilla	Tesis	Maestría	Universidad César Vallejo	GOOGLE ACADÉMICO
10	2018	2018	Programa didáctico de literatura infantil para desarrollar la comprensión lectora en niños de cinco años de la I.E. N° 124	Piscoya Flores Janeth Urcia Huamanchumo Merly Giulliana	Perú Lambayeque Monsefú	Tesis	Maestría	Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo	GOOGLE ACADÉMICO

11	2018	2014	La dramatización de cuentos en el desarrollo de la capacidad comunicativa en la Institución Educativa Inicial N° 030 De Llata-Huamalíes, 2014	Chaupis Ortiz Marisol Mena	Perú Huánuco Huamalíes	Tesis	Doctorado	Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle	ALICIA CONCYTEC
12	2017	2017	Incidencias del programa de literatura infantil en el lenguaje oral de los niños del nivel inicial de la I.E. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos - 2017	Cabrejos Linares Isabel Concepción	Perú Lima Chorrillos	Tesis	Maestría	Universidad César Vallejo	GOOGLE ACADÉMICO

Descripción de la tabla 1:

De la información consignada en la tabla N°1 se evidencia que el número de documentos investigados son 12, todos los estudios son realizados en diversos lugares del Perú.

En relación con el tipo de documentos investigados se observa que 11 son trabajos de maestría, y, 1 trabajo, es tesis de doctorado. Asimismo, se destaca que las investigaciones desarrolladas han sido llevadas a cabo con poblaciones estudiantiles de ciudades como: Lima, Piura, Amazonas, Lambayeque, Cajamarca, Ancash, Puno, Apurímac y Huánuco.

Por otro lado, las entidades de educación universitaria que registran más de un estudio son: la Universidad César Vallejo, con 7 estudios; Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, y; Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, con 2 estudios cada una. Las otras universidades peruanas que publican 1 estudio cada una son: Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, y Universidad José Carlos Mariátegui.

En referencia a los años en que se realizaron los estudios se identifica que corresponden al período comprendido entre los años 2017 al 2022. Asimismo, las fuentes bibliográficas en donde se han ubicado los estudios del presente estado del arte son principalmente Google Académico Y ALICIA CONCYTEC. Google Académico es el que alberga el mayor número de investigaciones.

3.2. Objetivos generales

Tabla 2

Presentación de los objetivos generales de los estudios analizados considerando el año de estudios, título, país y autores.

Nº	AÑO DE PUBLICACIÓN	TÍTULO	OBJETIVO GENERAL	PAÍS AUTORES
1	2022	Narración del cuento en la mejora de habilidades sociales, en niños de cuatro años, en una institución educativa, Rímac, 2022.	Instituir de qué manera influye la narración de cuentos en la mejora de las habilidades sociales de los niños de cuatro años en una institución educativa del Rímac.	Perú Oliveros Tapia de Miranda Ruth Leddy
2	2022	Literatura infantil para fortalecer la expresión oral en los niños de 5 años en la institución educativa, Morropón - Piura 2022.	Determinar de qué manera la Literatura infantil fortalecer la expresión oral en los niños de 5 años en la institución educativa, Morropón- Piura 2022.	Perú García de Jiménez Clotilde
3	2021	Programa de literatura infantil para las habilidades sociales en los niños de una Institución Educativa Inicial, Piura 2021.	Demostrar el efecto del programa de literatura infantil para las habilidades sociales en los niños de una institución educativa inicial, Piura 2021.	Perú Gutiérrez Zapata Lili Margoth
4	2021	Creación de cuentos con imágenes y pensamiento creativo en estudiantes de 5 años, Institución Educativa N° 237, Bagua Grande.	Proponer un programa de estrategias de creación de cuentos a través de imágenes para elevar el pensamiento creativo de los niños y niñas de 5 años.	Perú Gil Fernández Saida Paola

5	2020	Estrategia metodológica lúdica de cuentos infantiles para mejorar la habilidad de la expresión oral en el área de Comunicación de los niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 380, Chilimpampa Alta, Región Cajamarca; 2019.	Diseñar la estrategia didáctica lúdica de los cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución educativa inicial N° 380 de Chilimpampa Alta.	Perú Bolaños Bolaños Sonia
6	2020	Desarrollo de la comprensión lectora en educación inicial: aplicación de los cuentos infantiles como experiencia pedagógica.	Diseñar una propuesta pedagógica para fortalecer la comprensión lectora de los niños de educación inicial.	Perú Claudio Rodríguez Liz Mercedes
7	2019	Aplicación de cuentos andinos en el desarrollo de valores culturales en niños y niñas de 05 años de la I.E.E. N°197 Huáscar Puno durante el segundo trimestre del año académico 2017.	Determinar la eficacia de los Cuentos Andinos como un recurso para la enseñanza de valores culturales en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Huáscar Puno, durante el segundo trimestre del año académico 2017.	Perú Romero Herrera Marisela
8	2019	La literatura infantil y el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 4 años en la ciudad de Chancay 2019.	Determinar si la literatura infantil mejora el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de cuatro años del nivel inicial en la ciudad de Chancay 2019.	Perú Mayta Huauya Elían Esther
9	2019	Programa educativo “Vivenciando el cuento” para promover valores morales en niños de 5 años- I.E.I. N° 156 Túpac Amaru – Ventanilla – 2019.	Determinar el efecto del programa educativo “vivenciando el cuento” para promover los valores morales infantiles en niños de 5 años de la I.E.I. N° 156 Túpac Amaru.	Perú Cándor Mendoza Verónica Rocío
10	2018	Programa didáctico de literatura infantil para desarrollar la comprensión lectora en niños de cinco años de la I.E. N° 124	Elevar el Nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 124 “Los Algarrobos” del distrito de Monsefú, Chiclayo – Lambayeque	Perú Piscoya Flores Janeth Urcia

			Huamanchumo Merly Giulliana
11	2018	La dramatización de cuentos en el desarrollo de la capacidad comunicativa en la Institución Educativa Inicial N° 030 De Llata-Huamalíes, 2014. Demostrar la influencia de la dramatización de cuentos en el desarrollo de la capacidad comunicativa de los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial	Perú Chaupis Ortiz Marisol Mena
12	2017	Incidencias del programa de literatura infantil en el lenguaje oral de los niños del nivel inicial de la I.E. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017. Dar a conocer a los Maestros la importancia de la Literatura Infantil en el Desarrollo del Lenguaje Oral de los niños y niñas de Primer año de Educación Básica.	Perú Cabrejos Linares Isabel Concepción

Descripción de la tabla N° 2

Se ha considerado de mucha importancia presentar los objetivos de las 12 investigaciones analizadas, los cuales demuestran el interés y el propósito que tuvieron los investigadores en la realización de su trabajo.

Se agrupan los objetivos de acuerdo con la pretensión de los objetivos generales:

Determinar la eficacia e influencia de los cuentos en la formación de valores, a través de programas de aplicación didáctica que ayude al desarrollo de la expresión oral y habilidades sociales de los niños de educación inicial, fue el objetivo de siete investigaciones de autores: García (2022) Oliveros (2022), Gutiérrez (2021), Bolaños (2020), Mayta (2019) y Cabrejos (2017). Por su parte Chaupis (2018) utiliza la estrategia de la dramatización también fortalecer su capacidad comunicativa.

Determinar el efecto de los cuentos para promover valores morales y culturales, en los estudiantes de educación inicial: fue el objetivo de los autores: Cóndor (2019) y Romero (2019).

Diseñar una propuesta pedagógica para elevar y fortalecer la comprensión lectora en los niños de Educación Inicial, coinciden en su propósito los autores: Claudio (2020) y Piscoya & Urcia (2018).

Proponer un programa de estrategias de creación de cuentos a través de imágenes para elevar el pensamiento creativo de los niños y niñas de 5 años, según el autor Gil (2021).

3.3. Teorías y Teóricos

Tabla 3

Teorías y teóricos significativos que sustentan las investigaciones

TEORÍA	TEÓRICOS	AUTORES QUE REFIEREN LAS TEORÍAS
Teoría del desarrollo cognitivo	Jean Piaget	García (2022), Bolaños (2020), Cóndor (2019), Romero (2019), Chaupis (2018), Cabrejos (2017)
Teoría sociocultural	Lev Vygotsky	Bolaños (2020), Chaupis (2018) Piscoya y Urcia (2018), Cabrejos (2017)
Teoría lingüística	Noam Chomsky	Cabrejos (2017)
Teoría del aprendizaje social	Albert Bandura	Gutiérrez (2021)
Teoría interaccionista	Jerome Bruner	Bolaños (2020)
Teoría del condicionamiento operante	Burrhus Skinner	Cabrejos (2017)

Descripción de la tabla N° 3

De la revisión de las bases teóricas de los 12 estudios que comprenden el estado del arte, se han tomado en cuenta a los teóricos más relevantes según las categorías del tema investigado: Literatura infantil en la primera infancia.

La mayoría de los autores, mencionan la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget, el cual se interesó por la repercusión de la literatura en la formación del pensamiento en los niños.

Para Piaget, la literatura infantil ayuda enormemente en el desarrollo de la construcción de la identidad y pensamiento abstracto, ya que, a través de la lectura, los niños tienen acceso a una gran cantidad de experiencias y emociones que les permiten comprender el mundo que los rodea, desarrollando su capacidad de razonamiento. Piaget nos plantea que los cuentos tienen un gran impacto significativo en el desarrollo del pensamiento, y capacidad de los niños para entender su entorno. El mencionado teórico nos afirma que la literatura infantil no solo contribuye a la formación de la personalidad y el desarrollo cognitivo, sino que además es imprescindible para fomentar la creatividad, la imaginación, y la reflexión crítica en los niños. Los autores que se respaldan con esta teoría son: García (2022), Bolaños (2020), Cóndor (2019), Romero (2019), Chaupis (2018) y Cabrejos (2017).

Otra de las teorías más mencionadas por los autores es la sociocultural a cargo de Lev Vygotsky, asegurando que la lectura y escritura no son habilidades innatas, sino que son aprendidas a través de la interacción social y su contexto cultural. Para Vygotsky, el aprendizaje no es un proceso individual, sino que se produce a través de la interacción social con otras personas y su entorno. Los autores que lo mencionan en sus trabajos de investigación son: Bolaños (2020), Chaupis (2018) Piscoya y Urcia (2018), Cabrejos (2017).

Chomsky, con su teoría lingüística nos menciona lo importante que es promover estímulos en el niño desde sus primeros meses de vida, ya que estos

son muy significativos para su desarrollo en los siguientes años. Dicho teórico fue mencionado por Cabrejos (2017), el cual resalta la gran influencia que tienen los padres de familia en la formación de los niños en sus primeros años.

Bandura, en su teoría del aprendizaje social manifiesta que una persona es capaz de aprender a través de la observación y de la imitación, aunque posteriormente las realice o no, dependerá de sus características personales y de la motivación que tenga. Gutiérrez (2021) se basó en esta teoría para destacar lo importante que es la interacción del niño con las personas de su entorno.

Bruner afirma que la adquisición del lenguaje se produce por la interacción. Destaca la importancia del entorno y la cultura en la que se está aprendiendo la lengua. Bruner propuso el sistema de soporte para la adquisición del lenguaje en la que se refiere a experiencias sociales y culturales que apoyan y fomentan la adquisición del lenguaje, incluyendo a los padres. Bolaños (2020) se apoyó en esta teoría.

Skinner nos dice que la imitación implica copiar patrones de lenguaje y comportamiento de los adultos. Por lo tanto, Cabrejos (2017), señala lo significativo que es para el niño el acompañamiento de sus padres en el proceso de aprendizaje.

3.4. Aspectos metodológicos

Tabla 4

Aspectos metodológicos de las investigaciones

N°	TÍTULOS	ENFOQUE	TIPO	DISEÑO	POBLACIÓN	MUESTRA
1	Narración del cuento en la mejora de habilidades sociales, en niños de cuatro años, en una institución educativa, Rímac, 2022.	Cuantitativo	Aplicada	Experimental	40 niños de 4 años	40 niños de 4 años
2	Literatura infantil para fortalecer la expresión oral en los niños de 5 años en la institución educativa, Morropón - Piura 2022.	Cuantitativo	Aplicada	Cuasi experimental	Alumnos de la I.E. Morropón- Piura de 5 años.	40 niños de 5 años
3	Programa de literatura infantil para las habilidades sociales en los niños de una Institución Educativa Inicial, Piura 2021.	Cuantitativo	Aplicada	Cuasi experimental	40 niños de 4 y 5 años	40 niños de 4 y 5 años
4	Creación de cuentos con imágenes y pensamiento creativo en estudiantes de 5 años, Institución Educativa N° 237, Bagua Grande.	Cuantitativo	Básica	Cuasi experimental	69 niños de 5 años	23 niños de 5 años
5	Estrategia metodológica lúdica de cuentos infantiles para mejorar la habilidad de la expresión oral en el área de Comunicación de los niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 380, Chilimpampa Alta, Región Cajamarca; 2019.	Cualitativo	Básica	No experimental	15 niños de 5 años	15 niños de 5 años

6	Desarrollo de la comprensión lectora en educación inicial: aplicación de los cuentos infantiles como experiencia pedagógica.	Cualitativo	Básica	No experimental	5 profesoras	5 profesoras
7	Aplicación de cuentos andinos en el desarrollo de valores culturales en niños y niñas de 05 años de la I.E.E. N°197 Huáscar Puno durante el segundo trimestre del año académico 2017.	Cuantitativo	Básica	Experimental	83 niños de 5 años	29 niños de 5 años
8	La literatura infantil y el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 4 años en la ciudad de Chancay 2019.	Cuantitativo	Básica	Preexperimental	1242 niños de 4 años	45 niños de 4 años
9	Programa educativo “Vivenciando el cuento” para promover valores morales en niños de 5 años- I.E.I. N° 156 Túpac Amaru – Ventanilla – 2019.	Cuantitativo	Aplicada	Preexperimental	16 niños de 5 años	16 niños de 5 años
10	Programa didáctico de literatura infantil para desarrollar la comprensión lectora en niños de cinco años de la I.E. N° 124	Mixto	Aplicada	Cuasi experimental	19 niños de 5 años	19 niños de 5 años
11	La dramatización de cuentos en el desarrollo de la capacidad comunicativa en la Institución Educativa Inicial N° 030 De Llata-Huamalíes, 2014.	Cuantitativo	Aplicada	Cuasi experimental	245 niños de 5 años	50 niños de 5 años
12	Incidencias del programa de literatura infantil en el lenguaje oral de los niños del nivel inicial de la I.E. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017.	Cuantitativo	Aplicada	Cuasi experimental	134 niños de 4 años	49 niños de 4 años

Descripción de la tabla N° 4

Del análisis a los aspectos metodológicos de las investigaciones se aprecia lo siguiente:

Enfoque de los estudios

Nueve investigaciones son de enfoque cuantitativo; dos estudios tienen enfoque cualitativo y un estudio de enfoque mixto. Se advierte el predominio de las investigaciones de enfoque cuantitativo que presentan los fenómenos desde una perspectiva de mayor profundidad y amplitud. Los temas investigados se tratan considerando lo teórico y lo práctico.

Tipo de estudios

Investigaciones aplicadas.

En esta dimensión se han identificado siete investigaciones de tipo aplicada las mismas que se han orientado a resolver problemas identificados con el desarrollo del pensamiento lógico de los niños de Educación Inicial. En este interés están los autores García (2022), Oliveros (2022) Gutiérrez (2021), Córdor (2019), Chaupis (2018), Piscoya & Urcia (2018), y Cabrejos (2017)

Investigaciones básicas

Los trabajos de Gil (2021), Bolaños (2020), Claudio (2020), Mayta (2019) y Romero (2019)

Estudios con diseño cuasi experimentales se han contabilizado seis que corresponden a los autores: García (2022), Gil (2021), Gutiérrez (2021), Chaupis (2018) Piscoya y Urcia (2018), y Cabrejos (2017)

En investigaciones de diseño preexperimental coincidieron los autores: Oliveros (2022), Córdor (2019), Mayta (2019)

El diseño experimental distingue el estudio de: Romero (2019)

El diseño no experimental distingue el estudio de: Bolaños (2020)

Finalmente, se ha identificado una investigación con diseño interpretativo a cargo

de: Claudio (2020)

Población y muestra

Estudios que solo consideran niños como sujetos del estudio

García (2022), Oliveros (2022), Gil (2021), Gutiérrez (2021), Bolaños (2020), Mayta (2019), Romero (2019), Cóndor (2019), Chaupis (2018), Piscocoya y Urcia (2018), y Cabrejos (2017) En total 11 estudios.

Investigaciones que solo consideraron a docentes

El estudio de Claudio (2020) es la única investigación que consideró como población de estudios solo a docentes.

3.5. Estrategias Aplicadas

Tabla 5

Estrategias y características de su aplicación

N°	TÍTULO	AUTOR AÑO PAÍS	NOMBRE DE LA PROPUESTA / ESTRATEGIA	CARACTERÍSTICA DE LA ESTRATEGÍAS
1	Literatura infantil para fortalecer la expresión oral en los niños de 5 años en la institución educativa, Morropón - Piura 2022	García de Jiménez Clotilde 2022 Perú	El programa de literatura infantil para fortalecer e incrementar la expresión oral de los niños de 5 años.	Este programa pretende reforzar y mejorar la expresión oral de los niños, a través de la literatura infantil, para esto se utilizó 2 metodologías: 1) El método activo, el cual tiene como objetivo promover la participación del niño en el aula, siendo el docente un agente incentivador y no solo transmisor de saberes. 2) El método por descubrimiento: Se parte un pequeño conocimiento de estímulo para causar interés en los niños y motivar su curiosidad. La metodología usada en cada sesión de aprendizaje fue: inicio, desarrollo y cierre. El desarrollo de las actividades propuestas se desarrolla a través de un programa que consta de 10 sesiones por espacio de 1 mes. Cada sesión tuvo una duración de 30 minutos. Las actividades de cada sesión tuvieron contenidos referentes al área de personal social, comunicación. La evaluación será por medio de una ficha de observación. Las actividades propuestas son: Jugando con las adivinanzas, Elegimos nuestro cuento, Jugando con el trabalenguas, Jugando a las muecas, Asociando sonidos para el cuento la banda de músicos, Dramatizamos el cuento el pastorcito mentiroso y el lobo, Recordamos las nuevas palabras aprendidas para crear oraciones, Dramatizamos el cuento el buen granjero, Dramatizamos con títeres un cuento, Creamos una historia con nuestros personajes

2	Programa de literatura infantil para las habilidades sociales en los niños de una Institución Educativa Inicial, Piura 2021.	Gutiérrez Zapata Lily Margoth 2021 Perú	Programa de Literatura Infantil para las habilidades sociales de los niños de una institución educativa inicial.	Este programa está dirigido principalmente a los estudiantes de educación inicial, que presenten dificultad para integrarse al grupo, ayudándolos a reconocer y controlar sus emociones, así como, aquellos que teniendo habilidades sociales puedan mejorarlas a fin de que se sientan felices consigo mismo y con los demás. Este programa tiene como finalidad desarrollar y fortalecer estas habilidades a través de la literatura infantil, orientándolos a resolver diversas situaciones en las que algunos estudiantes se muestran tímidos, con dificultad para controlar o expresar sus emociones y otros, son violentos, se les dificulta socializar en grupo, comprender y cumplir sus acuerdos, la literatura infantil es una estrategia o recurso que se puede utilizar para ayudar a los niños a desarrollar sus habilidades sociales. Para ello se realizarán las siguientes actividades: Las normas de convivencia (poesía), Juguemos a la ronda, Juguemos a las adivinanzas, Manco Cápac y Mama Ocllo, Leyenda el grano de arroz, El árbol de las sonrisas, La cola del dragón, La rabieta de Julieta, Malena ballena, El monstruo de las emociones, Elefante nada elegante, Elmo preguntón, Zoe ¿qué buscas en el suelo?, Problemas en el arca, Chuecas el niño que hacía muecas.
3	Creación de cuentos con imágenes y pensamiento creativo en estudiantes de 5 años, Institución Educativa N° 237, Bagua Grande.	Gil Fernández Saida Paola 2021 Perú	Programa de creación de cuentos a través de imágenes para desarrollar el pensamiento creativo en los niños y niñas de 5 años.	El presente programa de estrategias de creación de cuentos a través de imágenes resulta ser una herramienta pedagógica donde se plasman diversas estrategias basadas en la creación de cuento haciendo uso de imágenes, el cual será aplicado durante el proceso didáctico de 10 sesiones de aprendizaje, con el objetivo de incrementar el pensamiento creativo en los niños y niñas. Las actividades son: Descubro y creo un cuento, Juego y creo un cuento, Mis amigos los animales, Que linda mi pelota, Mis juguetes preferidos, 1 2 3 creo mi cuento otra vez, Jugando con las imágenes, Uhm que deliciosas frutas, Me divierto creando un cuento, Que creativo soy.

4	Programa educativo “Vivenciando el cuento” para promover valores morales en niños de 5 años- I.E.I. N° 156 Túpac Amaru – Ventanilla – 2019.	Cóndor Mendoza Verónica Rocío 2019 Perú	Programa educativo “Vivenciando el cuento” para promover valores morales en niños de 5 años.	Este taller será muy importante para fomentar los valores utilizando como estrategia el cuento, ya que es muy atractivo para el niño, desarrollando en este programa que estimulen la formación del niño en valores, logrando formar una persona apta para enfrentar dificultades. El principal objetivo es fomentar valores para su vida diaria, utilizando de estrategia las narraciones de cuentos educativos. Es importante el rol que cumple la docente, ya que tendrá que incentivar la reflexión. Las sesiones se desarrollarán 3 veces por semana. Cada sesión tiene una duración de 45 minutos. Haciendo un total de 12 sesiones. Las sesiones son: La caperucita roja, Lina la conejita desobediente, El hombre del saco, Los 3 cerditos, El viejo árbol, Hace frío, La cenicienta, el dragón de agua azul, El niño y los clavos, Pinocho, Los 2 amigos, Carrera de la amistad.
5	Programa didáctico de literatura infantil para desarrollar la comprensión lectora en niños de cinco años de la i.e. N° 124	Piscoya Flores Janeth Urcia Huamanchumo Merly Giulliana 2018 Perú	Programa Didáctico De Literatura Infantil Para Desarrollar La Comprensión Lectora	Este programa didáctico pretende desarrollar los niveles de comprensión lectora en los niños y niñas del nivel inicial, poniéndolo a disposición de aquellos que requieran de su uso adaptándolo a su realidad. Promover el desarrollo de la lectura mediante la aplicación del “Programa Didáctico de Literatura Infantil” tendrá como resultado desarrollar la capacidad de comprender en los niños y niñas de 5 años, de manera que la práctica progresiva y el uso de las estrategias adecuadas a la realidad del grupo, hará que formemos desde pequeños a lectores críticos y creativos. Para ello, el programa consta de 18 actividades didácticas, una ficha de trabajo o evaluación para cada actividad, un Pre y Post test que nos ayudarán a registrar datos y el progreso de la aplicación del programa. La finalidad es elevar el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años. Las actividades son: Elegimos nuestro cuento, Leemos nuestro cuento preferido: El tiburón y sus amigos”, Leemos nuestro cuento preferido: La hormiga Luzmila, Escuchamos un cuento: El pingüino Vicentino, Comprendemos a través de imágenes: La oveja y su lana, Reconociendo las acciones correctas e incorrectas: La hormiga y la cigarra, Aprendemos

				una nueva lección: La liebre y la tortuga, Aprendemos a tomar buenas decisiones: El pastor mentiroso, Describimos lugares: El ratón de campo y el ratón de la ciudad, Describimos los personajes. El caballo y el asno, Vamos a describir personajes y lugares: El ratón y la rana, Deduciendo nuevas palabras: El congreso de los ratones, Nos adueñamos de nuevas palabras: El zorro sabelotodo, Recordamos las nuevas palabras aprendidas para crear oraciones, Creamos un nuevo final a la historia: El perro y su imagen, Creamos un nuevo final a nuestra historia favorita, "Creo nuevas características a mi personaje favorito, Creamos una historia con nuestros personajes,
6	La dramatización de cuentos en el desarrollo de la capacidad comunicativa en la Institución Educativa Inicial N° 030 de Llata-Huamalíes, 2014	Chaupis Ortiz Marisol Mena 2018 Perú	La dramatización de cuentos en el desarrollo de capacidades comunicativas	El objetivo de esta actividad es utilizar la dramatización para promover el desarrollo de las capacidades comunicativas de los niños a través del teatro infantil, cada actividad tendrá un tiempo de 90 minutos, La actividad tiene por nombre: El espantapájaros. La cual consiste en observar una obra infantil para niños, realizar preguntas según lo observado con preguntas literales, inferenciales y actitudinales, para luego dramatizar el cuento, cada niño representa a un personaje y la docente hace el papel de narradora. Proceden a dramatizar el cuento acompañado de un fondo musical.
7	Incidencias del programa de literatura infantil en el lenguaje oral de los niños del nivel inicial de la I.E. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017	Cabrejos Linares, Ysabel Concepción 2017 Perú	Programa de literatura infantil en el lenguaje oral de los niños del nivel inicial	La estrategia tiene como objetivo desarrollar el lenguaje oral de los niños, para ello se elaboraron las siguientes actividades: Conociendo las poesías, Me gusta hacer poesía, Jugando con poesías, Me pongo atento que viene un cuento, Un cuento divertido, Yo sé crear cuentos, Me gusta jugar con títeres, Dramatizo una canción, Cómo me gusta dramatizar, Conozco más palabras.

Descripción de la tabla N° 5: Estrategias lúdicas aplicadas

Programas y sesiones

En cuanto a las estrategias que han planteado la mayoría de los trabajos de investigación sometidos a revisión, se pudieron hallar programas y sesiones con actividades que muestran la literatura infantil como una estrategia significativa para promover y desarrollar diversos aspectos del aprendizaje del niño.

García (2022) estableció un programa de literatura infantil donde pretende fortalecer la expresión oral de los niños a través de 2 metodologías: 1) El método activo, el cual tiene como objetivo promover la participación del niño en el aula, siendo el docente un agente incentivador y no solo transmisor de saberes. 2) El método por descubrimiento: Se parte un pequeño conocimiento de estímulo para causar interés en los niños y motivar su curiosidad.

Gutiérrez (2021) propuso un programa de literatura infantil dirigido especialmente a niños con algunas falencias comunicativas o dificultades para integrarse a grupos, esta estrategia plantea desarrollar las habilidades sociales, dirigidos en especial a niños que presenten dificultad para expresar sus emociones.

Gil (2021) planteó un programa de creación de cuentos con imágenes para beneficiar el pensamiento creativo en los niños.

Cóndor (2019) dispuso un programa educativo a base de cuentos, para promover la práctica de valores, ayudando al niño a resolver diversas situaciones de manera asertiva.

Piscoya & Urcia (2018) realizaron un programa didáctico de literatura infantil para desarrollar la comprensión lectora, formando pequeños lectores críticos y creativos, a través de diversas sesiones.

Chaupis (2018) elaboró una actividad de dramatización de cuentos para incrementar las habilidades comunicativas, expresión oral y desenvolvimiento de los niños. La mencionada actividad será muy útil para potencializar la expresión oral de los niños, dándoles más confianza en sí mismos.

Cabrejos (2017) creó un programa de literatura infantil para desarrollar el lenguaje oral de los niños a través de la creación de cuentos, recitar poesías y dramatizar canciones.

3.6. Conclusiones de las investigaciones

Tabla 6

Conclusiones de las investigaciones

N°	TÍTULO DE LAS INVESTIGACIONES	AUTORES AÑO DE ESTUDIO	CONCLUSIÓN GENERAL
1	Narración del cuento en la mejora de habilidades sociales, en niños de cuatro años, en una institución educativa, Rímac, 2022.	Oliveros Tapia de Miranda Ruth Leddy 2022	Podemos concluir que la narración de cuentos influye de una manera relevante en las habilidades sociales en niños de cuatro años de una institución educativa del Rímac 2022, expresado en las pruebas inferenciales del presente estudio.
2	Literatura infantil para fortalecer la expresión oral en los niños de 5 años en la institución educativa, Morropón - Piura 2022.	García de Jiménez Clotilde 2022	La Literatura infantil fortalece la expresión oral en los niños de 5 años en la institución educativa, Morropón- Piura 2022.
3	Programa de literatura infantil para las habilidades sociales en los niños de una Institución Educativa Inicial, Piura 2021.	Gutiérrez Zapata, Lili Margoth 2021	El programa de literatura infantil resultó eficaz, el programa influyó significativamente demostrando que el programa de literatura infantil influye en el desarrollo de las habilidades sociales de los niños de una institución educativa inicial puesto que el grupo experimental alcanzó el nivel del logro 60% en comparación con el 0% del grupo control, en proceso el grupo experimental alcanzó 35% y el grupo control el 30%.
4	Creación de cuentos con imágenes y pensamiento creativo en estudiantes de 5 años, Institución Educativa N° 237, Bagua Grande.	Gil Fernández Saida Paola 2021	Se determinó que la mayoría de ellos tienen dificultades en el desarrollo del pensamiento creativo, teniendo limitaciones para demostrar su fluidez, flexibilidad, originalidad y elaboración, lo manifestado se ha logrado corroborar en los datos conseguidos en la aplicación del test evidenciando que el 52 % (12) se ubican en bajo, el 48 % (11) en medio, 0 % (0) en alto.
5	Estrategia metodológica lúdica de cuentos infantiles para mejorar la habilidad de la expresión oral en el área de	Bolaños Bolaños Sonia 2019	Se puede percibir que los niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 380, comunidad Chilimpampa alta, en la región Cajamarca, en su mayoría hablan en voz baja, no son espontáneos, solo responden cuando se los pregunta limitadamente, no mantienen diálogos,

	Comunicación de los niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 380, Chilimpampa Alta, Región Cajamarca; 2019.		pronuncian incorrectamente las palabras, agregan o sustituyen fonemas, tartamudean, se muestran cohibidos, no se les entiende lo que dicen o evitan hablar comunicándose a través de gestos, prefieren jugar solos y no integrarse con sus pares.
6	Desarrollo de la comprensión lectora en educación inicial: aplicación de los cuentos infantiles como experiencia pedagógica.	Claudio Rodríguez Liz Mercedes 2020	Se logró determinar que los cuentos infantiles constituyen una estrategia pedagógica esencial para fortalecer la comprensión lectora en los niños de inicial. Asimismo, contribuye al desarrollo del lenguaje de la creación literaria, y a la capacidad creativa en los niños.
7	Aplicación de cuentos andinos en el desarrollo de valores culturales en niños y niñas de 05 años de la I.E.E. N°197 Huáscar Puno durante el segundo trimestre del año académico 2017.	Romero Herrera Marisela 2017	Se ha determinado la eficacia de los cuentos andinos como un recurso para la enseñanza de valores culturales en niños y niñas de 05 años con 40% en el grupo control y 42% en el grupo experimental, de la Institución Educativa Inicial N° 197 Huáscar Puno, durante el segundo trimestre del año académico 2017.
8	La literatura infantil y el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 4 años en la ciudad de Chancay 2019.	Mayta Huauya Elian Esther 2019	La literatura infantil mejora el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de cuatro años en la ciudad de Chancay.
9	Programa educativo “Vivenciando el cuento” para promover valores morales en niños de 5 años- I.E.I. N° 156 Túpac Amaru – Ventanilla – 2019.	Cóndor Mendoza Verónica Rocío 2019	Se demostró que el programa educativo “Vivenciando el cuento” mejora los valores molares en los infantes de 5 años de edad de la I.E.I. N° 156 Túpac Amaru del distrito de Ventanilla.
10	Programa didáctico de literatura infantil para desarrollar la comprensión lectora en niños de cinco años de la I.E. N° 124	Piscoya Flores Janeth Urcia Huamanchumo Merly Giulliana 2018	Se obtuvo como resultados deficiencias en los cuatro niveles de la comprensión lectora. Siendo los porcentajes más altos en la escala C: Inicio, los Niveles Inferencial, Crítico y Creativo. Por mostrar dificultad en las siguientes características: inferir el mensaje y expresar su opinión, emitir juicios de valor e incluso aportar nuevas ideas.
11	La dramatización de cuentos en el desarrollo de la capacidad	Chaupis Ortiz Marisol Mena	La dramatización de cuentos, como la representación de acciones llevada a cabo por personajes en un espacio determinado, contribuye al desarrollo de las capacidades comunicativas.

	comunicativa en la Institución Educativa Inicial N° 030 De Llata-Huamalíes, 2014.	2014	
12	Incidencias del programa de literatura infantil en el lenguaje oral de los niños del nivel inicial de la I.E. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017.	Cabrejos Linares Isabel Concepción 2017	La aplicación del programa de literatura infantil incide en el lenguaje oral de los niños del nivel inicial de la I.E. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017.

Descripción de la Tabla N° 6

Se pudieron establecer coincidencias y diferencias en las conclusiones de las investigaciones como se detalla a continuación:

García (2022), Oliveros (2022), Gutiérrez (2021) Claudio (2020), Cóndor (2019), Mayta (2019), Romero (2019), y Cabrejos (2017) coincidieron en sus conclusiones al asegurar que la literatura infantil es muy importante en el desarrollo social y cognitivo del niño, mostrando que tiene gran influencia para mejorar la expresión oral, desenvolverse mejor en las habilidades sociales. A su vez también ayuda a promover la práctica de valores morales y culturales en el aula.

Gil (2021) y Bolaños (2020) aseguran que la creación de cuentos no tuvo buena repercusión en los estudiantes, no cumpliendo con su finalidad, sostuvieron que los niños tuvieron bastantes dificultades.

Piscoya y Urcia (2018) nos dice que el programa de literatura infantil evidenció deficiencias en la comprensión lectora, mostrando dificultad al momento de expresar su opinión y aportar ideas.

Chaupis (2018) asegura que la dramatización sí contribuye al desarrollo de las habilidades comunicativas, permitiéndole al niño desarrollar la creatividad, mejorar la expresión oral y corporal, e incluso contribuyendo al trabajo cooperativo.

IV. CONCLUSIONES Y REFLEXIÓN

4.1 Conclusiones

PRIMERA: La búsqueda efectuada logró hallar 12 investigaciones, en el período de los años 2017 al 2022, relacionadas a la literatura infantil. Dichos estudios, en su mayoría han sido tesis de maestría y de doctorado. Los estudios encontrados son de acceso abierto y disponibles en bases de datos como Google Académico y ALICIA CONCYTEC. De los 12 estudios, el 92% son investigaciones de Maestría.

SEGUNDA: El 58% han tenido como finalidad mostrar las ventajas de la literatura infantil en el desarrollo social y expresión del niño. El 17% mostró el gran impacto que tiene la literatura infantil en la formación de valores morales y culturales. El 17% propuso la literatura infantil para mejorar la comprensión lectora del niño. Por último, el 8% dio a conocer la repercusión de la literatura infantil en el pensamiento creativo.

TERCERA: Entre las teorías que sustentan los trabajos de investigación es relevante que el 50% considera la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget; 33% considera, además, la teoría socio constructivista de Lev Vygotsky y, en menor frecuencia, aparecen teóricos como Chomsky, Bandura, Bruner.

- CUARTA:** En los aspectos metodológicos de las investigaciones destaca que, en los enfoques, las investigaciones cuantitativas representan el 75% y la sumatoria de las cualitativas y mixtas llegan al 25%. Por el tipo de investigación, el 58% son aplicadas y 42% son básicas. En cuanto a la población de estudio, el 92% de los estudios tuvieron como sujetos de investigación exclusivamente a los niños y el 8% estudió solo a docentes.
- QUINTA:** Respecto a las estrategias desarrolladas en las investigaciones, se tiene que el 58% propuso estrategias como: programas y sesiones estructuradas, las cuáles fueron aplicadas. El 42% de investigaciones no desarrolló propuestas aplicadas.
- SEXTA:** El 100% de los estudios evidencian el logro de los objetivos generales planteados. Se destacan aquellas investigaciones que se propusieron implementar programas y comprobaron su eficacia en el proceso educativo de los niños de inicial.
- SÉPTIMA:** En el período que comprenden las investigaciones analizadas se señala lo siguiente: En primera instancia fue muy difícil encontrar estudios de posgrado sobre la literatura infantil. Son muy limitados los estudios que se den exclusivamente a docentes y padres de familia, pese a ser parte muy importante del desarrollo del aprendizaje del niño.

4.2 Reflexión

El realizar esta investigación fue una experiencia muy grata y significativa, pude observar y analizar la realidad sobre el estado de la literatura infantil en los niños en los últimos años. Si bien es cierto, yo conocía acerca del tema, pero muy subjetivamente, gracias a este estudio lo pude conocer más a profundidad, dándole el valor que quizá muchos hoy en día le restan. La literatura infantil no solo es un montón de cuentos, adivinanzas o rimas, la literatura infantil es un mundo lleno de sueños, magia, travesías y aventuras que le permite al niño conocer nuevas realidades, culturas, y todo lo que lo rodea, aumentando su nivel de creatividad, imaginación y expresión. Sin duda, es algo fantástico, y para mí como futura docente, será un honor ser el medio por el cual los niños descubran lo maravillosa que es la literatura infantil.

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bolaños, S. (2020). *Estrategia metodológica lúdica de cuentos infantiles para mejorar la habilidad de la expresión oral en el área de comunicación de los niños y niñas de 05 años de la institución educativa inicial N°380, Chilimpampa Alta, Región Cajamarca; 2019* [Tesis de maestría, Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo]. Repositorio Institucional UNPRG. <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/8824>
- Cabrejos, Y. (2017). *Incidencias del programa de literatura infantil en el lenguaje oral de los niños del nivel inicial de la I.E. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/14880>
- Chaupis, M. (2018). *La dramatización de cuentos en el desarrollo de la capacidad comunicativa en la Institución Educativa Inicial N° 030 de Llata- Huamalíes, 2014* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio Institucional UNE. <https://repositorio.une.edu.pe/items/47201d50-0ce9-43a4-ad82-0758f7789629>
- Claudio, L. (2020). *Desarrollo de la comprensión lectora en educación inicial: aplicación de los cuentos infantiles como experiencia pedagógica* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/64868>

- Cóndor, V. (2019). *Programa educativo “Vivenciando el cuento” para promover valores morales en niños de 5 años- I.E.I. N° 156 Túpac Amaru –Ventanilla- 2019* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/51289>
- Escalante de Urrecheaga, D., & Caldera, R. (2008). Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer. *Revista Educere*, 12(43), 669-678. https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_isoref&pid=S1316-49102008000400002&lng=es&tlng=es
- García, C. (2022). *Literatura infantil para fortalecer la expresión oral en los niños de 5 años en la institución educativa, Morropón- Piura 2022* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/93622>
- Gil, S. (2021). *Creación de cuentos con imágenes y pensamiento creativo en estudiantes de 5 años, Institución Educativa N° 237, Bagua Grande* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/70920>
- Gutiérrez, L. (2021). *Programa de literatura infantil para las habilidades sociales en los niños de una Institución Educativa Inicial, Piura 2021* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/67836>
- Literary Somnia. (20 de Abril de 2023). *¿Qué es la literatura infantil?* Literary Somnia, 1. Obtenido de Literary Somnia: <https://www.literarysomnia.com/articulos-literatura/que-es-la-literatura-infantil/>

- Mayta, E. (2019). *La literatura infantil y el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 4 años en la ciudad de Chancay 2019* [Tesis de maestría, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. Repositorio Institucional UNJFSC. <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/20.500.14067/3576>
- Ministerio de Educación. (5 de Diciembre de 2023). *PISA 2022: el Perú mantiene sus resultados en las competencias de Lectura y Ciencia*. <http://umc.minedu.gob.pe/pisa-2022-el-peru-mantiene-sus-resultados-en-las-competencias-de-lectura-y-ciencia/>
- Oliveros, R. L. (2022). *Narración del cuento en la mejora de habilidades sociales, en niños de cuatro años, en una institución educativa, Rímac, 2022* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/97014>
- Piscoya, J., & Urcia, M. (2018). *Programa didáctico de literatura infantil para desarrollar la comprensión lectora en niños de cinco años de la I.E. N° 124* [Tesis de maestría, Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo]. Repositorio Institucional UNPRG. <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/2931>
- Romero, M. (2019). *Aplicación de cuentos andinos en el desarrollo de valores culturales en niños y niñas de 05 años de la I.E.E. N° 197 Huáscar Puno durante el segundo trimestre del año académico 2017* [Tesis de maestría, Universidad José Carlos Mariátegui]. Repositorio Institucional UJCM. <https://repositorio.ujcm.edu.pe/handle/20.500.12819/736>

Sánchez, J. (1991). *La literatura infantil como medio de educación.*

<https://www.casadellibro.com/libros-ebooks/jose-maria-sanchez-silva/51567>

VI. ANEXOS

Bitácora

[illegible]