

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “LA INMACULADA”

D.S. de Creación N° 004-92-ED R.M. de Licenciamiento N° 324-2020-MINEDU y R.M. N°662-2023-MINEDU
Gestionada, dirigida, conducida y administrada por la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción en Convenio con la Gerencia Regional de Educación de Arequipa RGR.N°1294-2020-GREA

PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE



ESTADO DEL ARTE: ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN AUDITIVA EN INGLÉS EN ESTUDIANTES DE PERÚ, COLOMBIA Y ECUADOR

Trabajo de investigación para obtener el grado académico de bachiller en
Educación

AUTOR:

Borda Rosas Lilian Romina
Cjula Llicahua Herminia
Neyra Barrientos Maria del Pilar

ASESOR:

Mag. Sierra Chavez Jelly Jhan
(<https://orcid.org/0000-0001-5696-0316>)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y aprendizaje

CAMANÁ – PERÚ

2024



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "LA INMACULADA" - CAMANÁ

D.S. de Creación N° 004-92-ED R.M. de Licenciamiento N° 324-2020-MINEDU Y R.M. N° 662-2023-MINEDU
Gestionada, dirigida, conducida y administrada por la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción en
Convenio con la Gerencia Regional de Educación de Arequipa RGR N°1294-2020-GREA

PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE

ACTA DE EVALUACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

En Camaná, siendo las 04:30 p.m. del día 29/11/2024, se reunieron los integrantes del jurado evaluador:

Mag. Fiorela Alana Cervantes Cruz	Presidente
Mag. Flor de Maria Yessenia Pastor Montes	Secretario
Mag. Jelly Jhan Sierra Chavez	Vocal

acreditados, mediante Resolución Jefatural N°113-2024-JUFC-EESP"LI", procedieron a evaluar la exposición y respuestas sobre el Trabajo de Investigación denominado: **ESTADO DEL ARTE: ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN AUDITIVA EN INGLÉS EN ESTUDIANTES DE PERÚ, COLOMBIA Y ECUADOR**, para optar el grado académico de Bachiller en Educación.

Concluido el acto de exposición y de respuestas a las preguntas formuladas, el jurado procedió a la deliberación y dictaminó:

N°	ESTUDIANTE	DICTAMEN
1	BORDA ROSAS, LILIAN ROMINA	APROBADA POR UNANIMIDAD
2	CJULA LLICAHUA, HERMINIA	APROBADA POR UNANIMIDAD
3	NEYRA BARRIENTOS, MARIA DEL PILAR	APROBADA


MAG. FIORELA ALANA CERVANTES CRUZ
D.N.I.: 42903336
PRESIDENTE


MAG. FLOR DE MARIA YESSENIA PASTOR MONTES
D.N.I.: 30424162
SECRETARIO


MAG. JELLY JHAN SIERRA CHAVEZ
D.N.I.: 41830048
VOCAL

ESCALA DE CALIFICACIÓN

CALIFICATIVO	DICTAMEN	CRITERIO DEL DICTAMEN
De 18 a 20	Aprobado por excelencia	Cuando es aprobado por los tres miembros del jurado y el promedio del calificativo es de 18 a 20
De 16 a 17	Aprobado por unanimidad	Cuando es aprobado por los tres miembros del jurado y el promedio del calificativo es de 16 a 17
De 14 a 15	Aprobado	Cuando es aprobado por los tres miembros del jurado y el promedio del calificativo es de 14 a 15
De 14 a 15	Aprobado por mayoría	Cuando es aprobado por dos de los tres del jurado y el promedio del calificativo es de 14 a 15
De 00 a 13	Desaprobado	Cuando es desaprobado por dos o tres de los miembros del jurado

NOMBRE DEL TRABAJO

**ESTADO DEL ARTE: ESTRATEGIAS PARALA
COMPRENSIÓN AUDITIVA EN INGLÉS EN
ESTUDIANTES DE PERÚ, COLOMBIA Y
ECUADOR**

AUTOR

**Borda Rosas Lilian Romina
Cjula Llicahua Herminia
Neyra Barrientos Maria del Pilar**

RECuento DE PALABRAS

15240 Words

RECuento DE CARACTERES

85038 Characters

RECuento DE PÁGINAS

60 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

323.8KB

FECHA DE ENTREGA

Dec 1, 2024 9:51 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Dec 1, 2024 9:52 PM GMT-5

● **24% de similitud general**

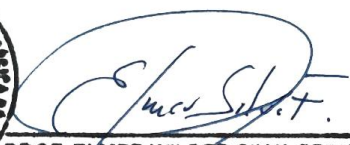
El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 24% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Coincidencia baja (menos de 24 palabras)




PROF. ELMER WILDER SILVA FERNANDEZ
RESPONSABLE DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL
EESP LA INMACULADA

RESUMEN

Esta investigación documental se propuso analizar el panorama de investigaciones sobre estrategias para optimizar la percepción auditiva en la lengua inglesa en estudiantes de nivel primario, secundario y superior en Perú, Colombia y Ecuador, durante el período 2014-2023. Se llevó a cabo una revisión narrativa de 17 estudios, incluyendo tesis de maestría y doctorado, así como artículos publicados en revistas académicas, los cuales fueron identificados a través de buscadores bibliográficos especializados. El análisis se centró en los siguientes aspectos: objetivos generales, marcos teóricos, metodologías, propuestas de estrategias didácticas y conclusiones generales. Los resultados de la revisión revelaron un interés significativo en la indagación sobre la audición en la lengua anglosajona en los tres países. Se encontró una amplia gama de estrategias implementadas, con resultados favorables en la mayor de las situaciones. Las investigaciones destacaron la relevancia en la actividad enfocada en la habilidad de escucha, lo que demuestra la necesidad de un enfoque específico para desarrollar esta competencia. La revisión también evidenció que las investigaciones lograron alcanzar sus objetivos, contribuyendo al aprendizaje de los educandos y a la optimización de los procesos educativos. Se observó una tendencia a promover la autonomía y la reflexión sobre las dinámicas de enseñanza y aprendizaje de Inglés, lo que sugiere una evolución hacia prácticas pedagógicas más centradas en el estudiante. Por último, los resultados obtenidos son alentadores, ya que demuestran un interés creciente en la investigación sobre este tema y el efecto de estrategias para el fortalecimiento de la audición en L2.

Palabras Clave: Estrategia didáctica, comprensión oral, habilidades auditivas, Listening.

ABSTRACT

This documentary research set out to analyse the research landscape on strategies to improve listening comprehension in English in primary, secondary and higher education students in Peru, Colombia and Ecuador, during the period 2014-2023. A narrative review of 17 studies was carried out, including master's and doctoral theses, as well as articles published in academic journals, which were identified through specialised bibliographic search engines. The analysis focused on the following aspects: general objectives, theoretical frameworks, methodologies, proposed teaching strategies and general conclusions. The results of the review revealed significant research interest in English listening comprehension in the three countries. A wide range of strategies were found to have been implemented, with positive results in most cases. The research highlighted the importance of activities focused on listening skills, demonstrating the need for a specific approach to developing this competence. The review also showed that the research was successful in achieving its objectives, contributing to student learning and improving educational processes. There was a tendency to promote autonomy and reflection on English teaching and learning processes, suggesting an evolution towards more student-centred pedagogical practices. Finally, the results obtained are encouraging, as they demonstrate a growing interest in research on this topic and the implementation of effective strategies for the development of listening skills in L2.

Keywords: Teaching strategy, listening comprehension, listening skills, Listening.

ÍNDICE

RESUMEN	ii
ABSTRACT	iii
ÍNDICE	iv
ÍNDICE DE TABLAS	v
I. INTRODUCCIÓN	6
II. METODOLOGÍA	10
III. RESULTADOS	12
3.1 Estudios identificados y revisados	12
3.2 Objetivos generales	20
3.3 Teorías y Teóricos	26
3.4 Aspectos metodológicos	38
3.5 Estrategias Aplicadas.....	45
3.6 Conclusiones de las investigaciones.....	55
IV. CONCLUSIONES Y REFLEXIÓN	63
V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	66
VI. ANEXOS	71

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Relación de investigaciones identificadas y analizadas sobre estrategias para la comprensión auditiva en inglés en estudiantes de Perú, Colombia, Ecuador y publicadas del año 2014 al 2023.....	12
Tabla 2 Presentación de los objetivos generales de los estudios analizados considerando el año de estudios, título, país y autores.....	20
Tabla 3 Teorías y teóricos significativos que sustentan las investigaciones sobre estrategias para la comprensión auditiva en inglés en estudiantes de Perú, Colombia, Ecuador y publicadas del año 2014 al 2023	26
Tabla 4 Aspectos metodológicos de las investigaciones	38
Tabla 5 Estrategias y características de su aplicación.....	45
Tabla 6 Conclusiones Generales	55

I. INTRODUCCIÓN

En el panorama global, el manejo de un segundo idioma como el Inglés es necesaria para el desarrollo personal y profesional como lo señala Manrique (2019). Por otro lado, Leiva (2014) considera que la globalización ha impulsado la necesidad de fortalecer las 4 áreas de la comunicación: hablar, escuchar, leer y redactar.

En Perú, El Ministerio de Educación (2016), ha puesto en marcha un plan para optimizar el proceso educativo en la educación secundaria adoptando un enfoque comunicativo, con el fin de que los educandos egresen con habilidades comunicativas en idioma anglosajón. Asimismo, el Ministerio de Educación de Ecuador (2016) considera que instrucción en L2 es obligatoria tanto en las Instituciones públicas, privadas, semipúblicas y las que están a cargo de las municipalidades. Por su parte, el Ministerio de Educación de Colombia (2006) ha formulado el Programa Nacional de Bilingüismo 2004-2019, el cual toma en cuenta los nuevos parámetros con el fin que los educandos se expresen eficazmente en dicho idioma.

Bazán (2019) destaca que la habilidad para interpretar y procesar información recibida a través de la escucha necesita un cierto periodo destinado, para ser plenamente desarrollada. Implica la capacidad de identificar y entender desde sonidos individuales hasta unidades mayores, términos, enunciados, expresiones y fragmentos completos. Para mejorar esta habilidad, es fundamental aplicar estrategias específicas que faciliten su desarrollo.

Espino (2018), basándose en la teoría de Krashen, sostiene que la comprensión de un mensaje es la clave para adquirir un segundo idioma, la comprensión desempeña una función crucial, determinante y decisivo en el recorrido en el cual se internaliza y se domina nuevos conocimientos y habilidades de un idioma.

En las instituciones educativas, se ha detectado que muchos estudiantes enfrentan serias dificultades con la comprensión auditiva, lo que afecta negativamente su capacidad para comunicarse oralmente en una segunda lengua. Entre las principales barreras se encuentran la incapacidad para distinguir sonidos específicos, la falta de vocabulario adecuado para interpretar mensajes y la rapidez del habla en el idioma extranjero. Como consecuencia, los estudiantes tienden a sentirse desmotivados y poco dispuestos a aprender, ya que perciben el proceso como algo complicado y desafiante.

Las autoras, como docentes del área a fin y conociendo la necesidad de reforzar la comprensión auditiva en esta lengua, han expresado interés en investigar estudios de post grado y artículos centrados en estrategias destinadas a la mejora de la capacidad de interpretar información a través de la escucha. Su búsqueda se ha enfocado en investigaciones realizadas con educandos y docentes de Perú, Colombia y Ecuador, en el intervalo de tiempo entre 2014 y 2023.

Pregunta General

¿Cuál es el estado de las investigaciones, publicadas entre los años 2014 al 2023, sobre las estrategias para mejorar la comprensión auditiva en Inglés en los países de Perú, Colombia y Ecuador?

Preguntas específicas

1. ¿Cuáles son los objetivos planteados en las investigaciones publicadas entre los años 2014 al 2023, sobre las estrategias para mejorar la comprensión auditiva en Inglés en los países de Perú, Colombia y Ecuador?
2. ¿Cuáles son las principales teorías y teóricos que fundamentan las investigaciones publicadas entre los años 2014 al 2023, sobre las estrategias para mejorar la comprensión auditiva en Inglés en los países de Perú, Colombia y Ecuador?

3. ¿Cuáles son las características metodológicas de las investigaciones publicadas entre los años 2014 al 2023, sobre las estrategias para mejorar la comprensión auditiva en Inglés en los países de Perú, Colombia y Ecuador?
4. ¿Cuáles son las características de las propuestas aplicadas en las investigaciones publicadas entre los años 2014 al 2023, sobre las estrategias para mejorar la comprensión auditiva en Inglés en los países de Perú, Colombia y Ecuador?
5. ¿Cuáles fueron las conclusiones a las que arribaron las investigaciones publicadas entre los años 2014 al 2023, sobre las estrategias para mejorar la comprensión auditiva en Inglés en los países de Perú, Colombia y Ecuador?
6. ¿Qué hallazgos significativos se han identificado en las investigaciones publicadas entre los años 2014 al 2023, sobre las estrategias para mejorar la comprensión auditiva en Inglés en los países de Perú, Colombia y Ecuador?

Objetivo General

Presentar las investigaciones, publicadas entre los años 2014-2023, sobre las estrategias para mejorar la comprensión auditiva en Inglés en los países de Perú, Colombia y Ecuador.

Objetivos Específicos

1. Identificar los objetivos generales de las investigaciones, publicadas entre los años 2014-2023, sobre las estrategias para mejorar la comprensión auditiva en Inglés en los países de Perú, Colombia y Ecuador.
2. Enunciar teorías y teóricos más relevantes que fundamentan las investigaciones, publicadas entre los años 2014-2023, sobre las estrategias para mejorar la comprensión auditiva en Inglés en los países de Perú, Colombia y Ecuador.

3. Analizar los aspectos metodológicos de las investigaciones, publicadas entre los años 2014-2023, sobre las estrategias para mejorar la comprensión auditiva en Inglés en los países de Perú, Colombia y Ecuador.
4. Describir las estrategias aplicadas en las investigaciones, publicadas entre los años 2014-2023, sobre las estrategias para mejorar la comprensión auditiva en Inglés en los países de Perú, Colombia y Ecuador.
5. Analizar las conclusiones generales de las investigaciones, publicadas entre los años 2014-2023, sobre las estrategias para mejorar la comprensión auditiva en Inglés en los países de Perú, Colombia y Ecuador.
6. Identificar hallazgos significativos del análisis de las investigaciones, publicadas entre los años 2014 al 2023, sobre las estrategias para mejorar la comprensión auditiva en Inglés en los países de Perú, Colombia y Ecuador.

II. METODOLOGÍA

En el presente estudio del estado del arte se realizó una revisión documental de carácter narrativo focalizado en las estrategias para optimizar la escucha en L2 en los países de Perú, Colombia y Ecuador del 2014 al 2023.

Para el hallazgo de los diversos estudios se realizó la búsqueda en Google Académico, Dialnet, Repositorio de la Universidad César Vallejo y RENATI como fuentes bibliográficas. Asimismo, para recopilar las fuentes necesarias para este estudio, se consideraron documentos en español e inglés de acceso abierto. Las palabras clave utilizadas fueron: estrategia didáctica, comprensión oral, habilidades auditivas, Listening e idioma inglés, Perú, Ecuador, Colombia.

Con el propósito de elegir investigaciones pertinentes se emplearon directrices que ayudaron a incluir y excluir, se consideraron aquellas relativas a las acciones diseñadas a alcanzar la capacidad de interpretar información mediante la escucha en inglés en el nivel primaria, secundaria y superior realizadas en Perú, Colombia y Ecuador en los últimos 10 años. La revisión incluyó la búsqueda de tesis de postgrado y artículos académicos. Por otro lado, se excluyeron algunas investigaciones sin relación al tema, estudios realizados anteriores al 2014 y de pregrado. Aplicando estos criterios se registraron un total de 17 estudios.

Los detalles consignados en las tablas fueron clasificados y registrados, preservando fielmente los conceptos del escritor. Seguidamente, se procedió a detallar exhaustivamente cada tabla, destacando los elementos más significativos.

Con la finalidad de ordenar y estructurar la información extraída de estas publicaciones se empleó la bitácora de búsqueda. La estructura de la bitácora se diseñó para capturar información crucial de cada publicación, incluyendo como datos bibliográficos: motor de búsqueda, URL, título, palabras clave, autores, año de investigación, año de publicación, también se consideró

información sobre la investigación como: país, región, tipo de investigación, objetivos de investigación, población, muestra, tesis, propósito, así mismo, los elementos teóricos y metodológicos tales como: conceptos claves, definiciones operacionales, teóricos y teorías, ideas centrales, conclusiones, recomendaciones y referencia.

Por último, se expusieron las conclusiones alineadas con los objetivos planteados, acompañadas de una reflexión final.

III. RESULTADOS

3.1 Estudios identificados y revisados

Tabla 1

Relación de investigaciones identificadas y analizadas sobre estrategias para la comprensión auditiva en inglés en estudiantes de Perú, Colombia, Ecuador y publicadas del año 2014 al 2023

N°	AÑO DE PUBLICACIÓN	AÑO DE ESTUDIO	TÍTULO	AUTORES	PAÍS REGIÓN LOCALIZACIÓN	TIPO DE DOCUMENTO	GRADO/ LICENCIATURA	ENTIDAD UNIVERSITARIA REVISTA QUE PUBLICA	LOCALIZACIÓN DE FUENTE BIBLIOGRÁFICA DIGITAL
1	2023	2022	Estrategia didáctica para desarrollar la comprensión oral en los alumnos del curso de inglés IV y V de la carrera de traducción e interpretación de una Universidad Privada de Lima	Castillo Rojas Isabel Nancy	Perú Lima	Tesis	Maestría	Universidad San Ignacio de Loyola	RENATI
2	2023	2022	Discovery strategies in english listening skills based on the use of technological devices	Iza Pazmiño Sarah Jacqueline Pico Balseca Karla Lisette Jordan	Ecuador Ambato	Artículo		Revista Killkana Sociales	DIALNET

				Buenaño Cristina Encalada Trujillo Edgar Guadía					
3	2021	2020	Mejoramiento de la Habilidad de Comprensión Auditiva de inglés a través de una Estrategia Didáctica Mediada por TIC “Listening-Aula Invertida”, en los Estudiantes de primaria grado 2° de la Institución Educativa Santa Fe de Montería-Córdoba	Cáceres Pico Luz Nelly Jaramillo Payares Carolina	Colombia Córdoba	Tesis	Maestría	Universidad de Cartagena	GOOGLE ACADÉMICO
4	2021	2020	Programa learning with music en el nivel de comprensión auditiva de inglés en estudiantes de secundaria	Vicuña Venegas Karin Vanessa	Perú Lima Callao	Artículo		ALÉTHEIA	GOOGLE ACADÉMICO
5	2020	2020	Propuesta de la estrategia Listening para el desarrollo de la capacidad comprensiva en inglés en estudiantes de una Universidad de Quevedo 2020.	Arce Mora María Maribel	Ecuador Quevedo	Tesis	Maestría	Universidad César Vallejo	RENATI

6	2020	2020	Estrategia metodológica “English songs” en las competencias listening y speaking en estudiantes de una institución educativa pública de San Juan de Lurigancho, 2020	Gutiérrez Farfán Natalia Sofía	Perú Lima San Juan de Lurigancho	Tesis	Doctorado	Universidad César Vallejo	REPOSITORIO INSTITUCIONAL UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
7	2019	2018	Diseño de la estrategia didáctica Easy Understanding para el desarrollo de la comprensión auditiva en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la Especialidad de Idioma Extranjero de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Jorge Basadre Grohmann en Tacna Perú	Bazán Velásquez Silvia Milagritos	Perú Tacna Tacna	Tesis	Doctorado	Universidad Jorge Basadre Grohmann	GOOGLE ACADÉMICO
8	2019	2018	Estrategias de comprensión oral y desarrollo de la habilidad auditiva en el idioma inglés en el cuarto grado de primaria en el “IEP Avantgard– Santa María”	Manrique Azucena Sayury Zolansh	Perú Lima Huaura	Tesis	Maestría	Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión	GOOGLE ACADÉMICO

9	2018	2017	Co-enseñanza en equipo en el desarrollo de la Comprensión Auditiva de los estudiantes de segundo año de Bachillerato General Unificado paralelo "B" de la Unidad Educativa "Pedro Vicente Maldonado" de la ciudad de Riobamba.	Condo Lovato Mayra Alexandra	Ecuador Quito Riobamba	Tesis	Maestría	Universidad Central de Ecuador	GOOGLE ACADÉMICO
10	2018	2013	La estrategia de enseñanza según la comprensión auditiva y su influencia en el nivel de conocimiento del idioma inglés de los estudiantes del II ciclo de la Escuela Profesional de Ingeniería de Minas de la Universidad Alas Peruanas Cajamarca, 2013	Espino Pérez María Paola	Perú Cajamarca Baños del inca	Tesis	Maestría	Universidad Alas Peruanas	GOOGLE ACADÉMICO
11	2018	2008	El uso de las canciones para mejorar la habilidad de escucha en inglés	Lopera Medina Sergio Alonso	Colombia Medellín	Artículo		Revista FORO EDUCACIONAL	GOOGLE ACADÉMICO

12	2017	2014	Personalización del vocabulario para el desarrollo de la capacidad de comprensión auditiva en los estudiantes del nivel básico de inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Privada Antenor Orrego	Saavedra Nuñuvero Julio Alexander	Perú La Libertad Trujillo	Tesis	Maestría	Universidad Privada Antenor Orrego	RENATI
13	2017	2013	How to develop listening skills in EFL adult learners to succeed in their oral communication	Barreto-Guzmán Carla del Carmen	Perú Lima San Borja	Tesis	Maestría	Universidad Nacional de Piura	RENATI
14	2017	2017	Leyendas peninsulares para mejorar la comprensión auditiva en la enseñanza del idioma inglés	Guillén Muñoz Cindy Elizabeth González Reyes Sara Dolores Pinoargote Parra Glenda Beatriz	Ecuador Santa Elena	Artículo		Revista Ciencias Pedagógicas e Innovación UPSE	GOOGLE ACADÉMICO
15	2017		A buen entendedor, estrategias no le faltan: Guía didáctica del profesor sobre estrategias metacognitivas para la comprensión auditiva	Robayo Cuervo Camila Salazar Morales Camilo Andrés	Colombia Bogotá	Tesis	Maestría	Universidad Pontificia Universidad Javeriana	RENATI

			en el aula de ELE						
16	2016		El video y el audio como recurso didáctico para mejorar el desarrollo de la comprensión auditiva en inglés a partir de la teoría del tricerebral	Ramírez Meléndez Luz Angélica Teatino Díaz Nazly Dayann	Colombia Bucaraman ga	Tesis	Maestría	Universidad Cooperativa de Colombia	RENATI
17	2014	2013	Estrategia de enseñanza - aprendizaje con textos de video para elevar la expresión y comprensión oral del inglés de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E. "Gabino Uribe Antúnez" de la provincia de Aija y región Ancash, 2013	Leiva Díaz Medalit Yeren	Perú Ancash Aija	Tesis	Maestría	Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo	RENATI

DESCRIPCIÓN DE LA TABLA 1

Los datos registrados en la tabla 1 muestra que el número de documentos son 17, de los cuales 9 pertenecen a investigaciones llevadas a cabo en Perú, 4 corresponden a estudios de Colombia y 4 son investigaciones realizadas en Ecuador.

Los tipos de documentos encontrados corresponden a 4 artículos, tesis de maestría (11) y doctorado (2).

Investigaciones peruanas se han realizado en los departamentos de Lima, Tacna, Cajamarca, La Libertad y Ancash. Los estudios de Colombia corresponden a ciudades de Montería, Medellín y Bucaramanga. En Ecuador las investigaciones se dieron en los Cantones de Ambato, Quevedo, Riobamba y Cantón Santa Elena.

Las publicaciones de tesis de postgrado están hechas en universidades y en Revistas científicas. En Perú, la Universidad César Vallejo tiene 2 registros y, con una sola publicación, están: La Universidad Alas Peruanas, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, la Universidad Nacional de Ucayali, la Universidad San Ignacio de Loyola, la Universidad Jorge Basadre Grohman, Universidad Privada Antenor Orrego, la Universidad Nacional de Piura y la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. La Universidad Central de Ecuador publica 1 tesis y las universidades colombianas: Universidad Pontificia Javeriana, Universidad de Cartagena y Universidad Cooperativa de Colombia publican 1 estudio cada una.

En la Revista ALÉTHEIA ha publicado un estudio peruano; la Revista Foro Educativo registra la publicación de un artículo colombiano y estudios ecuatorianos han sido publicados en la Revista Ciencias Pedagógicas e Innovación y en Killkana.

Se observa que el mayor número de investigaciones publicadas, se ha dado en el año 2017 (4 en total), el año 2018 (3 publicaciones), en los años 2019, 2020, 2021 y 2023, coincidió con la publicación de 2 estudios en cada año. En el año 2014 y 2016 se publicó 1 investigación en cada año.

Se utilizaron Google Académico y RENATI como fuentes bibliográficas principales, encontrándose un total de 8 y 7 investigaciones en el orden correspondiente. Se halló 1 investigación en el repositorio de la Universidad César Vallejo y 1 en DIALNET.

En relación a los autores, se identifican un total de 25. En Perú se observa que son 8 mujeres y 1 varón. En Colombia son 5 mujeres y 2 varones. Asimismo, en Ecuador, son 8 mujeres y 1 varón. Es significativo que el 84%, sean investigadoras mujeres.

3.2 Objetivos generales

Tabla 2

Presentación de los objetivos generales de los estudios analizados considerando el año de estudios, título, país y autores.

Nº	AÑO DE PUBLICACIÓN	TÍTULO	OBJETIVO GENERAL	PAÍS AUTORES
1	2023	Estrategia didáctica para desarrollar la comprensión oral en los alumnos del curso de inglés IV y V de la carrera de traducción e interpretación de una Universidad Privada de Lima	Diseñar una estrategia didáctica para desarrollar la comprensión oral en los alumnos del curso de Inglés IV y V de la carrera de Traducción e Interpretación de una universidad privada de Lima.	Perú Castillo Rojas Isabel Nancy
2	2023	Discovery strategies in English listening skills based on the use of technological devices	Conocer el apoyo de la estrategia de descubrimiento en la habilidad auditiva del idioma inglés por el uso de los dispositivos tecnológicos en estudiantes de secundaria.	Ecuador Iza Pazmiño Sarah Jacqueline Pico Balseca Karla Lissette Jordan Buenaño Cristina Encalada Trujillo Edgar Guadía

3	2021	Mejoramiento de la Habilidad de Comprensión Auditiva de inglés a través de una Estrategia Didáctica Mediada por TIC “Listening-Aula Invertida”, en los Estudiantes de primaria grado 2º de la Institución Educativa Santa Fe de Montería- Córdoba	Mejorar la habilidad de comprensión auditiva de inglés a través de una estrategia didáctica mediada por TIC “Listening-Aula Invertida”, en los estudiantes de primaria grado 2º de la Institución Educativa Santa Fe de Montería – Córdoba.	Colombia Cáceres Pico Luz Nelly Jaramillo Payares Carolina
4	2021	Programa learning with music en el nivel de comprensión auditiva de inglés en estudiantes de secundaria	Determinar que el programa “Learning with music” mejora el nivel de comprensión auditiva de los estudiantes de segundo grado de secundaria de un colegio de Callao.	Perú Vicuña Venegas Karin Vanessa
5	2020	Propuesta de la estrategia Listening para el desarrollo de la capacidad comprensiva en inglés en estudiantes de una Universidad de Quevedo 2020.	Describir el nivel de comprensión al inglés y diseñar una propuesta de la estrategia listening para la mejora de la capacidad comprensiva en inglés en estudiantes de una Universidad de Quevedo, 2020.	Ecuador Arce Mora María Maribel
6	2020	Estrategia metodológica “English songs” en las competencias listening y speaking en estudiantes de una institución educativa pública de San Juan de Lurigancho, 2020	Determinar la incidencia de la variable English songs en las competencias listening y speaking en estudiantes de una institución educativa pública de San Juan de Lurigancho,2020	Perú Gutiérrez Farfán Natalia Sofía
7	2019	Diseño de la estrategia didáctica Easy Understanding para el desarrollo de la comprensión auditiva en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la Especialidad de Idioma Extranjero de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Jorge Basadre Grohmann en Tacna Perú	Demostrar la eficacia de la aplicación de la Estrategia Easy Understanding para mejorar la comprensión auditiva en los estudiantes de tercer año de la especialidad de Idioma Extranjero de la escuela profesional de educación de la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann de Tacna.	Perú Bazán Velásquez Silvia Milagritos

8	2019	Estrategias de comprensión oral y desarrollo de la habilidad auditiva en el idioma inglés en el cuarto grado de primaria en el "IEP Avantgard- Santa María"	Determinar la influencia de las estrategias de comprensión oral en el desarrollo de la habilidad auditiva en el idioma inglés en el cuarto grado de primaria en el I.E.P Avantgard – Santa María.	Perú Manrique Azucena Sayury Zolansh
9	2018	Co-enseñanza en equipo en el desarrollo de la Comprensión Auditiva de los estudiantes de segundo año de Bachillerato General Unificado paralelo "B" de la Unidad Educativa "Pedro Vicente Maldonado" de la ciudad de Riobamba.	Analizar la influencia de la co-enseñanza en equipo en el desarrollo de la comprensión auditiva de los estudiantes de Segundo Año de Bachillerato General Unificado "B" de la Unidad Educativa Pedro Vicente Maldonado de la Ciudad de Riobamba durante el año lectivo 2016- 2017.	Ecuador Condo Lovato Mayra Alexandra
10	2018	La estrategia de enseñanza según la comprensión auditiva y su influencia en el nivel de conocimiento del idioma inglés de los estudiantes del II ciclo de la Escuela Profesional de Ingeniería de Minas de la Universidad Alas Peruanas Cajamarca, 2013	Determinar la influencia de la estrategia de enseñanza según la comprensión auditiva en el nivel de conocimiento del idioma inglés de los estudiantes del II ciclo de la Escuela Profesional de Ingeniería de Minas de la universidad Alas Peruanas – Cajamarca 2013.	Perú Espino Pérez María Paola
11	2018	El uso de las canciones para mejorar la habilidad de escucha en inglés	Explicar y describir las condiciones y efectos del uso de las canciones para mejorar la habilidad de escucha en un grupo de estudiantes de inglés como lengua extranjera.	Colombia Lopera Medina Sergio Alonso
12	2017	Personalización del vocabulario para el desarrollo de la capacidad de comprensión auditiva en los estudiantes del nivel básico de inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Privada Antenor Orrego	Determinar si la personalización del vocabulario mejora el desarrollo de la capacidad de comprensión auditiva en el idioma inglés de los estudiantes que cursan el ciclo básico 2 intensivo de inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Privada Antenor Orrego.	Perú Saavedra Nuñuvero Julio Alexander

13	2017	How to develop listening skills in EFL adult learners to succeed in their oral communication	Analizar los efectos de la comunicación oral en estudiantes entre los 18 y 22 años de edad, quienes estudiaban el inglés como lengua extranjera.	Perú Barreto-Guzmán Carla del Carmen
14	2017	Leyendas peninsulares para mejorar la comprensión auditiva en la enseñanza del idioma inglés	Mejorar la habilidad de comprensión auditiva de los estudiantes del Noveno año de educación básica de la Escuela de Educación Básica Antonio José de Sucre mediante la implementación de un audiolibro basada en leyendas y cuentos populares de la provincia de Santa Elena.	Ecuador Guillén Muñoz Cindy Elizabeth González Reyes Sara Dolores Pinoargote Parra Glenda Beatriz
15	2017	A buen entendedor, estrategias no le faltan: Guía didáctica del profesor sobre estrategias metacognitivas para la comprensión auditiva en el aula de ELE	Diseñar una guía didáctica para que el profesor promueva estrategias metacognitivas para la comprensión auditiva de los estudiantes de ELE.	Colombia Robayo Cuervo Camila Salazar Morales Camilo Andrés
16	2016	El video y el audio como recurso didáctico para mejorar el desarrollo de la comprensión auditiva en inglés a partir de la teoría del tricerebral	Diseñar una estrategia didáctica empleando el video y el audio como recurso para favorecer el desarrollo de la comprensión auditiva en inglés a partir de la teoría del tricerebral en los estudiantes de undécimo grado de una institución pública del municipio de Girón, Santander.	Colombia Ramírez Meléndez Luz Angélica Teatino Díaz Nazly Dayann
17	2014	Estrategia de enseñanza - aprendizaje con textos de video para elevar la expresión y comprensión oral del inglés de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E. "Gabino Uribe Antúnez" de la provincia de Aija y región Ancash, 2013	Elaborar una estrategia de enseñanza-aprendizaje contexto de video basada en los elementos de la teoría motivacional cognitiva de atribución y el trabajo de Wang, Polincsan (1989), de Rubin (1988) y de Weiner (1985), que permitan elevar la expresión y comprensión oral de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E. "Gabino Uribe Antúnez" provincia de Aija región Ancash.	Perú Leiva Díaz Medalit Yeren

DESCRIPCIÓN DE LA TABLA 2

Con referencia a los objetivos presentados en la tabla 2 de las 17 investigaciones analizadas, se clasifican en 4 agrupaciones de acuerdo a la intención de los autores.

Objetivos para establecer la influencia de una variable sobre otra.

Se presentan cinco trabajos de investigación que corresponden a esta clasificación. Estos, a su vez, pueden subdividirse de la siguiente manera:

Estas investigaciones coinciden en abordar la influencia de diversas estrategias sobre la comprensión auditiva como Gutiérrez (2020) que se enfoca en la incidencia de las composiciones sobre las competencias de Listening y Speaking. Manrique (2019) analiza el uso de estas, mientras que Condo (2018) investiga la co-enseñanza y su relación con la comprensión auditiva. Asimismo, Espino (2018) identificar cómo la estrategia de enseñanza incide en la comprensión auditiva e Iza et al. (2023) analizar la contribución de la estrategia por descubrimiento.

Objetivos para establecer efectos de una variable sobre otra.

Se encuentran 2 investigaciones cuyos autores tienen como objetivo examinar los efectos en la habilidad auditiva. Lopera (2018), describe los efectos del empleo de canciones en la habilidad de escucha, Por otro lado, Barreto-Guzmán (2017) se enfoca en el análisis de cómo la habilidad auditiva impacta la comunicación oral.

Objetivos relacionados al diseño de propuestas o estrategias de mejora

Se encuentran cinco estudios cuyos autores tienen como objetivo plantear propuestas o estrategias de mejoramiento en la habilidad de escucha. Leiva (2014) planteó la elaboración de material en que se incluye la transcripción de texto de video, fundamentada en el enfoque cognitivo motivacional sobre la atribución sobre la atribución. Ramírez & Teatino (2016) propusieron elaborar una estrategia que emplee las herramientas de video y el audio para promover el progreso de la comprensión auditiva en la lengua inglesa, basada en la

teoría del tricerebral. Asimismo, Robayo & Salazar (2017) propusieron crear una guía didáctica con herramientas con contenido visual y audioidirigidas a los docentes. Arce (2020) desarrolló una propuesta de estrategia "Listening" con el fin de fortalecer la destreza auditiva. Por último, Castillo (2023) se centró en diseñar una estrategia didáctica destinada a desarrollar la interpretación oral.

Objetivos relacionados a la mejora de la comprensión auditiva a través de estrategias específicas

Son 5 las investigaciones cuyos autores tienen como objetivo determinar la optimización de la audición en L2. En primer lugar, Guillen et al. (2017) puso en práctica un audiolibro fundamentado en leyendas y relatos tradicionales, Saavedra (2017) determina que personalizar el vocabulario tiene un impacto positivo en la capacidad auditiva, Bazán (2019) demuestra la efectividad de la estrategia Easy Understanding, Vicuña (2021) determina que el programa "Learning with music" y Cáceres & Jaramillo (2021) plantean la estrategia Listening Aula Invertida intercedida por TICs.

3.3 Teorías y Teóricos

Tabla 3

Teorías y teóricos significativos que sustentan las investigaciones sobre estrategias para la comprensión auditiva en inglés en estudiantes de Perú, Colombia, Ecuador y publicadas del año 2014 al 2023

TEORÍA	TEÓRICOS	AUTORES QUE REFIEREN LAS TEORÍAS
Teoría de adquisición de la segunda lengua	Stephen Krashen	Vicuña (2021), Gutiérrez (2020), Bazán (2019), Espino (2018), Barreto-Guzmán (2017)
Teoría de la inteligencia múltiple	Howard Gardner	Vicuña (2021), Gutiérrez (2020), Bazán (2019), Leiva (2014)
Teoría de la adquisición del lenguaje	Noam Chomsky	Castillo (2023), Manrique (2019)
La teoría del reforzamiento positivo	Frederick Skinner	Vicuña (2021), Gutiérrez (2020)
La teoría del equilibrio	Jean Piaget	Cáceres & Jaramillo (2021), Condo (2018)
La teoría del aprendizaje significativo	David Ausubel	Cáceres & Jaramillo (2021), Leiva (2014)

La Teoría de Modificabilidad Cognitiva	Reuven Feuerstein	Cáceres & Jaramillo (2021)
Teoría del desarrollo cognitivo	Jean Piaget	Iza et al. (2023)
La teoría lingüística estructural	Leonard Bloomfield	Vicuña (2021)
Teoría sociocultural	Lev Vygotski	Condo (2018)
Teoría de Condiciones del aprendizaje	Roberth Gagné	Espino (2018)
Teoría del estructuralismo lingüístico	Ferdinand de Saussure	Barreto-Guzmán (2017)
Teoría atribucional de la motivación	Bernard Weiner	Leiva (2014)
Teoría Cognitiva	Jerome Bruner	Leiva (2014)

DESCRIPCIÓN DE LA TABLA 3

Esta investigación explora estrategias para potenciar la captación auditiva en inglés en Perú, Colombia y Ecuador entre 2014 y 2023. Para ello, se han revisado 17 estudios que utilizaron una variedad de marcos teóricos para comprender por qué las personas tienen dificultades para escuchar en inglés y cómo mejorar sus habilidades. Con base en este análisis, se presenta las teorías más importantes de estos estudios:

La teoría de adquisición de la segunda lengua de Stephen Krashen

La teoría de Stephen Krashen sobre la adquisición de la segunda lengua, a menudo denominada "hipótesis del insumo", destaca la relevancia del material comprensible para aprender idiomas. Sostiene que la adquisición del lenguaje ocurre naturalmente cuando los estudiantes están expuestos a un lenguaje que pueden entender, incluso si no se concentran conscientemente en las reglas gramaticales. Gutiérrez (2020), Vicuña (2021), Bazán (2019), Espino (2018), Barreto-Guzmán (2017) mencionan que según Krashen el aprendizaje es más consciente, estudiando las reglas gramaticales y saber cómo usarlas. Asimismo, hacen referencia sobre las cinco hipótesis para explicar su teoría.

Además, en los trabajos revisados de los autores mencionados anteriormente, la adquisición del aprendizaje del idioma se da a través de dos procesos: Procesamiento ascendente (bottom up) que consiste en cómo construir un rompecabezas pieza por pieza. Nos centramos en la manera como se pronuncian las letras y las diferentes combinaciones de estas y las convenciones del lenguaje para descubrir el mensaje. El Procesamiento de arriba hacia abajo (bottom down), es como tener una imagen del rompecabezas en la caja, usamos nuestro conocimiento del mundo, lo que ya sabemos sobre el tema e incluso lo que esperamos escuchar para comprender el mensaje. En otras palabras, Krashen plantea que nuestros conocimientos y expectativas previos son realmente importantes para comprender el lenguaje hablado, y que usamos activamente nuestro cerebro para darle sentido a lo que escuchamos; esto significa que, leer un texto en voz alta no es suficiente para aprender a comprender conversaciones de la vida real. Necesitamos practicar

la escucha del habla natural, donde las personas hablan de una manera diferente a cómo leemos.

La teoría de la inteligencia múltiple de Howard Gardner

El postulado de Howard Gardner explica que la inteligencia no es un concepto fijo y monolítico, sino que constituye un conjunto de habilidades diversas y autónomas. Esto quiere decir, que las personas pueden ser inteligentes de diferentes maneras y que existen múltiples formas de tener éxito y alcanzar la plenitud en la vida. Gardner plantea ocho inteligencias distintas.

Vicuña (2021) y Gutiérrez (2020) en su estudio enfatizan la inteligencia musical, mencionando que Gardner sugiere que la inteligencia musical podría ser la primera en surgir en el desarrollo humano. Este investigador propone que la música y el lenguaje están interconectados de manera significativa, y que la práctica de habilidades musicales puede contribuir al desarrollo del lenguaje en los niños. Además, argumenta que la música tiene la capacidad de superar obstáculos emocionales que pueden dificultar el aprendizaje. Sostiene que la música potencia la memoria, la comprensión del lenguaje y facilita la integración social en un entorno educativo.

Bazán (2019), menciona que la perspectiva de Gardner puede ayudarnos a comprender por qué algunas personas están más motivadas que otras para aprender un idioma extranjero. Sostiene que la motivación es una combinación de deseo y esfuerzo, y que ambos factores están influenciados por las fortalezas individuales y los estilos de aprendizaje. En este caso, las ideas de Gardner sobre la motivación en el aprendizaje de idiomas se basan en:

El deseo: es el "por qué" detrás de aprender un idioma. Es el interés, la pasión o la meta personal lo que impulsa al alumno. Es como la chispa que enciende el proceso de aprendizaje. Según Gardner, este deseo suele estar vinculado a las inteligencias dominantes de una persona. Por ejemplo, alguien con una fuerte inteligencia interpersonal podría sentirse motivado a aprender un idioma para conectarse con personas de otras culturas. **El esfuerzo:** Este es el "cómo" del aprendizaje de idiomas. Implica el tiempo, la energía y la

dedicación que un alumno invierte en el proceso. El esfuerzo suele estar vinculado a la capacidad de una persona para concentrarse, persistir y gestionar su proceso de aprendizaje. Alguien con una fuerte inteligencia lógico-matemática podría sentirse más atraído por los métodos de aprendizaje estructurados y disfrutar resolviendo acertijos lingüísticos.

Leiva (2014), hace mención a la teoría de Gardner desde la inteligencia lingüística verbal, en ella destaca la importancia de esta en el fomento de la comunicación eficaz y el desarrollo humano en general. Destaca que esta inteligencia conlleva el uso eficaz del lenguaje; es esencial para la interacción social y el crecimiento personal. Además, menciona que la Inteligencia Verbal-Lingüística es fundamental para expresar pensamientos y sentimientos de manera efectiva, Leiva (2014), también recalca que se debe crear entornos de aprendizaje ricos donde se brinde las oportunidades lingüísticas alentando a los estudiantes a participar en conversaciones, debates, lecturas y explicaciones de sus ideas. Esto genera un entorno de confianza para que se expresen, compartan sus perspectivas y generen confianza.

La teoría de adquisición del lenguaje Noam Chomsky

Sostiene que el cerebro humano tiene una programación genética natural que le da la posibilidad de internalizar conceptos. Chomsky llama a esta capacidad innata “gramática universal”. Manrique (2019) enfatizó que Chomsky nos dice que más allá de dominar la gramática y el vocabulario extenso, es crucial desarrollar habilidades comunicativas. Se resalta la relevancia de enfocarse en la dimensión funcional y comunicativa del lenguaje, destacando la importancia de la comunicación efectiva sobre la mera estructura lingüística. Asimismo, sugiere que el aprendizaje de idiomas no es simplemente una cuestión de memorización y práctica, sino un proceso complejo que está influenciado por habilidades innatas. Por ello, la exposición temprana al lenguaje: destaca la importancia de la exposición temprana al lenguaje durante el período crítico para el desarrollo óptimo del lenguaje.

A esto se agrega lo planteado por Castillo (2023), mencionando que existen dos distinciones entre competencia lingüística y desempeño lingüístico: Competencia, se refiere al conocimiento internalizado que tiene un hablante de su lengua. Es el sistema subyacente de reglas, gramática y vocabulario lo que les permite comprender y producir oraciones gramaticalmente correctas. Rendimiento, se refiere al uso real del lenguaje en situaciones del mundo real. Es la forma en que un hablante usa su competencia para comunicarse, teniendo en cuenta factores como el contexto, la interacción social y las limitaciones individuales.

Chomsky sostiene que estos dos aspectos del lenguaje son módulos de la mente distintos y separados. Puedes tener una gran competencia lingüística, pero tu rendimiento puede verse afectado por los nervios o carencia de práctica. Por el contrario, alguien puede tener una competencia limitada, pero aun así ser capaz de comunicarse eficazmente en determinadas situaciones. Esta distinción es importante porque resalta la complejidad del lenguaje y los múltiples elementos que afectan la comunicación. Además, subraya la relevancia de analizar tanto la competencia como el desempeño al evaluar las habilidades lingüísticas y desarrollar programas de aprendizaje de idiomas.

La Teoría del reforzamiento positivo de Frederick Skinner

En los estudios de Vicuña (2021) y Gutiérrez (2020), la teoría de Skinner se relaciona con el enfoque audio lingüístico para la instrucción de la lengua inglesa, el cual considera el aprendizaje del lenguaje como un comportamiento que se desarrolla a través de la repetición y la memorización. Este método busca que los estudiantes adquieran hábitos lingüísticos respondiendo a los estímulos del docente, reforzando estos comportamientos mediante la repetición constante de patrones lingüísticos, en línea con la idea de Skinner de que el refuerzo es clave para moldear conductas.

En ambas tesis, la teoría se conecta con las propuestas de los autores al incorporar la música como estrategia. Las canciones, con su repetición natural y estructura rítmica, facilitan la memorización de vocabulario, la práctica de estructuras gramaticales y la mejora en la pronunciación. De esta manera, las canciones en inglés funcionan como refuerzos positivos, fomentando la

participación y el esfuerzo de los estudiantes.

La teoría del equilibrio de Jean Piaget

En los estudios de Cáceres y Jaramillo (2021) y Condo (2018), se menciona la teoría del equilibrio, fundamentada en el principio de que los niños desarrollan su conocimiento de manera activa, partiendo de lo que ya saben y utilizando los recursos disponibles, que deben ser atractivos y estimulantes. Este proceso de generación de conocimiento se desarrolla mediante la manipulación y la experimentación, permitiendo que el niño adapte y transforme su comprensión y experimentación, llevando a la propia construcción de su conocimiento. Dentro de esta teoría, el aprendizaje significativo juega un papel clave, cuando la nueva información no encaja en los esquemas existentes, el niño ajusta su comprensión para lograr un equilibrio entre lo conocido y lo nuevo, promoviendo así un aprendizaje profundo.

La teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel

La teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel subraya la relevancia de vincular la nueva información con los conocimientos previos, denominados estructuras cognitivas. Según este autor, el aprendizaje resulta más efectivo cuando los nuevos contenidos se integran de manera significativa con lo que el estudiante ya tiene asimilado.

Para Ausubel propuesto por Cáceres y Jaramillo (2021) se debe hacer uso de los organizadores avanzados como estrategia para favorecer el aprendizaje significativo. Los organizadores avanzados son materiales introductorios, como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales, que proporcionan un marco para comprender la nueva información. Ayudan a los aprendices a activar sus conocimientos previos y establecer conexiones con el nuevo material. Por ello, el conocimiento previo o los saberes previos es muy importante ya que esta es la base de conocimientos existente del estudiante. Según Ausubel, los profesores ejercen una labor fundamental en el proceso que propone, pues deben presentar información en forma clara y estructurada, ofrecer organizadores previos y motivar a los estudiantes a vincular nuevos conocimientos con los que ya poseen.

Leiva (2014), plantea que según Ausubel existen dos condiciones clave para que se logre significativamente un aprendizaje; primero que el estudiante debe estar dispuesto a aprender, debe estar interesado y motivado y que el material de aprendizaje debe estructurarse de manera que tenga sentido, debe estar organizado y conectado con lo que el estudiante ya sabe.

Asimismo, menciona que hay tres tipos de aprendizaje significativo como es el aprendizaje representacional, aprender símbolos y palabras (como aprender el alfabeto); aprendizaje conceptual, aprender conceptos e ideas (como aprender el concepto de "democracia" y el aprendizaje proposicional, aprender ideas complejas que combinan múltiples conceptos.

En términos simples, esta teoría resalta la importancia el aprovechar lo que los estudiantes ya saben y hacer que el aprendizaje sea relevante para sus vidas. El objetivo es apoyar a los educandos en la vinculación de la nueva información con sus experiencias previas, lo que favorece una comprensión más completa y una mayor retención.

La Teoría de Modificabilidad Cognitiva de Reuven Feuerstein

Considerada en el estudio de Cáceres y Jaramillo (2021). Sostiene que la inteligencia es un proceso dinámico y que las personas tienen la capacidad de modificar sus estructuras cognitivas a través de la influencia del entorno y las experiencias vividas. De este modo, la modificación de las estructuras cognitivas facilita la adquisición de nuevas competencias, como el dominio de una segunda lengua o el uso de tecnologías. Esta visión respalda la idea de que esta teoría es un marco eficaz para mejorar la educación, ya que permite a los estudiantes reestructurar su aprendizaje mediante estrategias didácticas mediadas por TIC, como la que se propone en el estudio mencionado, orientada a favorecer la comprensión de lo que se oye en la lengua inglesa.

La teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget

Esta teoría es crucial ya que nos permite comprender cómo los infantes aprenden y desarrollan sus habilidades de pensamiento. Además, propuso que el desarrollo cognitivo es gradual, no una transformación inmediata, en el cual los niños desarrollan de manera activa su entendimiento del mundo mediante la interacción con su contexto. Para ello, planteó cuatro etapas distintas del desarrollo cognitivo, cada una caracterizada por formas únicas de pensar y resolver problemas: Etapa sensorio-motora, los bebés aprenden a través de sus sentidos y acciones motoras. Etapa preoperacional, los niños comienzan a usar símbolos y lenguaje, pero su pensamiento sigue siendo egocéntrico. Etapa Operacional Concreta, los niños desarrollan el pensamiento lógico y pueden realizar operaciones mentales con objetos concretos. Entienden la conservación y pueden clasificar objetos en categorías; por último, la etapa operativa formal, los adolescentes desarrollan el pensamiento abstracto, el razonamiento hipotético y la capacidad de considerar múltiples perspectivas.

Iza et al. (2023), explica que tomando en cuenta esta teoría del desarrollo cognitivo, la tarea del educador es brindar apoyo y orientación para ayudar a los niños a avanzar a través de las etapas de desarrollo cognitivo, retirando gradualmente el apoyo a medida que los niños desarrollan una mayor capacidad de resolver algún problema, además, un maestro debe promover el aprendizaje significativo entre los estudiantes, asociado con mayores niveles de comprensión de información y ser más resistentes al olvido. En este aspecto, el papel del docente es contribuir a transformar los esquemas de pensamiento, permitiendo al ciudadano adquirir un conjunto de conocimientos básicos tales como la facultad de expresar opiniones, involucrarse, colaborar, evaluar, innovar y generar propuestas intelectuales.

Finalmente, la teoría de Piaget destaca la importancia de brindar a los niños oportunidades para explorar, experimentar e interactuar con su entorno. Al comprender las fases de evolución cognitiva y las idea clave de asimilación, acomodación y equilibrio, los educadores pueden crear experiencias de aprendizaje que fomenten el crecimiento cognitivo y apoyen el desarrollo intelectual de los niños.

La teoría lingüística estructural de Leonard Bloomfield

Siendo considerada en el trabajo de investigación de Vicuña (2021), la teoría señala que la lengua es un conjunto de estructuras que se deben aprender de manera sistemática. Bloomfield proponía que el aprendizaje de un idioma se lograba a través de la repetición y la asociación de sonidos y estructuras gramaticales. Este enfoque busca que el estudiante responda a estímulos de manera automática, favoreciendo la repetición para consolidar hábitos de discriminación auditiva y pronunciación.

Teoría sociocultural de Lev Vygotski

Se consideró en el trabajo de Condo (2018). Esta teoría está basada en la idea de que el aprendizaje se da de manera social y está profundamente modelado por el escenario y personajes reales que lo rodean.

Vygotsky sostiene que el ser humano necesita interactuar y aprender dentro de su contexto social para poder integrar el conocimiento necesario que le permita desenvolverse adecuadamente. En este proceso, el pensamiento, las capacidades y las destrezas se perfeccionan continuamente a través de la interacción y el uso de herramientas como el lenguaje.

Por otro lado, toma en cuenta a este teórico para señalar que la co-enseñanza, permite que los estudiantes interactúen con múltiples perspectivas y enfoques, lo cual favorece la zona de desarrollo próximo, un espacio donde los estudiantes pueden alcanzar nuevos niveles de aprendizaje con el apoyo adecuado de los otros. Además, la distribución de la responsabilidad de enseñar y evaluar fomenta un entorno colaborativo que optimiza el aprendizaje.

La teoría de las Condiciones del Aprendizaje de Robert Gagné

Teoría en la que Espino (2018) se apoya para argumentar que los estudiantes tienen la capacidad de utilizar estrategias que le sirven para poder direccionar su atención, recuerdo y pensamiento, en las diferentes etapas de su aprendizaje resaltando la reflexión de la resolución de problemas y de lo que aprendió.

La Teoría del Estructuralismo de Ferdinand de Saussure

Teoría que sustenta el trabajo de Barreto (2017). La teoría del Estructuralismo plantea que el lenguaje humano se compone de signos lingüísticos los cuales le sirven para poder comunicarse, también que el significado de estos signos depende del contexto lo cual conlleva a que en la enseñanza de la escucha los estudiantes deben tener contacto con el uso de la lengua en contextos reales con hablantes nativos y material auténtico, esto permite a los estudiantes puedan desarrollar la habilidad de escucha.

La teoría atribucional de la motivación de Bernard Weiner

La teoría de la atribución de Weiner sustenta el trabajo de Leiva (2014) al relacionar como las atribuciones de los estudiantes, refiriéndose a su motivación para realizar las actividades en las que participa por su propio interés, la regulación de su conducta e incluso la definición de sus metas de aprendizaje a lograr, contribuyen a la mejora de la comprensión oral mediante la estrategia de enseñanza- aprendizaje con textos de video que propone y desarrolla el autor. La teoría de la atribución de Weiner puede ser muy útil para mejorar la comprensión oral de los educandos al abordar cómo perciben y entienden sus propios logros y fracasos.

La teoría Cognitiva de Jerome Brunner

El trabajo presentado por Leiva (2014) sustenta su marco teórico en la teoría de Bruner, al utilizar videos con lenguaje de texto se aprovechan los modos de representación icónico y simbólico, proporcionando un entorno abundante en estímulos visuales y auditivos que contribuye el aprendizaje por descubrimiento y la categorización de la información. Asimismo, los videos trabajan como

andamiaje, apoyando a los educandos en su dinámica de aprendizaje y ayudándolos a desarrollar habilidades de comprensión oral en la lengua inglesa. Esta teoría llega a ser una base sólida para el uso de textos de video en la enseñanza, resaltando la importancia de la representación múltiple, el aprendizaje activo y el apoyo estructurado con el fin de favorecer a esta habilidad

3.4 Aspectos metodológicos

Tabla 4

Aspectos metodológicos de las investigaciones

N°	TÍTULOS	ENFOQUE	TIPO	DISEÑO	POBLACIÓN	MUESTRA
1	Estrategia didáctica para desarrollar la comprensión oral en los alumnos del curso de inglés IV y V de la carrera de traducción e interpretación de una Universidad Privada de Lima	Cualitativo	Aplicada	Aplicada educacional	53 docentes y 723 estudiantes	22 alumnos y 3 docentes de las asignaturas de inglés IV y V de la profesión de traducción e interpretación
2	Discovery strategies in english listening skills based on the use of technological devices	Mixto	Aplicada	Correlacional Cuasiexperimental	Estudiantes del décimo año de educación básica la Unidad Educativa Glen Doman	56 estudiantes Grupo experimental (28 estudiantes) Grupo control (28 estudiantes)
3	Mejoramiento de la Habilidad de Comprensión Auditiva de inglés a través de una Estrategia Didáctica Mediada por TIC "Listening-Aula Invertida", en los Estudiantes de primaria grado 2° de la Institución Educativa Santa Fe de Montería- Córdoba	Cualitativo	Aplicada	Investigación acción-pedagógica	21 niños de segundo grado	21 niños de segundo grado
4	Programa learning with music en el nivel de comprensión auditiva de inglés en estudiantes de secundaria	Cuantitativo	Aplicada	Explicativo Cuasi experimental	18 estudiantes de secundaria	9 estudiantes

5	Propuesta de la estrategia Listening para el desarrollo de la capacidad comprensiva en inglés en estudiantes de una Universidad de Quevedo 2020.	Cuantitativo	Aplicada	Descriptiva-propositiva	600 estudiantes	45 estudiantes desde los 18 a 30 años de edad
6	Estrategia metodológica “English songs” en las competencias listening y speaking en estudiantes de una institución educativa pública de San Juan de Lurigancho, 2020	Cuantitativo	Básica	No experimental Transversal Explicativo Causal	180 estudiantes de 5to de secundaria	123 estudiantes del quinto grado de las secciones A, B, C y F
7	Diseño de la estrategia didáctica Easy Understanding para el desarrollo de la comprensión auditiva en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la Especialidad de Idioma Extranjero de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Jorge Basadre Grohmann en Tacna Perú	Cuantitativo	Aplicada	Pre experimental	26 estudiantes de tercer año del II semestre	26 estudiantes
8	Estrategias de comprensión oral y desarrollo de la habilidad auditiva en el idioma inglés en el cuarto grado de primaria en el “IEP Avantgard– Santa María”	Cuantitativo	Básica	No experimental Transversal Causal	197 estudiantes de primaria en la I.E.P. Avantgard	31 estudiantes de cuarto grado de primaria.
9	Co-enseñanza en equipo en el desarrollo de la Comprensión Auditiva de los estudiantes de segundo año de Bachillerato General Unificado paralelo “B” de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado” de la ciudad de Riobamba.	Cuali-cuantitativo	Básica	Cuasi experimental	Estudiantes de Segundo Año de Bachillerato General Unificado paralelos “A y B”	Grupo de control paralelo “A” con 32 estudiantes Grupo experimental paralelo “B” con 33 estudiantes
10	La estrategia de enseñanza según la comprensión auditiva y su influencia en el nivel de conocimiento del idioma inglés de los estudiantes del II ciclo de la Escuela Profesional de Ingeniería de Minas de la Universidad Alas Peruanas Cajamarca, 2013	Cualitativo	Aplicada	Pre experimental	30 estudiantes del II ciclo de la escuela profesional de ingenierías de minas	30 estudiantes del II ciclo de la escuela profesional de ingenierías de minas

11	El uso de las canciones para mejorar la habilidad de escucha en inglés	Cualitativo	Básica	Descriptiva	Estudiantes del nivel IV del programa MULTILINGUA	11 estudiantes, 8 mujeres y 3 hombres entre 20 y 25 años
12	Personalización del vocabulario para el desarrollo de la capacidad de comprensión auditiva en los estudiantes del nivel básico de inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Privada Antenor Orrego	Cuantitativo	Aplicada	Pre experimental	68 estudiantes del programa básico intensivo	22 estudiantes programa básico intensivo
13	How to develop listening skills in EFL adult learners to succeed in their oral communication	Cualitativo	Aplicada	Cuasi experimental	112 estudiantes entre 19 y 22 años	Grupo A: 20 estudiantes Grupo B: 20 estudiantes
14	Leyendas peninsulares para mejorar la comprensión auditiva en la enseñanza del idioma inglés	Cuali-cuantitativo	Aplicada	Pre experimental	56 estudiantes	29 estudiantes del 9no año de educación básica A
15	A buen entendedor, estrategias no le faltan: Guía didáctica del profesor sobre estrategias metacognitivas para la comprensión auditiva en el aula de ELE	Cualitativo	Aplicada	Pre experimental	25 profesores de ELE	4 profesores de ELE
16	El video y el audio como recurso didáctico para mejorar el desarrollo de la comprensión auditiva en inglés a partir de la teoría del tricerbral	Mixto	Aplicada	Investigación acción	170 estudiantes de los cinco cursos del décimo grado de la sede A	78 estudiantes del grado once cuatro y once cinco del turno tarde sede "A", de las cuales 44 son mujeres y 34 hombres
17	Estrategia de enseñanza - aprendizaje con textos de video para elevar la expresión y comprensión oral del inglés de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E. "Gabino Uribe Antúnez" de la provincia de Aija y región Ancash, 2013	Cuantitativo	Aplicada	Cuasiexperimental	Estudiantes de cuarto grado "A" y "B"	27 estudiantes de cuarto grado "A" y "B"

DESCRIPCIÓN DE LA TABLA 4

A partir de la revisión de los aspectos metodológicos, se desprende lo siguiente:

A. Análisis de los enfoques metodológicos de la investigación

En este análisis de la distribución de enfoques metodológicos de trabajos de investigación. Se identificaron tres enfoques principales: cualitativo, cuantitativo y mixto:

Enfoque Cualitativo

Se encontraron 6 trabajos de investigación con enfoque cualitativo, representando el 35% del total.

Enfoque Cuantitativo

Se identificaron 7 trabajos de investigación con enfoque cuantitativo, representando el 41% del total.

Enfoque mixto

Se encontraron 4 trabajos de investigación con enfoque mixto, representando el 24% del total.

Entonces, el análisis revela que el enfoque cuantitativo es el más utilizado en el conjunto de trabajos revisados, representando el 41% del total. El enfoque cualitativo se encuentra en segundo lugar con el 35%, seguido del enfoque mixto con el 24%.

B. Tipos de estudios:

Investigaciones aplicadas

Son 13 los trabajos de investigación del tipo aplicada las cuales corresponden a los autores Castillo (2023), Iza et al. (2023), Cáceres & Jaramillo (2021), Vicuña (2021), Arce (2020), Bazán (2019), Espino (2018), Saavedra (2017), Barreto-Guzmán (2017), Guillén et al. (2017), Robayo & Salazar (2017), Ramírez & Teatino (2016) y Leiva (2014). Estos estudios están enfocados en resolver problemas específicos mediante la aplicación de conocimientos

existentes. Su objetivo es implementar soluciones prácticas que ayuden a mejorar la comprensión auditiva.

Investigaciones básicas

Con respecto a las investigaciones de tipo básica son 4 las que corresponden a Gutiérrez (2020), Manrique (2019), Condo (2018) y Lopera (2018). Se centran en comprender la naturaleza del aprendizaje y la enseñanza, es decir, entender cómo funciona el aprendizaje, cómo se procesa la información. Asimismo, busca entender los procesos de enseñanza, sobre qué estrategias pedagógicas son más efectivas para diferentes tipos de aprendizaje.

C. Diseño de Investigación:

Investigación Aplicada educacional

La investigación de Castillo (2023), se ubica en este diseño, ya que propuso una estrategia didáctica que busca desarrollar la comprensión oral.

Investigación correlacional cuasi experimental

El trabajo de investigación de Iza et al. (2023) corresponde al diseño correlacional porque se pretende conocer si la estrategia de descubrimiento influye en una variable. Es cuasi-experimental debido a que en este trabajo se realizó un pretest y un post test de los datos presentados. Además, existen los grupos, grupo experimental y un grupo control. Al final se realiza un análisis estadístico para determinar la fuerza y dirección de la relación entre las variables.

Investigación acción

Cáceres & Jaramillo (2021) y Ramírez & Teatino (2016) presentan este diseño, ya que, pretende que los estudiantes establezcan dicha relación para estudiar, controlar y generar cambios en el entorno social, logrando solución a situaciones.

Investigación explicativo-cuasi experimental

Solo el estudio de Vicuña (2021) centró su investigación en este diseño, dado que se manipula la variable independiente para observar su impacto y vínculo hacia la dependiente. En otras palabras, se busca estipular mediante el programa musical la efectividad en la percepción auditiva en la lengua inglesa.

Investigación descriptiva- propositiva

A este diseño pertenece la tesis de Arce (2020), puesto que, describe la comprensión en L2 y luego se diseña una propuesta metodológica.

Investigación no experimental transversal explicativo causal

Únicamente la investigación de Gutiérrez (2020) coincide con este diseño.

Investigación no experimental transversal causal

El estudio de Manrique (2019) presenta este diseño en el desarrollo de su investigación.

Investigación cuasi experimental

En este diseño se encuentran las tesis de Condo (2018), Barreto-Guzmán (2017) y Leiva (2014), puesto que se plantea una hipótesis con su respectiva respuesta, ambas susceptibles de ser verificadas, esta investigación permitirá analizar el impacto generado al vincular las dos variables en estudio.

Investigación descriptiva

El trabajo de investigación de Lopera (2018), es del diseño descriptivo ya que describe las condiciones y eficacia del uso de las canciones para fortalecer la percepción auditiva en L2 en un grupo de educandos.

Investigación pre-experimental

Las investigaciones de Bazán (2019), Espino (2018), Saavedra (2017), Guillén et al. (2017) y Robayo & Salazar (2017) evidencian este diseño de investigación en su desarrollo.

POBLACIÓN Y MUESTRA

Investigaciones que toman a los docentes de inglés como sujetos de análisis:

La investigación de Robayo & Salazar (2017) fue la única que tuvo a los docentes como sujeto de análisis.

Investigaciones que consideran a docentes y estudiantes como sujetos de análisis:

Solo el estudio de Castillo (2023) consideró a los docentes y estudiantes como sujetos de estudio.

Investigaciones que tienen a estudiantes de secundaria como sujetos de análisis:

Los estudiantes de secundaria fueron los sujetos de análisis con mayor frecuencia, como se observa en los trabajos de Iza et al. (2023), Vicuña (2021), Gutiérrez (2020), Condo (2018), Guillén et al. (2017), Ramírez & Teatino (2016), y Leiva (2014).

Investigaciones que enfocan su análisis en estudiantes del nivel primaria:

Los estudios de Cáceres & Jaramillo (2021) y Manrique (2019) enfocaron su estudio en los estudiantes de primaria.

Investigaciones que consideran a los estudiantes del nivel superior como sujetos de análisis:

Los estudios de Arce (2020), Bazán (2019), Espino (2018), Lopera (2018), Saavedra (2017) y Barreto-Guzmán (2017) consideraron a estudiantes del nivel superior como sujetos de estudios.

3.5 Estrategias Aplicadas

Tabla 5

Estrategias y características de su aplicación

N°	TÍTULO	AUTOR		NOMBRE DE LA PROPUESTA/ ESTRATEGIA	CARACTERÍSTICA DE LA ESTRATEGIAS
		AÑO	PAÍS		
1	Estrategia didáctica para desarrollar la comprensión oral en los alumnos del curso de inglés IV y V de la carrera de traducción e interpretación de una Universidad Privada de Lima	Castillo Rojas Isabel Nancy 2023		Estrategia Didáctica	Se propuso la estrategia didáctica que busca contribuir al desarrollo de la competencia de comprensión oral. Esta estrategia consta de 4 dimensiones: estrategia de enseñanza, estrategias instruccionales, estrategia de aprendizaje y estrategia de evaluación. Para determinar el nivel de comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes se utilizó una prueba pedagógica y un cuestionario con 20 elementos. Por otro lado, se empleó una entrevista semiestructurada a los educadores. Para planificar y mejorar la práctica pedagógica se realizaron reuniones de sensibilización, 3 talleres de capacitación, reuniones de trabajo, monitoreo y retroalimentación a los docentes. Esta estrategia se llevaron a cabo 3 fases: orientación y análisis, diálogo y producción y exposición y autoevaluación.
2	Discovery strategies in english listening skills based on the use of technological devices	Iza Pazmiño Sarah Jacuqeline Pico Balseca Karla Lisette Jordan Buenaño Cristina		Discovery strategies	Discovery strategies consistió en la aplicación del instrumento estandarizado PET a ambos grupos con el propósito de evaluar las 4 habilidades comunicativas; luego, se aplicó la estrategia 2 veces por semana durante 2 meses al grupo experimental mientras que el grupo control continuaba con el método tradicional. Posteriormente, se tomó el post test.

Encalada Trujillo Edgar Guadia 2023				
3	Mejoramiento de la Habilidad de Comprensión Auditiva de inglés a través de una Estrategia Didáctica Mediada por TIC “Listening-Aula Invertida”, en los Estudiantes de primaria grado 2º de la Institución Educativa Santa Fe de Montería-Córdoba	Cáceres Pico Luz Nelly Jaramillo Payares Carolina 2021	Estrategia didáctica “Listening-Aula Invertida”	La estrategia didáctica “Listening-Aula Invertida”, es un conjunto de recursos digitales diseñados para el mejoramiento de la habilidad de comprensión auditiva de forma asincrónica. Se dividió en 4 sesiones de trabajo desarrollados en 4 guías, en 12 semanas con mediación de las redes sociales como canal de comunicación (WhatsApp, Facebook y Google drive,) que facilitó el seguimiento y la retroalimentación del proceso. En cada guía se incorporó la ejercitación de las habilidades comunicativas, haciendo énfasis en el adiestramiento del oído de los estudiantes, por medio de RED, tales como: Podcast audios y videos. Los instrumentos empleados en el presente trabajo fueron: prueba diagnóstica escrita, diario de campo, encuesta, análisis de cuestionario de control, prueba final o de conocimiento.
4	Propuesta de la estrategia Listening para el desarrollo de la capacidad comprensiva en inglés en estudiantes de una Universidad de Quevedo 2020.	Arce Mora María Maribel 2020	Propuesta metodológica para el desarrollo oral comprensivo del inglés	Se propuso una propuesta metodológica compuesta por una serie de herramientas y técnicas de enseñanza que busca desarrollar las habilidades comprensivas del idioma inglés a través de breves clases con alto contenido en audios y videos que estimulen la mejora de este. Consiste en el desarrollo de 9 sesiones, divididas entre 3 semanas, dejando tres sesiones por semana, cada una en 40 minutos. Durante la primera semana se muestran los conceptos básicos y esenciales del vocabulario y de los diversos adjetivos y reglas al momento de escuchar los diversos enunciados en inglés, durante la segunda semana el enfoque cambia y pasa concentrarse en el acoplamiento de todas estas nuevas definiciones y palabras en base a audios y videos los cuales primero se presentan para poder ser recibidos y luego se evalúa si lo que se escucho es correcto, en base a los resultados de las clases de la segunda semana, se reforzaran todos los puntos débiles evidenciados durante la tercera y última semana de aplicación de la estrategia.

5	Diseño de la estrategia didáctica Easy Understanding para el desarrollo de la comprensión auditiva en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la Especialidad de Idioma Extranjero de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Jorge Basadre Grohmann en Tacna Perú	Bazán Velásquez Silvia Milagritos 2019	Guía didáctica basada en la estrategia Easy Understanding	Se propone la guía didáctica basada en la estrategia Easy Understanding, desarrolla la discriminación de sonidos, interpretación y comprensión de vocabulario. Esta guía se aplicó en 11 sesiones donde los temas que se presentan están graduados para iniciar, desde lo más sencillo hasta lo más complejo, cada tema puede ser tomado en una o dos semanas, dependiendo de las horas de clase para poder explicar y practicar lo que es esencial en la mejora de esta habilidad. Esta guía inicia dando generalidades sobre los: sonidos vocálicos, sonidos cortos, cambio de sonido corto a largo, sonidos largos, sonidos neutros, pronunciación de los sonidos vocálicos y sonidos de consonantes.
6	Co-enseñanza en equipo en el desarrollo de la Comprensión Auditiva de los estudiantes de segundo año de Bachillerato General Unificado paralelo "B" de la Unidad Educativa "Pedro Vicente Maldonado" de la ciudad de Riobamba.	Condo Lovato Mayra Alexandra 2018	Activities' handbook for peer co-teaching	Se propuso una guía denominada La co-enseñanza es una metodología de enseñanza colaborativa, es el trabajo conjunto de dos o más docentes expertos en la especialidad capaces de establecer objetivos que ayuden a obtener beneficios de los estudiantes, en este caso para desarrollar la comprensión auditiva, una de las cuatro habilidades lingüísticas también una destreza receptiva en el proceso de aprendizaje de un idioma. En este trabajo de investigación, se empleó la co enseñanza, como una metodología para mejorar el desarrollo de la comprensión auditiva, para lo cual se diseñó un manual de 13 actividades y/o sesiones para los docentes, cada actividad con un periodo de tiempo de 40 minutos, y dos meses como periodo de aplicación. Al finalizar, se aplicó una encuesta al docente para conocer el si el uso del manual ayuda o no al desarrollo de la destreza auditiva de los estudiantes, cuyo encuesta contenía 10 preguntas con tres alternativas (siempre, a veces o nunca), así mismo, se aplicó una prueba de pre y post test a los estudiantes para medir el nivel de comprensión auditiva, esta prueba consto de 14 preguntas con tres alternativas (a,b y c).

7	La estrategia de enseñanza según la comprensión auditiva y su influencia en el nivel de conocimiento del idioma inglés de los estudiantes del II ciclo de la Escuela Profesional de Ingeniería de Minas de la Universidad Alas Peruanas Cajamarca, 2013	Espino Pérez María Paola 2018	Estrategia de enseñanza de comprensión auditiva	El Programa de estrategias de enseñanza de comprensión auditiva, son actividades de la lengua, relacionadas con escuchar o leer, que realizan los alumnos utilizando unas competencias y desarrollando unos procesos lingüísticos comprensión auditiva o lectora, con el propósito de alcanzar unos objetivos concretos. En este programa se plantearon 10 sesiones de 60 minutos donde se realizaron actividades como elección múltiple, emparejar, responder preguntas, completar los espacios en blanco, practicar el acento y la entonación de las palabras, y el ritmo de las palabras, Comprender la información clave, Dar instrucciones, Identificar la información clave, Comprensión oral, cada una. en una sesión. Se aplicó un pre test y post test Recoger información sobre el rendimiento en el idioma inglés antes y después de aplicar la estrategia.
8	El uso de las canciones para mejorar la habilidad de escucha en inglés	Lopera Medina Sergio Alonso 2018	El uso de las canciones para mejorar la habilidad de escucha	El uso de las canciones mejora la comprensión auditiva, ya que las canciones ofrecen su uso real del idioma y brindan un ambiente diferente de aprendizaje y conlleva a la motivación. Por ello, en este artículo, el uso de las canciones se realizó a través del curso que se dictó dos veces por semana, aplicando sesiones de 2 horas cada día, con un total de 80 horas. El texto guía era Interchange, Third Edition, book III. El profesor utilizó 7 canciones de las cuales el docente escogió y diseñó las 4 primeras canciones con el criterio de la temática del curso (problemas sociales) y por su claridad a nivel de escucha. Las otras 3 canciones las escogieron los estudiantes y su criterio era a nivel de motivación: "les gustaban mucho". El docente diseñó a cada canción actividades de pre-escucha, durante escucha y post-escucha (fases), las cuales contenían procesos de orden superior y procesos de orden inferior. El docente utilizaba 30 minutos aproximadamente de cada clase para el desarrollo de las canciones y tomaba alrededor de 2 semanas para finalizar todas las actividades de cada canción.

9	Personalización del vocabulario para el desarrollo de la capacidad de comprensión auditiva en los estudiantes del nivel básico de inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Privada Antenor Orrego	Saavedra Nuñuvero Julio Alexander 2017	Programa Aplicación de la personalización del vocabulario	El programa de aplicación de la personalización del vocabulario en un programa básico 2 intensivo, el cuál consistía en aprender palabras nuevas, las cuales se encontraban presentes en un audio, mediante la construcción de oraciones reales que involucran las vivencias y entorno de los estudiantes con el fin de mejorar la interpretación de sonidos, activación de procesos mentales y concentración en lo que se escucha. Se aplicó un pre-test y post-test con cinco audios diferentes. Este programa constó de 10 actividades con una duración de 1 hora durante 10 semanas.
10	How to develop listening skills in EFL adult learners to succeed in their oral communication	Barreto-Guzmán Carla del Carmen 2017	Propuesta de mejora de estrategias de listening para la comunicación oral en inglés.	El estudio desarrolla la escucha Graduada y Escucha Auténtica para desarrollar habilidades de escucha en estudiantes adultos de inglés. Para ello, se realizaron dos evaluaciones, pre-test y post-test. El pre-test se aplicó a 112 estudiantes, de los cuales se seleccionaron 40 como muestra, considerando sus resultados en la evaluación inicial, los cuales se dividieron en dos grupos. El Grupo A se enfocó en la escucha graduada, mientras que el Grupo B trabajó con la escucha auténtica. Para desarrollar la estrategia, se planificaron cuatro sesiones, que se llevaron a cabo durante tres semanas, utilizando los últimos 50 minutos de cada clase. Ambos grupos siguieron el mismo formato para las evaluaciones de escucha. La diferencia principal radicó en el tipo de material utilizado: el Grupo A recibió grabaciones adaptadas a su nivel intermedio de inglés, mientras que el Grupo B escuchó audios auténticos, tomados de transmisiones, noticias o programas de televisión. Debido a la naturaleza auténtica del material, no se controló la velocidad ni se ajustó el vocabulario para el nivel intermedio. Sin embargo, a ambos grupos se les permitió escuchar el audio dos veces
11	Leyendas peninsulares para mejorar la comprensión auditiva en la enseñanza del	Guillén Muñoz Cindy Elizabeth González	Audio libro	Es una herramienta que ayuda a mejorar la comprensión auditiva, para ello se escogieron leyendas y cuentos peninsulares porque los habitantes de la Península de Santa Elena mantienen sus tradiciones y su cultura. Este audiolibro combina estos dos

	idioma inglés	Reyes Sara Dolores Pinoargote Parra Glenda Beatriz		2017	elementos y contiene 40 audios para la presentación del audiolibro. El audiolibro comprende las siguientes secciones: portada, página de presentación, objetivo, introducción, indicaciones de uso, página de contenidos, 15 leyendas con su respectiva imagen, audio y texto, ejercicios de comprensión, banco de respuestas, ejercicios adicionales. El audiolibro con leyendas de la Península de Santa Elena se implementó por dos semanas con doce sesiones para contribuir con el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva. Para lograr mejores resultados, se aplicó una prueba de diagnóstico que permitió ver el estado inicial de los estudiantes en su habilidad de escucha (listening).
12	A buen entendedor, estrategias no le faltan: Guía didáctica del profesor sobre estrategias metacognitivas para la comprensión auditiva en el aula de ELE	Robayo Cuervo Camila Salazar Morales Camilo Andrés	A buen entendedor estrategias no le faltan	2017	Se propuso el diseño de una guía didáctica para profesores con el propósito de promover estrategias metacognitivas que favorezcan la comprensión auditiva de los estudiantes. La guía se estructura en seis temas principales: la comprensión auditiva, la metacognición, las estrategias, los procesos metacognitivos, la Secuencia Pedagógica Metacognitiva y la propuesta de una actividad para trabajar la comprensión auditiva. La guía comienza con un cuestionario reflexivo, cuyo objetivo es invitar al profesor a evaluar y reflexionar sobre sus prácticas actuales relacionadas con la enseñanza de la comprensión auditiva. Al finalizar, la guía retoma este cuestionario, proporcionando respuestas y reflexiones que ayudan al profesor a revisar y fortalecer sus prácticas en esta área.
13	El video y el audio como recurso didáctico para mejorar el desarrollo de la comprensión auditiva en inglés a partir de la teoría del tricerebral	Ramírez Meléndez Luz Angélica Teatino Díaz Nazly Dayann	ICT LISTENING: Learning English According to Your Brain	2016	La estrategia está diseñada para mejorar la comprensión auditiva en inglés utilizando el audio y el video como recursos didácticos, basándose en la teoría tri cerebral de Waldemar de Gregori. Se inicia con pruebas diagnósticas a docentes y estudiantes para identificar las necesidades y falencias en la comprensión auditiva. Se crearon 10 talleres y con actividades basadas en los tres cerebros, de las cuales: Las actividades 1,2 y 3 estaban dirigidas al lado izquierdo (lógico), las actividades 4,5 y 6 estaban enfocadas al cerebro derecho (Creativo) y las actividades 7,8 y 9 enfocadas en el cerebro central(operativo) y la actividad 10 agrupaba a los tres

				cerebros (izquierdo, derecho y central), todo ello para abordar las diferentes habilidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes. Además, se implementó una página web interactiva creada en WIX:COM, donde los estudiantes pueden acceder a los talleres y actividades desde sus dispositivos personales.
14	Estrategia de enseñanza - aprendizaje con textos de video para elevar la expresión y comprensión oral del inglés de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E. "Gabino Uribe Antúnez" de la provincia de Aija y región Ancash, 2013	Leiva Díaz Medalit Yeren 2014	Estrategia de enseñanza aprendizaje con textos de video	La estrategia de enseñanza-aprendizaje (E-A) con textos de video tiene como objetivo mejorar la expresión y comprensión oral en estudiantes, y está fundamentada en principios de teoría motivacional cognitiva. Esta estrategia se implementa en tres etapas. En la primera etapa, se evaluó la situación inicial de los estudiantes en términos de expresión y comprensión oral mediante un pretest. En la segunda etapa, se diseñó la estrategia E-A que está conformada por diálogos, canciones y cuentos en video. Por último, la estrategia se implementó en tres sesiones de una hora cada una, enfocándose en la primera competencia del área. Para evaluar la expresión y comprensión oral, se utilizó una ficha de observación basada en una escala de Likert (Muy Bueno, Bueno, Regular, No sabe/No opina).

DESCRIPCIÓN DE LA TABLA 5

La tabla 5 presenta 14 estudios, de los cuales 5 que representa el 36% ha realizado propuestas para la mejora de la comprensión auditiva y 9 (64%) han aplicado estrategias como herramientas, talleres y programas para fortalecer las habilidades de escucha.

En el Perú, Espino (2018) se centró en la implementación de acciones estructuradas para que los participantes puedan entender información que perciben con el oído de manera efectiva utilizando procesos lingüísticos y

actividades relacionadas con la escucha o la lectura a fin de lograr los objetivos propuestos.

Por su parte Barreto-Guzmán (2017), desarrolló la mejora de estrategias de escucha para que los educandos adultos puedan comunicarse mejor en Inglés. En un entorno de escucha gradual se desarrolló y mejoró sus habilidades de escucha de esta manera su comunicación será mejor comparada a estudiantes que simplemente tuvieron una escucha auténtica y sin entrenamiento.

Leiva (2014), esta investigación implementa series ordenadas en formación y asimilación que incluye la transcripción del material audiovisual., cuyo objetivo es fortalecer la capacidad de transmitir y percibir mensajes mediante el habla y escucha. Se basa en principios de teoría motivacional cognitiva a través de un proceso de evaluación inicial, diseño estratégico e implementación en sesiones específicas.

Asimismo, se destaca el programa de aplicación de la personalización del vocabulario realizado por Saavedra (2017), el cuál consistía en aprender palabras nuevas mediante audios y la construcción de oraciones reales con el fin de mejorar la interpretación de sonidos, activación de procesos mentales y concentración en lo que se escucha.

Por otro lado, se encontraron estudios realizados en Colombia como Cáceres & Jaramillo (2021) que desarrollaron a través del aula invertida, estrategias didácticas de Listening, un conjunto de recursos digitales diseñados para fortalecer la habilidad de comprensión auditiva de forma asincrónica agrupados en guías en las que se incorporaron habilidades comunicativas enfatizando el adiestramiento del oído de los estudiantes mediante podcast, audios y videos.

Por su parte, Lopera (2018) utiliza canciones como herramienta para desarrollar habilidades de escucha, ya que incide en que las canciones brindan un uso real del idioma y por proporcionar un ambiente diferente que logra la motivación de los estudiantes, se eligieron 7 canciones por parte del docente y 3 por los estudiantes, se desarrolla actividades de pre, durante y post-escucha que incluyen el desarrollo de procesos de orden superior e inferior.

En los estudios de Ramírez & Teatino (2016) crearon talleres basados en la teoría tricerebral donde se proponen actividades dirigidas al lado izquierdo (lógicas), derecho (creativas) y central (operativas), diseñadas para mejorar la comprensión auditiva. Así mismo se complementa con actividades interactivas en la web.

Entre los estudios realizados en Ecuador, destaca Iza et al. (2023) que aplicaron estrategias de descubrimiento para desarrollar el discernimiento del sonido y el vocablo en lengua anglosajona empleando aparatos electrónicos en educandos del nivel secundario.

Del mismo modo, Guillén et al. (2017) emplearon la herramienta del audiolibro donde se seleccionó 15 leyendas y cuentos contextualizados a su comunidad con imagen, audio y texto, ejercicios con sus respuestas y ejercicios adicionales para colaborar con el fortalecimiento de la facultad de decodificar mensajes orales en educandos de secundaria.

Por otro lado, los 5 estudios que desarrollan propuestas para perfeccionar la captación auditiva: Castillo (2023), que propone la estrategia didáctica que busca enriquecer al desarrollo de lo que se plantea. Asimismo, Arce (2020), desarrolló una propuesta metodológica compuesta por una

cadena de elementos y métodos pedagógicos que busca desarrollar habilidades comprensivas de la lengua inglesa a través del alto uso de audios y videos. De igual modo Bazán (2019), planteó una guía didáctica basada en la estrategia Easy Understanding, desarrolla la diferenciación de sonidos, interpretación y comprensión de vocabulario, es necesario mencionar también a Condo (2018) quién propuso una guía para desarrollar la comprensión oral. Finalmente, en su estudio Robayo & Salazar (2017) ideó la propuesta de una guía didáctica para profesores.

3.6 Conclusiones de las investigaciones

Tabla 6

Conclusiones Generales

Nº	TÍTULO DE LAS INVESTIGACIONES	AUTORES AÑO DE ESTUDIO	CONCLUSIÓN GENERAL
1	Estrategia didáctica para desarrollar la comprensión oral en los alumnos del curso de inglés IV y V de la carrera de traducción e interpretación de una Universidad Privada de Lima	Castillo Rojas Isabel Nancy 2023	La estrategia didáctica permite el logro del objetivo general de trabajar la competencia de comprensión oral de los discentes de Inglés de la carrera de Traducción e Interpretación. Dicha propuesta, se planteó bajo una estructura lógica y coherente sustentándose en el método científico y basándose en un enfoque comunicativo que fomenta la práctica de los conocimientos adquiridos necesarios para el óptimo desempeño profesional.
2	Discovery strategies in english listening skills based on the use of technological devices	Iza Pazmiño Sarah Jacuqeline Pico Balseca Karla Lisette Jordan Buenaño Cristina Encalada Trujillo Edgar Guadía 2023	Se determinó que el uso de la estrategia de descubrimiento favorece el desarrollo de la habilidad de escucha, además se evidenció la mejora en las representaciones considerables en los alumnos que formaron parte de la investigación. Por lo tanto, se afirma que la aplicación de la estrategia de descubrimiento sí favorece la mejora de la habilidad auditiva, debido a la capacidad de reconocer palabras, frases y textos cortos directamente o de acuerdo con el contexto que se maneja.
3	Mejoramiento de la Habilidad de Comprensión Auditiva de inglés a través de una Estrategia Didáctica Mediada por TIC “Listening-Aula Invertida”, en los Estudiantes	Cáceres Pico Luz Nelly Jaramillo Payares Carolina	Los hallazgos nos dejan ver que se logró en cierto grado el mejoramiento de la comprensión auditiva. De esto se deduce, como la metodología aula invertida posibilita transformar la forma de enseñar tradicionalmente, conocida coloquialmente como “voltear la clase al revés”. No cabe duda, del cambio en el papel de los actores, logrando innovar y reestructurar el modelo de clases, brindando una opción para fomentar otros modos de interacción entre las partes:

	de primaria grado 2º de la Institución Educativa Santa Fe de Montería- Córdoba	2021	profesor, conocimiento y estudiantes. De igual forma, esta investigación fortaleció y consolidó las habilidades de uso y manejo de herramientas TICs.
4	Programa learning with music en el nivel de comprensión auditiva de inglés en estudiantes de secundaria	Vicuña Venegas Karin Vanessa 2021	Existen cambios positivos en relación a algunas dimensiones que conforman la prueba de nivel de comprensión auditiva de inglés en el grupo experimental después de la aplicación del programa Learning with music.
5	Propuesta de la estrategia Listening para el desarrollo de la capacidad comprensiva en inglés en estudiantes de una Universidad de Quevedo 2020	Arce Mora María Maribel 2020	Los estudiantes presentan de forma determinante un bajo nivel de comprensión al inglés, por lo tanto, este nivel bajo repercute en la comprensión de las estrategias empleadas para evaluar los conocimientos en general, en cuanto a esto podemos distinguir que el nivel destacado cuenta con un 16% del total, un nivel que no es para nada el adecuado para una generación universitaria, y dejando en evidencia que el mayor porcentaje obtenido es en el nivel bajo con un 51%.
6	Estrategia metodológica "English songs" en las competencias listening y speaking en estudiantes de una institución educativa pública de San Juan de Lurigancho, 2020	Gutiérrez Farfán Natalia Sofía 2020	La variable English songs tiene incidencia significativa en las competencias listening y speaking en estudiantes de una institución educativa pública de San Juan de Lurigancho, 2020. El índice de Nagalkerke muestra una variabilidad de la competencia listening de 64,7% y speaking de 18% de la variable English songs en los estudiantes.
7	Diseño de la estrategia didáctica Easy Understanding para el desarrollo de la comprensión auditiva en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la Especialidad de Idioma Extranjero de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Jorge Basadre Grohmann en Tacna Perú	Bazán Velásquez Silvia Milagritos 2019	Se demostró que la aplicación de la estrategia Easy Understanding, mejora significativamente la comprensión auditiva en los estudiantes del tercer año de la especialidad de Idioma Extranjero de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann de Tacna, con un nivel de significancia del 5%. Con lo cual se certifica la eficacia de la estrategia didáctica, para mejorar el nivel de comprensión auditiva del idioma inglés.
8	Estrategias de comprensión oral y desarrollo de la habilidad auditiva en el idioma inglés en el cuarto grado de primaria en el "IEP	Manrique Azucena Sayury Zolansh 2019	De acuerdo a los resultados obtenidos a través de la aplicación de la prueba Test exacta de Fisher asumiendo un margen de error de 5% ($p < 0,05$) se determinó que las estrategias de comprensión oral influyen en el desarrollo de las habilidades auditivas en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del cuarto grado de primaria en el I.E.P Avantgard del distrito de Santa María. En este sentido las

	Avantgard– Santa María”		estrategias de comprensión oral contribuyen directamente a la comprensión y el recuerdo de la información que se escucha, a su vez se convierte en un componente importante para el aprendizaje del idioma inglés, ya que los estudiantes aprenden mucho a partir de escuchar a su profesor, repetir una grabación o al interactuar con sus propios compañeros en un espacio físico o virtual.
9	Co-enseñanza en equipo en el desarrollo de la Comprensión Auditiva de los estudiantes de segundo año de Bachillerato General Unificado paralelo “B” de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado” de la ciudad de Riobamba.	Condo Lovato Mayra Alexandra 2018	Se puede señalar que la co-enseñanza en equipo facilita el desarrollo de la comprensión auditiva de los estudiantes de segundo año de bachillerato general unificado paralelo “B” de la Unidad Educativa Pedro Vicente Maldonado de la ciudad de Riobamba.
10	La estrategia de enseñanza según la comprensión auditiva y su influencia en el nivel de conocimiento del idioma inglés de los estudiantes del II ciclo de la Escuela Profesional de Ingeniería de Minas de la Universidad Alas Peruanas Cajamarca, 2013	Espino Pérez María Paola 2018	En la tabla 6 y grafico 01 se observa que, antes de aplicar el programa de sesiones de aprendizaje, según la estrategia de enseñanza de la comprensión auditiva a los estudiantes, el 56.7% se encontraba en el nivel malo de escucha sin respuestas. Después de aplicar el programa de sesiones de aprendizaje, según la estrategia de enseñanza de la comprensión auditiva a los estudiantes, el 73,3% mejoro al nivel muy bueno.
11	El uso de las canciones para mejorar la habilidad de escucha en inglés	Lopera Medina Sergio Alonso 2018	El uso de las canciones con actividades diseñadas puede ayudar a desarrollar la habilidad de escucha en una lengua extranjera. Con relación a esta investigación, la combinación de actividades de pre-escucha, mientras escucha y post-escucha ayudaron no solamente al progreso de comprensión de escucha sino también al incremento del vocabulario. Además, los estudiantes mostraron motivación con el hecho de trabajar la competencia auditiva con el uso de las canciones. También, la percepción que tuvieron los participantes sobre la calidad, el número y el tiempo de las actividades fue positiva.
12	Personalización del vocabulario para el desarrollo de la capacidad de comprensión auditiva en los	Saavedra Nuñuvero Julio Alexander	La personalización del vocabulario sí permite a los estudiantes desarrollar la habilidad de comprensión auditiva además de aprender palabras nuevas que serán esenciales para el desarrollo de otras habilidades como leer, escribir y hablar.

	estudiantes del nivel básico de inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Privada Antenor Orrego	2017	
13	How to develop listening skills in EFL adult learners to succeed in their oral communication	Barreto-Guzmán Carla del Carmen 2017	Se determina que, para desarrollar las habilidades de comunicación en los estudiantes, se deben poner en práctica las habilidades de escuchar, en un ambiente controlado, graduado de acuerdo al nivel que se encuentran hasta el momento en que los estudiantes puedan internalizar la lengua, y sean capaces de trabajar en un ambiente auténtico que los ayudará a expresarse con sentido y comunicarse de acuerdo a las expectativas requeridas por el mundo.
14	Leyendas peninsulares para mejorar la comprensión auditiva en la enseñanza del idioma inglés	Guillén Muñoz Cindy Elizabeth González Reyes Sara Dolores Pinoargote Parra Glenda Beatriz 2017	La combinación de recursos tecnológicos y medios de nuestro entorno se convierten en herramientas indispensables para mejorar el aprendizaje de un idioma extranjero. Es necesario considerar los intereses de los estudiantes para de esta manera convertir las clases en un ambiente de aprendizaje interesante y motivador.
15	A buen entendedor, estrategias no le faltan: Guía didáctica del profesor sobre estrategias metacognitivas para la comprensión auditiva en el aula de ELE	Robayo Cuervo Camila Salazar Morales Camilo Andrés 2017	Se concluyó que, a las estrategias metacognitivas y a la secuencia Pedagógica Metacognitiva aliadas para desarrollar actividades de comprensión auditiva que le permita al estudiante apoderarse de estrategias para hacer un seguimiento de su escucha, que pueda modificar lo que no funcione y que pueda aprender a escuchar.
16	El video y el audio como recurso didáctico para mejorar el desarrollo de la comprensión auditiva en inglés a partir de la teoría del tricerebral	Ramírez Meléndez Luz Angélica Teatino Díaz Nazly Dayann 2016	La estrategia didáctica titulada, "ICT LISTENING: LEARNING ENGLISH ACCORDING TO YOUR BRAIN" está fundamentada en actividades enfocadas a la dominancia cerebral de los estudiantes empleando el video y el audio como recurso, en el que la virtualidad cumple un papel principal puesto que en el desarrollo de esta propuesta se involucran los entornos virtuales como herramienta pedagógica, llamativa e innovadora para los estudiantes que desde su implementación pretende favorecer el proceso de aprendizaje de la comprensión auditiva en inglés.

17	Estrategia de enseñanza - aprendizaje con textos de video para elevar la expresión y comprensión oral del inglés de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E. "Gabino Uribe Antúnez" de la provincia de Aija y región Ancash, 2013	Leiva Díaz Medalit Yeren 2014	Los resultados del pre test mostraron deficiencias en la comprensión oral (53.5%) y expresión oral (52.8%) de los estudiantes. Sin embargo, el conocimiento del docente en la enseñanza del inglés fue bueno (58%), así como el desarrollo de las clases (59%) y la aplicación de estrategias de enseñanza-aprendizaje (52.7%). Tras aplicar una intervención centrada en "estrategias de E-A con textos de video", los resultados en el post test mostraron mejoras significativas: la comprensión oral bajó a 16% y la expresión oral a 9.3%. Además, el conocimiento del docente mejoró a 70% y el desarrollo de clases a 80%. Solo un 12% de desconocimiento de la estrategia entonces, se afirma que la aplicación de la propuesta "estrategias de E-A con textos de video" influye significativamente en el proceso de Enseñanza y Aprendizaje del área de Inglés.
----	--	-------------------------------------	--

DESCRIPCIÓN DE LA TABLA 6

En relación a las conclusiones generales obtenidas de las investigaciones revisadas, se puede resaltar lo siguiente:

Conclusiones que establecieron la influencia de una variable sobre otra.

Se concluyó la influencia significativa de diversas estrategias o programas en relación al fortalecimiento de la interpretación oral en los estudios de Gutiérrez (2020), indica que las canciones repercuten en la percepción auditiva y verbal; Manrique (2019), las técnicas para mejorar la percepción auditiva logra su propósito directamente a la vez que contribuye a la retención; Condo (2018), señala que la construcción de aprendizaje en grupo favorece la evolución de la variable mencionada; Espino (2018) , después de aplicar su programa mejoró el nivel de comprensión auditiva e Iza et al. (2023) determina que las estrategias de descubrimiento sí favorecen el desarrollo de habilidades auditivas.

Conclusiones que establecieron los efectos de una variable sobre otra.

Lopera (2018) consideran como conclusión que el uso de canciones con actividades diseñadas para la pre-escucha, durante y post-escucha mejoran la comprensión auditiva, también aumentan el vocabulario y la motivación de los educandos, incluso tuvieron una valoración favorable en cuanto a la calidad, cantidad y duración de las actividades.

Barreto-Guzmán (2017) concluyó que, para ampliar las destrezas expresivas en los educandos, es esencial practicar la escucha en un ambiente controlado y adaptado a su nivel, lo que les permitirá comunicarse eficazmente en contextos auténticos, cumpliendo con las expectativas del entorno.

Conclusiones relacionadas al diseño de propuestas o estrategias de mejora.

La conclusión de Castillo (2023) fue que la estrategia didáctica, propuesta con una estructura lógica y coherente sustentada en el método científico y basada en el enfoque comunicativo permite trabajar la competencia de comprensión

oral para un desempeño profesional óptimo.

Arce (2020) concluyó que los estudiantados tenían un limitado nivel de entendimiento del idioma, pero mejoraron significativamente con la propuesta metodológica para potenciar las habilidades de decodificación oral.

Leiva (2014) llegó a la conclusión que aplicar una intervención centrada en estrategias de E-A con textos de video mejora de forma significativa en la dinámica de formación e instrucción de la lengua inglesa.

Robayo & Salazar (2017) concluyó que, la guía con estrategias metacognitivas y la secuencia pedagógica llegaron a ser colaboradoras para potenciar la percepción de lo que escuchan los educandos.

Ramírez & Teatino (2016) determinó que la estrategia se fundamentó en actividades sobre la dominancia cerebral de los educandos con el empleo el video y el audio que favorece el aprendizaje de la comprensión auditiva en inglés.

Conclusiones relacionadas a la mejora de la comprensión auditiva a través de estrategias específicas.

Guillen et al. (2017) concluyen que los recursos tecnológicos y medios del entorno son instrumentos esenciales para optimizar el aprendizaje de la lengua anglosajona.

Saavedra (2017) llegó a la conclusión de que la adaptación realizada del conjunto de términos logra las metas que se planteó.

Bazán (2019) demostró la mejora significativa del nivel de comprensión auditiva de la lengua inglesa mediante la ejecución de su estrategia.

Vicuña (2021) en su investigación sobre la música para la optimización del nivel de percepción oral en educandos de secundaria encontró que el programa tiene un impacto positivo.

Cáceres & Jaramillo (2021) resaltan que la metodología empleada contribuye, en cierta medida, al mejoramiento de la comprensión auditiva del mismo modo, mejoró y reforzó las habilidades de uso de TICs.

IV. CONCLUSIONES Y REFLEXIÓN

CONCLUSIONES

PRIMERA: Se recopiló información de 17 investigaciones publicadas entre los años 2014-2024 en los países de Perú, Colombia y Ecuador centradas en la creación de estrategias para optimizar la percepción auditiva en la lengua anglosajona. El 65% de los trabajos revisados pertenecen a tesis de maestrías, el 12% pertenecen a las tesis de doctorado y el 24% pertenece a los artículos. La entidad en la que se ha ubicado el mayor número de publicaciones para este estudio es Google Académico.

SEGUNDA: Del análisis de los objetivos de investigación, se observó que un 29% se enfocaron en plantear como las diversas estrategias sobre el entendimiento auditivo en la lengua anglosajona. Además, un 13% de las investigaciones se orientaron a evaluar los efectos de una variable específica en el desarrollo de las habilidades auditivas. Por otro lado, otro 29% de los objetivos se dedicaron a la creación de propuestas o estrategias dirigidas a mejorar la comprensión auditiva. Del mismo modo, 5 estudios equivalentes al 29% son los que abordaron explícitamente la mejora de esta habilidad poniendo en marcha procedimientos concretos.

TERCERA: El 29% de las indagaciones realizadas se basan en los principios de Adquisición propuestos por Krashen, un 23% menciona a Howard Gardner y su teoría de la inteligencia múltiple, el 11% menciona a Noam Chomsky quién presenta la teoría de la adquisición del lenguaje, otro 11% hacen referencia al trabajo de Jean Piaget sobre el equilibrio cognitivo y con el mismo porcentaje a David Ausubel con su teoría del aprendizaje significativo. El 25% se refieren a diversos teóricos y sus respectivas teorías; Reuven Feuerstein y su teoría de la

Modificabilidad Cognitiva, Jean Piaget conocido por sus estudios sobre el desarrollo humano y Leonard Bloomfield quien contribuyó a la lingüística estructural, Lev Vygotski con su teoría sociocultural, Robert Gagné y su teoría del estructuralismo lingüístico, Bernard Weiner con su teoría atribucional de la motivación, y Jerome Bruner con su Teoría Cognitiva.

CUARTA: Los aspectos metodológicos que caracterizan a las investigaciones, de los 17 trabajos analizados en cuanto al enfoque son las cuantitativas (47%); las cualitativas (42%) y dos trabajos de investigación con el enfoque mixto (11%). Respecto al tipo de investigación, el 76 % fueron aplicadas y el 24% básica. En relación con la población estudiada, el 41% se centró en estudiantes de secundaria, el 35% en estudiantes de nivel superior, el 12% en primaria, y sólo un estudio incluyó a docentes como sujetos de análisis.

QUINTA: De los 17 estudios encontrados, solo 9 aplican estrategias que mejoran la habilidad auditiva en la lengua inglesa. Destaca la estrategia de los autores Cáceres & Jaramillo (2021) quienes explican que la estrategia didáctica “Listening-Aula Invertida”, es una agrupación de recursos digitales elaboradas para fortalecer esta habilidad de forma asincrónica.

SEXTA: El análisis de las conclusiones de diversas investigaciones sobre estrategias para la facultar de escuchar en la lengua inglesa revelan que aplicar estrategias específicas ha demostrado ser altamente efectiva para la habilidad de escucha, tanto en educandos de nivel secundario como superior. El 100% de las investigaciones analizadas reportaron resultados óptimos, evidenciando una mejora efectiva en la comprensión auditiva de los educandos después de la ejecución de diferentes estrategias. Esto sugiere que las estrategias pedagógicas bien diseñadas y aplicadas desempeña un rol decisivo sobre el progreso de

entendimiento auditivo en inglés.

SÉPTIMA: La realización del presente trabajo de investigación, nos brinda un panorama de qué factores intervienen en el aprendizaje de L2 en Perú y en los países vecinos como Colombia y Ecuador, también ha propiciado la adquisición, reconocimiento y revaloración de teorías y enfoques que sustentan la formación y asimilación de L2. Resaltando las estrategias realizadas en un contexto de educación virtual, en la cual se aplicó el aula invertida. Además, algunas estrategias presentadas consideraron que desarrollar la motivación de los educandos favorece al desarrollo de la comprensión auditiva para ello también promueven el uso de material auténtico como canciones y otros desarrollados mediante las TIC 's. Estas tesis propician a una reflexión pedagógica sobre la práctica del docente de idioma extranjero y como se desarrolla la comprensión auditiva de sus educandos, enfatizando la necesidad realizar estas estrategias para poder mejorarla.

REFLEXIÓN:

La exploración sobre el fortalecimiento del entendimiento auditivo ha revelado estrategias innovadoras y efectivas que no solo potencian el aprendizaje, sino que también motivan a los educandos. Un ejemplo destacado son las canciones como herramienta para desarrollar la percepción oral, como lo demuestra el estudio de Lopera (2018). La música, con su ritmo y melodía, crea un ambiente atractivo y facilita la comprensión del idioma. Otro enfoque interesante es la utilización de recursos culturales, como lo muestra la investigación de Guillén et al. (2017). En este caso, se emplearon leyendas y cuentos de la región para optimizar la audición, presentados en audiolibros, aprovechando la familiaridad de los estudiantes con su propia cultura. Esta estrategia permite conectar el aprendizaje del inglés con el contexto cultural de los educandos, originando un entorno más significativo y relevante.

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arce, M. M. (2020). *Propuesta de la estrategia Listening para el desarrollo de la capacidad comprensiva en inglés en estudiantes de una Universidad de Quevedo 2020* [tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/48081>
- Barreto-Guzman, C. (2017). *How to Develop Listening Skills in EFL Adult Learners to Succeed in Their Oral Communication* [tesis de maestría, Universidad Nacional de Piura]. Repositorio Institucional PIRHUA. <https://pirhua.udep.edu.pe/items/bdc90d0d-36d4-4091-b79e-8006e8c94dc7>
- Barrios, S. M., & Orjuela, S. (2012). *Fortalecimiento de la comprensión auditiva en ingles aplicado audiocuento y diseñando una cartilla de actividades* [tesis de licenciatura, Universidad Libre de Colombia]. Repositorio institucional Unalibre. <https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/8126>
- Bazán, S. M. (2019). *Diseño de la estrategia didáctica Easy Understanding para el desarrollo de la comprensión auditiva en el aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de la Especialidad de Idioma Extranjero de la Escuela Profesional de Educación* [tesis de doctorado, Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann]. Repositorio institucional UNJBG. <https://repositorio.unjbg.edu.pe/handle/20.500.12510/2536>
- Cáceres, L. N., & Jaramillo, C. (2021). *Mejoramiento de la habilidad de comprensión auditiva de inglés a través de una estrategia didáctica mediada por TIC Listening-Aula Invertida, en los estudiantes de primaria grado 2º de la Institución Educativa Santa Fe de Montería- Córdoba* [tesis de maestría, Universidad de Cartagena]. Repositorio institucional UDEC. <https://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/14684>

- Castillo, I. N. (2023). *Estrategia didáctica para desarrollar la comprensión oral en los alumnos del curso de inglés IV y V de la carrera de traducción e interpretación de una universidad privada de Lima* [tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio institucional USIL. <https://repositorio.usil.edu.pe/entities/publication/e2ef8dd5-06c3-43e4-b063-12f5de28ef7d>
- Condo, M. A. (2018). *Co-enseñanza en equipo en el desarrollo de la comprensión auditiva de los estudiantes de segundo año de Bachillerato General Unificado paralelo "B" de la Unidad Educativa "Pedro Vicente Maldonado" de la ciudad de Riobamba* [tesis de maestría, Universidad Central de Ecuador]. Repositorio Institucional UCE. <https://www.dspace.uce.edu.ec/entities/publication/c88a490b-4630-421e-812f-e31fe61bbf9c>
- Espino, M. (2018). *La estrategia de enseñanza según la comprensión auditiva y su influencia en el nivel de conocimiento del idioma inglés de los estudiantes del II Ciclo de la Escuela Profesional de Ingeniería de Minas de la Universidad Alas Peruanas Cajamarca, 2013* [tesis de maestría, Universidad Alas Peruanas]. Repositorio institucional UAP. <https://repositorio.uap.edu.pe/handle/20.500.12990/8079>.
- Guillén, C. E., González, S. D., & Pinoargote, G. B. (2017). Leyendas peninsulares para mejorar la comprensión auditiva en la Enseñanza del Idioma Inglés. *Revista Ciencias Pedagógicas e Innovación UPSE*, 5(2), 35-40. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/8278>
- Gutiérrez, N. S. (2020). *Estrategia metodológica "English songs" en las competencias listening y speaking en estudiantes de una institución educativa pública de San Juan de Lurigancho, 2020* [tesis de doctorado, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/47437>

- Illingworth, C. J. (2012). *¿Cómo se puede mejorar la Habilidad "Listening" a través de Herramientas Audiovisuales en el Instituto Tecnológico Internacional de Hotelería y Turismo ITHI?* [tesis de maestría, Universidad Virtual Escuela de Graduados en Educación]. Repositorio Institucional TEC de Monterrey. <https://repositorio.tec.mx/handle/11285/619691?locale-attribute=es>
- Iza, S. J., Pico, K. L., Jordan, C., & Encalada, E. G. (2023). Discovery strategies in english listening skills based on the use of technological devices. *Revista Killkana Sociales*, 7(1), 95-104. <https://doi.org/https://killkana.ucacue.edu.ec/index.php/>
- Leiva, M. Y. (2014). *Estrategia de enseñanza-aprendizaje con textos de video para elevar la expresión y comprensión oral del Inglés de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E. "Gabino Uribe Antúnez" de la provincia de Aija y región Ancash, 2013* [tesis de maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. Repositorio Institucional UNPRG. <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/6828>
- Lopera, S. A. (2018). El uso de las canciones para mejorar la habilidad de escucha en inglés. *Revista FORO EDUCACIONAL*(23), 101-113. <https://ediciones.ucsh.cl/index.php/ForoEducativo/article/view/1323>
- Manrique, S. Z. (2019). *Estrategias de comprensión oral y desarrollo de la habilidad auditiva en el idioma inglés en el cuarto grado de primaria en el "IEP Avantgard- Santa María"* [tesis de maestría, Universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión]. Repositorio Institucional UNJFSC. <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/20.500.14067/3538>
- Martínez, D., Abreus, A., & Castiñeira, A. (2020). El desarrollo de la comprensión auditiva en inglés mediante la audición extensiva. *QUALITAS revista científica*, 19(19), 77-94. <https://revistas.unibe.edu.ec/index.php/qualitas/article/view/35>

- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de Educación General Básica y Bachillerato*. Editorial Ministerio de Educación. <https://educacion.gob.ec/curriculo-lengua-extranjera/>
- Ministerio de Educación. (2016). *Curriculo Nacional de la Educación Básica*. Editorial Ministerio de Educación. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés. Formar en lenguas extranjeras: ¡el reto!* Editorial Ministerio de Educación Nacional. https://www.minedu.gov.co/1780/articles-115174_archivo_pdf.pdf
- Parra, G. B., González, S. D., & Guillén, C. E. (2017). Leyendas peninsulares para mejorar la comprensión auditiva en la enseñanza del idioma inglés. *Revista Ciencias Pedagógicas e Innovación*, 5(2), 35-40. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/8278>
- Peña, E. (2015). *La Implementación Del Podcast Como Recurso Que Desarrolla La Comprensión Auditiva Del Inglés* [tesis de maestría, Universidad Autónoma De Bucaramanga]. Repositorio Institucional UNAB. <https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/3145>
- Ramírez, L. A., & Teatino, N. D. (2016). *El video y el audio como recurso didáctico para mejorar el desarrollo de la comprensión auditiva en inglés a partir de la teoría del tricerbral* [tesis de maestría, Universidad Cooperativa de Colombia]. Repositorio Institucional UCC <https://repository.ucc.edu.co/entities/publication/1a1962f6-195c-4b45-8c93-af9eb1298710>
- Robayo, C., & Salazar, C. A. (2017). *A buen entendedor, estrategias no le faltan : guía didáctica del profesor sobre estrategias metacognitivas para la comprensión auditiva en el aula de ELE* [tesis de maestría, Pontificia Universidad Javeriana]. Repositorio Institucional PUJ. <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/33819>

- Saavedra, J. A. (2017). *Personalización del vocabulario para el desarrollo de la capacidad de comprensión auditiva en los estudiantes del nivel básico de inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Privada Antenor Orrego* [tesis de maestría, Universidad Privada Antenor Orrego]. Repositorio Institucional UPAO. <https://repositorio.upao.edu.pe/handle/20.500.12759/3621>
- Vicuña, K. V. (2020). Programa “Learning with music” en el nivel de comprensión auditiva de inglés en estudiantes de secundaria. *ALÉTHEIA*, 8(1), 9–16. <https://doi.org/https://doi.org/10.33539/aletheia.2020.n8.2418>

VI. ANEXOS

	TEMA PARA EL ESTADO DEL ARTE:	Estrategias para mejorar la comprensión auditiva en Inglés en los países de Perú, Colombia y Ecuador del 2014 al 2023	Integrantes: -Lillian Romina Borda Rosas -Maria del Pilar Neyra Barrientos -Herminia Cjula Lillicahua	
N°	ELEMENTOS ANALIZADOS	DOCUMENTO 1	DOCUMENTO 2	DOCUMENTO 3
1	MOTOR DE BÚSQUEDA	RENATI	Dialnet	Google académico
2	URL (link del documento)	https://repositorio.usil.edu.pe/entities/publication/e2ef8dd5-06c3-43e4-b063-12f5de28ef7d	https://killkana.ucacue.edu.ec/index.php/killkana_social/article/view/926	https://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/14684
3	TÍTULO	Estrategia didáctica para desarrollar la comprensión oral en los alumnos del curso de inglés IV y V de la carrera de traducción e interpretación de una Universidad Privada de Lima	Discovery strategies in english listening skills based on the use of technological devices.	Mejoramiento de la habilidad de comprensión auditiva de Inglés a través de una estrategia didáctica mediada por TIC Listening-Aula Invertida, en los estudiantes de primaria grado 2º de la Institución Educativa Santa Fe de Montería- Córdoba
4	PALABRAS CLAVE	Comprensión oral, estrategia didáctica, traducción, interpretación, idioma inglés.	Aprendizaje; Estrategia de descubrimiento, Habilidad de escucha, Idioma inglés.	Aula invertida, comprensión auditiva, TIC, estrategia didáctica, aprendizaje.
5	AUTOR/ES	Castillo Rojas Isabel Nancy	- Buenaño Cristina Jordan - Encalada Trujillo Edgar Guadia - Iza Pazmiño Sarah Jacuqeline	Jaramillo Payares Carolina Caceres Pico Luz Nelly

ELEMENTOS ANALIZADOS	DOCUMENTO 4	DOCUMENTO 5	DOCUMENTO 6
MOTOR DE BÚSQUEDA	Google académico	RENATI	Repositorio institucional Universidad César Vallejo
URL (link del documento)	https://doi.org/10.33539/aletheia.2020.n8.2418	https://hdl.handle.net/20.500.12692/48081	https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/47437
TÍTULO	Programa "Learning with music" en el nivel de comprensión auditiva de inglés en estudiantes de secundaria	Propuesta de la estrategia Listening para el desarrollo de la capacidad comprensiva en Inglés en estudiantes de una Universidad de Quevedo 2020	Estrategia metodológica "English songs" en las competencias listening y speaking en estudiantes de una institución educativa pública de San Juan de Lurigancho, 2020
PALABRAS CLAVE	Programa de intervención, comprensión auditiva, nivel secundario	Comprensión, estrategias Listening, estudiante habilidades.	Estrategia metodológica, English songs, listening, speaking, escucha discriminativa, comprensión de la escucha.
AUTOR/ES	Vicuña Venegas Karin Vanessa	Arce Mora María Maribel	Gutierrez Farfan Natalia Sofia

ELEMENTOS ANALIZADOS	DOCUMENTO 7	DOCUMENTO 8	DOCUMENTO 9
MOTOR DE BÚSQUEDA	Google académico	Google académico	Google académico
URL (link del documento)	https://repositorio.unjbg.edu.pe/handle/20.500.12510/2536	https://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/20.500.14067/3538	https://www.dspace.uce.edu.ec/entities/publication
TÍTULO	Diseño de la estrategia didáctica Easy Understanding para el desarrollo de la comprensión auditiva en el aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de la especialidad de Idioma Extranjero de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann en Tacna Perú	Estrategias de comprensión oral y desarrollo de la habilidad auditiva en el idioma Inglés en el cuarto grado de primaria en el "IEP Avantgard- Santa María"	Co-enseñanza en equipo en el desarrollo de la comprensión auditiva de los estudiantes de segundo año de Bachillerato General Unificado paralelo "B" de la Unidad Educativa "Pedro Vicente Maldonado" de la ciudad de Riobamba
PALABRAS CLAVE	Estrategia, comprensión auditiva, motivación, competencia	Tecnología de la información, comunicación oral, audición	Co-teaching, listening skill, methodology, activities.
AUTOR/ES	- Bazán Velásquez Silvia Milagritos	Manrique Azucena Sayury Zolansh	-Condo Lovato Mayra Alexandra

ELEMENTOS ANALIZADOS	DOCUMENTO 10	DOCUMENTO 11	DOCUMENTO 12
MOTOR DE BÚSQUEDA	Google Académico	Google académico	RENATI
URL (link del documento)	https://repositorio.uap.edu.pe/handle/20.500.12990/8079	https://ediciones.ucsh.cl/index.php/ForoEducativo/article/view/1323	https://repositorio.upao.edu.pe/handle/20.500.12759/3621
TÍTULO	La estrategia de enseñanza según la comprensión auditiva y su influencia en el nivel de conocimiento del idioma inglés de los Estudiantes del Ciclo de la Escuela Profesional de Ingeniería de Minas de La Universidad "Alas Peruanas" Cajamarca, 2013.	El uso de las canciones para mejorar la habilidad de escucha en inglés	Personalización del vocabulario para el desarrollo de la capacidad de comprensión auditiva en los estudiantes del nivel básico de inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Privada Antenor Orrego
PALABRAS CLAVE	Enseñanza, Comprensión Auditiva, Conocimiento	Songs, listening activities, English teaching	Comprensión auditiva Centro de idiomas
AUTOR/ES	-Espino Perez Maria Paola	- Lopera Medina Sergio Alonso	Julio Alexander Saavedra Nuñuvero

ELEMENTOS ANALIZADOS	DOCUMENTO 13	DOCUMENTO 14	DOCUMENTO 15
MOTOR DE BÚSQUEDA	RENATI	Google académico	RENATI
URL (link del documento)	https://hdl.handle.net/11042/3051	https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/8278	https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/33819
TÍTULO	How to develop listening Skills in EFL adult Learners to succeed in their oral communication	Leyendas peninsulares para mejorar la comprensión auditiva en la Enseñanza del Idioma Inglés	A buen entendedor, estrategias no le faltan: Guía Didáctica del profesor sobre estrategias meta cognitivas para la comprensión auditiva en el aula de ELE
PALABRAS CLAVE	Inglés, Didáctica, Comprensión, Estudio y enseñanza	Enseñanza del inglés, Comprensión auditiva, Audiolibro, Leyendas de Santa Elena.	ELE, comprensión auditiva, metacognición, estrategias metacognitivas.
AUTOR/ES	Barreto Guzman Carla del Carmen	-Guillén Muñoz, Cindy Elizabeth -González Reyes, Sara Dolores -Pinoargote Parra, Glenda Beatriz	-Robayo Cuervo Camila - Salazar Morales Camilo Andrés

ELEMENTOS ANALIZADOS	DOCUMENTO 16	DOCUMENTO 17
MOTOR DE BÚSQUEDA	RENATI	RENATI
URL (link del documento)	https://repository.ucc.edu.co/entities/publication/1a1962f6-195c-4b45-8c93-af9eb1298710	https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/6828
TÍTULO	El video y el audio como recurso didáctico para mejorar el desarrollo de la comprensión auditiva en inglés a partir de la teoría del tricerebral	Estrategia de enseñanza-aprendizaje con textos de video para elevar la expresión y comprensión oral del Inglés de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E. "Gabino Uribe Antúnez" de la provincia de Aija y región Ancash, 2013
PALABRAS CLAVE	Tecnologías de la información y la comunicación, escucha, teoría del tricerebral, video y audio	Estrategia, enseñanza, aprendizaje, textos de video, inglés idioma, expresión oral, comprensión oral.
AUTOR/ES	- Ramírez Meléndez Luz Angélica -Teatino Díaz Nazly Dayann	Leiva Díaz Medalit Yeren

TEMA PARA EL ESTADO DEL ARTE:		Estrategias para mejorar la comprensión auditiva en Inglés en los países de Perú, Colombia y Ecuador del 2014 al 2023	Integrantes: -Lilian Romina Borda Rosas -Maria del Pilar Neyra Barrientos -Herminia Cjula Lllicahua	
N°	ELEMENTOS ANALIZADOS	DOCUMENTO 1	DOCUMENTO 2	DOCUMENTO 3
26	Recomendación/es	-Se recomienda aplicar la estrategia didáctica propuesta en los discentes que forman parte de esta investigación, con el fin de lograr la mejora de sus competencias de comprensión oral y favorecer el proceso interpretativo. Además, dado que la carrera de Traducción e Interpretación sigue cobrando mayor importancia e incluyéndose en cada vez más universidades de nuestro país, se sugiere actualizar la estrategia didáctica teniendo en consideración las necesidades reales de cada grupo de estudiantes y su nivel respecto al Idioma Inglés. -Se sugiere que los docentes realicen de manera constante, al inicio de cada ciclo académico, un diagnóstico respecto al grado de competencia de comprensión oral de los alumnos. De esta manera, se podrá identificar las deficiencias en el aprendizaje del idioma de forma oportuna y reflexionar sobre la situación problemática, lo cual permitirá actualizar las actividades de la estrategia didáctica propuesta teniendo en cuenta las necesidades de los discentes y los requerimientos del siguiente ciclo académico. -Es recomendable que los docentes del área de Inglés y el área de Traducción e Interpretación trabajen de manera conjunta, desarrollando la competencia de comprensión oral de forma secuencial y no aislada. Asimismo, es aconsejable que empleen estrategias adecuadas a la formación traductológica que requiere de un proceso de enseñanza específico que permita el logro de las capacidades de los estudiantes respecto al contexto laboral en el que se desempeñarán a futuro.	- Se recomienda a los docentes de lenguas aplicar estrategias de aprendizaje activo encaminadas a mejorar las habilidades de escucha en los diferentes niveles educativos. - Se sugiere realizar futuros estudios en los que se aplique la estrategia de descubrimiento a las cuatro habilidades: comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión escrita y expresión oral.	Los resultados de esta intervención fueron consecuentes con otros estudios previos en este campo, sin embargo, es considerable que se realicen investigaciones semejantes con otras 119 asignaturas y grupos más numerosos de estudiantes, en el cual, es posible que la interacción estudiante-profesor se aumente. También, podríamos recomendar que, a futuro se estime si la implementación del aula invertida posibilita un cambio significativo en los estudiantes cuando se preparan para clases prolongadas. De hecho, una de las capacidades de esta metodología es fortalecer la autonomía para el aprendizaje. Por ello, sería sugestivo investigar si los estudiantes se apoderan de su aprendizaje no solo cuando la metodología está siendo aplicada, o si el procedimiento de estudios previos es reorganizado después de haber utilizado el método durante un tiempo establecido. Se hace necesario fijar un modelo evaluativo, que oriente la aplicación de los principios básicos del modelo aula invertida y se registre paso a paso los resultados obtenidos, esto con el fin de darle soporte a la metodología en miras de consolidar como un modelo educativo que cumpla con los requerimientos de un aprendizaje delimitado de la presencialidad y ubicuidad. En síntesis, los hallazgos de esta tesis, se hacen pertinentes para ser tomados como fuente en otras incursiones pedagógicas basadas en el modelo aula invertida y en lo permisivo del contexto rural, para el mejoramiento de la habilidad auditiva del inglés o en la inclusión de recursos tecnológicos-digitales a los procesos de enseñanza. Ahora bien, este tipo de experiencia, nos llama, se presenta y se visualiza para continuar fortaleciéndose en presencia, hacer parte del cambio y quedarse inmersa en la educación postpandemia y visiones postreras educativas.
27	REFERENCIA (Normas APA 7ma edición)	Castillo, I. N. (2023). <i>Estrategia didáctica para desarrollar la comprensión oral en los alumnos del curso de inglés IV y V de la carrera de traducción e interpretación de una universidad privada de Lima</i>. [tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio Institucional USIL. https://repositorio.usil.edu.pe/entities/publication/e2ef8dd5-06c3-43e4-b063-12f5de28ef7d	Iza, S. J., Pico, K. L., Jordan, C., & Encalada, E. G. (2023). Discovery strategies in english listening skills based on the use of technological devices. <i>Revista Killkana Sociales</i>, 7(1), 95-104. doi:https://killkana.ucacue.edu.ec/index.php/	Cáceres, L. N., & Jaramillo, C. (2021). Mejoramiento de la habilidad de comprensión auditiva de inglés a través de una estrategia didáctica mediada por TIC Listening-Aula Invertida, en los estudiantes de primaria grado 2° de la Institución Educativa Santa Fe de Montería- Córdoba. [tesis de maestría, Universidad de Cartagena]. Repositorio institucional UDEC. https://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/14684

N°	ELEMENTOS ANALIZADOS	DOCUMENTO 4	DOCUMENTO 5	DOCUMENTO 6
26	Recomendación/es	No menciona	- Al personal docente seguir los planes estratégicos de gestión pedagógica en lo que respecta a las estrategias de aprendizaje en la comprensión oral del inglés para los estudiantes. Se recomienda la mejora de un sistema de implementación de estrategias en clase mucho más interactivo y fácil de posicionar frente a los cambios que se presentan a futuro en los estudiantes sobre los que recaen las diversas modificaciones del plan de clase. - A los estudiantes que participaron en el estudio que mejoren sus habilidades comprensivas del inglés a través de prácticas relacionadas a las actividades planteadas durante el estudio como la gestión de tareas y entretenimiento acompañado del idioma inglés, ya sea en textos, películas, videos cortos y audios. - A la Comunidad científica que mantengan esa gran forma de exponer los artículos de carácter científicos que benefician a los investigadores a poder formar criterios afirmativos dentro de los estudios que se necesitan en todo el mundo. Se recomienda adaptar los instrumentos de evaluación dependiendo de los requerimientos del estudio, necesitando de más o menos preguntas guardando relación con el tipo de estudio, pero	-Se recomienda reforzar las competencias listening y speaking con la proyección de videos en clase, es así como se enfatiza la audición y la visión, sobre todo si los videos provienen de personas nativas; la audición, porque esta sería auténtica y su exposición se aprovecharía al máximo; la visión porque los videos podrían contener legenda, es decir, con letras de las canciones. La sesión sería más amena y divertida. - Se invita a los docentes del área de inglés a que empleen la música como herramienta, al escuchar las canciones con frecuencia, los estudiantes se acostumbrarán a reconocer y diferenciar las variedades de sonidos que presenta el idioma, mejorarán progresivamente. -Las canciones harán que mejore la comprensión de la escucha, comparando las que contienen léxico formal e informal. -Después de escuchar las canciones, los estudiantes pueden trabajar en grupos exponiendo el mensaje que representa la canción y si ya vivenciaron aquella situación. -Se puede trabajar dando su punto de vista y debatir en cada situación presentada en las canciones. -El uso de las canciones ayuda en la
27	REFERENCIA (Normas APA 7ma edición)	Vicuña, K. V. (2020). Programa "Learning with music" en el nivel de comprensión auditiva de inglés en estudiantes de secundaria. <i>ALÉTHEIA</i>, 8(1), 9–16. https://doi.org/https://doi.org/10.33539/aletheia.2020.n8.2418	Arce, M. M. (2020). Propuesta de la estrategia Listening para el desarrollo de la capacidad comprensiva en inglés en estudiantes de una Universidad de Quevedo 2020. [tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional UCV. https://hdl.handle.net/20.500.12692/48081	Gutiérrez, N. S. (2020). Estrategia metodológica "English songs" en las competencias listening y speaking en estudiantes de una institución educativa pública de San Juan de Lurigancho, 2020. [tesis de doctorado, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional UCV. https://hdl.handle.net/20.500.12692/47437