

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “LA INMACULADA”

D.S. de Creación N° 004-92-ED R.M. de Licenciamiento N° 324-2020-MINEDU y R.M. N°662-2023-MINEDU
Gestionada, dirigida, conducida y administrada por la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción en Convenio con la Gerencia Regional de Educación de Arequipa RGR.N°1294-2020-GREA

PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE



ESTADO DEL ARTE: ESTRATEGIAS PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS Y PUBLICADAS EN PERÚ

Trabajo de investigación para obtener el grado académico de bachiller en
Educación

AUTORES:

Gutierrez Fuxz Azucena
Palomino Garate Ashley Brijid
Tovar Calderon Marzia Fabiola

ASESOR:

Mag. Sierra Chavez Jelly Jhan
(<https://orcid.org/0000-0001-5696-0316>)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y aprendizaje

CAMANÁ – PERÚ

2024



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "LA INMACULADA" - CAMANÁ

D.S. de Creación N° 004-92-ED R.M. de Licenciamiento N° 324-2020-MINEDU Y R.M. N° 662-2023-MINEDU
Gestionada, dirigida, conducida y administrada por la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción en
Convenio con la Gerencia Regional de Educación de Arequipa RGR N°1294-2020-GREA

PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE

ACTA DE EVALUACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

En Camaná, siendo las 04:30 p.m. del día 28/11/2024, se reunieron los integrantes del jurado evaluador:

Mag. Fiorela Alana Cervantes Cruz

Presidente

Mag. Flor de Maria Yessenia Pastor Montes

Secretario

Mag. Jelly Jhan Sierra Chavez

Vocal

acreditados, mediante Resolución Jefatural N°110-2024-JUFC-EESP"LI", procedieron a evaluar la exposición y respuestas sobre el Trabajo de Investigación denominado: **ESTADO DEL ARTE: ESTRATEGIAS PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS Y PUBLICADAS EN PERÚ**, para optar el grado académico de Bachiller en Educación.

Concluido el acto de exposición y de respuestas a las preguntas formuladas, el jurado procedió a la deliberación y dictaminó:

N°	ESTUDIANTE	DICTAMEN
1	GUTIERREZ FUXZ, AZUCENA	APROBADA POR EXCELENCIA
2	PALOMINO GARATE, ASHLEY BRIJID	APROBADA
3	TOVAR CALDERON, MARZIA FABIOLA	APROBADA POR UNANIMIDAD


MAG. FIORELA ALANA CERVANTES CRUZ
D.N.I.: 42903336
PRESIDENTE


MAG. FLOR DE MARIA YESSENIA PASTOR MONTES
D.N.I.: 30424162
SECRETARIO


MAG. JELLY JHAN SIERRA CHAVEZ
D.N.I.: 41830048
VOCAL

ESCALA DE CALIFICACIÓN

CALIFICATIVO	DICTAMEN	CRITERIO DEL DICTAMEN
De 18 a 20	Aprobado por excelencia	Cuando es aprobado por los tres miembros del jurado y el promedio del calificativo es de 18 a 20
De 16 a 17	Aprobado por unanimidad	Cuando es aprobado por los tres miembros del jurado y el promedio del calificativo es de 16 a 17
De 14 a 15	Aprobado	Cuando es aprobado por los tres miembros del jurado y el promedio del calificativo es de 14 a 15
De 14 a 15	Aprobado por mayoría	Cuando es aprobado por dos de los tres del jurado y el promedio del calificativo es de 14 a 15
De 00 a 13	Desaprobado	Cuando es desaprobado por dos o tres de los miembros del jurado

NOMBRE DEL TRABAJO

**ESTADO DEL ARTE: ESTRATEGIAS PARA
LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS
EN INGLÉS Y PUBLICADAS EN PERÚ**

AUTOR

**Gutierrez Fuxz Azucena
Palomino Garate Ashley Brijid
Tovar Calderon Marzia Fabiola**

RECuento DE PALABRAS

13253 Words

RECuento DE CARACTERES

73441 Characters

RECuento DE PÁGINAS

53 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

333.5KB

FECHA DE ENTREGA

Dec 2, 2024 1:50 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Dec 2, 2024 1:51 PM GMT-5

● **24% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 24% Base de datos de Internet
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de Crossref
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Coincidencia baja (menos de 26 palabras)




PROF. ELMER WILDER SILVA FERNANDEZ
RESPONSABLE DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL
EESP LA INMACULADA

RESUMEN

El presente estudio documental planteó como objetivo identificar las estrategias para la producción de textos escritos en inglés y publicadas en Perú entre los años del 2016 al 2024. Se realizó una búsqueda narrativa de estudios sobre el tema de interés investigativo, logrando ubicar 21 estudios. El presente estado del arte ha comprendido tesis de maestría, doctorado y un artículo, publicados en diferentes plataformas digitales de obtención de datos. Los aspectos de análisis comprendieron: Objetivos generales, teorías-teóricos, aspectos metodológicos, propuestas de estrategias didácticas y conclusiones generales. De la revisión y luego del análisis, se concluye que existen más archivos que aportan al desarrollo de la expresión escrita en una segunda lengua. Por eso son estrategias clave que se han utilizado y han dado resultados de aspectos positivos, como mejoras y novedades en la creación de texto contextual dependiendo de las necesidades de los estudiantes y de la situación real. La mayoría de los estudios encontrados lograron alcanzar los objetivos que se propusieron, favoreciendo el aprendizaje de los estudiantes y promoviendo el trabajo colaborativo, pero también la autonomía, además se reflexionó sobre cómo se adquieren conocimientos y como se imparten enseñanzas. Esta investigación de tipo documental logró recopilar la información de diversas fuentes sobre el ámbito educativo, empezamos a darnos cuenta de la importancia de aplicar estrategias y soluciones innovadoras escritas y procesos de evaluación formativa mejorados.

Palabras Clave: Estrategia, didáctica, actividades, técnicas, producción de textos.

ABSTRACT

The objective of this documentary study was to identify the strategies for the production of texts written in English and published in Peru between the years 2016 to 2024. A narrative search for studies on the topic of research interest was carried out, managing to locate 21 studies. The present state of the art has included master's thesis, doctorate and an article, published on different digital data collection platforms. The aspects of analysis included: General objectives, theoretical theories, methodological aspects, proposals for teaching strategies and general conclusions. From the review and

After the analysis, it is concluded that there are more files that contribute to the development of written expression in a second language. That is why they are key strategies that have been used and have given results of positive aspects, such as improvements and innovations in the creation of contextual text depending on the needs of the students and the real situation. Most of the studies found managed to achieve the objectives they set out, favoring student learning and promoting collaborative work, but also autonomy, and they also reflected on how knowledge is acquired and how lessons are taught. This documentary-type research managed to compile information from various sources about the educational field, we began to realize the importance of applying innovative written strategies and solutions and improved formative evaluation processes.

Keywords: Strategy, didactics, activities, techniques, text production

ÍNDICE

RESUMEN	ii
ABSTRACT	iii
ÍNDICE.....	iv
ÍNDICE DE TABLAS	v
I. INTRODUCCIÓN.....	6
II. METODOLOGÍA.....	9
III. RESULTADOS	11
3.1 Estudios identificados y revisados	11
3.2 Objetivos generales	19
3.3 Teorías y Teóricos	26
3.4 Aspectos metodológicos	34
3.5 Estrategias Aplicadas	41
3.6 Conclusiones de las investigaciones.....	49
IV. CONCLUSIONES Y REFLEXIÓN	56
V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	59
VI. ANEXOS	64

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Relación de investigaciones identificadas y analizadas sobre estrategias para la producción de textos escritos en inglés y publicadas en Perú, en el período del año 2016 al 2024.....	11
Tabla 2 Presentación de los objetivos generales de los estudios analizados considerando el año de estudios, título, país y autores.	19
Tabla 3 Teorías y teóricos significativos que sustentan las investigaciones sobre estrategias para la producción de textos escritos en inglés y publicadas en Perú, en el período del año 2016 al 2024	26
Tabla 4 Aspectos metodológicos de las investigaciones.....	34
Tabla 5 Estrategias y características de su aplicación	41
Tabla 6 Conclusiones Generales	49

I. INTRODUCCIÓN

Aprender el idioma inglés viene siendo un aspecto fundamental a nivel global, ya que mejora las oportunidades académicas y laborales. Según Espinoza (2024) considera que dentro de la etapa escolar es donde se debe aprender este idioma, ya que es la etapa donde los estudiantes tienden a ser más expresivos y creativos, por lo que podemos utilizar estas habilidades para desarrollar las competencias comunicativas en inglés. El dominio del idioma a temprana edad permite la integración a un intercambio cultural, logrando mejorar las destrezas de los estudiantes para ser competentes en diferentes actividades.

La Real Academia Española (RAE), define la palabra “estrategia” como el talento de dirigir o trazar un asunto, esto en el aspecto educativo se entiende como, la combinación de actividades de aprendizaje aplicadas a los alumnos que buscan evidenciar aprendizajes propuestos, así como la mejora de alguna habilidad. En la investigación, se consideró la producción escrita en inglés, según Huacho (2021) es imprescindible fomentar la creatividad en la escritura a partir de un contexto real, donde se expresen en diferentes tipos de textos.

Lo indicado por el Ministerio de Educación (2016) sobre la escritura permite al estudiantes combinar los conocimientos, recursos para describir el mundo que los rodea, utilizando distintas estrategias para producir un texto que evidencie el propósito comunicativo en el segundo idioma, el inglés contribuye al fortalecimiento del pensamiento crítico y creativo y sus capacidades lingüísticas, además del desarrollo integral del estudiante para que se desenvuelva en un mundo globalizado e intercultural.

Las autoras en su calidad de profesoras de idiomas inglés y siendo conocedoras de la necesidad de desarrollar la escritura, se han inclinado por identificar las tesis con estrategias adecuadas para facilitar y fortalecer la habilidad para redactar textos en inglés, con estudiantes que cursan el nivel secundario y superior, estas investigaciones son estudios de posgrado y un artículo, que fueron realizados en Perú en los últimos 8 años. Por ende, se plantearon interrogantes problemáticas y objetivos que orientan la investigación

denominada estado del arte sobre estrategias para la producción de textos escritos en inglés en el periodo del año 2016 al 2024.

Pregunta General

¿Cuál es el estado de las investigaciones, publicadas en Perú entre los años 2016- 2024, sobre estrategias para la producción de textos escritos en inglés?

Preguntas Específicas

1. ¿Cuáles son los objetivos planteados en las investigaciones publicadas entre los años 2016-2024, sobre estrategias para la producción de textos escritos en inglés y publicadas en Perú?
2. ¿Cuáles son las principales teorías y teóricos que fundamentan las investigaciones publicadas entre los años 2016-2024, sobre estrategias para la producción de textos escritos en inglés y publicadas en Perú?
3. ¿Cuáles son las características metodológicas de las investigaciones publicadas entre los años 2016-2024, sobre estrategias para la producción de textos escritos en inglés y publicadas en Perú?
4. ¿Cuáles son las características de las propuestas aplicadas en las investigaciones publicadas entre los años 2016-2024, sobre estrategias para la producción de textos escritos en inglés y publicadas en Perú?
5. ¿Cuáles fueron las conclusiones a las que arribaron las investigaciones publicadas entre los años 2016-2024, sobre estrategias para la producción de textos escritos en inglés y publicadas en Perú?
6. ¿Qué hallazgos significativos se han identificado en las investigaciones publicadas entre los años 2016-2024, sobre estrategias para la producción de textos escritos en inglés y publicadas en Perú?

Por esto, el trabajo de investigación plantea los siguientes objetivos:

Objetivo General

Presentar las investigaciones, publicadas en Perú entre los años 2016-2024, sobre estrategias para la producción de textos escritos en inglés.

Objetivos Específicos

1. Identificar los objetivos generales de las investigaciones, publicadas entre los años 2016-2024, sobre estrategias para la producción de textos escritos en inglés y publicadas en Perú.
2. Enunciar teorías y teóricos más relevantes que fundamentan las investigaciones, publicadas entre los años 2016-2024, sobre estrategias para la producción de textos escritos en inglés y publicadas en Perú.
3. Analizar los aspectos metodológicos de las investigaciones, publicadas entre los años 2016-2024, sobre estrategias para la producción de textos escritos en inglés y publicadas en Perú.
4. Describir las estrategias aplicadas en las investigaciones, publicadas entre los años 2016-2024, sobre estrategias para la producción de textos escritos en inglés y publicadas en Perú.
5. Analizar las conclusiones generales de las investigaciones, publicadas entre los años 2016-2024, sobre estrategias para la producción de textos escritos en inglés y publicadas en Perú.
6. Identificar hallazgos significativos del análisis de las investigaciones, publicadas entre los años 2016-2024, sobre estrategias para la producción de textos escritos en inglés y publicadas en Perú.

II. METODOLOGÍA

Redactar el trabajo de estado del arte implicó una revisión de documentos relacionados al tema de interés sobre las estrategias para redactar textos en inglés y publicadas en Perú en el periodo del año 2016 al 2024. El proceso de búsqueda de las tesis fue en fuentes confiables como Google Académico y repositorios institucionales de: Universidad César Vallejo, Universidad San Martín de Porres, Universidad Tecnológica del Perú, Universidad San Ignacio de Loyola, Universidad de Huánuco, Universidad Nacional Hermilio Valdizán y Universidad Nacional de San Agustín. De la búsqueda se registraron 20 tesis de posgrado y un artículo, que estuvieron dentro del rango de años establecidos.

Con la intención de obtener las fuentes necesarias para este trabajo, se tuvo en cuenta los documentos escritos en español y de acceso abierto, y se utilizaron las siguientes palabras clave: estrategia, didáctica, actividades, técnicas, producción de textos.

Con la finalidad de seleccionar los documentos base, fueron aplicados criterios para incluir y excluir: descartar los trabajos publicados anteriores al año 2016, estudios que no se basaron en estrategias de creación de escritos en inglés. Se consideraron documentos que se hayan realizado en Perú y tesis de posgrado, maestría, doctorado y artículos, encontrando 21 trabajos de investigación.

Los datos registrados en las tablas han sido seleccionados y plasmados, respetando las ideas del autor. Posteriormente, se llevó a cabo una descripción detallada de cada tabla, resaltando aspectos relevantes.

La herramienta para organizar los trabajos de investigación recopilados fue la bitácora de búsqueda, la cual comprendió los siguientes aspectos: motor de búsqueda, URL, título, palabras claves, autor (es), año de investigación, año de publicación, país y región, tipo de investigación, objetivos de investigación, población, muestra, tesis, propósitos, conceptos claves, definiciones operacionales, teóricos y teorías, ideas centrales, conclusiones,

recomendaciones y referencias.

Después de todo el proceso de búsqueda, se redactaron las conclusiones y una reflexión final por parte de las investigadoras.

III. RESULTADOS

3.1 Estudios identificados y revisados

Tabla 1

Relación de investigaciones identificadas y analizadas sobre estrategias para la producción de textos escritos en inglés y publicadas en Perú, en el período del año 2016 al 2024

N°	AÑO DE PUBLICACIÓN	AÑO DE ESTUDIO	TÍTULO	AUTORES	PAÍS REGIÓN LOCALIZACIÓN	TIPO DE DOCUMENTO	GRADO/ LICENCIATURA	ENTIDAD UNIVERSITARIA REVISTA QUE PUBLICA	LOCALIZACIÓN DE FUENTE BIBLIOGRÁFICA DIGITAL
1	2024	2023	Running Dictation en la producción escrita en inglés en estudiantes de secundaria, San Juan de Lurigancho, 2023	Espinoza Palacios Lilia Elcira	Perú Lima San Juan de Lurigancho	Tesis	Maestría	Universidad César Vallejo	REPOSITORIO INSTITUCIONAL UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
2	2023	2023	Estrategia didáctica para desarrollar la producción escrita en estudiantes de inglés	Callata Mamani Raquel Susana Briceño Rodríguez Elmer Eliseo	Perú Lima La Molina	Artículo		Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar	GOOGLE ACADÉMICO

				Gutiérrez Quiroz Mirian Angélica Salazar Zavaleta Jesika Ruby Rivas Plata Aury Pimentel Caballero Sequeiros Elizabeth					
3	2023	2020	Estrategias de escritura y producción de textos de inglés en los alumnos de inglés básico del Instituto Cultural Peruano Norteamericano	Peralta Gutiérrez Ismael Junior	Perú Lima Lima	Tesis	Maestría	Universidad de San Martín de Porres	REPOSITORIO INSTITUCIONAL UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORRES
4	2022	2021	Uso del Podcast en la escritura de textos en inglés en estudiantes de secundaria de una institución educativa, S.J.L - 2021	Culqui Culqui Dora	Perú Lima San Juan de Lurigancho	Tesis	Doctorado	Universidad César Vallejo	REPOSITORIO INSTITUCIONAL UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
5	2022	2020	El Flipped Learning y su contribución en el desarrollo de la producción escrita de estudiantes de	Mendoza Loayza Cecilia	Perú Lima Lima	Tesis	Maestría	Universidad Tecnológica del Perú	REPOSITORIO INSTITUCIONAL UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL PERÚ

			avanzado en un centro de idiomas de Lima – 2020	Mere Urbina Julio Alexander					
6	2021	2020	Estrategia didáctica para mejorar la producción de textos escritos en inglés en estudiantes del nivel básico de un instituto privado de idiomas de Ica	Cano Tipacti Cristina Isabel	Perú Ica Ica	Tesis	Maestría	Universidad San Ignacio de Loyola	REPOSITORIO INSTITUCIONAL UNIVERSIDAD SAN IGNACIO DE LOYOLA
7	2021	2020	Estrategia didáctica para desarrollar la producción escrita del inglés en estudiantes del nivel VI de una universidad privada de Lima	Casana Lecca Silvinia Fabiola	Perú Lima Lima	Tesis	Maestría	Universidad San Ignacio de Loyola	REPOSITORIO INSTITUCIONAL UNIVERSIDAD SAN IGNACIO DE LOYOLA
8	2021	2019 2020	Lecturas coloridas para mejorar la escritura de textos en inglés en los estudiantes de educación secundaria Institución Educativa Ricardo Flórez Gutiérrez, Tomaykichwa 2019 - 2020	Claudio Obregon Pauls Gregori	Perú Huánuco Tomayki-chwa	Tesis	Maestría	Universidad de Huánuco	REPOSITORIO INSTITUCIONAL UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

9	2021	2020	Trabajo colaborativo para mejorar la producción de textos escritos en inglés en estudiantes del Colegio Sor Querubina, Surquillo 2020	Lay Obregón Ana María	Perú Lima Surquillo	Tesis	Maestría	Universidad César Vallejo	REPOSITORIO INSTITUCIONAL UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
10	2021	2019	Lectura de imágenes para mejorar la producción de textos escritos en inglés de los estudiantes del VI ciclo del I.S.P.P. Marcos Durán Martel, especialidad de inglés, Huánuco, 2019	Huacho Susanivar Niceta Efrasina	Perú Huánuco Amarilis	Tesis	Maestría	Universidad Nacional Hermilio Valdizán	REPOSITORIO INSTITUCIONAL UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
11	2021	2020	Estrategia del uso del cómic y organizadores visuales para fortalecer la expresión escrita en el aprendizaje del idioma inglés desde la perspectiva de los estudiantes de nivel A2 de una universidad privada de Lima 2020-2	Morales Barrantes Melina	Perú Lima Lima	Tesis	Maestría	Universidad Tecnológica del Perú	REPOSITORIO INSTITUCIONAL UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL PERÚ
12	2021	2020	Estrategia Abtadi y aprendizaje colaborativo, en la producción de textos descriptivos en inglés a	Tapia Díaz Abel	Perú Lima San Martín de Porres	Tesis	Doctorado	Universidad César Vallejo	REPOSITORIO INSTITUCIONAL UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

			través del G-suite for Education, 2020.						
13	2020	2020	Estrategia didáctica para desarrollar la producción escrita en estudiantes de inglés intermedio de un centro de idiomas de Lima	Callata Mamani Raquel Susana	Perú Lima La Molina	Tesis	Maestría	Universidad San Ignacio de Loyola	REPOSITORIO INSTITUCIONAL UNIVERSIDAD SAN IGNACIO DE LOYOLA
14	2020	2020	Uso de la plataforma "Write & Improve" en el desarrollo de la habilidad de la producción escrita en los estudiantes del curso de inglés básico en una universidad privada de Lima en la sede Lima-centro durante el periodo 2020-I	Cochas Ramón Eliana Gabriela Farje Mendoza de Carcovich Carol Melissa Motta Torres Rotman Jorge	Perú Lima Lima	Tesis	Maestría	Universidad Tecnológica del Perú	REPOSITORIO INSTITUCIONAL UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL PERÚ
15	2020	2019	Estrategia didáctica para desarrollar la producción de textos escritos en los estudiantes de inglés básico de un instituto privado de idiomas de Lima	Montoya Quiroz Marilyn Lucia	Perú Lima Lima	Tesis	Maestría	Universidad San Ignacio de Loyola	REPOSITORIO INSTITUCIONAL UNIVERSIDAD SAN IGNACIO DE LOYOLA

16	2019	2017	Estrategias lúdicas en la producción de textos escritos del idioma inglés en los estudiantes del 1° de secundaria de la I.E. Glorioso Héroes del Cenepa en la jornada escolar completa del anexo San Isidro, La Joya, Arequipa, 2017	Huamán Barriga Verónica Mariela	Perú Arequipa La Joya	Tesis	Maestría	Universidad Nacional de San Agustín	REPOSITORIO INSTITUCIONAL UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN
17	2018	2017	Lectura de imágenes y producción de textos en inglés, en los estudiantes de cuarto grado de secundaria de La Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco, 2017	Quispe Estela Omar Alfredo	Perú Huánuco Huánuco	Tesis	Maestría	Universidad Huánuco	REPOSITORIO INSTITUCIONAL UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
18	2018	2018	Taller descripción imágenes sobre producción de textos en inglés en estudiantes secundaria Huamanga 2018	Bedriñana Escalante Marleni	Perú Ayacucho Huamanga	Tesis	Maestría	Universidad César Vallejo	REPOSITORIO INSTITUCIONAL UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
19	2017	2017	Influencia de estrategias de aprendizaje para la producción de textos en el idioma inglés. Estudiantes cuarto grado Institución	Cumpa Neciosup Ana del Milagro	Perú Lambayeque Mosefú	Tesis	Maestría	Universidad César Vallejo	REPOSITORIO INSTITUCIONAL UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Educativa Secundaria Pómape-Monsefú 2017									
20	2017	2016	"Lápices Creativos" en la producción de textos en inglés de los estudiantes del primer grado de secundaria	López Echevarria Tatiana Isabel	Perú Lima Callao	Tesis	Maestría	Universidad César Vallejo	REPOSITORIO INSTITUCIONAL UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
21	2016	2014	Uso del collage y los caligramas como estrategia de aprendizaje para producir textos en inglés en la IE 80820 "Víctor Larco"	González Bernal Liliana Marcela	Perú La Libertad Víctor Larco Herrera	Tesis	Doctorado	Universidad Nacional de Trujillo	GOOGLE ACADÉMICO

DESCRIPCIÓN DE LA TABLA 1

La tabla 1 registra información sobre las investigaciones publicadas en Perú desde el año 2016 al 2024 sobre estrategias para la producción de textos escritos en inglés. Luego de analizar la información se precisa lo siguiente:

Son 21 estudios encontrados en el segmento de tiempo establecido. Los estudios se han realizado en los departamentos de Lima (13), Huánuco (3), Ica (1) Arequipa (1), Ayacucho (1), Lambayeque (1) y La Libertad (1).

En relación al tipo de investigaciones que se han encontrado, la mayoría (17) son tesis de maestría, (3) de doctorado y 1 artículo.

Las instituciones donde han sido publicados los estudios son: la Universidad César Vallejo con 7; Universidad San Ignacio de Loyola (4); Universidad Tecnológica del Perú (3) Universidad de Huánuco (2); Universidad San Martín de Porres (1); Universidad Nacional de San Agustín (1); Universidad Nacional de Trujillo (1) y la Universidad Nacional Hermilio Valdizán (1). La Revista Ciencia Latina Multidisciplinar publicó 1 artículo.

Respecto a los años en que las investigaciones han sido publicadas, se advierte que el año en que más se han publicado fue el año 2021 con 7 trabajos y el 2020 con 3 estudios, del periodo pandémico del Covid-19. Estos siguientes años se han registrado 1 o 2 publicaciones. El año 2023, 2022, 2018 y 2017 se publicaron 2 trabajos. En lo que va del año 2024, el año 2019 y el año 2016, solo se ha publicado 1 estudio en cada año.

Las plataformas de búsqueda de bibliografía, que almacenan los estudios hallados, son los repositorios de las propias universidades y el Google Académico, por lo que se les considera fuentes confiables.

Los investigadores de los trabajos hallados, suman en total 29, entre mujeres (22) y varones (7).

3.2 Objetivos generales

Tabla 2

Presentación de los objetivos generales de los estudios analizados considerando el año de estudios, título, país y autores.

N°	AÑO DE PUBLICACIÓN	TÍTULO	OBJETIVO GENERAL	PAÍS AUTORES
1	2024	Running Dictation en la producción escrita en inglés en estudiantes de secundaria, San Juan de Lurigancho, 2023	Determinar en qué medida influye el Running Dictation en la producción escrita en inglés en estudiantes de secundaria, San Juan de Lurigancho, 2023.	Perú Espinoza Palacios Lilia Elcira
2	2023	Estrategia didáctica para desarrollar la producción escrita en estudiantes de inglés	Proponer una estrategia didáctica para desarrollar la producción escrita en estudiantes de inglés intermedio de un centro de idiomas de Lima.	Perú Callata Mamani Raquel Susana Briceño Rodríguez Elmer Eliseo Gutiérrez Quiroz Mirian Angélica Salazar Zavaleta Jesika Ruby Rivas Plata Aury Pimentel Caballero Sequeiros Elizabeth

3	2023	Estrategias de escritura y producción de textos de inglés en los alumnos de inglés básico del Instituto Cultural Peruano Norteamericano	Determinar en qué medida las estrategias de escritura se relacionan con la producción de textos de inglés en estudiantes de inglés básico del Instituto Cultural Peruano Norteamericano.	Perú Peralta Gutiérrez Ismael Junior
4	2022	Uso del Podcast en la escritura de textos en inglés en estudiantes de secundaria de una institución educativa, S.J.L - 2021	Determinar la influencia del uso del Podcast en la escritura de diversos tipos de textos en inglés de los estudiantes de segundo grado de secundaria.	Perú Culqui Culqui Dora
5	2022	El Flipped Learning y su contribución en el desarrollo de la producción escrita de estudiantes de avanzado en un centro de idiomas de Lima – 2020	Determinar de qué manera el Flipped Learning contribuye al desarrollo de la producción escrita en los estudiantes de avanzado de un centro de idiomas de Lima - 2020.	Perú Mendoza Loayza Cecilia Mere Urbina Julio Alexander
6	2021	Estrategia didáctica para mejorar la producción de textos escritos en inglés en estudiantes del nivel básico de un instituto privado de idiomas de Ica	Proponer una estrategia didáctica para mejorar la producción de textos escritos en inglés en estudiantes del nivel básico de un instituto privado de idiomas en la ciudad de Ica.	Perú Cano Tipacti Cristina Isabel
7	2021	Estrategia didáctica para desarrollar la producción escrita del inglés en estudiantes del nivel VI de una universidad privada de Lima	Proponer una estrategia didáctica para desarrollar la producción escrita del inglés en estudiantes del nivel inglés VI de una universidad privada de Lima.	Perú Casana Lecca Silvinia Fabiola
8	2021	Lecturas coloridas para mejorar la escritura de textos en inglés en los estudiantes de educación secundaria Institución Educativa Ricardo Flórez Gutiérrez, Tomaykichwa 2019 - 2020	Determinar la efectividad de las lecturas coloridas en la mejora de la escritura de textos en inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. Ricardo Flórez Gutiérrez, Tomaykichwa 2020.	Perú Claudio Obregon Pauls Gregori

9	2021	Trabajo colaborativo para mejorar la producción de textos escritos en inglés en estudiantes del Colegio Sor Querubina, Surquillo 2020	Establecer la influencia del trabajo colaborativo para mejorar la producción de textos escritos en inglés.	Perú Lay Obregón Ana María
10	2021	Lectura de imágenes para mejorar la producción de textos escritos en inglés de los estudiantes del VI ciclo del I.S.P.P. Marcos Durán Martel, especialidad de inglés, Huánuco, 2019	Determinar que la lectura de imágenes mejora la producción de textos escritos en el idioma inglés de los estudiantes del VI ciclo del I.S.P.P. Marcos Durán Martel, Especialidad de Inglés, Huánuco, 2019.	Perú Huacho Susanivar Niceta Efrasina
11	2021	Estrategia del uso del cómic y organizadores visuales para fortalecer la expresión escrita en el aprendizaje del idioma inglés desde la perspectiva de los estudiantes de nivel A2 de una universidad privada de Lima 2020-2	Describir cómo la aplicación de la estrategia COV contribuyó al desarrollo de la expresión escrita en inglés en los estudiantes de pregrado del nivel A2 en una universidad privada de Lima del ciclo académico 2020-2.	Perú Morales Barrantes Melina
12	2021	Estrategia Abtadi y aprendizaje colaborativo, en la producción de textos descriptivos en inglés a través del G-suite for Education, 2020.	Determinar en qué medida la estrategia Abtadi y el aprendizaje colaborativo mejora la producción de textos descriptivos en inglés a través de G-suite for education, en la Institución Educativa República Federal de Alemania, Lima 2020.	Perú Tapia Díaz Abel
13	2020	Estrategia didáctica para desarrollar la producción escrita en estudiantes de inglés intermedio de un centro de idiomas de Lima	Proponer una estrategia didáctica para desarrollar la producción escrita en estudiantes de inglés intermedio de un centro de idiomas de Lima.	Perú Callata Mamani Raquel Susana

14	2020	Uso de la plataforma “Write & Improve” en el desarrollo de la habilidad de la producción escrita en los estudiantes del curso de inglés básico en una universidad privada de Lima en la sede Lima-centro durante el periodo 2020-I	Describir el uso de la plataforma Write & Improve para el desarrollo de la habilidad de la producción escrita de los estudiantes de la asignatura de Inglés Básico en una universidad privada de Lima en la Sede Lima - Centro durante el período 2020 – I.	Perú Cochas Ramón Eliana Gabriela Farje Mendoza de Carcovich Carol Melissa Motta Torres Rotman Jorge
15	2020	Estrategia didáctica para desarrollar la producción de textos escritos en los estudiantes de inglés básico de un instituto privado de idiomas de Lima	Proponer una estrategia didáctica para desarrollar la producción escrita en estudiantes de inglés intermedio de un centro de idiomas de Lima.	Perú Montoya Quiroz Marilyn Lucia
16	2019	Estrategias lúdicas en la producción de textos escritos del idioma inglés en los estudiantes del 1° de secundaria de la I.E. Glorioso Héroes del Cenepa en la jornada escolar completa del anexo San Isidro, La Joya, Arequipa, 2017	Implementar el uso de estrategias lúdicas para la producción de textos escritos con en los estudiantes de primero de secundaria de la Institución Educativa 40065 Glorioso Héroes del Cenepa, de la ciudad de la Joya.	Perú Huamán Barriga Verónica Mariela
17	2018	Lectura de imágenes y producción de textos en inglés, en los estudiantes de cuarto grado de secundaria de La Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco, 2017	Demostrar la influencia de la lectura de imágenes en la producción de textos escritos en inglés en los estudiantes de cuarto grado de secundaria de la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado” Huánuco – 2017.	Perú Quispe Estela Omar Alfredo

18	2018	Taller descripción imágenes sobre producción de textos en inglés en estudiantes secundaria Huamanga 2018	Demostrar la influencia del taller descripción imágenes en la mejora de la producción de textos en inglés en los estudiantes del primer grado de educación secundaria.	Perú Bedriñana Escalante Marleni
19	2017	Influencia de estrategias de aprendizaje para la producción de textos en el idioma inglés. Estudiantes cuarto grado Institución Educativa Secundaria Pómape-Monsefú 2017	Determinar la influencia que la implementación de estrategias de aprendizaje para elevar la producción de textos en el idioma inglés de los estudiantes de la I.E.S. Pómape - Monsefú, abril – agosto del 2017.	Perú Cumpa Neciosup Ana del Milagro
20	2017	“Lápices Creativos” en la producción de textos en inglés de los estudiantes del primer grado de secundaria	Determinar el efecto de “Lápices Creativos” en la producción de textos en inglés de los estudiantes de primer grado de secundaria de la institución educativa Alcides Spelucín Vega, Callao – 2016.	Perú López Echevarria Tatiana Isabel
21	2016	Uso del collage y los caligramas como estrategia de aprendizaje para producir textos en inglés en la IE 80820 “Víctor Larco”	Usar el collage y los caligramas como estrategia de aprendizaje para producir diferentes tipos de textos en inglés en cada fecha cívica del calendario escolar.	Perú González Bernal Liliana Marcela

DESCRIPCIÓN DE LA TABLA 2

En referencia a la tabla N° 2 se han extraído los objetivos de las 21 investigaciones encontradas, que demuestran la finalidad que tuvieron los autores en el desarrollo de sus trabajos.

Dichos objetivos se organizan en 3 grupos por las similitudes encontradas en sus propósitos.

Objetivos para determinar la mejora y el desarrollo de una habilidad

Las investigaciones que pertenecen a esta división son 10, los cuales se subdividen de la siguiente forma:

- a. Los objetivos enfocados en mejorar la habilidad de escritura en la segunda lengua como, Huacho (2021), Quispe (2018) y Bedriñana (2018) utilizaron imágenes para mejorar la habilidad. Asimismo, Claudio (2021) y López (2017) buscaron mejorar la efectividad de la habilidad a través de lecturas coloridas y lápices creativos. Por el contrario, Tapia (2021) determinó mejorar la habilidad tomando en cuenta dos puntos, la estrategia Abtadi y trabajo colaborativo. Así como Cumpa (2017) buscó determinar la influencia al implementar estrategias que mejoren la habilidad.
- b. En relación a los objetivos que contribuyeron al desarrollo de la producción escrita están Mendoza & Mere (2022) que utilizaron Flipped learning, en cambio, Morales (2021) aplicó la estrategia COV (Cómic y organizadores visuales) y Cochas et al. (2020) quienes usaron la plataforma Write & Improve.

Objetivos para determinar la influencia o relación entre variables

En la presente división se encuentran 5 investigaciones y se subdividen de la siguiente forma:

- a. Los objetivos que buscaron determinar cómo influye la estrategia en la habilidad de escritura fueron los de Espinoza (2024) con la utilización del Running dictation y el uso del Podcast por Culqui (2022), Lay (2021) también buscó determinar el efecto de la colaboración en la producción escrita.
- b. Finalmente, Peralta (2023) sugirió medir en que se relaciona las estrategias de escritura con producir textos.

Objetivos para proponer e implementar una estrategia

Se encuentran 7 investigaciones y se subdividen de la siguiente forma:

- a. Los objetivos de Callata et al. (2023), Cano (2021), Casana (2021), Callata (2020) y Montoya (2020) realizaron propuestas de estrategias y desarrollar las habilidades para redactar en una segunda lengua.
- b. Los objetivos que buscaron implementar el uso de estrategias fueron Huamán (2019) que implementó las estrategias lúdicas para producir textos escritos, mientras que, González (2016) usó como estrategia el collage y los caligramas para la redacción en inglés de textos escritos.

3.3 Teorías y Teóricos

Tabla 3

Teorías y teóricos significativos que sustentan las investigaciones sobre estrategias para la producción de textos escritos en inglés y publicadas en Perú, en el período del año 2016 al 2024

TEORÍA	TEÓRICOS	AUTORES QUE REFIEREN LAS TEORÍAS
Teoría Sociocultural	Lev Vygotsky	Culqui (2022), Mendoza & Mere (2022), Cano (2021), Casana (2021), Lay (2021), Tapia (2021), Callata (2020), Cochass et al. (2020), Montoya (2020), González (2016)
Teoría del Aprendizaje Significativo	David Ausubel	Cano (2021), Casana (2021), Claudio (2021), Morales (2021), Callata (2020), Cochass et al. (2020), Huamán (2019)
Teoría de la redacción como proceso cognitivo	Linda Flower John Hayes	Cano (2021), Claudio (2021), Callata (2020), Montoya (2020), Quispe (2018)
Teoría de adquisición de un segundo idioma	Stephen Krashen	Espinoza (2024), Claudio (2021), Tapia (2021), González (2016)
Teoría del Constructivismo	Jean Piaget	Casana (2021), Montoya (2020), Bredñana (2018)
Teoría del aprendizaje por descubrimiento	Jerome Brunner	Culqui (2022), Callata (2020)

Teoría del Desarrollo Cognitivo	Jean Piaget	Culqui (2022), Callata (2020)
Teoría de la Gramática Generativa Transformacional	Noam Chomsky	Casana (2021), Callata (2020)
Teoría de Taxonomía de la Competencia Comunicativa	Dell Hymes	Casana (2021), Huamán (2019)
Teoría de la cognición distribuida	Edwin Hutchins	Tapia (2021)
Teoría del conocimiento en la escritura	Carl Bereiter Marlene Scardamalia	Quispe (2018)
Teoría de la Pirámide de Maslow	Abraham Maslow	Cumpa (2017)
Teoría de la aculturación	Jhon Schumann	González (2016)
Teoría de las seis lecturas	Miguel de Zubiría Samper	González (2016)

DESCRIPCIÓN DE LA TABLA 3

Según sostienen los 21 trabajos de investigación encontrados en diversas fuentes académicas, las bases teóricas que sustentaron sus estrategias fueron:

Lev Vygotsky con su teoría Sociocultural

Se entiende que el aprendizaje sucede cuando existe una interacción social y trabajo colaborativo, donde el adulto o tutor se involucra en forma de andamiaje, logrando en el estudiante un desarrollo cognoscitivo a través del proceso colaborativo. Por esta razón esta teoría ha sido considerada en 10 investigaciones las cuales fueron realizadas por Culqui (2022), Mendoza & Mere (2022), Cano (2021), Casana (2021), Lay (2021), Tapia (2021), Callata (2020), Cochas et al. (2020), Montoya (2020) y González (2016).

Se llega a establecer que la habilidad de escritura en inglés se desarrolla a consecuencia de la socialización, por ende, esta teoría apoya la posición de construir el aprendizaje basado en la interacción, utilizar el idioma en diferentes actividades como las de escritura donde se trabaje de forma grupal.

David Ausubel y su teoría del aprendizaje significativo

Teniendo en cuenta que el aprendizaje lo considera un proceso mediante el cual se obtienen conocimientos nuevos, Ausubel indica que aprender es más efectivo cuando nuestros estudiantes enlazan sus nuevos conocimientos con sus experiencias previas y con el contexto, por lo que, para el estudiante resulta relevante. En esta teoría se basan los tesisas: Cano (2021), Casana (2021), Claudio (2021), Morales (2021), Callata (2020), Cochas et al. (2020) y Huamán (2019).

En consecuencia, los autores antes mencionados tuvieron en cuenta esta teoría por la significancia en la habilidad de escritura, ya que permitirá el uso de la gramática para sus redacciones más complejas a futuro.

Linda Flower y John Hayes con la teoría de la redacción como proceso cognitivo

Para Cano (2021), Claudio (2021), Callata (2020), Montoya (2020) y Quispe (2018) esta teoría destaca cuán importante es la organización en el procedimiento de escritura y enfatiza la flexibilidad y la adaptabilidad. Según Flower y Hayes, redactar es el acto de componer, quienes indican que la habilidad de escritura se desarrolla en 3 etapas: Planificación, donde se selecciona el tema a comunicar y cómo lo hará, involucra la investigación y la organización de ideas; luego continúa la etapa de traducción, el estudiante cambia su texto a la segunda lengua, centrando su atención en la claridad, coherencia y estilo de su texto; la tercera etapa revisión, se centra en perfeccionar y realizar ajustes al texto escrito, su finalidad es asegurarse que cumpla con sus objetivos de comunicación, esto permite subsanar errores, y mejorar el lenguaje y la reestructuración del texto en caso sea necesario.

Stephen Krashen y su teoría de adquisición de un segundo idioma

La teoría de Krashen sugiere que hay dos maneras diferentes en que una persona puede llegar a conocer una segunda lengua: aprendizaje y adquisición. En referencia a la adquisición lo considera un proceso subconsciente, como cuando aprendemos nuestra lengua materna. Ocurre naturalmente cuando una persona está expuesta a la lengua meta, por lo que es significativo y no involucra una enseñanza explícita. Por otro lado, el aprendizaje se considera un proceso consciente y formal, porque evidencia una enseñanza explícita de la gramática y la memorización consciente de vocabulario.

Krashen también propuso la existencia de un "filtro afectivo" que controla cuánta información lingüística entra en la "interfaz" entre el aprendizaje y la adquisición. Cuando el filtro afectivo está abajo; es decir, cuando el estudiante se siente seguro y confiado, más información puede entrar en la interfaz y ser adquirida. Pero cuando el filtro afectivo está arriba, es decir, cuando el estudiante se siente ansioso o inseguro, menos información puede entrar en la interfaz. También se tiene en cuenta la hipótesis del monitor, donde el estudiante debe contar con tiempo para realizar sus propias correcciones y estar consciente de las reglas gramaticales. Este fundamento es tomado por Espinoza (2024),

Claudio (2021), Tapia (2021) y González (2016).

Jean Piaget y la teoría del constructivismo

Piaget sobre el aprendizaje como un desarrollo cognitivo, sugiere que los estudiantes construyen conocimientos para comprender el mundo, lo que también implica la interacción con el contexto para resolver conflictos. Piaget argumenta que el aprendizaje es constructivo y activo, porque los niños utilizan sus esquemas mentales existentes para dar sentido a las nuevas experiencias y conocimientos. Esta definición se tuvo en cuenta por los siguientes autores: Casana (2021), Montoya (2020) y Brediñana (2018) quienes coinciden en los procesos de asimilación y acomodación para la construcción del aprendizaje y mencionan que, la asimilación se refiere al proceso de incorporar nuevas experiencias o información a los esquemas mentales existentes. Si la nueva experiencia se ajusta a un esquema existente, el niño la asimila y la integra en su conocimiento previo, mientras que, al proceso de modificar o cambiar esquemas mentales para su adaptación a información nueva o experiencia la llama, acomodación.

Jerome Brunner y su teoría del aprendizaje por descubrimiento

Los investigadores que consideran relevante la teoría de Brunner son los siguientes: Culqui (2022) y Callata (2020), quienes describen que el aprendizaje por descubrimiento tiene como actor principal al estudiante y como actores secundarios a los docentes y padres, como una ayuda guiada, además el punto fundamental de la teoría es despertar la curiosidad del estudiante para motivarlos a aprender e investigar, ya que, no se les brinda directamente los conocimientos sobre la gramática o vocabulario del segundo idioma, sino que, los descubren progresivamente.

Jean Piaget y la teoría del desarrollo cognitivo

Se especializó en el desarrollo cognitivo de la infancia. Su teoría se divide en cuatro etapas principales que fueron tomadas por los siguientes autores: Culqui (2022) y Callata (2020), cada trabajo con aspectos específicos:

Etapa Sensoriomotora (0-2 años): Los bebés descubren el mundo que los rodea mediante sus sentidos y movimientos, ya que, para poder representar simbólicamente ese entorno, deben coordinar sus acciones.

Etapa Preoperacional (2-7 años): Los niños empiezan a desarrollar su habilidad para el pensamiento simbólico y, a medida que crecen, utilizan cada vez más el lenguaje para comunicarse. Sin embargo, todavía tienen dificultades para pensar de manera lógica y aplicar reglas consistentemente.

Etapa de Operaciones Concretas (7-11 años): En esta etapa, los infantes comienzan a mejorar su capacidad de pensar lógicamente y a aplicar reglas consistentemente, especialmente en situaciones tangibles y concretas.

Etapa de Operaciones Formales (11-15 años): El adolescente demuestra el desarrollo de su capacidad de pensamiento abstracto y a razonamiento hipotético. Pueden considerar posibilidades, evaluar las consecuencias de sus actos y considerar alternativas de solución.

Al enfatizar la importancia del aprendizaje activo y constructivo, los estudiantes construyen su propio conocimiento y formas de entender el mundo a través de la interacción con el contexto y la resolución de problemas.

Noam Chomsky y su teoría de la Gramática Generativa Transformacional

Sustenta que poseemos conocimientos que son innatos, llamado como dispositivo mental por Chomsky, que nos permite adquirir y desarrollar el lenguaje a las personas, dentro de esto se afirma también que, el aprender una segunda lengua es más fácil de asimilarla ya que se posee una estructura gramatical universal. Esta postura es tomada por Casana (2021) y Callata (2020).

Además, explica cómo los humanos construyen y comprenden innumerables oraciones basadas en un conjunto limitado de reglas. A esto se suma que contiene dos estructuras: Estructura Profunda y Estructura Superficial, dónde la primera nos muestra el significado implícito en una oración. En cambio,

la estructura superficial es la expresión de ese significado en una oración concreta.

Dell Hymes teoría de taxonomía de la competencia comunicativa

Esta teoría se enfoca en la habilidad del hablante para usar el lenguaje de manera efectiva en contextos sociales. Va más allá del dominio de la gramática, ya que no solo implica conocer las reglas del idioma, sino también entender los aspectos más amplios de la comunicación. Ha influido en la enseñanza de lenguas extranjeras, promoviendo un enfoque que no se limita a la gramática, sino que también destaca cómo los estudiantes pueden interactuar de forma efectiva en situaciones reales. Así, se ha convertido en un fundamento clave en el diseño de programas de enseñanza de lenguas, enfatizando la formación de los educandos para comunicarse en contextos auténticos, por lo que esta teoría es considerada por Casana (2021) y Huamán (2019) en sus investigaciones.

Edwin Hutchins teoría de la cognición distribuida

Para Tapia (2021) la Cognición Distribuida tiene un carácter interdisciplinario que sugiere que la cognición no es una actividad exclusivamente cerebral, sino que involucra todo el sistema de acción y percepción, incluyendo el cuerpo, el entorno y la utilización de herramientas digitales para el trabajo colaborativo. Esta teoría propone que nuestra mente se amplía más allá del cerebro y que el ambiente desempeña un papel crucial en la cognición. Por lo tanto, las acciones y los procesos mentales están entrelazados y se influyen mutuamente.

Carl Bereiter y Marlene Scardamalia y la teoría del conocimiento en la escritura

Esta teoría es referida por Quispe (2018) alude al proceso de adquirir y aplicar conocimientos específicos relacionados con la composición escrita. Argumenta la idea que la escritura es un acto cognitivo complejo que involucra diversas habilidades y procesos mentales. Se considera que la escritura implica una serie de etapas o fases, como el planificar, el redactar, revisar y realizar la edición. Cada etapa demanda distintos tipos de conocimientos y habilidades, y el éxito en la escritura depende de la capacidad para integrar y aplicar estos

conocimientos y habilidades de manera adecuada.

La teoría está compuesta por el modelo de Decir el conocimiento y el modelo de Transformar el conocimiento, donde el primero, no requiere planificar específicamente, si no es más un proceso de dejar libre las ideas y registrarlas; en referencia al segundo modelo, explica que para realizar la producción escrita se necesita de más conocimiento y madurez intelectual.

Abraham Maslow y su teoría de la Pirámide de Maslow

La pirámide es utilizada para priorizar desde lo más simple a lo más complejo., en el aspecto educativo, los niveles de la pirámide que se utilizan con más relevancia son los de afiliación y autorrealización, ya que Cumpa (2017) en su trabajo de investigación indica que el estudiante puede desarrollar una segunda lengua si se siente apreciado y valorado en el entorno social.

Jhon Schumann y la teoría de la aculturación

En esta teoría se basa el trabajo de investigación de González (2016) se refiere al proceso sociocultural que ocurre cuando grupos de individuos con diferentes culturas entran en contacto continuo y prolongado, lo que resulta en cambios en las actitudes, valores, creencias, costumbres y hábitos de al menos uno de los grupos. Este proceso puede involucrar aspectos como el idioma, la religión, los alimentos, la música y otras formas de arte, entre otras cosas. La aculturación puede ser un proceso voluntario o involuntario, y afecta de forma positiva o negativa a los individuos y en la sociedad en general.

Miguel de Zubiría Samper y su teoría de las seis lecturas

En la investigación de González (2016) nos explica sobre seis lecturas que se centran en el análisis y el comprender textos, y sugiere que un lector debe realizar seis lecturas diferentes para comprender plenamente un texto, es decir promueve una lectura más activa, crítica y reflexiva, y ayuda a desarrollar las habilidades de análisis y comprensión de textos de los lectores y, por lo tanto, promueve una mejor escritura.

3.4 Aspectos metodológicos

Tabla 4

Aspectos metodológicos de las investigaciones

N°	TÍTULOS	ENFOQUE	TIPO	DISEÑO	POBLACIÓN	MUESTRA
1	Running Dictation en la producción escrita en inglés en estudiantes de secundaria, San Juan de Lurigancho, 2023	Cuantitativo	Aplicada	Pre - experimental	69 estudiantes de 2° grado de secundaria	34 estudiantes de 2° A
2	Estrategia didáctica para desarrollar la producción escrita en estudiantes de inglés	Cualitativo	Básica	Descriptiva	268 estudiantes y 18 docentes	26 estudiantes de nivel intermedio y dos docentes
3	Estrategias de escritura y producción de textos de inglés en los alumnos de inglés básico del Instituto Cultural Peruano Norteamericano	Cuantitativo	Básica	Correlacional	52 estudiantes de inglés básico	52 estudiantes de inglés básico
4	Uso del Podcast en la escritura de textos en inglés en estudiantes de secundaria de una institución educativa, S.J.L - 2021	Cuantitativo	Aplicada	Cuasi Experimental	100 estudiantes de 2° grado de secundaria	50 estudiantes Grupo experimental (25 estudiantes de 2° B) Grupo control (25 estudiantes de 2° A)
5	El Flipped Learning y su contribución en el desarrollo de la producción escrita de estudiantes de avanzado en un centro de idiomas de Lima – 2020	Cualitativo	Aplicada	Investigación - acción	Estudiantes de inglés avanzado	20 estudiantes de inglés avanzado

6	Estrategia didáctica para mejorar la producción de textos escritos en inglés en estudiantes del nivel básico de un instituto privado de idiomas de Ica	Cualitativo	Aplicada educacional	No experimental Descriptivo	Estudiantes y docentes del instituto privado	3 docentes y 60 estudiantes de nivel básico
7	Estrategia didáctica para desarrollar la producción escrita del inglés en estudiantes del nivel VI de una universidad privada de Lima	Cualitativo	Aplicada educacional	No experimental Descriptivo	50 estudiantes del nivel inglés VI y 6 catedráticos	21 estudiantes del VI ciclo y 2 catedráticos
8	Lecturas coloridas para mejorar la escritura de textos en inglés en los estudiantes de educación secundaria Institución Educativa Ricardo Flórez Gutiérrez, Tomaykichwa 2019 - 2020	Cuantitativo	Aplicada	Cuasi experimental	58 estudiantes de 2° A, B y C	Grupo control: 19 estudiantes de 2° A Grupo experimental: 20 estudiantes de 2° B
9	Trabajo colaborativo para mejorar la producción de textos escritos en inglés en estudiantes del Colegio Sor Querubina, Surquillo 2020	Cuantitativo	Aplicada	Cuasi experimental	394 estudiantes de secundaria	Grupo control: 25 estudiantes Grupo experimental: 25 estudiantes de primero de secundaria
10	Lectura de imágenes para mejorar la producción de textos escritos en inglés de los estudiantes del VI ciclo del I.S.P.P. Marcos Durán Martel, especialidad de inglés, Huánuco, 2019	Cuantitativo	Aplicada	Pre experimental	84 estudiantes de nivel superior	21 estudiantes del VI ciclo
11	Estrategia del uso del cómic y organizadores visuales para fortalecer la expresión escrita en el aprendizaje del idioma inglés desde la perspectiva de los estudiantes de nivel A2 de una universidad privada de Lima 2020-2	Cualitativo	Básica	Descriptivo Fenomenológico	55 estudiantes universitarios	10 estudiantes universitarios

12	Estrategia Abtadi y aprendizaje colaborativo, en la producción de textos descriptivos en inglés a través del G-suite for Education, 2020.	Cuantitativo	Aplicada	Cuasi - Experimental	82 estudiantes del tercer grado de educación secundaria	3A: 28 3B: 27 3C: 27
13	Estrategia didáctica para desarrollar la producción escrita en estudiantes de inglés intermedio de un centro de idiomas de Lima	Cualitativo	Aplicada educacional	No experimental descriptivo explicativo	268 estudiantes, 18 docentes.	26 estudiantes de inglés nivel intermedio y dos docentes
14	Uso de la plataforma "Write & Improve" en el desarrollo de la habilidad de la producción escrita en los estudiantes del curso de inglés básico en una universidad privada de Lima en la sede Lima-centro durante el periodo 2020-I	Cualitativo	Básica	Descriptivo Fenomenológico	74 estudiantes del curso de inglés básico	10 estudiantes del curso de inglés básico
15	Estrategia didáctica para desarrollar la producción de textos escritos en los estudiantes de inglés básico de un instituto privado de idiomas de Lima	Cualitativo	Aplicada educacional	No experimental descriptivo explicativo	Dos docentes y 30 estudiantes de nivel Básico 3	20 estudiantes del nivel básico 3 y dos docentes
16	Estrategias lúdicas en la producción de textos escritos del idioma inglés en los estudiantes del 1° de secundaria de la I.E. Glorioso Héroes del Cenepa en la jornada escolar completa del anexo San Isidro, La Joya, Arequipa, 2017	Cuantitativo	Aplicada	Cuasi - Experimental	257 estudiantes de 1° de secundaria	57 estudiantes: GE: 1° A = 29 GC: 1° B = 28

17	Lectura de imágenes y producción de textos en inglés, en los estudiantes de cuarto grado de secundaria de La Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco, 2017	Cuantitativo	Aplicada	Cuasi Experimental	177 estudiantes del cuarto grado de secundaria	58 estudiantes Grupo control: 28 estudiantes de 4° A Grupo experimental: 30 estudiantes de 4° B
18	Taller descripción imágenes sobre producción de textos en inglés en estudiantes secundaria Huamanga 2018	Cuantitativo	Aplicada	Cuasi - experimental	60 estudiantes: del primer grado A, B de secundaria	GE: 1A-30 estudiantes GC: 1B-30 estudiantes
19	Influencia de estrategias de aprendizaje para la producción de textos en el idioma inglés. Estudiantes cuarto grado Institución Educativa Secundaria Pómape-Monsefú 2017	Cuantitativo	Aplicada	Cuasi - experimental	15 estudiantes del cuarto grado de educación Secundaria	15 estudiantes del cuarto grado Educación Secundaria
20	“Lápices Creativos” en la producción de textos en inglés de los estudiantes del primer grado de secundaria	Cuantitativo	Aplicada	Cuasi - experimental	Estudiantes de primer grado de secundaria	30 estudiantes: Grupo control: 15 de 1° A Grupo experimental: 15 de 1° B
21	Uso del collage y los caligramas como estrategia de aprendizaje para producir textos en inglés en la IE 80820 “Víctor Larco”	Mixto	Aplicada	Cuasi Experimental	49 estudiantes de 5to grado.	33 estudiantes Grupo control: 16 de 5° B Grupo experimental: 17 de 5° A

DESCRIPCIÓN DE LA TABLA 4

A partir de la revisión del aspecto metodológico de las 21 investigaciones sobre estrategias para producir de textos de los últimos 8 años publicadas en Perú, se obtuvo que:

Enfoques de los estudios

Del total de estudios revisados se constata que el 57% (12) de trabajos son de enfoque cuantitativo, que recopilan y analizan datos numéricos de la aplicación de las estrategias, mientras que, el 38% (8) presentan un enfoque cualitativo, donde se adquieren nuevos conocimientos para el mejoramiento o desarrollo de la producción escrita, quedando un 5% (1) basado en un enfoque mixto, que combina el análisis de contenido con la estadística para analizar grandes conjuntos de datos.

Tipo del estudio

Considerando la información presentada en las diversas fuentes analizadas, encontramos:

Investigaciones aplicadas

Se observa que 13 estudios implementan estrategias cuyo propósito fue desarrollar y/o mejorar una habilidad, como escribir, aquí se encuentra a Espinoza (2024), Culqui (2022), Mendoza & Mere (2022), Claudio (2021), Lay (2021), Huacho (2021), Tapia (2021), Huamán (2019), Quispe (2018), Bedriñana (2018), Cumpa (2017), López (2017) y González (2016).

Investigaciones aplicadas educativas con propuesta

Dentro de este tipo de investigaciones tenemos 4 estudios correspondientes a Cano (2021), Casana (2021), Callata (2020) y Montoya (2020).

Investigaciones básicas

En este caso se obtiene 4 trabajos de investigaciones básicas, sin embargo, estas se subdividen en básicas y básicas propositivas:

a. **Básicas:** Se centran en describir o incrementar el conocimiento mas no solucionar un problema. Con esta finalidad realizaron estudios Callata et al. (2023) y Peralta (2023).

b. **Básicas propositivas:** Este tipo de estudio describe y/o propone una estrategia o programa de intervención, mas no se aplica, este tipo de investigación es usada por Morales (2021) y Cochass et al. (2020).

Diseño del estudio

Se encuentran 10 tesis con diseño **cuasi experimental**, que principalmente trabaja con un grupo control y uno experimental para la aplicación y comprobación de la efectividad de la estrategia; utilizan este diseño Culqui (2022), Claudio (2021), Lay (2021), Tapia (2021), Huamán (2019), Quispe (2018), Bedriñana (2018), Cumpa (2017), López (2017) y González (2016).

Con diseño **descriptivo** se identifican 5 trabajos de investigación, que se subdividen en: descriptivo, como el trabajo de Callata et al. (2023); descriptivo fenomenológico, que es utilizado por Morales (2021) y Cochass et al. (2020); descriptivo explicativo, utilizado por Callata (2020) y Montoya (2020).

En cuanto al diseño **pre experimental** se encuentran las tesis de Espinoza (2024) y Huacho (2021). Con el diseño **no experimental** se encuentra los siguientes trabajos Cano (2021) y Casana (2021). Asimismo, un trabajo de investigación con diseño **correlacional** del autor Peralta (2023).

Finalmente, Mendoza & Mere (2022) trabajó con un diseño de **investigación-acción**.

Población y muestra

La mayoría de investigaciones recopiladas trabajan con **estudiantes de nivel secundario**, estos trabajos son los de Espinoza (2024), Culqui (2022), Claudio (2021), Lay (2021), Tapia (2021), Huamán (2019), Quispe (2018), Bedriñana (2018), Cumpa (2017), López (2017) y González (2016); También, se encuentra poblaciones de **nivel superior** en los trabajos de Peralta (2023), Mendoza &

Mere (2022), Huacho (2021), Morales (2021) y Cochao et al. (2020). Por último, las tesis que trabajan con **estudiantes de educación superior y docentes** se tienen a Callata et al. (2023), Cano (2021), Casana (2021), Callata (2020) y Montoya (2020).

3.5 Estrategias Aplicadas

Tabla 5

Estrategias y características de su aplicación

N°	TÍTULO	AUTOR AÑO PAÍS	NOMBRE DE LA PROPUESTA/ ESTRATEGIA	CARACTERÍSTICA DE LA ESTRATEGIAS
1	Running Dictation en la producción escrita en inglés en estudiantes de secundaria, San Juan de Lurigancho, 2023	Espinoza Palacios Lilia Elcira 2023 Perú	Running Dictation	Es una técnica que fomenta la motivación y el trabajo en equipo, es un tipo de dictado en el que se coloca en la pared un texto breve, y los estudiantes asumen los roles de escritor y corredor. Se trabajó a través de dictados en inglés realizando 10 actividades de 45 minutos para que el estudiante adquiriera y practique desde la lectura y memorización del vocabulario en la lengua meta, a través de esta estrategia se promovió el desarrollo de la competencia escrita en inglés y el aprendizaje autónomo en el estudiante ya que se genera en ellos un mayor involucramiento en las actividades a realizarse, brindó espacios para el trabajo colaborativo. Asimismo, se desarrolla las habilidades comunicativas como son la expresión oral y comprensión auditiva.
2	Uso del Podcast en la escritura de textos en inglés en estudiantes de secundaria de una institución educativa, S.J.L - 2021	Culqui Culqui Dora 2021 Perú	Aplicando el podcast en la práctica de escritura del idioma inglés	El podcast es una estrategia que se trabajó durante 10 semanas con un total de 20 sesiones durante agosto y octubre. Esta estrategia motivó el aprendizaje y el uso del inglés en su cotidianidad debido a las situaciones reales que posibilitan el contacto directo con el idioma; asimismo, es un elemento clave, eficaz y fundamental que favoreció el trabajo colaborativo y autónomo; además, facilitó el desarrollo de habilidades sociales e interactivas entre los estudiantes, brindando una familiaridad en los contextos auténticos

					de la lengua; a su vez, permitió al estudiante aprender a utilizar las tecnologías informáticas y comunicativas; el podcast tiene un instrumento que permitió conservar la interacción y comunicación con los estudiantes, sin límites de tiempo y espacio, ya que el contenido se puede grabar y reproducir en cualquier momento, en cualquier lugar y desde cualquier dispositivo electrónico.
3	El Flipped Learning y su contribución en el desarrollo de la producción escrita de estudiantes de avanzado en un centro de idiomas de Lima – 2020	Mendoza Loayza Cecilia Mere Urbina Julio Alexander 2020 Perú	Flipped Learning		Es un programa que promovió el auto aprendizaje (trabajo autónomo), ya que los estudiantes acceden a la información brindada por el docente, la cual ha sido cuidadosamente seleccionada, desde diversas plataformas, dispositivos y tiempo, así mismo promueve el aprendizaje constructivista porque los estudiantes lo profundizan a través de la participación en grupos (trabajo colaborativo). Fue aplicado durante el ciclo de clases. Para la fase autónoma se elaboró video educativos, diapositivas y en PDF para el trabajo durante el módulo y para la fase de trabajo colaborativo, se diseñaron actividades para las sesiones virtuales en vivo.
4	Lecturas coloridas para mejorar la escritura de textos en inglés en los estudiantes de educación secundaria Institución Educativa Ricardo Flórez Gutiérrez, Tomaykichwa 2019 - 2020	Claudio Obregon Pauls Gregori 2019 – 2020 Perú	Lecturas coloridas		Es una estrategia que se desarrolló en 20 sesiones y consistió en brindarles lecturas representadas por colores de acuerdo a la estructura gramatical. Se trabajó los temas verb to be, Present Simple and Present continuous. Así mismo, se complementan con brainstorming, replacing words, fill in the gaps, graphic organizers, etc. La forma de trabajo de la estrategia se basó en el método PPP (presentation, practice, production method) Se presentó a los estudiantes la gramática, para luego realizar una práctica donde utilicen la leyenda de colores, posteriormente, completada esta fase, pasará a la etapa de producción, donde el estudiante podrá desarrollar la actividad de forma libre y autónoma.

5	Trabajo colaborativo para mejorar la producción de textos escritos en inglés en estudiantes del Colegio Sor Querubina, Surquillo 2020	Lay Obregón Ana María 2020 Perú	Trabajo colaborativo	Es una estrategia basada en el trabajo colaborativo, se aplicó 15 sesiones; que ayudaron a que no exista el aislamiento y las posiciones competitivas, que son factores que perjudican la integración de los grupos en general. La estrategia permitió que exista una mejor comunicación fluida y asertiva entre el grupo de estudiantes que saben despertar, diferenciar y contrastar las ideas y opiniones de lo demás, permitiendo un mejor proceso de construcción del conocimiento.
6	Lectura de imágenes para mejorar la producción de textos escritos en inglés de los estudiantes del VI ciclo del I.S.P.P. Marcos Durán Martel, especialidad de inglés, Huánuco, 2019	Huacho Susanivar Niceta Efrasina 2019 Perú	Lectura de imágenes	La lectura de imágenes es una actividad que permite comprender imágenes desde el punto de vista propio, permite que todos los mensajes o ideas del texto se analicen mediante la interacción con otros sujetos y entornos sociales. Se trabajó con 3 dimensiones: personaje, fondo o contexto y objetos secundarios, estas fueron aplicadas en 6 sesiones de aprendizaje.
7	Estrategia Abtadi y aprendizaje colaborativo, en la producción de textos descriptivos en inglés a través del G-suite for Education, 2020.	Tapia Díaz Abel 2020 Perú	Estrategia Abtadi y aprendizaje colaborativo	Abtadi es una estrategia que fue aplicada en 12 sesiones de aprendizaje, consiste en proporcionar al estudiante las herramientas necesarias antes de comenzar un proceso específico, como la escritura. La estrategia se basa en los procesos de escritura como la planificación, redacción, edición, versión final, además prepara al estudiante con el vocabulario en inglés necesario y conocimientos básicos de gramática mediante trabajos colaborativos y grupales que se trabajaron a través de G-suite for education (Google drive, meet y classroom).
8	Estrategias lúdicas en la producción de textos escritos del idioma inglés en los estudiantes del 1° de secundaria de la I.E. Glorioso Héroes del	Huamán Barriga Verónica Mariela 2017	Estrategia Lúdica	Define la actividad lúdica como un juego, libre y espontánea que actúa como un medio de equilibrio en todas las edades, ya que tiene un carácter universal y atraviesa toda la vida humana. Se aplicaron las siguientes estrategias: Board games, Crossword, Puzzles, Filling the text. Esta estrategia fue aplicada en 11 sesiones de aprendizaje.

	Cenepa en la jornada escolar completa del anexo San Isidro, La Joya, Arequipa, 2017	Perú		
9	Lectura de imágenes y producción de textos en inglés, en los estudiantes de cuarto grado de secundaria de La Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco, 2017	Quispe Estela Omar Alfredo 2017 Perú	Lectura de imágenes secuenciales	La lectura de imágenes es una estructura narrativa, el propósito de la lectura de imágenes es crítico y reflexivo. Esta estrategia se desarrolló mostrando los mismos personajes de Mario y Susan durante 15 sesiones aplicadas, de tal manera que se trabaje el verbo to be y demás gramática; la estrategia se organizó en mostrar los mismos personajes y en cada sesión diferente vocabulario, llegando a formar oraciones diferentes y en las 3 formas: Afirmativa, negativa, interrogativa.
10	Taller descripción imágenes sobre producción de textos en inglés en estudiantes secundaria Huamanga 2018	Bedriñana Escalante Marleni 2018 Perú	Taller descripción de imágenes	En relación a la estrategia "Taller descripción imágenes", se define inicialmente a la descripción como la narración verbal de elementos visuales significativos presentes en medios de comunicación y producciones en vivo. Se desarrolló en 15 sesiones y su propósito fundamental fue proporcionar acceso a la información contenida en producciones televisivas, cinematográficas, teatrales, así como en librerías y museos, para personas con pérdida visual. La estrategia se basó en actividades de planificación, implementación, ejecución y evaluación que permitieron mejorar los procesos de la producción escrita como: Planificación, textualización y revisión. Tras la aplicación del pre test se evidenció que del grupo experimental la mitad tenía un desarrollo regular de esta habilidad, sin embargo, en el post test se evidenció que la mayoría había logrado un desarrollo óptimo.
11	Influencia de estrategias de aprendizaje para la producción de textos en el idioma inglés. Estudiantes cuarto grado Institución	Cumpa Neciosup Ana del Milagro 2017	Estrategia de Aprendizaje	La estrategia de aprendizaje está definida como un grupo de técnicas o actividades que se incluyen en el proceso de enseñanza. Esta estrategia fue aplicada en 5 sesiones de aprendizaje para enseñar el Presente Simple con el contexto de rutinas diarias.

	Educativa Secundaria Pómape-Monsefú 2017	Perú		
12	"Lápices Creativos" en la producción de textos en inglés de los estudiantes del primer grado de secundaria	López Echevarria Tatiana Isabel 2016 Perú	Lápices Creativos	Lápices creativos es un programa constituido por actividades como: mapa mental, marcadores textuales, la puntuación, la referencia, símbolos de corrección, pero se enfatizó en el uso de mapa mental para generar ideas, coherencia, conectores, puntuación, sustitución léxica y símbolos para autocorrección. Se aplicaron 10 sesiones y en cada sesión se discutió y aplicó una estrategia a la vez.
13	Uso del collage y los caligramas como estrategia de aprendizaje para producir textos en inglés en la IE 80820 "Víctor Larco"	González Bernal Liliana Marcela 2014 Perú	Collage y caligramas	Son técnicas artísticas que se trabajaron desde marzo hasta diciembre, en cada mes se aplicó una técnica diferente, en abril crucigramas, mayo collage, junio producción escrita, julio la lectura, agosto se observó videos y desarrollo de las TICs, septiembre se trabajó el método deductivo e inductivo, octubre se aplicó los instrumentos de evaluación, noviembre se ejecutó el collage y caligrama juntos, finalmente, en diciembre se aplicaron las fichas de observación. Todo esto se aplicó en 49 estudiantes de 5to de secundaria.

DESCRIPCIÓN DE LA TABLA 5

Con respecto a la tabla 5, se presenta 13 trabajos, correspondiente a un 76%, de las 17 fuentes analizadas, que aplicaron estrategias, técnicas, programas y actividades para desarrollar la habilidad de escritura.

Culqui (2022) presentó la estrategia aplicación del podcast que se destaca como un recurso clave y eficaz para fomentar tanto el trabajo colaborativo como la autonomía de los educandos. Aporta al desarrollo de sus habilidades sociales e interactivas, promoviendo la familiaridad con escenarios auténticos del lenguaje. Al ser un recurso grabable y reproducible en cualquier momento, lugar y dispositivo electrónico, el podcast garantiza el intercambio de información y comunicación sin restricciones de tiempo o espacio.

Claudio (2021) mencionó la estrategia que consiste en brindar a los estudiantes la estructura gramatical a aprender desde lecturas coloridas, donde cada color representa una parte de la gramática. La forma de trabajo de la estrategia se basa en el método PPP (Presentation, Practice, Production method).

Lay (2021) aplicó la estrategia trabajo colaborativo que posibilita una mejor comunicación fluida y asertiva entre los estudiantes, permitiéndoles un mejor proceso de construcción del conocimiento.

La estrategia Abtadi, es presentada por Tapia (2021), se enfocó en herramientas como la planificación, redacción, edición y la creación de la versión final del texto para una mejor enseñanza del vocabulario en inglés y conocimientos básicos de gramática, donde da uso a trabajos colaborativos a través de G-Suite for Education.

Quispe (2018), la estrategia de lectura de imágenes secuenciales consistió en presentar a los mismos personajes, incorporando en cada sesión un vocabulario distinto, lo que permitió construir oraciones variadas en tres tipos: para afirmar, para negar y para preguntar.

Por otro lado, Bedriñana (2018) planteó la estrategia del "taller descripción de imágenes" donde utilizó la planificación, luego la implementación, ejecución y posteriormente el evaluar, que permitieron potenciar los procesos de escritura como: Planificar, textualizar y revisar, desde el describir imágenes, lo que sirve al estudiante a utilizar el vocabulario y gramática de la lengua meta.

También, Cumpa (2017) presentó para el aprendizaje, una estrategia que consiste en técnicas y/o actividades que sirven para la enseñanza.

Asimismo, Espinoza (2024) utilizó el Running Dictation, una técnica que fomenta el trabajo colaborativo, motivacional y dinámico, dicha estrategia se basa en que el estudiante se convierte en escritor y corredor, al tener que escribir en la pizarra cada palabra dicha por la docente, de esta manera se mejora el vocabulario de la segunda lengua.

Por otro lado, González (2016), consideró el collage y caligramas como una técnica artística, ya que esta técnica permite ser atractiva visualmente para el estudiante, se trabaja con el método deductivo e inductivo. Además, se utilizan las Tics para desarrollar las diferentes actividades en línea, de tal manera que la creatividad virtual se desarrolle en cada estudiante.

Por su parte, Mendoza & Mere (2022) planteó un programa que fomenta el aprendizaje autónomo, permitiendo que los estudiantes accedan a la información proporcionada por el docente desde diversas plataformas y dispositivos. Además, promueve un enfoque constructivista basado en el trabajo grupal y la colaboración.

López (2017) planeó un programa educativo que le dio importancia al proceso de escritura desde la utilización de mapas mentales que crean ideas con coherencia, utilizando conectores, adecuada puntuación, sustitución léxica y símbolos para autocorrección, que mejoraran su texto escrito.

Asimismo, Huacho (2021), aplicó la lectura de imágenes, permite comprenderlas desde diferentes perspectivas de las personas, facilitando que todas las ideas o mensajes del texto sean examinados a través de la interacción con otras personas y contextos sociales. Esta actividad se trabaja con 3 dimensiones: personaje, fondo o contexto y objetos secundarios.

Finalmente, Huamán (2019) utilizó la actividad lúdica basada en el juego libre y espontáneo para el aprendizaje, se aplicaron las siguientes estrategias: Board games, Crossword, Puzzles, Filling the text.

3.6 Conclusiones de las investigaciones

Tabla 6 Conclusiones Generales

N°	TÍTULO DE LAS INVESTIGACIONES	AUTORES AÑO DE ESTUDIO	CONCLUSIÓN GENERAL
1	Running Dictation en la producción escrita en inglés en estudiantes de secundaria, San Juan de Lurigancho, 2023	Espinoza Palacios Lilia Elcira 2023	En conclusión, se acepta la hipótesis general, el Running Dictation influye significativamente en la producción escrita del inglés. El incremento en la media de puntuación de 9.50 a 15.24, valida de manera concluyente la eficacia de esta técnica.
2	Estrategia didáctica para desarrollar la producción escrita en estudiantes de inglés	Callata Mamani Raquel Susana Briceño Rodríguez Elmer Eliseo Gutiérrez Quiroz Mirian Angélica Salazar Zavaleta Jesika Ruby Rivas Plata Aury Pimentel Caballero Sequeiros Elizabeth 2023	Se concluye que se modeló la estrategia didáctica que permite el desarrollo de la producción escrita en los estudiantes de inglés, el cual asume la didáctica crítica, el enfoque comunicativo y el enfoque centrado en la acción.

3	Estrategias de escritura y producción de textos de inglés en los alumnos de inglés básico del Instituto Cultural Peruano Norteamericano	Peralta Gutiérrez Ismael Junior 2020	Se logró determinar mediante el Rho de Spearman la significancia bilateral = 0,025 (menor de 0.05) por tanto, se acepta la hipótesis alternativa. Las variables estrategias de escritura y producción están significativamente relacionadas.
4	Uso del Podcast en la escritura de textos en inglés en estudiantes de secundaria de una institución educativa, S.J.L - 2021	Culqui Culqui Dora 2021	Se determinó que el uso del “Podcast” influye significativamente en la escritura de diversos tipos de textos en inglés de los estudiantes de segundo grado de secundaria, cuya Prueba de U de Mann Whitney tiene $p = 0,000 < 0,05$, representando la no igualdad de sus niveles entre los grupos de estudio.
5	El Flipped Learning y su contribución en el desarrollo de la producción escrita de estudiantes de avanzado en un centro de idiomas de Lima – 2020	Mendoza Loayza Cecilia Mere Urbina Julio Alexander 2020	La estrategia Flipped Learning aplicada de manera concienzuda, con un diseño instruccional meticuloso, que tome en cuenta la aplicación estratégica de ciertas técnicas didácticas, fortalece significativamente el desarrollo de la producción escrita en estudiantes de inglés avanzado porque sus tres dimensiones (trabajo autónomo, colaborativo y técnicas didácticas) se engranan de manera directa resultando en la mejora de la coherencia, cohesión y adecuación de los textos producidos. Los estudiantes se volvieron más autónomos, motivados y conscientes de lo que aprendían, a su vez, adquirieron confianza y seguridad para aplicar los contenidos gracias al material atractivo y adaptable a su propio ritmo.
6	Estrategia didáctica para mejorar la producción de textos escritos en inglés en estudiantes del nivel básico de un instituto privado de idiomas de Ica	Cano Tipacti Cristina Isabel 2020	La investigación realizada permitió formular una estrategia didáctica para mejorar la producción de textos escritos en inglés en estudiantes del nivel Básico de un instituto privado de idiomas de Ica, la que cuenta con sustento en bases teóricas y el diagnóstico realizado a partir de la recolección de datos en la investigación. Se cumple así, con el objetivo general de la investigación.

7	Estrategia didáctica para desarrollar la producción escrita del inglés en estudiantes del nivel VI de una universidad privada de Lima	Casana Lecca Silvinia Fabiola 2020	Se cumplió con el objetivo general de la investigación al diseñar una propuesta innovadora que se basa en un trabajo colaborativo que integra herramientas digitales, así como actividades significativas para desarrollar de la producción escrita del idioma inglés en estudiantes del nivel inglés VI de una universidad privada de Lima, donde los estudiantes con apoyo de esta habilidad alcanzarán una producción escrita del inglés exitosa. Un elemento clave para alcanzar el éxito en el desarrollo de la producción escrita es la manera en que el docente planifica su clase y la forma en la que sus estudiantes responden según dichas actividades a desarrollar.
8	Lecturas coloridas para mejorar la escritura de textos en inglés en los estudiantes de educación secundaria Institución Educativa Ricardo Flórez Gutiérrez, Tomaykichwa 2019 - 2020	Claudio Obregon Pauls Gregori 2019 - 2020	Las lecturas coloridas influyen significativamente en la escritura de textos en inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Ricardo Flórez Gutiérrez, Tomaykichwa 2019 - 2020: hipótesis que fue confirmada por los resultados obtenidos en la prueba de salida del grupo experimental.
9	Trabajo colaborativo para mejorar la producción de textos escritos en inglés en estudiantes del Colegio Sor Querubina, Surquillo 2020	Lay Obregón Ana María 2020	A la luz de los resultados con el objetivo general se pudo establecer la influencia del trabajo colaborativo para mejorar la producción de textos escritos en inglés, se observó los grupos experimental y control según el pre test, presentan condiciones similares (U-Mann-Whitney: $p=0,540$); asimismo, los puntajes de los estudiantes del grupo experimental según post test presentan diferencias significativas con los puntajes obtenidos del grupo control (U-Mann-Whitney: $p=0,000$), y $Z= -6,801$, lo que indica mejoraron la producción de textos después de aplicar el programa.
10	Lectura de imágenes para mejorar la producción de textos escritos en inglés de los estudiantes del VI ciclo del I.S.P.P. Marcos Durán Martel, especialidad de inglés, Huánuco, 2019	Huacho Susanivar Niceta Efrasina 2019	La comparación de los resultados del pretest y posttest de la presente investigación demuestran que la lectura de imágenes influye significativamente en la mejora de la producción de textos escritos en inglés de los estudiantes del VI ciclo del I.S.P.P. Marcos Durán Martel, Especialidad de Inglés, Huánuco, 2019. Obteniendo como resultado, el 90,5% de estudiantes sí logran los desempeños establecidos, y el 9,5% no logran los desempeños establecidos.

11	Estrategia del uso del cómic y organizadores visuales para fortalecer la expresión escrita en el aprendizaje del idioma inglés desde la perspectiva de los estudiantes de nivel A2 de una universidad privada de Lima 2020-2	Morales Barrantes Melina 2020	De los resultados obtenidos, se evidenció que el uso de la estrategia COV (cómic + organizadores visuales) favorece el desarrollo de la expresión escrita en los estudiantes al motivarlos a través del uso de imágenes y texto al mismo tiempo y al ayudarlos a generar ideas, seleccionaras, organizarlas y secuenciarlas dentro del texto, teniendo un rol activo durante el proceso que los guio a construir nuevos conocimientos (Belloch, s/f). Esto permitió que la información ingrese a sus cerebros de manera ordenada, generando que se procese y se recupere de manera más rápida y simplificada (Huayna, 2021). Asimismo, el trabajar con imágenes les permitió poder reflexionar acerca de texto, interpretarlo, comprenderlo y encontrarle sentido a lo que escribían, los llevaba a buscar mejorar su redacción en cada entrega.
12	Estrategia Abtadi y aprendizaje colaborativo, en la producción de textos descriptivos en inglés a través del G-suite for Education, 2020.	Tapia Díaz Abel 2020	La aplicación de la estrategia Abtadi y el aprendizaje colaborativo mejoran la producción de textos descriptivos en inglés a través de G-suite for education, en la Institución Educativa República Federal de Alemania, Lima 2020
13	Estrategia didáctica para desarrollar la producción escrita en estudiantes de inglés intermedio de un centro de idiomas de Lima	Callata Mamani Raquel Susana 2020	Se modeló la estrategia didáctica que permite el desarrollo de la producción escrita en los estudiantes de inglés intermedio de un centro de idiomas de Lima, el cual asume la didáctica crítica, el enfoque comunicativo y el enfoque centrado en la acción. De esa manera, se cumplió con el objetivo general de modelar la propuesta metodológica.
14	Uso de la plataforma "Write & Improve" en el desarrollo de la habilidad de la producción escrita en los estudiantes del curso de inglés básico en una universidad privada de Lima en la sede Lima-centro durante el periodo 2020-I	Cochas Ramón Eliana Gabriela Farje Mendoza de Carcovich Carol Melissa Motta Torres Rotman Jorge 2020	El uso de la Plataforma Write & Improve (W&I) en el desarrollo de la habilidad de la producción escrita en la asignatura de Inglés Básico tuvo un efecto favorable, debido a que todos los estudiantes opinan que les fue de utilidad, los motivó y ayudó a organizar sus ideas de forma clara y concisa para el desarrollo de los temas asignados por el docente. Del mismo modo, expresan que la práctica frecuente es una parte esencial que les permitió mejorar en su proceso de redacción escrita según lo señala Nunan (2015). También opinan que la evaluación realizada por la plataforma W&I facilitó la autocorrección y permitió identificar los errores en cuanto a la coherencia, cohesión y adecuación en el texto completo. Los estudiantes perciben que la retroalimentación brindada por la plataforma

			promueve la autonomía y la autocorrección convirtiéndolos en los principales agentes de su aprendizaje ayudándolos a mejorar su producción escrita. Además, expresan que ahora sus textos presentan un orden lógico y variedad de conectores, así como también la intención del mensaje es claro y preciso considerando a la audiencia.
15	Estrategia didáctica para desarrollar la producción de textos escritos en los estudiantes de inglés básico de un instituto privado de idiomas de Lima	Montoya Quiroz Marilyn Lucia 2019	Se logró el objetivo general de la investigación: proponer una estrategia didáctica para desarrollar la producción de textos escritos en inglés. Tras la aplicación de los instrumentos se consiguió diagnosticar la situación real en el trabajo de campo y se planteó una situación ideal para la solución del problema científico de la investigación. Por tanto, el diseño de estrategia didáctica, la cual fue elaborada bajo un enfoque constructivista, contribuye en el proceso de enseñanza aprendizaje para el mejor desarrollo de producción de textos escritos en inglés.
16	Estrategias lúdicas en la producción de textos escritos del idioma inglés en los estudiantes del 1° de secundaria de la I.E. Glorioso Héroes del Cenepa en la jornada escolar completa del anexo San Isidro, La Joya, Arequipa, 2017	Huamán Barriga Verónica Mariela 2017	El uso de estrategias lúdicas es un apoyo muy importante para el aprendizaje del idioma inglés ya que los estudiantes obtienen formas activas, armónicas y de interacción, donde comparten y se relacionan, de tal manera que apoyan el refuerzo de la capacidad de producción escrita con actividades gráficas y visualmente atractivas.
17	Lectura de imágenes y producción de textos en inglés, en los estudiantes de cuarto grado de secundaria de La Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco, 2017	Quispe Estela Omar Alfredo 2017	La lectura de imágenes influye significativamente en la producción de textos escritos en inglés en los estudiantes de cuarto grado de secundaria de la Gran Unidad Escolar "Leoncio Prado" de Huánuco: hipótesis que fue confirmada por los resultados obtenidos en la prueba de salida, por parte del grupo experimental.

18	Taller descripción imágenes sobre producción de textos en inglés en estudiantes secundaria Huamanga 2018	Bedriñana Escalante Marleni 2018	Se llega a la conclusión que la aplicación del taller descripción imágenes influye en la mejora la producción de textos en inglés en estudiantes del primer grado de secundaria ya que: En la aplicación del pre test como se observa en la tabla N°02 del grupo experimental el 53.33% el nivel es malo y el 46.67% el nivel es medio, mientras que en el post test del grupo experimental como se observa en la tabla N°06 el 70.00% el nivel es alto y el 30% el nivel es, medio alto en la producción de textos en inglés; es decir, entre el pre test y post test descriptivamente se observa que existe una diferencia significativa en la producción de textos en inglés.
19	Influencia de estrategias de aprendizaje para la producción de textos en el idioma inglés. Estudiantes cuarto grado Institución Educativa Secundaria Pómape-Monsefú 2017	Cumpa Neciosup Ana del Milagro 2017	Las estrategias de Aprendizaje, influyen significativamente en la Producción de Textos en el Idioma Inglés de Estudiantes del cuarto grado Institución Educativa Secundaria Pómape – Monsefú 2017, motivando a los estudiantes, debido a que ya que despertó el interés por las diferentes actividades e imágenes principalmente de las rutinas diarias lo que les permitió a los estudiantes interactuar con sus compañeros
20	“Lápices Creativos” en la producción de textos en inglés de los estudiantes del primer grado de secundaria	López Echevarria Tatiana Isabel 2016	Siendo el objetivo principal de nuestra investigación determinar el efecto del programa “Lápices Creativos” en la producción de textos en Inglés en los estudiantes de primer grado de secundaria de la institución educativa estatal Alcides Spelucín Vega, Callao - 2016 y habiendo resultados y valores inferenciales que se muestran en la tabla del post test, el valor de la z_c se encuentra por encima del nivel crítico $z_c < -1,96$ y el $p=0,021$ menor al $\alpha = 0,05$ lo que significa rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna, “Lápices Creativos” tiene un efecto positivo en la producción de textos en Inglés en los estudiantes de primer grado de secundaria de la institución educativa estatal Alcides Spelucín Vega, Callao -2016.
21	Uso del collage y los caligramas como estrategia de aprendizaje para producir textos en inglés en la IE 80820 “Víctor Larco”	González Bernal Liliana Marcela 2014	Se confirma que los estudiantes produjeron textos de forma autónoma y creativa, desarrollaron habilidades escritas y virtuales usando las TIC en el idioma inglés y principalmente usaron el collage y los caligramas como estrategia de aprendizaje en cada fecha cívica del calendario escolar, quedando así validada la hipótesis planteada y demostrarse indudablemente mejoras en el aspecto académico, psicológico y social de los estudiantes victorlarquenses.

DESCRIPCIÓN DE LA TABLA 6

Conclusiones que determinaron la mejora y el desarrollo de una habilidad

Estudios de Claudio (2021), Huacho (2021), Tapia (2021), Quispe (2018), Bedriñana (2018), Cumpa y López (2017) confirman la efectividad del uso de estrategias para mejorar las habilidades de escritura. Concluyó que sus estrategias influyeron significativamente en la producción de textos en inglés.

Se concluyó en las tesis de Mendoza & Mere (2022), Morales (2021) y Cochao et al. (2020) la eficacia de aplicar las estrategias porque favorecieron el desarrollo de la habilidad de escritura.

Conclusiones que determinaron la influencia o relación entre variables

Se demostró una influencia significativa entre las estrategias (running dictation, podcast y trabajo colaborativo) para escribir en inglés, en los siguientes trabajos de Espinoza (2024), Culqui (2022) y Lay (2021).

Peralta (2023) examinó el alcance de producir textos en idioma inglés con estrategias de escritura importantes entre las variables.

Conclusiones que propusieron e implementaron una estrategia

Callata et al. (2023), Cano (2021), Casana (2021), Callata (2020) y Montoya (2020) quienes propusieron estrategias para mejorar la producción escrita a través del enfoque comunicativo, así como el enfoque centrado en la acción, concluyeron que diseñar una estrategia colaborativa e innovadora mejora el proceso de escritura en la segunda lengua.

Huamán (2019) concluyó que implementar estrategias lúdicas apoya de una forma significativa en el aprendizaje de un nuevo idioma, mientras que González (2016) implementó el uso de las Tics (collage y caligramas) para mejorar la producción de las habilidades de escritura.

IV. CONCLUSIONES Y REFLEXIÓN

CONCLUSIONES

PRIMERA: Se encontraron 21 investigaciones sobre estrategias para la producción de textos en inglés publicadas en Perú entre los años 2016 al 2024, teniendo 17 trabajos de maestría que corresponde al 81%, 3 trabajos de doctorado que son el 14% y finalmente un artículo científico que corresponde al 5%.

SEGUNDA: Se agruparon los 21 objetivos teniendo en cuenta el propósito de cada trabajo, donde 10 estudios (48%) presentaron en sus objetivos determinar la mejora y el desarrollo de una habilidad, por otro lado, los objetivos inclinados a determinar la influencia o relación entre variables fueron 4 (18%). Por otro lado, un 33% (7) de los trabajos optaron por proponer o implementar una estrategia.

TERCERA: Es relevante mencionar en cuanto a las bases teóricas encontradas en los trabajos de investigación recopilados en este estudio que, el 24% ha considerado la teoría Sociocultural de Lev Vygotsky, un 17% ha considerado la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel, así mismo el 12% de trabajos tomó la teoría de la redacción como proceso cognitivo de Linda Flower y John Hayes; el 10% de estudios registrados tienen como referencia a la teoría de adquisición de un segundo idioma de Stephen Krashen; del mismo modo, el 7% de trabajos se basaron en la teoría del Constructivismo de Jean Piaget, un 5% consideraron la teoría del aprendizaje por descubrimiento de Jerome Brunner, el 5% refiere a la teoría del Desarrollo Cognitivo de Jean Piaget, para un 5% fue significativa la teoría de la Gramática Generativa Transformacional de Noam Chomsky.

Otro 5% se basa en la Teoría de Taxonomía de la Competencia Comunicativa de Dell Hymes; un 2% de estudios toma a la Teoría de la cognición distribuida de Edwin Hutchins, un 2% con la teoría

del conocimiento en la escritura de los autores Carl Bereiter y Marlene Scardamalia; otro 2% se basó en la teoría de la Pirámide de Maslow que es de Abraham Maslow; un 2% de estudios coincide en usar la teoría de la aculturación de Jhon Schumann y finalmente el 2% que considera a la Teoría de las seis lecturas de Miguel de Zubiría Samper.

CUARTA: De acuerdo a las 21 tesis, se evidenció que los aspectos metodológicos que distinguen las investigaciones en relación con los enfoques son las cuantitativas, cualitativas y mixtas. De las cuales, las cuantitativas abarcaron 12 trabajos que corresponden al 57%, divididas en 11 de tipo aplicada y 1 básica. Por otro lado, 8 tesis fueron de enfoque cuantitativo, el cual comprendió el 38%, 5 de tipo aplicada y 3 básicas. Por último, se obtuvo 1 trabajo de enfoque mixto de tipo aplicada que correspondió al 5%.

QUINTA: Se obtuvieron 17 investigaciones aplicadas, de las cuales solo el 76% (13) tuvieron estrategias, técnicas, programas y actividades para acrecentar la destreza de escribir en inglés. Las cuales obtuvieron resultados significativos en su aplicación. Por el contrario, el 24% (4) de investigaciones no aplicaron estrategias, pero si realizaron propuestas.

SEXTA: El 76% (13) de trabajos de investigación arrojó resultados positivos de acuerdo a producir textos en inglés, dado que presentaron mejoría luego de aplicar diversas estrategias para la habilidad escribe en una segunda lengua. Tanto estudiantes del nivel secundario como superior desarrollaron la habilidad de forma significativa después de la aplicación de dichas estrategias. Mientras que, el 12% (4) fueron aplicadas educacionales y el otro 12% (4) básicas.

SÉPTIMA: Al realizar el trabajo de investigación, estado del arte, se obtuvieron aprendizajes significativos sobre teorías nuevas y estrategias innovadoras para el aprendizaje, que mejoren la redacción en inglés, este proceso estimuló el interés por comprender el uso de las estrategias propuestas en la práctica pedagógica. Teniendo en cuenta los 21 trabajos analizados de Perú, se ha valorado las diferentes actividades propuestas, como el uso del podcast, el uso de las Tics, las imágenes como un recurso para mejorar la escritura, el running dictation, plataformas virtuales y entre otras aplicaciones que han causado gran interés. Se considera que estas tesis no solo han sido beneficiosas para el trabajo investigativo, sino que también realiza una reflexión pedagógica en cuanto a la práctica docente, considerando estas estrategias necesarias para el progreso de la escritura en inglés en los educandos.

REFLEXIÓN

Durante la elaboración de este estudio acerca de la producción escrita en inglés, se reveló estrategias innovadoras y efectivas. Siendo las más llamativas para las autoras, el "running dictation" porque destacó en la práctica de su enfoque dinámico y didáctico, fusionando métodos tradicionales con creatividad. Esta estrategia no solo motiva a los estudiantes, sino que también les permite practicar la escritura de una manera más activa y participativa. Por otro lado, la estrategia de "lecturas coloridas" se mostró muy útil, ya que profundiza en la gramática y enriquece el vocabulario de forma visual y atractiva. Ambas estrategias demuestran cómo la combinación de enfoques tradicionales e innovadores puede transformar el aprendizaje del inglés, haciendo la escritura más accesible y entretenida para los estudiantes.

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bedriñana, M. (2018). *Taller descripción imágenes sobre producción de textos en inglés en estudiantes secundaria Huamanga 2018* [tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Digital Institucional UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/36322>

Callata, R. S. (2020). *Estrategia didáctica para desarrollar la producción escrita en estudiantes de inglés intermedio de un Centro de Idiomas de Lima* [tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio Institucional USIL. <https://repositorio.usil.edu.pe/entities/publication/7e5f0dac-5ffc-4f5e-bcc8-1caa4b086374>

Callata, R. S., Briceño, E. E., Gutiérrez, M. A., Salazar, J. R., Rivas, A. P., & Caballero, E. (2023). Estrategia didáctica para desarrollar la producción escrita en estudiantes de inglés. *Revista Multidisciplinar Ciencia Latina*, 7(2), 1422-1437. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5411

Cano, C. I. (2021). *Estrategia didáctica para mejorar la producción de textos escritos en inglés en estudiantes del nivel básico de un instituto privado de idiomas de Ica* [tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio Institucional USIL. <https://hdl.handle.net/20.500.14005/12170>

Casana, S. F. (2021). *Estrategia didáctica para desarrollar la producción escrita del inglés en estudiantes del nivel VI de una Universidad Privada de Lima* [tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio Institucional USIL. <https://dx.doi.org/10.20511/USIL.thesis/11177>

- Claudio, P. G. (2021). *Lecturas coloridas para mejorar la escritura de textos en inglés en los estudiantes de educación secundaria institución educativa Ricardo Flórez Gutiérrez, Tomaykichwa 2019-2020* [tesis de maestría, Universidad de Huánuco]. Repositorio Institucional UDH. <http://repositorio.udh.edu.pe/123456789/3110>
- Cochas, E. G., Farje, C. M., & Motta, R. J. (2020). *Uso de la plataforma "Write & Improve" en el desarrollo de la habilidad de la producción escrita en los estudiantes del curso de inglés básico en una universidad privada de lima en la sede lima-centro durante el periodo 2020-I* [tesis de maestría, Universidad Tecnológica del Perú]. Repositorio Institucional UTP. <https://repositorio.utp.edu.pe/handle/20.500.12867/4006>
- Culqui, D. (2022). *Uso del Podcast en la escritura de textos en inglés en estudiantes de secundaria de una Institución Educativa, S.J.L - 2021* [tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/77926>
- Cumpa, A. d. (2017). *Influencia De Estrategias De Aprendizaje Para La Producción De Textos En El Idioma Inglés. Estudiantes Cuarto Grado Institución Educativa Secundaria Pómape-Monsefú 2017* [tesis de maestria, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Digital Institucional UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/8465>
- Espinoza, L. E. (2024). *Running Dictation en la producción escrita en inglés en estudiantes de secundaria, San Juan de Lurigancho, 2023* [tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Digital Institucional UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/138497>

González, L. M. (2018). *Uso del collage y los caligramas como estrategia de aprendizaje para producir textos en inglés en la IE 80820 "Víctor Larco"* [tesis de doctorado, Universidad Nacional de Trujillo]. Repositorio Institucional UNT. <https://dspace.unitru.edu.pe/items/df82140b-880e-4e22-9835-5ba91d97a75c>

Huacho, N. E. (2021). *Lectura de imágenes para mejorar la producción de textos escritos en inglés de los estudiantes del vi ciclo del I.S.P.P. Marcos Durán Martel, especialidad de inglés, Huánuco, 2019* [tesis de maestría, Universidad Nacional Hermilio Valdizán]. Repositorio Institucional UNHEVAL. <https://repositorio.unheval.edu.pe/handle/20.500.13080/6543>

Huamán, V. M. (2019). *Estrategias lúdicas en la producción de textos escritos del idioma inglés en los estudiantes del 1° de secundaria de la I.E. glorioso Héroes del Cenepa en la jornada escolar completa del Anexo San Isidro, La Joya, Arequipa, 2017* [tesis de maestría, Universidad Nacional San Agustín]. Repositorio Institucional UNSA. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/10083>

Lay, A. M. (2021). *Trabajo colaborativo para mejorar la producción de textos escritos en inglés en estudiantes del Colegio Sor Querubina, Surquillo 2020* [tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Digital Institucional UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/65688>

- López, T. I. (2017). *“Lápices Creativos” en la producción de textos en Inglés de los estudiantes del primer grado de secundaria* [tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Digital Institucional UCV.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/8377>
- Mendoza, C., & Mere, J. A. (2022). *El Flipped Learning y su contribución en el desarrollo de la producción escrita de estudiantes de avanzado en un centro de idiomas de Lima - 2020* [tesis de maestría, Universidad tecnológica del Perú]. Repositorio Institucional UTP.
<https://repositorio.utp.edu.pe/handle/20.500.12867/5477>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Perú: Ministerio de Educación.
<https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Montoya, M. L. (2020). *Estrategia didáctica para desarrollar la producción de textos escritos en los estudiantes de inglés básico de un instituto privado de idiomas de Lima* [tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio Institucional USIL.
<https://hdl.handle.net/20.500.14005/10651>
- Morales, M. (2021). *Estrategia del uso del cómic y organizadores visuales para fortalecerla expresión escrita en el aprendizaje del idioma inglés desde la perspectiva de los estudiantes de nivel A2 de una universidad privada de Lima 2020-2* [tesis de maestría, Universidad Tecnológica del Perú]. Repositorio Institucional UTP.
<https://repositorio.utp.edu.pe/handle/20.500.12867/4929>

Peralta, I. J. (2023). *Estrategias de escritura y producción de textos de inglés en los alumnos de inglés básico del Instituto Cultural Peruano Norteamericano* [tesis de maestría, Universidad San Martín de Porres].

Repositorio

Institucional

USMP.

<https://repositorio.usmp.edu.pe/handle/20.500.12727/11884>

Quispe, O. A. (2018). *Lectura de imágenes y producción de textos en Inglés, en los estudiantes de cuarto grado de secundaria de La Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco, 2017* [tesis de maestría, Universidad de Huánuco].

Repositorio

Institucional

UDH.

<http://repositorio.udh.edu.pe/handle/123456789/1619>

Real Academia Española. (2019). *Estrategia*. Retrieved 21 de noviembre de 2024, from Real Academia Española: <https://dle.rae.es/estrategia>

Tapia, A. (2021). *Estrategia abtadi y aprendizaje colaborativo, en la producción de textos descriptivos en inglés a través del G-suite for Education, 2020* [tesis de doctorado, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Digital

Institucional

UCV.

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/60063>

VI. ANEXOS

BITÁCORA PARA ORGANIZAR LOS RESULTADOS DE UNA BÚSQUEDA DE FUENTES					
TEMA PARA EL ESTADO DEL ARTE:			ESTRATEGIAS PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS EN PERÚ, A PARTIR DEL 2016 AL 2024		
Nº	ELEMENTOS ANALIZADOS	DOCUMENTO 1	DOCUMENTO 2	DOCUMENTO 3	DOCUMENTO 4
1	MOTOR DE BÚSQUEDA	Repositorio Institucional Universidad César Vallejo	Google Académico	Repositorio Institucional Universidad San Martín de Porres	Repositorio Institucional Universidad César Vallejo
2	URL (link del documento)	https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/138437	https://doi.org/10.37811/ci_lom.v7i2.5411	https://hdl.handle.net/20.500.12727/11884	https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/77926
3	TÍTULO	Running dictation en la producción escrita en Inglés en estudiantes de secundaria, San Juan de Lurigancho, 2023	Estrategia didáctica para desarrollar la producción escrita en estudiantes de inglés	Estrategias de escritura y producción de textos de Inglés en los alumnos de inglés básico del Instituto Cultural Peruano Norteamericano	Uso del podcast en la escritura de textos en Inglés en estudiantes de sec de una institución educativa, S.J.L - 2021
4	PALABRAS CLAVE	Técnica, estrategia, producción	estrategia didáctica, producción escrita, escrito, textualización	Coherencia, escritura guiada, escritura libre, cohesión, estrategias de escritura, familiarización, gramática y puntuación.	Podcast, escritura de textos en inglés, estudiantes de secundaria
5	AUTORES	Espinoza Palacios Lilia Elcira	Raquel Susana Callata Mamani Elmer Eliseo Briccoño Rodríguez Mirian Angélica Gutiérrez Guiraoz Jesika Ruby Salazar Zavalata Aury Pimentel Rivas Plata Elizabeth Caballero Sequeros	Peralta Gutiérrez Ismael Junior	Culqui Culqui Dora
6	AÑO DE INVESTIGACIÓN	2023	2023	2020	2021
7	AÑO DE PUBLICACIÓN	2024	2023	2023	2022
8	PAÍS/ REGIÓN/PROVINCIA /DISTRITO	Perú / Lima / San Juan de Lurigancho	Perú / Lima	Perú / Lima	Perú / Lima / San Juan de Lurigancho
9	TIPO DE DOCUMENTO	Tesis de maestría	Artículo	Tesis de maestría	Tesis de doctorado
10	INSTITUCIÓN O REVISTA QUE PUBLICA	Universidad César Vallejo	Ciencia latina revista multidisciplinar	Universidad San Martín de Porres	Universidad César Vallejo

	BITÁCORA				
	TEMA PAR				
Nº	ELEMENTOS ANALIZADOS	DOCUMENTO 5	DOCUMENTO 6	DOCUMENTO 7	DOCUMENTO 8
1	MOTOR DE BÚSQUEDA	Repositorio Institucional Universidad Tecnológica del Perú	Repositorio Institucional Universidad San Ignacio de Loyola	Repositorio Institucional Universidad San Ignacio de Loyola	Repositorio Institucional Universidad de Huánuco
2	URL (link del documento)	https://repositorio.utp.edu.pe/handle/20.500.12867/5477	https://hdl.handle.net/20.500.14005/12170	https://ds.doi.org/10.20511/USIL.thesis/11177	http://repositorio.udh.edu.pe/123456789/3110
3	TÍTULO	El flipped learning y su contribución en el desarrollo de la producción escrita de estudiantes de avanzado en un centro de idiomas de Lima - 2020	Estrategia didáctica para mejorar la producción de textos escritos en Inglés en estudiantes del nivel básico de un instituto privado de idiomas de Ica	Estrategia didáctica para desarrollar la producción escrita del Inglés en estudiantes del nivel VI de una universidad privada de Lima	Lecturas coloridas para mejorar la escritura de textos en Inglés en los estudiantes de educación secundaria Institución Educativa Ricardo Flores Gutiérrez Tomaykichwa 2019-2020
4	PALABRAS CLAVE	Flipped Learning, producción escrita, trabajo autónomo, trabajo colaborativo	Estrategia didáctica, textos escritos, inglés, habilidades, competencias.	Estrategia didáctica, producción escrita del inglés, planificación, textualización y revisión.	Lecturas coloridas, gramática, escritura de textos en inglés
5	AUTOR/ES	Mendoza Loayza Cecilia Merc Urbina Julio Alexander	Cano Tipacti Cristina Isabel	Casana Lecca Silvinia Fabiola	Claudio Obregon Paula Gregori
6	AÑO DE INVESTIGACIÓN	2020	2020	2020	2019-2020
7	AÑO DE PUBLICACIÓN	2022	2021	2021	2021
8	PAÍS/ REGIÓN/PROVINCIA /DISTRITO	Perú / Lima	Perú / Ica	Perú / Lima	Perú / Huánuco / Tomaykichwa
9	TIPO DE DOCUMENTO	Tesis de maestría	Tesis de maestría	Tesis de maestría	Tesis de maestría
10	INSTITUCIÓN O REVISTA QUE PUBLICA	Universidad Tecnológica del Perú	Universidad San Ignacio de Loyola	Universidad San Ignacio de Loyola	Universidad de Huánuco

	BITÁCORA				
	TEMA PA				
Nº	ELEMENTOS ANALIZADOS	DOCUMENTO 9	DOCUMENTO 10	DOCUMENTO 11	DOCUMENTO 12
1	MOTOR DE BÚSQUEDA	Repositorio Institucional Universidad César Vallejo	Repositorio Institucional Universidad Nacional Hermilio Valdizán	Repositorio Institucional Universidad Tecnológica del Perú	Repositorio Institucional Universidad César Vallejo
2	URL (link del documento)	https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12632/65688	https://hdl.handle.net/20.500.13080/6543	https://repositorio.utp.edu.pe/handle/20.500.12867/4323	https://hdl.handle.net/20.500.12632/60063
3	TÍTULO	Trabajo colaborativo para mejorar la producción de textos escritos en Inglés en estudiantes del colegio Sor Guadalupe, Surquillo 2020	Lectura de imágenes para mejorar la producción de textos escritos en Inglés de los estudiantes del vi ciclo del I.S.P.P. Marcos Durán Martel, especialidad de Inglés, Huánuco, 2019	Estrategia del uso del cómic y organizadores visuales para fortalecer la expresión escrita en el aprendizaje de idioma inglés desde la perspectiva de los estudiantes de nivel A2 de una universidad privada de Lima 2020-2	Estrategia Abtadi y aprendizaje colaborativo, en la producción de textos descriptivos en inglés a través del G-suite education, 2020
4	PALABRAS CLAVE	trabajo colaborativo, producción de textos escritos, idioma inglés.	Lectura de imágenes, producción de textos, idioma Inglés.	Aprendizaje con cómics, organizadores visuales, expresión escrita, inglés, estrategia de enseñanza	Método de aprendizaje, estrategias, redacción, producción de textos
5	AUTORES	Lay Obregón Ana María	Huscho Suzanivar Niceta Efrascina	Morales Barrantes Molina	Tapia Díaz Abel
6	AÑO DE INVESTIGACIÓN	2020	2019	2020	2020
7	AÑO DE PUBLICACIÓN	2021	2021	2021	2021
8	PAÍS/ REGIÓN/PROVINCIA /DISTRITO	Perú / Lima / Surquillo	Perú / Huánuco / Amarillo	Perú / Lima / Lima	Perú / Lima
9	TIPO DE DOCUMENTO	Tesis de maestría	Tesis de maestría	Tesis de maestría	tesis de doctorado
10	INSTITUCIÓN O REVISTA QUE PUBLICA	Universidad César Vallejo	Universidad Nacional Hermilio Valdizán	Universidad Tecnológica del Perú	Universidad César Vallejo

	BITÁCORA			
	TEMA PAR			
N°	ELEMENTOS ANALIZADOS	DOCUMENTO 13	DOCUMENTO 14	DOCUMENTO 15
1	MOTOR DE BÚSQUEDA	Repositorio Institucional Universidad San Ignacio de Loyola	Repositorio Institucional Universidad Tecnológica del Perú	Repositorio Institucional Universidad San Ignacio de Loyola
2	URL (link del documento)	https://repositorio.usil.edu.pe/entities/publication/7e5f0dac-5ffc-4f5e-bcc8-1caa4b086374	https://repositorio.utp.edu.pe/handle/20.500.12867/4006	https://hdl.handle.net/20.500.14005/10851
3	TÍTULO	Estrategia didáctica para desarrollar la producción escrita en estudiantes de Inglés intermedio de un centro de idiomas de Lima	Uso de la plataforma "Write & Improve" en el desarrollo de la habilidad de la producción escrita en los estudiantes del curso de inglés básico en una universidad privada de Lima en la sede Lima-Centro durante el periodo 2020-I	Estrategia didáctica para desarrollar la producción de textos escritos en los estudiantes de inglés básico de un instituto privado de idiomas de Lima
4	PALABRAS CLAVE	Estrategia didáctica, producción escrita, escritura creativa y textualización.	Write & Improve, inglés, percepción, competencia lingüística, producción escrita.	Estrategia didáctica, producción escrita, escritura creativa y textualización.
5	AUTOR/ES	Callata Mamani Raquel Susana	Cochas Ramón Eliana Gabriela Farje Mendoza de Carovich Carol Melissa Motta Torres Rotman Jorge	Montoya Quiroz Marilyn Lucia
6	AÑO DE INVESTIGACIÓN	2020	2020	2019
7	AÑO DE PUBLICACIÓN	2020	2020	2020
8	PAÍS/ REGIÓN/PROVINCIA /DISTRITO	Perú / Lima	Perú / Lima / Lima	Perú / Lima
9	TIPO DE DOCUMENTO	Tesis de maestría	Tesis de maestría	tesis de maestría
10	INSTITUCIÓN O REVISTA QUE PUBLICA	Universidad San Ignacio de Loyola	Universidad Tecnológica del Perú	Universidad San Ignacio de Loyola

	BITÁCORA			
	TEMA PAR			
Nº	ELEMENTOS ANALIZADOS	DOCUMENTO 16	DOCUMENTO 17	DOCUMENTO 18
1	MOTOR DE BÚSQUEDA	Repositorio Institucional Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa	Repositorio Institucional Universidad de Huánuco	Repositorio Institucional Universidad César Vallejo
2	URL (link del documento)	http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/10083	http://repositorio.udh.edu.pe/handle/123456789/1619	https://hdl.handle.net/20.500.12632/36322
3	TÍTULO	Estrategias lúdicas en la producción de textos escritos del idioma Inglés en los estudiantes del 1° de secundaria de la I.E. Glorioso Héroes del Cenepa en la jornada escolar completa del anexo San Isidro, La Joya, Arequipa, 2017	Lectura de imágenes y producción de textos en Inglés, en los estudiantes de cuarto grado de secundaria de La Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, Huánuco, 2017	Taller descripción imágenes sobre producción de textos en Inglés en estudiantes secundaria Huamanga 2018
4	PALABRAS CLAVE	Estrategia lúdica, Producción de textos, Juego didáctico	Lectura, imágenes, producción de textos, lingüística oracional y textual.	Descripción, producción, planificación, textualización y revisión.
5	AUTORES	Huaman Barriga Veronica Mariela	Quiroz Estela Omar Alfredo	Bedriñana Escalante Marleni
6	AÑO DE INVESTIGACIÓN	2017	2017	2018
7	AÑO DE PUBLICACIÓN	2019	2018	2018
8	PAÍS/ REGIÓN/PROVINCIA /DISTRITO	Perú / Arequipa / La Joya	Perú / Huánuco	Perú / Ayacucho / Huamanga
9	TIPO DE DOCUMENTO	Tesis de maestría	Tesis de maestría	Tesis de maestría
10	INSTITUCIÓN O REVISTA QUE PUBLICA	Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa	Universidad de Huánuco	Universidad César Vallejo

	BITÁCORA			
	TEMA PAR			
N°	ELEMENTOS ANALIZADOS	DOCUMENTO 19	DOCUMENTO 20	DOCUMENTO 21
1	MOTOR DE BÚSQUEDA	Repositorio Institucional Universidad César Vallejo	Repositorio Institucional Universidad César Vallejo	Google Académico
2	URL (link del documento)	https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/8465	https://hdl.handle.net/20.500.12692/8377	https://dspace.unitru.edu.pe/items/d182140b-880e-4e22-9835-5ba91d97a75e
3	TÍTULO	Influencia de estrategias de aprendizaje para la producción de textos en el idioma inglés. Estudiantes cuarto grado institución educativa secundaria Pómape-Monocú 2017	"Lápices Creativos" en la producción de textos en Inglés de los estudiantes del primer grado de secundaria	Uso del collage y los caligramas como estrategia de aprendizaje para producir textos en Inglés en la IE 80820 "Víctor Larco"
4	PALABRAS CLAVE	Estrategias de Aprendizaje, Producción de textos y Rutinas Diarias.	Pre-escritura, esquematización, redacción, revisión y edición.	Producción de textos, Estrategias de aprendizaje, Collage, Caligrama
5	AUTORES	Cumpa Neciosup Ana del Milagro	López Echevarría Tatiana Isabel	González Bernal Liliana Marcela
6	AÑO DE INVESTIGACIÓN	2017	2016	2014
7	AÑO DE PUBLICACIÓN	2017	2017	2016
8	PAÍS/ REGIÓN/PROVINCIA /DISTRITO	Perú / Chiclayo / Lambayeque	Perú / Lima / Callao	Perú / Trujillo / Víctor Larco / Vista Alegre
9	TIPO DE DOCUMENTO	Tesis de maestría	Tesis de maestría	Tesis de doctorado
10	INSTITUCIÓN O REVISTA QUE PUBLICA	Universidad César Vallejo	Universidad César Vallejo	Universidad Nacional de Trujillo