

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “LA INMACULADA”

D.S. de Creación N° 004-92-ED R.M. de Licenciamiento N° 324-2020-MINEDU y R.M. N°662-2023-MINEDU
*Gestionada, dirigida, conducida y administrada por la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción en Convenio con
la Gerencia Regional de Educación de Arequipa RGR.N°1294-2020-GREA*

PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE



ESTADO DEL ARTE: LAS REDES SOCIALES EN LA ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE PERÚ

Trabajo de investigación para obtener el grado académico de Bachiller en
Educación

AUTOR:

Huamani Miranda Thalia Josset
Huillca Sullca Madaly

ASESOR:

Mag. Revilla Salazar Luz Nan
(<https://orcid.org/0000-0002-9593-824X>)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y aprendizaje

CAMANÁ – PERÚ

2025



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "LA INMACULADA" - CAMANÁ

D.S. de Creación N° 004-92-ED R.M. de Licenciamiento N° 324-2020-MINEDU Y R.M. N° 662-2023-MINEDU
Gestionada, dirigida, conducida y administrada por la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción en
Convenio con la Gerencia Regional de Educación de Arequipa RGR N° 1294-2020-GRFA

PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE

ACTA DE EVALUACIÓN DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

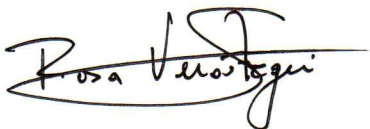
En Camaná, siendo las 10:30 am. del 13/12/2025, se reunieron los integrantes del jurado evaluador:

Dra. Rosa Mercedes Verastegui Sisniegas	Presidente
Mag. Jelly Jhan Sierra Chavez	Secretario
Mag. Olivia Jesus Canales Rodriguez	Vocal

Acreditados, mediante Resolución Jefatural N° 134-2025-JUFC-EESP"LI", procedieron a evaluar la sustentación y respuestas sobre el Trabajo de Investigación denominado, **ESTADO DEL ARTE: LAS REDES SOCIALES EN LA ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE PERÚ** para optar el grado académico de Bachiller en Educación.

Concluido el acto de sustentación y de respuestas a las preguntas formuladas, el jurado procedió a la deliberación y dictaminó:

N°	EGRESADAS	DICTAMEN
1	HUAMANI MIRANDA THALIA JOSSET	APROBADA
2	HUILLCA SULLCA MADALY	APROBADA


DRA. ROSA MERCEDES VERASTEGUI SISNIEGAS
D.N.I.: 09855992
PRESIDENTE


MAG. JELLY JHAN SIERRA CHAVEZ
D.N.I.: 41830048
SECRETARIO


MAG. OLIVIA JESUS CANALES RODRIGUEZ
D.N.I.: 30408712
VOCAL

ESCALA DE CALIFICACIÓN

CALIFICATIVO	NIVELES	CRITERIO
De 18 a 20	APROBADO SOBRESALIENTE	Cuando es aprobado por los tres miembros del jurado y el promedio del calificativo es de 18 a 20
De 14 a 17	APROBADO	Cuando es aprobado por los tres miembros del jurado y el promedio del calificativo es de 14 a 17
De 0 a 13	DESAPROBADO	Cuando es desaprobado por dos o tres de los miembros del jurado.

NOMBRE DEL TRABAJO

**ESTADO DEL ARTE: LAS REDES
SOCIALES EN LA ESCRITURA EN LOS
ESTUDIANTES DE PERÚ**

AUTOR

**Huamani Miranda Thalia Josset
Huillca Sulca Madaly**

RECuento DE PALABRAS

5656 Words

RECuento DE CARACTERES

32046 Characters

RECuento DE PÁGINAS

22 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

1.3MB

FECHA DE ENTREGA

Dec 20, 2025 11:24 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

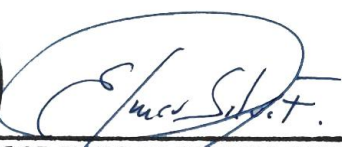
Dec 20, 2025 11:24 AM GMT-5

● 24% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 24% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 7% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref




PROF. ELMER WILDER SILVA FERNANDEZ
RESPONSABLE DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL
EESP LA INMACULADA

Huamani Miranda Thalia Josset Huillca Sullca Mad...

ESTADO DEL ARTE: LAS REDES SOCIALES EN LA ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE PERÚ

COMUNICACIÓN 2025

COMUNICACIÓN 2025

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública la Inmaculada

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::16794:542403370

Fecha de entrega

20 dic 2025, 11:24 GMT-5

Fecha de descarga

20 dic 2025, 12:02 GMT-5

Nombre del archivo

TURNITIN.pdf

Tamaño del archivo

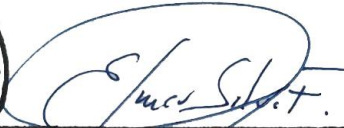
1.3 MB

22 páginas

5656 palabras

32.046 caracteres




PROF. ELMER WILDER SILVA FERNANDEZ
RESPONSABLE DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL
EESP LA INMACULADA

*% detectado como IA

La detección de IA incluye la posibilidad de que haya falsos positivos. Aunque cierto texto en esta entrega se generó probablemente con IA, los puntajes inferiores al umbral del 20 % no aparecen porque tienen una mayor probabilidad de falsos positivos.

Precaución: Se necesita revisión.

Es esencial comprender los límites de la detección de IA antes de tomar decisiones acerca del trabajo del estudiante. Te alentamos a obtener más información acerca de las funciones de detección de IA de Turnitin antes de usar la herramienta.

Aviso legal

Nuestra evaluación de escritura con IA está diseñada para ayudar a los académicos a identificar texto que podrían haberse preparado mediante una herramienta de IA generativa. Es posible que nuestra evaluación de escritura con IA no siempre sea precisa (existe la posibilidad de que identifique erróneamente redacciones probablemente generadas por humanos como generadas por IA, y redacciones probablemente generadas por IA como generadas por humanos), por lo que no debe usarse como único fundamento para aplicar sanciones a un estudiante. Para determinar si es un caso de deshonestidad académica, se necesita de un escrutinio mayor y el juicio humano, junto con la aplicación de las políticas académicas específicas de la organización.

Preguntas frecuentes

¿Cómo debería interpretar los falsos positivos y el porcentaje de escritura con IA de Turnitin?

El porcentaje que se muestra en el reporte de escritura con IA es la cantidad del texto calificado en la entrega que el modelo de detección de escritura con IA de Turnitin determina se generó probablemente con IA desde un modelo de lenguaje de gran tamaño.

Los falsos positivos (que marcan incorrectamente alertas de texto escrito por humanos como generado con IA) son una posibilidad en los modelos de IA.

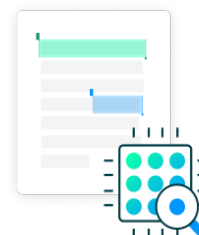
Los puntajes de detección de IA inferiores al 20 %, que no aparecen en reportes nuevos, tienen una mayor probabilidad de ser falsos positivos. Para reducir la probabilidad de malinterpretación, no se atribuye ningún puntaje o resaltado y se indican con un asterisco en el reporte (*%).

El porcentaje de escritura con IA no debe ser el único fundamento para determinar si ha ocurrido una mala conducta. El revisor/instructor debería usar el porcentaje como un medio para iniciar una conversación formativa con sus estudiantes o usarlo para examinar el ejercicio entregado según las políticas de la escuela.

¿Qué significa 'texto calificado'?

Nuestro modelo sólo procesa texto calificado en la forma de escritura de formato largo. La escritura de formato largo se refiere a los enunciados individuales en párrafos que constituyen una parte más grande del trabajo escrito, como un ensayo, una disertación, un artículo, etc. El texto calificado que se ha determinado que se generó probablemente con IA se resaltarán en color cian en la entrega.

El texto no calificado, como viñetas, bibliografías comentadas, etc., no se procesará y puede crear disparidad entre los puntos destacados de la entrega y el porcentaje mostrado.




PROF. ELMER WILDER SILVA FERNANDEZ
RESPONSABLE DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL
EESP LA INMACULADA

RESUMEN

El propósito de esta investigación documental fue examinar el panorama de estudios relacionados con las redes sociales en la escritura en los estudiantes de Perú, abarcando el periodo comprendido entre 2016 y 2024. Se llevó a cabo una revisión narrativa de 10 estudios, incluyendo tesis de maestría, bachiller y licenciatura, los cuales fueron identificados a través de buscadores bibliográficos especializados. El análisis se centró en los siguientes aspectos: Datos, objetivos generales, marcos teóricos, metodologías, sugerencia de propuestas y conclusiones generales. Los resultados de la revisión revelaron que existe una relación y/o influencia de las redes sociales en la escritura en los estudiantes de Perú. De las 10 investigaciones, 6 presentan propuestas para corregir la distorsión de la escritura. La revisión mostró que las investigaciones lograron cumplir con sus objetivos, determinando la relación que existe entre las redes sociales y escritura, describiendo estas 2 categorías y explicando la influencia. Se observó que diversas investigaciones realizadas en el contexto peruano han abordado la influencia las redes sociales en la escritura de los estudiantes. Estos estudios señalan que el uso frecuente de plataformas digitales como Facebook, WhatsApp y Tik Tok, ha generado transformaciones en la producción escrita, especialmente en el uso de abreviaturas, emoticonos y estructuras informales, las cuales se trasladan al ámbito académico. Asimismo, se reconoce que, si bien las redes sociales pueden afectar negativamente aspectos normativos de la escritura, también ofrecen oportunidades para el desarrollo de la expresión escrita y la interacción comunicativa cuando son empleadas con fines educativos.

Palabras clave: *Redes sociales, competencia comunicativa escrita, Perú.*

ABSTRACT

The purpose of this documentary research was to examine the landscape of studies related to social media and writing among students in Peru, covering the period between 2016 and 2024. A narrative review of 10 studies was conducted, including master's, bachelor's, and undergraduate theses, which were identified through specialized bibliographic search engines. The analysis focused on the following aspects: general objectives, theoretical frameworks, methodologies, suggested proposals, and general conclusions. The results of the review revealed a relationship and/or influence of social media on the writing of students in Peru. Of the 10 studies, 6 present proposals to correct the distortion of writing. The review showed that the research successfully met its objectives, determining the relationship between social media and writing, describing these two categories, and explaining their influence. It was observed that various studies conducted in the Peruvian context have addressed the influence of social media on students' writing. These studies indicate that the frequent use of digital platforms such as Facebook, WhatsApp, and TikTok has generated transformations in written production, especially in the use of abbreviations, emoticons, and informal structures, which then extend into the academic sphere. Furthermore, it is acknowledged that, while social media can negatively affect normative aspects of writing, it also offers opportunities for the development of written expression and communicative interaction when used for educational purposes.

Keywords: Social networks and written communication skills, Peru

ÍNDICE

RESUMEN.....	ii
ABSTRACT	iii
ÍNDICE	iv
ÍNDICE DE TABLAS	v
I. INTRODUCCIÓN.....	6
II. METODOLOGÍA.....	10
III. RESULTADOS	11
3.1 Estudios identificados y revisados.....	11
3.2 Objetivos generales	16
3.3 Teorías y Teóricos	20
3.4 Aspectos metodológicos.....	23
3.5 Estrategias Aplicadas	26
3.6 Conclusiones de las investigaciones.....	33
IV. CONCLUSIONES Y REFLEXIÓN.....	38
V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	41
Referencias	¡Error! Marcador no definido.
VI. ANEXOS.....	44

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Relación de investigaciones identificadas y analizadas sobre las redes sociales en la escritura en los estudiantes de secundaria de Perú publicadas en el período del año 2016 al 2024.....	11
Tabla 2 Presentación de los objetivos generales de los estudios analizados considerando el año de estudios, título, país y autores.....	16
Tabla 3 Teorías, enfoques, modelos y autores significativos que sustentan las investigaciones sobre las redes sociales en la escritura en los estudiantes de Perú publicadas en el período del año 2016 al 2024	20
Tabla 4 Aspectos metodológicos de las investigaciones	23
Tabla 5 Estrategias y características de su aplicación.....	26
Tabla 6 Conclusiones generales	33

I. INTRODUCCIÓN

En los últimos años, las redes sociales se han consolidado como uno de los principales medios de comunicación e interacción entre los adolescentes, especialmente en el contexto educativo peruano. La importancia de las redes sociales en la educación secundaria radica en su potencial para convertirse en herramientas pedagógicas que favorecen la expresión escrita, la creatividad y la participación activa de los estudiantes a través de comentarios, mensajes, publicaciones y contenidos digitales ya que los adolescentes en estas actividades desarrollan la producción escrita.

Según Celaya (2008) define lo siguiente “Las redes sociales son lugares en internet donde las personas publican y comparten todo tipo de información, personal y profesional, terceras personas, conocidos y absolutos desconocidos” (p. 4). A partir de esta definición podemos afirmar que las redes sociales, son espacios virtuales creados en el internet con el objetivo de facilitar interacción sin ninguna limitación. El Ministerio de Educación en una de sus conferencias de las TIC impulsa el uso de la tecnología digital y el uso de las redes sociales, pero resalta que el uso debe ser supervisado y controlado por un adulto en caso de los estudiantes.

En la educación y en la sociedad, la escritura cumple un rol fundamental en el desarrollo académico, personal y social. La escritura es importante porque permite a los estudiantes expresar ideas, pensamientos, sentimientos y opiniones de manera organizada, coherente, lo que permite una comunicación efectiva en la sociedad. A través de la producción de textos, los estudiantes desarrollan pensamientos críticos, porque al escribir analizan, reflexionan, estructuran la información antes de plasmarla en una hoja o documento.

Según Cassany (2006) define lo siguiente: “Escribir es un proceso cognitivo y social y mediante el cual el autor planifica, textualiza y revisa textos con la finalidad de comunicar ideas, pensamientos y significados a un lector” (p. 30), es decir, que escribir es un proceso mental en el cual se relacionan la comprensión y producción del lenguaje. Según el MINEDU (2016) define lo

siguiente: “La competencia comunicativa permite a los estudiantes comprender y producir textos escritos adecuados a diversas situaciones comunicativas con coherencia y cohesión y corrección, para participar activamente en la vida social” (p. 52). Es decir, que los estudiantes desarrollan la capacidad de comprender y elaborar textos escritos de manera correcta con cohesión y coherencia.

En el Perú, las redes sociales se han convertido en herramientas de uso cotidiano especialmente en adolescentes y estudiantes de educación secundaria, según fuentes como medios periodísticos mencionan que las plataformas digitales influyen de manera directa en la forma en que los estudiantes se comunican y producen textos. Pero es importante resaltar lo que menciona el siguiente teórico sobre el uso de la tecnología, según Cassany (2012), “El uso de la tecnología no empobrece la escritura, sino que la transforma y diversifica” (p. 45), esta afirmación, nos permite reflexionar sobre la importancia de comprender y adaptarnos a las nuevas prácticas de escritura que surgen con el avance tecnológico. De esta manera, podemos acompañar mejor a los estudiantes en el desarrollo de habilidades que respondan a las demandas actuales de comunicación.

Las redes sociales tienen aspectos negativos y positivos en la educación, más que todo en el lenguaje escrito se visualiza los mayores problemas o dificultades. Las autoras, como docentes de la especialidad de comunicación, han considerado importante investigar sobre estudios que se han publicado, sobre las redes sociales y la escritura, en los últimos nueve años porque a la fecha, se desconoce información sobre ello. Por ello, se han planteado las siguientes preguntas problemáticas y los objetivos que delinean la ruta investigativa.

Preguntas problemáticas

1. ¿Cuál es el estado de las investigaciones publicadas entre los años 2016 - 2024 sobre las redes sociales y la escritura en estudiantes de Perú?
2. ¿Cuáles son los objetivos planteados de las investigaciones entre los años 2016 - 2024 sobre las redes sociales y la escritura en estudiantes de Perú?

3. ¿Qué teorías fundamentan las investigaciones publicadas entre los años 2016 - 2024 sobre las redes sociales y la escritura en estudiantes de Perú?
4. ¿Qué metodológicas caracterizan las investigaciones publicadas entre los años 2016 - 2024 sobre las redes sociales y la escritura en estudiantes de Perú?
5. ¿Cuáles son las características de las estrategias y/o propuestas presentadas en las investigaciones, publicadas entre los años 2016 - 2024 sobre las redes sociales y la escritura en estudiantes de Perú?
6. ¿Cuáles son las conclusiones generales de las investigaciones, publicadas entre los años 2016 - 2024 sobre las redes sociales y la escritura en estudiantes de Perú?
7. ¿Qué hallazgos relevantes surgen de las investigaciones, publicadas entre los años 2016 - 2024 sobre las redes sociales y la escritura en estudiantes de Perú?

Objetivos

1. Presentar las investigaciones publicadas entre los años 2016 – 2024, sobre las redes sociales y la escritura en estudiantes de Perú.
2. Identificar los objetivos generales de las investigaciones publicadas entre los años 2016 – 2024, sobre las redes sociales y la escritura en estudiantes de Perú.
3. Enunciar las teorías y teóricos que fundamentan las investigaciones publicadas entre los años 2016 – 2024, sobre las redes sociales y la escritura en estudiantes de Perú.
4. Analizar las metodologías que caracterizan a las investigaciones, publicadas entre los años 2016 - 2024, sobre las redes sociales y la escritura en estudiantes de Perú.
5. Describir las estrategias y/o propuestas aplicadas en las investigaciones publicadas entre los años 2016 - 2024, sobre las redes sociales y la escritura en estudiantes de Perú.
6. Analizar las conclusiones generales de las investigaciones publicadas entre los años 2016 - 2024, sobre las redes sociales y la escritura en estudiantes de Perú.

7. Identificar hallazgos relevantes del análisis de las investigaciones, publicadas entre los años 2016 - 2024, sobre las redes sociales y la escritura en estudiantes de Perú.

II. METODOLOGÍA

La presente investigación es de carácter documental que busca analizar y describir los principales aportes de estudios realizados en Perú sobre la relación entre la utilización de las redes sociales y la escritura en estudiantes, durante los años 2016 y 2024. Para lograr los objetivos propuestos se siguió el siguiente proceso metodológico:

Se realizó la selección del tema de interés “las redes sociales en la escritura”, la delimitación del tiempo considerando del año 2016 al 2024, y la delimitación geográfica comprendiendo solo estudios peruanos. Se consideraron otros criterios de inclusión como: Estudios en idioma español, de acceso abierto, con poblaciones de estudios correspondientes a la Educación Básica y al nivel secundaria.

Con el esquema de búsqueda “redes sociales”, “escritura”, “ortografía”, “redacción”, se procedió a indagar en motores de búsqueda como repositorios institucionales, ALICIA CONCYTEC y Google Académico. Las investigaciones que cumplían con los criterios de inclusión fueron descargadas y colocadas en un archivo digital para su posterior revisión y análisis según lo requerido por la bitácora de análisis dispuesta para ese fin.

El análisis de cada uno de los 10 estudios identificados se realizó según los siguientes aspectos: Identificación de la URL, año de publicación, título, autores, lugar en dónde se realizó el estudio, tipo de investigación, institución que publica. Se analizaron los objetivos generales, teorías, enfoques; metodologías, estrategias aplicadas o propuestas.

Los resultados del análisis se mostraron en Tablas cuyos formatos permitieron trasladar los contenidos. Cada tabla exige el contenido que responde a los objetivos planteados en el presente estado del arte. Luego del llenado de cada tabla se procedió a realizar una descripción sobre el contenido. Enseguida se establecieron las conclusiones y se terminó con una reflexión de las propias autoras.

III. RESULTADOS

3.1 Estudios identificados y revisados

Tabla 1

Relación de investigaciones identificadas y analizadas sobre las redes sociales en la escritura en los estudiantes de secundaria de Perú publicadas en el período del año 2016 al 2024

N°	AÑO DE PUBLICACIÓN	AÑO DE ESTUDIO	TÍTULO	AUTORES	PAÍS REGIÓN LOCALIDAD	TIPO DE DOCUMENTO	GRADO/ LICENCIATURA	ENTIDAD UNIVERSITARIA REVISTA QUE PUBLICA	LOCALIZACIÓN DE FUENTE BIBLIOGRÁFICA DIGITAL
1	2024	2021	Repercusión de las redes sociales en la competencia escribe diversos tipos de textos argumentativos en los estudiantes del cuarto grado de secundaria mixta Fortunato Luciano Herrera, Cusco – 2021.	Mendoza Gamarra Angela Stefany Vargas Huillca Yoner	Perú Cusco Cusco	Tesis	Licenciatura	Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco	REPOSITORIO UNSAAC
2	2021	2019	El uso de las redes sociales y su relación con la ortografía de los estudiantes del séptimo ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 40211, Héroes del Pacífico del distrito de	Castro Tito Judith Mayer	Perú Arequipa Arequipa	Tesis	Licenciatura	Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa	REPOSITORIO INSTITUCIONAL UNSA

			Paucarpata, Arequipa, 2019.						
3	2020	2020	Uso de las redes sociales: Facebook, WhatsApp, Instagram y su influencia en la ortografía de los estudiantes del quinto grado de secundaria del Colegio Unión, 2020.	Paredes Obando Irving Luisin	Perú Lima Lurigancho	Tesis	Licenciatura	Universidad Peruana Unión	REPOSITORIO UPeU
4	2019	2019	Influencia de las redes sociales en el lenguaje escrito en estudiantes de VII ciclo de la I.E. Abraham Valdelomar-Puente Piedra, 2019.	Castañeda Vilcapoma María del Rosario	Perú Lima Puente Piedra	Tesis	Maestría	Universidad César Vallejo	GOOGLE ACADÉMICO
5	2019	2019	Influencia de las redes sociales en la redacción de textos descriptivos en los estudiantes del quinto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública Manuel Camilo de La Torre del distrito de Moquegua, provincia Mariscal Nieto - Moquegua, 2019.	Sanchez Yaneth Gladys	Perú Moquegua Moquegua	Tesis	Licenciatura	Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa	REPOSITORIO INSTITUCIONAL UNSA

6	2019	2019	La red social Facebook y las reglas de ortografía en estudiantes del quinto año de secundaria de la Institución Educativa Padre Pérez de Guereñú del distrito de Paucarpata.	Taco Choquehuayta Dini Edwen Zapana Noa Nestor	Perú Arequipa Arequipa	Tesis	Licenciatura	Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa	REPOSITORIO INSTITUCIONAL UNSA
7	2019	2018	Influencia de las redes sociales en la distorsión de la escritura de los alumnos del 5TO año "C" de Educación Secundaria de la I.E.P. LEÓN XIII, Francisco Bolognesi - Cayma - Arequipa, 2018.	Ancalle Gutierrez Jose Luis	Perú Arequipa Arequipa	Tesis	Bachiller	Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa	REPOSITORIO INSTITUCIONAL UNSA
8	2019	2018	Influencia del mal uso del WhatsApp en la ortografía de los estudiantes de secundaria del colegio José María Arguedas, del distrito de Paucarpata, 2018.	Puma Choqueanco Juan Jose	Perú Arequipa Arequipa	Tesis	Licenciatura	Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa	REPOSITORIO INSTITUCIONAL UNSA
9	2018	2018	Uso de las redes sociales y el lenguaje escrito en los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa El Milagro de Fátima CIRCA, Arequipa	Valencia Cayro Regina Rosario	Perú Arequipa Arequipa	Tesis	Maestría	Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa	REPOSITORIO ALICIA

– 2018.

10	2016	2016	La influencia de las redes sociales en los cambios del registro ortográfico de los estudiantes de 3° grado del nivel secundaria de la I.E.E N° 81003 “César A. Vallejo Mendoza” de la Urb. Palermo, Trujillo.	Bermudez Jara Felicinda Demetria Cabrera Vergara Sandra Del Pilar Carranza Gamboa Katherine Lourdes	Perú La Libertad Trujillo	Tesis	Bachiller	Universidad Nacional de Trujillo	REPOSITORIO UNT
----	------	------	---	---	---	-------	-----------	--	--------------------

DESCRIPCIÓN DE LA TABLA 1

En la Tabla 1 se encuentran los estudios identificados y revisados sobre las redes sociales en la escritura en los alumnos de secundaria de Perú publicadas en el tiempo del año 2016 al 2024. Asimismo, el año de publicación de los estudios, el año de estudio, el título, la identidad de los autores, el país, la región y localidad en dónde se llevó a cabo la investigación, tipo de investigación, instituciones universitarias que publican, y la localización de las fuentes bibliográficas digitales.

Todas las investigaciones fueron realizadas en Perú, con mayor concurrencia en la región de Arequipa (5), Lima (2), Cusco, Moquegua y La Libertad. En cuanto al tipo de documento para obtener el grado, predominan las tesis de licenciatura, con 6 trabajos, seguidas de 2 tesis de bachiller y 2 tesis de maestría. Asimismo, resalta que la mayor cantidad de estudios publicados corresponden al año 2019 (5); los demás años registran una sola publicación por año.

Las principales universidades que publican las investigaciones son: La Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, con seis estudios; otras universidades como la UNSAAC, la UCV, la Universidad Peruana Unión, y la Universidad Nacional de Trujillo publican una cada una.

Con respecto al título y enfoque temático de las investigaciones, los estudios se centran en el empleo de redes sociales como Facebook, WhatsApp y Tik Tok, su impacto y repercusión en la redacción, la ortografía y el desarrollo de la expresión escrita en los estudiantes.

En cuanto a los autores, de las diez fuentes de investigación, estos fueron 14 en total, ocho mujeres y seis varones.

3.2 Objetivos generales

Tabla 2

Presentación de los objetivos generales de los estudios analizados considerando el año de estudios, título, país y autores.

N°	AÑO DE PUBLICACIÓN	TÍTULO	OBJETIVO GENERAL	PAÍS AUTORES
1	2024	Repercusión de las redes sociales en la competencia escribe diversos tipos de textos argumentativos en los estudiantes del cuarto grado de secundaria mixta Fortunato Luciano Herrera, Cusco – 2021.	Describir cómo repercute el uso de las redes sociales en la competencia escribe diversos tipos de textos, textos argumentativos en los estudiantes del cuarto grado de secundaria sección “A” de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera, Cusco-2021.	Perú Mendoza Gamarra Angela Stefany Vargas Huillca Yoner
2	2021	El uso de las redes sociales y su relación con la ortografía de los estudiantes del séptimo ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 40211, Héroes del Pacífico del distrito de Paucarpata, Arequipa, 2019.	Identificar la relación que existe entre las variables de estudio uso de redes sociales y ortografía en los estudiantes del séptimo ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 40211, Héroes del Pacífico del Distrito de Paucarpata.	Perú Castro Tito Judith Mayer
3	2020	Uso de las redes sociales: Facebook, WhatsApp, Instagram y su influencia en la ortografía de los estudiantes del quinto grado de secundaria del Colegio Unión, 2020.	Determinar cómo influye el uso de las redes sociales: Facebook, WhatsApp, Instagram en la ortografía en los estudiantes del quinto grado de secundaria del Colegio Unión.	Perú Paredes Obando Irving Luisin

4	2019	Influencia de las redes sociales en el lenguaje escrito en estudiantes de VII ciclo de la I.E. Abraham Valdelomar- Puente Piedra, 2019.	Determinar la influencia de las redes sociales en el lenguaje escrito de los estudiantes del VII ciclo de la I.E. Abraham Valdelomar de Puente Piedra.	Perú Castañeda Vilcapoma María del Rosario
5	2019	Influencia de las redes sociales en la redacción de textos descriptivos en los estudiantes del quinto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública Manuel Camilo de La Torre del distrito de Moquegua, provincia Mariscal Nieto - Moquegua, 2019.	Determinar la relación existente entre redes sociales y la redacción de textos escritos descriptivos en los estudiantes del quinto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Manuel Camilo de La Torre”, Moquegua 2019.	Perú Sanchez Yaneth Gladys
6	2019	La red social Facebook y las reglas de ortografía en estudiantes del quinto año de secundaria de la Institución Educativa Padre Pérez de Guereñu del distrito de Paucarpata.	Establecer el nivel de aplicación de las reglas de ortografía en la mensajería de texto en la red social Facebook en estudiantes del quinto grado “A” de secundaria de la Institución Educativa Padre Pérez de Guereñu del distrito de Paucarpata.	Perú Taco Choquehuayta Dini Edwen Zapana Noa Nestor
7	2019	Influencia de las redes sociales en la distorsión de la escritura de los alumnos del 5TO año “C” de Educación Secundaria de la I.E.P. LEÓN XIII, Francisco Bolognesi - Cayma - Arequipa, 2018.	Corregir las distorsiones en la escritura de los alumnos del 5to año “C” de Educación Secundaria de la I.E.P. León XIII, Francisco Bolognesi - Cayma, mediante el uso de las redes sociales aplicadas como ejemplos negativos en clase.	Perú Ancalle Gutierrez Jose Luis
8	2019	Influencia del mal uso del WhatsApp en la ortografía de los estudiantes de secundaria del colegio José María Arguedas, del distrito de Paucarpata, 2018.	Determinar la influencia del uso del WhatsApp en la ortografía de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa José María Arguedas de Arequipa.	Perú Puma Choqueanco Juan Jose

9	2018	Uso de las redes sociales y el lenguaje escrito en los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa El Milagro de Fátima CIRCA, Arequipa – 2018.	Describir el uso de las redes sociales y el lenguaje escrito en los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa “El Milagro de Fátima” CIRCA, Arequipa 2018.	Perú Valencia Cayro Regina Rosario
10	2016	La influencia de las redes sociales en los cambios del registro ortográfico de los estudiantes de 3° grado del nivel secundaria de la I.E.E N° 81003 “César A. Vallejo Mendoza” de la Urb. Palermo, Trujillo	Determinar las implicancias del uso cotidiano de las redes sociales en la distorsión del registro ortográfico de los estudiantes de 3° grado de secundaria de la I.E. E N° 81003 “César A. Vallejo Mendoza” de la Urb. Palermo, Trujillo en el año 2016.	Perú Bermudez Jara Felicinda Demetria Cabrera Vergara Sandra Del Pilar Carranza Gamboa Katherine Lourdes

DESCRIPCIÓN DE LA TABLA 2

La Tabla 2 presenta los objetivos generales de las investigaciones analizadas tomando en cuenta el año de estudio, título, país y autores. Son 10 investigaciones revisadas, estos objetivos permiten comprender el propósito central de cada estudio. Se centran en analizar el vínculo presente en la utilización de las redes sociales y el desarrollo de competencia escribe diversos tipos de textos en estudiantes de secundaria. Estos objetivos generales se agrupan en tres categorías:

Estudios correlacionales

Los estudios de Mendoza & Vargas (2024), Castro (2021), Paredes (2020), Sánchez (2019) y Ancalle (2019), tienen como objetivo general establecer la correlación entre los dos descriptores, estas investigaciones buscan determinar si existe una relación significativa entre ambas variables, identificando patrones, cambios en los hábitos de escritura y posibles efectos positivos o negativos generados por la interacción constante de los estudiantes con plataformas digitales.

Estudios descriptivos

Las investigaciones de Taco & Zapana (2019), Puma (2019), Valencia (2018) y Bermúdez et al. (2016), tienen como objetivo describir los dos descriptores, es decir, se orientan a explicar las características, manifestaciones y comportamientos asociados a las redes sociales y la escritura, así, como explicar el empleo de las redes sociales en la escritura y el nivel de eso de las reglas de ortografía en los mensajes de textos de redes sociales.

Estudios de la influencia de una variable sobre otra

Castañeda (2019), tiene como objetivo explicar la influencia de un descriptor sobre otro, es decir, de qué manera las redes sociales influyen en la escritura, la ortografía o grafía del estudiante, sea de manera positiva o negativa.

3.3 Teorías y Teóricos

Tabla 3

Teorías, enfoques, modelos y autores significativos que sustentan las investigaciones sobre las redes sociales en la escritura en los estudiantes de Perú publicadas en el período del año 2016 al 2024

TEORÍA	TEÓRICOS	AUTORES QUE REFIEREN LAS TEORÍAS
Teoría de grafos	Moreno	Castañeda (2019)
Teoría psicolingüística	Noam Chomsky	Castañeda (2019)
Teoría sociolingüística	Lev Vigotsky	Castañeda (2019)
Teoría del aprendizaje social	Albert Bandura	Sanchez (2019)
Teoría lingüística	Ferdinand Saussure	Ancalle (2019)
Teoría morfológica	Cáceres Chaupin	Taco & Zapana (2016)
Teoría sociológica	Jürgen Habermas	Bermudez & Cabrera & Carranza (2016)

DESCRIPCIÓN DE LA TABLA 3

En la Tabla 3, se encuentran las teorías y autores relevantes que sostienen las investigaciones sobre las redes sociales en la escritura en los alumnos de Perú publicadas en el periodo del año 2016 al 2019. Asimismo, se encuentran los autores de los estudios que han usado las teorías relacionamos a su tema de indagación, para que su investigación tenga sustento teórico.

La teoría de Grafos de Jacob Moreno

Castañeda (2019) considera esta teoría la que permite estudiar las redes sociales como sistemas interconectados de comunicación. En el contexto educativo, permite comprender cómo los estudiantes establecen conexión y relaciones de información a través de plataformas como Facebook o WhatsApp, afectando directamente su de expresión escrita.

La teoría Psicolingüística de Noam Chomsky

El autor Castañeda (2019), en el sustento teórico de su investigación incluye la mencionada teoría la que se enfoca en los procesos mentales implicados en la comprensión y producción del lenguaje. Su uso en las investigaciones permite comprender de qué manera la constante utilización de abreviaturas, emoticonos o formas de escritura informales en las redes sociales puede influir en los procesos cognitivos relacionados con el lenguaje escrito.

La teoría Sociolingüística de Lev Vigotsky

Castañeda (2019), considera esta teoría la que plantea que el lenguaje se forma a partir de la interacción con el entorno social. En relación con el uso de las redes sociales, se entiende que el entorno comunicativo digital modifica las normas lingüísticas convencionales, ajustando el lenguaje a nuevas formas de socialización y de aprendizaje compartido.

La teoría del aprendizaje social de Albert Bandura

Se menciona en el trabajo de Sánchez (2019), la teoría propone que las conductas se adquieren a través de la observación e imitación de los demás. De esta manera, los estudiantes suelen reproducir estilos de escritura informal que

observan en sus compañeros o en espacios virtuales, lo que influye en su rendimiento académico y en su dominio ortográfico.

La teoría Lingüística de Ferdinand de Saussure

Ancalle (2019) en su investigación toma en cuenta la teoría que describe la relación existente entre el significante y el significado dentro del lenguaje. En el estudio analizado, se utiliza para examinar cómo las modificaciones en los símbolos escritos como las abreviaciones, sustitución de letras o incorporación de emoticonos, pueden transformar el sentido original del mensaje textual.

Teoría Morfológica de Cáceres Chaupin

Taco & Zapana (2016), refieren esta teoría la que se enfoca en el análisis de la estructura interna de las palabras. En el ámbito del uso de redes sociales, se evidencia que los estudiantes suelen simplificar las formas morfológicas, eliminando tildes o modificando la composición de las palabras como resultado de la economía propia del lenguaje digital.

Teoría Sociológica de Jürgen Habermas

Es mencionada en el trabajo de Bermúdez et al. (2016); la teoría sostiene que la comunicación constituye el fundamento de la acción social. Desde esta perspectiva, las redes sociales se entienden como escenarios de intercambio comunicativo en los que los jóvenes desarrollan su identidad y sentido de pertenencia, aunque también reproducen hábitos que pueden influir negativamente en la precisión del lenguaje escrito.

3.4 Aspectos metodológicos

Tabla 4

Aspectos metodológicos de las investigaciones

N°	TÍTULOS	ENFOQUE	TIPO	DISEÑO	POBLACIÓN	MUESTRA
1	Repercusión de las redes sociales en la competencia escribe diversos tipos de textos argumentativos en los estudiantes del cuarto grado de secundaria mixta Fortunato Luciano Herrera, Cusco – 2021.	Cuantitativo	Básica	No experimental correlacional	46 estudiantes de 4° “A” de secundaria	25 estudiantes de 4° “A”
2	El uso de las redes sociales y su relación con la ortografía de los estudiantes del séptimo ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 40211, Héroes del Pacífico del distrito de Paucarpata, Arequipa, 2019.	Cuantitativo	Básica	No experimental correlacional	82 estudiantes del VII ciclo de secundaria	82 estudiantes de VII ciclo
3	Uso de las redes sociales: Facebook, WhatsApp, Instagram y su influencia en la ortografía de los estudiantes del quinto grado de secundaria del Colegio Unión, 2020.	Cualitativo	Básica	No experimental correlacional	102 estudiantes del 5° de secundaria	102 estudiantes del 5° de secundaria
4	Influencia de las redes sociales en el lenguaje escrito en estudiantes de VII ciclo de la I.E. Abraham Valdelomar- Puente Piedra, 2019.	Cuantitativo	Básica	No experimental explicativa	174 estudiantes del VI y VII ciclo de secundaria	120 estudiantes del VII ciclo de secundaria

5	Influencia de las redes sociales en la redacción de textos descriptivos en los estudiantes del quinto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública Manuel Camilo de La Torre del distrito de Moquegua, provincia Mariscal Nieto - Moquegua, 2019.	Cuantitativo	Básica	No experimental correlacional	84 estudiantes de 5° de secundaria	84 estudiantes de 5° de secundaria
6	La red social Facebook y las reglas de ortografía en estudiantes del quinto año de secundaria de la Institución Educativa Padre Pérez de Guereñú del distrito de Paucarpata.	Cuantitativo	Básica	No experimental descriptiva	Todos los estudiantes de 5° de secundaria	26 estudiantes de 5° "A" de secundaria
7	Influencia de las redes sociales en la distorsión de la escritura de los alumnos del 5TO año "C" de Educación Secundaria de la I.E.P. LEÓN XIII, Francisco Bolognesi - Cayma - Arequipa, 2018.	Cuantitativo	Básica	No experimental correlacional	52 estudiantes del 5° "C" de secundaria	52 estudiantes del 5° "C" de secundaria
8	Influencia del mal uso del Whatsapp en la ortografía de los estudiantes de secundaria del colegio José María Arguedas, del distrito de Paucarpata, 2018.	Cuantitativo	Básica	No experimental descriptiva	113 estudiantes de secundaria	92 estudiantes de secundaria y 15 docentes
9	Uso de las redes sociales y el lenguaje escrito en los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa El Milagro de Fátima CIRCA, Arequipa – 2018.	Cuantitativo	Básica	No experimental descriptiva	94 estudiantes de VII ciclo de secundaria	94 estudiantes de VII ciclo de secundaria
10	La influencia de las redes sociales en los cambios del registro ortográfico de los estudiantes de 3° grado del nivel secundaria de la I.E.E N° 81003 "César A. Vallejo Mendoza" de la Urb. Palermo, Trujillo.	Cuantitativo	Básica	No experimental descriptiva	70 estudiantes de las secciones del 3° de secundaria	Estudiantes del 3° "B" de secundaria

DESCRIPCIÓN DE LA TABLA 4

En la Tabla 4 se presenta los aspectos metodológicos de diez investigaciones desarrolladas entre 2016 y 2024. Según lo que se aprecia en la tabla, nueve investigaciones son de enfoque cuantitativo, lo que permite analizar de manera objetiva la relación entre el uso de las redes sociales y las habilidades de escritura mediante un detallado estudio de datos numéricos y estadísticos; y una investigación con enfoque cualitativo, centrado en explorar la percepción y comprensión del fenómeno desde la perspectiva de los propios estudiantes.

Con respecto al tipo de investigación la totalidad de las investigaciones son de tipo básica, orientados a examinar y comprender de qué manera el empleo de las redes sociales incide en el desarrollo de los adolescentes en el nivel de educación secundaria.

Los diseños que utilizaron las 10 investigaciones son no experimentales. Entre ellas, 5 correlacionales que pertenecen a Mendoza & Vargas (2021), Castro (2019), Paredes (2020), Sanchez (2019) y Ancalle (2019), 4 descriptivas, entre ellas, Taco & Zapana (2019), Puma (2018), Valencia (2018) y Bermúdez et al. (2016) y 1 explicativa, que pertenece a Castañeda (2019).

Las poblaciones estudiadas comprenden a estudiantes de Educación Básica Regular del nivel Secundaria de distintas instituciones educativas del Perú. De los 10 estudios, 9 investigaciones utilizaron una muestra de estudiantes que pertenecen al VII ciclo, es decir, 3°, 4° y 5° de secundaria y 1 investigación, consideró estudiantes de VI y VII ciclo, es decir, de 1° a 5° de secundaria.

3.5 Estrategias Aplicadas

Tabla 5

Estrategias y características de su aplicación

N°	TÍTULO	AUTOR		NOMBRE DE LA PROPUESTA / ESTRATEGIA	CARACTERÍSTICAS DE LA ESTRATEGIA
		AÑO	PAÍS		
1	El uso de las redes sociales y su relación con la ortografía de los estudiantes del séptimo ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 40211, Héroes del Pacífico del distrito de Paucarpata, Arequipa, 2019.	Castro Tito Judith Mayer 2021	Perú	Mejorando mis aprendizajes	Esta propuesta tiene como propósito capacitar a los estudiantes en el buen empleo de redes sociales, también exponer las fortalezas y debilidades, fomentar el uso de corregidores ortográficos de las redes sociales y finalmente evaluar los aprendizajes alcanzados, del ciclo VII de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N°40211, Héroes del Pacífico. La intervención se planteó desde el mes de enero a marzo, iniciando con la presentación de documentos, planificación y finalmente aplicación del taller propuesto. Para su intervención se diseñaron 3 actividades en una secuencia de 7 días. En el proceso de implementación se consideran las siguientes fases: (8 de enero) se establecen las fechas en la dirección, el (12) planificación e implementación de talleres; en (marzo) se ejecutan los talleres los días (4,5,6 y7); análisis de resultados los días (7 y 8) y la entrega de informe es el día (10). Los materiales para el desarrollo de estos talleres son imágenes de memes de escritura, redes sociales, audiovisuales, fichas, plumones y la red social Facebook para publicar algunos comentarios. Finalmente, la propuesta del uso de las redes sociales es una herramienta educativa, que nos permite usarlo como un recurso para corregir la ortografía, desarrollando autonomía y autoaprendizaje y el uso correcto de las herramientas tecnológicas con el objetivo de mejorar la redacción, no solo en contextos formales, también en los informales. Esta propuesta promueve la acción educativa, el uso adecuado de las redes sociales y la autonomía en los estudiantes desde un enfoque pedagógico y social.

2	Influencia de las redes sociales en la redacción de textos descriptivos en los estudiantes del quinto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública Manuel Camilo de La Torre del distrito de Moquegua, provincia Mariscal Nieto - Moquegua, 2019.	Sanchez Yaneth Gladys 2019 Perú	Plan para el mejoramiento de la redacción de textos descriptivos	La propuesta tiene como objetivos sensibilizar a la comunidad docente sobre la dificultad en la redacción de textos, conversar con los docentes sobre el manejo de estrategias de enseñanza y estudio, realizar un taller extracurricular de redacción de textos descriptivos y actividades de acompañamiento en el aula y fuera de ella como complemento a la formación integral de los estudiantes y finalmente poner en contacto al estudiante con los objetos reales de su entorno que le permita la redacción de textos descriptivos de manera adecuada, que disfrute con motivación la actividad que realiza, en un ambiente de confianza y entusiasmo. La intervención se llevó a cabo durante el mes diciembre en el año 2019, del 02 al 13 del presente mes. Para su ejecución se diseñaron diversas actividades organizadas en una secuencia de 10 días. Para lo cual, proponen 10 actividades, cada una en un ambiente diferente para desarrollar la creatividad, asimismo desarrollaron la planificación de las 10 actividades en sesiones de aprendizaje. La secuencia de aplicación es del día 02 al día 13 de diciembre a cargo del docente de comunicación. Los materiales que utilizaron para la propuesta es impresión, fotocopias, bolígrafos, libros y otros. La evaluación del taller aplicado se realizará a través de la rúbrica de un texto, conformada por criterios de evaluación sobre los niveles de logro de la semántica, sintaxis y ortografía. En conclusión, el presente taller es muy innovador, porque los educandos redactaran textos descriptivos, usando objetos reales y situaciones cotidianas de su entorno, para despertar su interés y confianza, ya que no es un contexto desconocido. Finalmente consideran el rol del docente importante ya que guiara a los estudiantes a desarrollar un trabajo colaborativo, acompañara en el proceso de enseñanza y generara el aprendizaje significativo a través de los talleres.
---	--	---------------------------------------	--	---

3	La red social Facebook y las reglas de ortografía en estudiantes del quinto año de secundaria de la Institución Educativa Padre Pérez de Guereñu del distrito de Paucarpata.	Taco Choquehuayta Dini Edwen Zapana Noa Nestor 2019 Perú	Primer concurso de ortografía	La propuesta tiene como objetivo Ejecutar un concurso que motive el uso correcto de las reglas de ortografía y fortalecer las capacidades comunicativas en los estudiantes de quinto grado de la I.E. Padre Pérez de Guereñu. La intervención se lleva a cabo durante el mes de octubre y noviembre. Para su ejecución se desarrollaron 4 actividades para el concurso, para cual se elaboración los materiales y recursos para este fin. En el proceso de implementación del concurso se desarrollaron los siguientes procesos: (semana 1) elaboración del programa, (semana 2,3 y 4) se aplicaron las actividades y la primera semana de noviembre se culminó la aplicación. Para el desarrollo del concurso se han considerado los siguientes temas: tildación, puntuación, uso de grafías y morfología y sintaxis. La presente propuesta busca reforzar la ortografía se basa en la competitividad y el autoaprendizaje, busca fortalecer las capacidades comunicativas, no solo corregir errores frecuentes. Mas bien fomentar a través de la dinámica interactiva una práctica constante y significativa. Algo importante que debemos resaltar es que la propuesta está dirigido a los estudiantes de 5to de secundaria, porque considera que al finalizar sus estudios deben concretar con una actividad que promueva la mejora de su rendimiento de ortografía y su desarrollo integral, especialmente motivar a los grados menores a seguir mejorando su ortografía y generar aprendizaje autónomo.
4	Influencia de las redes sociales en la distorsión de la escritura de los alumnos del 5TO año "C" de Educación Secundaria de la I.E.P. LEÓN XIII, Francisco Bolognesi - Cayma - Arequipa, 2018.	Ancalle Gutierrez Jose Luis 2019 Perú	El WhatsApp en mi colegio	La propuesta tiene como objetivo realizar estrategias para un adecuado uso de la ortografía en el WhatsApp, para que en la práctica el uso de las redes sea responsable, incentivar al alumno la importancia de la lectura, para identificar la buena ortografía, atención y actitud crítica ante el mal uso de la ortografía en el WhatsApp y las redes sociales, y fomentar el uso responsable del WhatsApp de los alumnos del colegio José María Arguedas. La intervención se realizó durante el periodo, el año académico en seis sesiones los primero lunes y martes del mes de abril, julio y octubre. Para la ejecución de implementaron actividades, como foros, exposiciones y reflexiones; los materiales que utilizaron para la propuesta es videos, lectura, e la aplicación de WhatsApp. Esta propuesta nos permite reflexionar que las plataformas digitales tienen aspectos positivos y negativos, pero debemos usar las herramientas digitales para aspectos

				positivos en la educación, no verlo como una amenaza, más bien como una oportunidad. Es por ello, que los docentes y padres de familia son invitados en esta propuesta en sensibilizar a los jóvenes en las consecuencias negativas del mal empleo de las redes.
5	Influencia del mal uso del WhatsApp en la ortografía de los estudiantes de secundaria del colegio José María Arguedas, del distrito de Paucarpata, 2018.	Puma Choqueanco Juan Jose 2019 Perú	Implementación de un plan de mejoramiento de la escritura distorsionada por las redes sociales	La propuesta tiene como objetivo Corregir las distorsiones en la escritura mediante es uso de las redes sociales aplicadas como ejemplos negativos en clases, capacitar a los decentes de la institución educativa a conocer todas las palabras, frases u oraciones que fueron distorsionadas por las redes sociales, concientizar a los alumnos sobre la importancia que tiene el comunicarse correctamente en forma escrita, así sea en las redes sociales, presentar diariamente videos o conversaciones en los cuales se haya cometido distorsión de la escritura, corregir en presencia de los alumnos y escribir de manera correcta la palabra, frase u oración distorsionada en los alumnos del 5to año "C" de Educación Secundaria de la I.E.P. León XIII, Francisco Bolognesi- Cayma. La intervención se llevó a cabo durante el periodo del mes noviembre del 2019. Para la ejecución se diseñaron diversas actividades en una secuencia de 14 actividades, en las cuales se realizaron materiales, como fichas, imágenes y videos y otros recursos. Para el proceso de implementación realizaron varios procesos: Preparación de docentes (del 5 al 9), charlas motivacionales a los alumnos (del 8 al 9), repartición de material (12), Ejecución y retroalimentación del plan (del 13 al 30). Esta propuesta nace a partir del análisis de la escritura de los adolescentes como: el uso de las abreviaturas incorrectas, errores ortográficos intenciones o involuntarios y la alteración de la estructura de las palabras, influenciados por el lenguaje digital. Para obtener resultados más óptimos, se realizar capacitaciones a los docentes y el seguimiento del uso de las herramientas propuestas para garantizar el éxito del plan y fomentar una cultura con escritura correcta en el entorno escolar. Complementar que este plan, no solo busca mejorar la ortografía y redacción.

6	Uso de las redes sociales y el lenguaje escrito en los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa El Milagro de Fátima CIRCA, Arequipa – 2018.	Valencia Cayro Regina Rosario 2018 Perú	Mejorando nuestro lenguaje escrito en las redes sociales	La propuesta tiene como objetivo corregir los efectos negativos del uso de las redes sociales en el lenguaje escrito, proponer actividades que permitan que los estudiantes, usando su creatividad, puedan ser conscientes de la gran cantidad de errores que cometen en el lenguaje escrito, realizar actividades innovadoras para mejorar su comunicación escrita tanto en redes sociales como en textos con soportes físicos y desarrollar su creatividad sin dejar de lado la importancia de la comunicación escrita en la Institución Educativa “El Milagro de Fátima” CIRCA. La intervención está dirigida a los estudiantes de tercero, cuarto y quinto por un periodo de 3 meses como mínimo. Para la ejecución de la propuesta de desarrollaron diversas actividades como: caligramas, conversaciones de chat, panel, concurso de lemas, textos rápidos. Para lo cual, desarrollan los materiales y recursos necesarios para la aplicación. La propuesta es muy interesante pues, propone frente a esta situación emplear actividades dinámicas e interactivas que permitan reconocer y corregir los errores lingüísticos frecuentes en los entornos digitales e invita a la comunidad educativa a apostar por una mejora integral de la comunicación escrita, considerando como una herramienta esencial para expresar nuestras ideas con cohesión y coherencia de manera autónoma.
---	---	--	--	--

DESCRIPCIÓN DE LA TABLA 5

La Tabla 5 contiene las propuestas presentadas por los autores de las investigaciones las mismas que son descritas en la mencionada tabla.

Castro (2021) desarrolló la propuesta “Mejorando mis aprendizajes”, esta se desarrolla a través de los talleres, en el cual se busca fortalecer la redacción y ortografía usando recursos digitales como correctores o auto correctores automáticos, logrando la autonomía en los estudiantes, es decir, el autoaprendizaje y el uso consciente de la tecnología de manera responsable.

Ancalle (2019) diseñó la propuesta “El WhatsApp en mi colegio”, centrada en promover un uso responsable del lenguaje en dicha red social y lograr una buena ortografía con aprendizaje autónomo. Se propone la regulación del uso del WhatsApp en horarios determinados y la participación activa de docentes y padres, fortaleciendo la conciencia sobre una escritura adecuada tanto en contextos académicos como digitales.

Puma (2019) propuso la “Implementación de un plan de mejoramiento de la escritura distorsionada por las redes sociales”, que busca modificar errores ortográficos derivados del ciberlenguaje, la propuesta proporciona ejemplos de contexto real de los mensajes digitales y capacitaciones para los docentes, charlas a estudiantes para un resultado optimo, es decir, una propuesta que promueve la reflexión y corrección consciente de la escritura.

Sanchez (2019) realizó el “plan para el mejoramiento de la redacción de textos descriptivos”, para sensibilizar a la comunidad educativa sobre el problema de la producción de textos, mediante talleres prácticos que promueven la observación, descripción y expresión escrita de experiencias reales. Esta sugerencia de propuesta engloba un enfoque gramatical, funcional y procesual, el cual permite la participación activa de los docentes generando un aprendizaje significativo.

Taco & Zapana (2019) plantearon como propuesta el “Primer concurso de ortografía” con el objetivo de fortalecer el dominio de las normas ortográficas, uso de grafías y puntuación. Por medio de la competencia y motivación, buscaron generar una cultura escolar que aprecie la corrección lingüística y mejorar el rendimiento académico en redacción de textos, enfocándose principalmente en los alumnos de 5° de secundaria.

Valencia (2018) sugiere la propuesta “mejorando nuestro lenguaje escrito en las redes sociales”, orientado a contrarrestar la influencia del ciberlenguaje en la escritura mediante la aplicación de actividades lúdicas y colaborativas, esto permite el reconocimiento de los errores comunes y mejora la ortografía, escritura en los entornos digitales y académicos, fue dirigido a estudiantes de 3°,4°, y 5° secundaria para brindar una formación integral en la comunicación escrita.

3.6 Conclusiones de las investigaciones

Tabla 6

Conclusiones Generales

N°	TÍTULO DE LAS INVESTIGACIONES	AUTORES AÑO DE ESTUDIO	CONCLUSIÓN GENERAL
1	Repercusión de las redes sociales en la competencia escribe diversos tipos de textos argumentativos en los estudiantes del cuarto grado de secundaria mixta Fortunato Luciano Herrera, Cusco – 2021.	Mendoza Gamarra Angela Stefany Vargas Huilca Yoner 2021	Se concluyó que el uso adecuado de las redes sociales influye significativamente en la capacidad: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito (revisión), en los estudiantes del cuarto grado de secundaria sección “A” de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera – Cusco, esto porque en el cuadro número dieciséis se halló que el 44,0% de ellos manifestaron que a veces lo realiza, otro 28,0% de los mismos encuestados brindaron una respuesta de siempre y casi siempre respectivamente, además el coeficiente de relación en el cuadro número veinte fue de 0,833 (alta).
2	El uso de las redes sociales y su relación con la ortografía de los estudiantes del séptimo ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 40211, Héroes del Pacífico del distrito de Paucarpata, Arequipa, 2019.	Castro Tito Judith Mayer 2019	Se ha logrado identificar que la probabilidad de relación entre el uso de redes sociales y ortografía es directa, en ese sentido, a mayor uso de las redes sociales el dominio de reglas ortográficas será bueno, en los estudiantes del séptimo ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 40211, Héroes de Pacífico del distrito de Paucarpata.
3	Uso de las redes sociales: Facebook, WhatsApp, Instagram y su influencia en la ortografía de los estudiantes del quinto grado de secundaria del Colegio Unión, 2020.	Paredes Obando Irving Luisin 2020	Se determina que las alteraciones del lenguaje que presentan los estudiantes al escribir en las redes sociales, como se aprecia son diversas, la mayoría presentan alteraciones en la ausencia de tildes, que representa el 28.7%, seguido de otros errores de ortografía con el 16.2%, el 13.9% en la abreviación de palabras, seguido del 10.6% que corresponde a la ausencia de mayúsculas, el 8.8% en la alteración del orden de las oraciones, en lo que respecta a la omisión de letras, en una palabra representa el 7.9%, el 6.9% presenta dificultades en la sustitución de palabras por letras o grupos de letras y números y en la ausencia de puntuación respectivamente.

4	Influencia de las redes sociales en el lenguaje escrito en estudiantes de VII ciclo de la I.E. Abraham Valdelomar- Puente Piedra, 2019.	Castañeda Vilcapoma María del Rosario 2019	Se concluye que el 49,2% de los estudiantes encuestados perciben un nivel de uso bajo, sin embargo, los estudiantes muestran un nivel poco eficiente del lenguaje elevado; así mismo el 45,0% perciben un nivel de uso medio, por lo que la deficiencia en el lenguaje escrito es moderada y el 5,83% de los encuestados perciben un alto nivel de uso de las redes, por lo que el nivel eficiente del lenguaje es escaso. Según los resultados obtenidos en las pruebas de regresión logística se muestra que $p = 0,553$ de lo cual se infiere que las redes sociales no influyen significativamente en el lenguaje escrito de los estudiantes de la I.E. Abraham Valdelomar – Puente Piedra, 2019.
5	Influencia de las redes sociales en la redacción de textos descriptivos en los estudiantes del quinto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública Manuel Camilo de La Torre del distrito de Moquegua, provincia Mariscal Nieto - Moquegua, 2019.	Sanchez Yaneth Gladys 2019	Se concluye que existe una relación significativa entre redes sociales y redacción de textos descriptivos dimensión de la semántica en los estudiantes de 5to grado de educación de la institución educativa “Manuel Camilo de la Torre”.
6	La red social Facebook y las reglas de ortografía en estudiantes del quinto año de secundaria de la Institución Educativa Padre Pérez de Guereño del distrito de Paucarpata.	Taco Choquehuayta Dini Edwen Zapana Noa Nestor 2019	Se determina que catorce estudiantes presentan un nivel bajo de aplicación de las reglas de ortografía, ocho estudiantes presentan un nivel regular de aplicación de las reglas de ortografía y tres estudiantes presentan un nivel alto de aplicación de las reglas de ortografía.

7	Influencia de las redes sociales en la distorsión de la escritura de los alumnos del 5TO año "C" de Educación Secundaria de la I.E.P. LEÓN XIII, Francisco Bolognesi - Cayma - Arequipa, 2018.	Ancalle Gutierrez Jose Luis 2018	Se concluye que el uso excesivo del celular influye negativamente en la ortografía los estudiantes, los resultados demuestran que la mayoría omiten el uso de las tildes, las mayúsculas, de manera exponencial la omisión de letras en las palabras y los signos de puntuación al momento de escribir, asociamos la aparición de estos problemas de manera principal a la red social del WhatsApp, que está marcando un nuevo estilo de comunicación, donde no hay reglas de ortografía solo imitan códigos estándares de las redes buscando imponer la moda. A esto se suma el uso de los emoticones, que sustituyen a los gestos y ademanes que son utilizados en una comunicación interpersonal, siendo recurrente en sus diálogos.
8	Influencia del mal uso del WhatsApp en la ortografía de los estudiantes de secundaria del colegio José María Arguedas, del distrito de Paucarpata, 2018.	Puma Choqueanco Juan Jose 2018	Se llega a la conclusión que la correlación que existe entre las variables redes sociales y distorsión de la escritura es mínima, esto quizá se deba a la cantidad de población que fue evaluada, sin embargo, la correlación si es existente.
9	Uso de las redes sociales y el lenguaje escrito en los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa El Milagro de Fátima CIRCA, Arequipa – 2018.	Valencia Cayro Regina Rosario 2018	Se concluye que todos los estudiantes usan las redes sociales, siendo la red más usada Whatsapp, seguido de Facebook y sólo algunos emplean la red social Twitter. La gran mayoría de estudiantes usan diariamente las redes sociales y el empleo continuo de distintos tipos de distorsiones, siendo algunas de las razones la reducción de palabras y la rapidez de la escritura.
10	La influencia de las redes sociales en los cambios del registro ortográfico de los estudiantes de 3° grado del nivel secundaria de la I.E.E N° 81003 "César A. Vallejo Mendoza" de la Urb. Palermo, Trujillo.	Bermudez Jara Felicinda Demetria Cabrera Vergara Sandra Del Pilar Carranza Gamboa Katherine Lourdes 2016	Se llega a la conclusión que la implicancia del uso cotidiano de las redes sociales en la ortografía, son las nuevas formas de escritura tales como el reemplazo de consonantes, omisión de tildes, supresión de letras, duplicación de letras, uso de emoticones, las cuales no ayudan en la redacción de sus textos escolares de los alumnos del 3er grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Estatal Cesar A. Vallejo Mendoza del Palermo.

DESCRIPCIÓN DE LA TABLA 6

La Tabla 6 compila las conclusiones generales de 10 investigaciones peruanas desarrolladas entre los años 2016 y 2024, enfocadas en el efecto de las redes sociales principalmente Facebook y WhatsApp sobre la ortografía, la redacción y la competencia comunicativa escrita de los estudiantes de educación secundaria. A continuación, presentamos las conclusiones de los estudios revisados:

Los autores Mendoza & Vargas (2021), Castro (2019) y Sanchez (2019) concluyen que, sí existe una relación positiva, directa y significativa entre las redes sociales y la escritura, por las siguientes razones; un uso apropiado influye positivamente en el desarrollo de textos, especialmente en la capacidad de reflexionar y valorar el contenido escrito; el uso responsable de las redes puede permitir mejorar el dominio de las reglas de ortografía, lo cual evidencia aspectos positivos de las plataformas que son herramientas que permiten la mejora continua.

Paredes (2020) y Ancalle (2018), llegan a la conclusión que la relación entre las redes sociales y la escritura pueden tener consecuencias negativas si no hay uso responsable, es decir, el uso desmedido del celular o las redes sociales repercuten notablemente en la escritura, omisión de tildes, abreviaciones, ausencia de mayúsculas y signos de puntuación, relacionados con la escritura digital y el uso del WhatsApp con la creación de nuevos estilos de comunicación que ignoran las normas gramaticales.

Taco & Zapana (2019), Puma (2018), Valencia (2018) y Bermúdez et al. (2016), llegaron a la conclusión que se identificó diferentes niveles de dominio ortográfico según su grado de exposición a las redes, observando un bajo nivel de aplicación de las reglas de ortografía; asimismo se reportó que WhatsApp y Facebook son las redes más utilizadas por los estudiantes, en donde escriben diariamente utilizando abreviaciones, omisiones de letras y reducción de palabras para agilizar la comunicación y finalmente señalaron que el uso cotidiano de redes sociales provoca formas innovadoras de escritura (como el

reemplazo de consonantes o el uso de emoticones), lo que perjudica la redacción formal de los textos escolares.

Castañeda (2019) concluye que las redes sociales no influyen de manera significativa en el lenguaje escrito de los estudiantes, señalando que la deficiencia lingüística puede deberse a otros factores pedagógicos. Es decir, nos explica que la distorsión de la escritura no siempre se da por el uso de las redes sociales, pueden influenciar los diferentes aspectos, incluso el mismo contexto donde se encuentra el estudiante.

IV. CONCLUSIONES Y REFLEXIÓN

CONCLUSIONES

PRIMERA: La investigación que se realizó permitió analizar e identificar un total de 10 estudios correspondientes al periodo de los años 2016 al 2024. Estos estudios se enfocan en el empleo de las redes sociales en la escritura para lo cual, diversos investigadores presentan propuestas de solución. Los documentos hallados fueron tesis para obtener el grado de bachiller, licenciatura y maestría. Asimismo, estos estudios se encuentran abiertos al público para consultar el documento en cualquier momento. La búsqueda se realizó en las diferentes plataformas de investigación como: Google académico, ALICIA CONCYTEC, RENATI y otros repositorios de diversas universidades, todos los documentos de investigación son estudios peruanos.

SEGUNDA: Los objetivos generales presentados por los diferentes investigadores buscaron determinar la relación existente entre la escritura y las redes sociales, describir las redes sociales y escritura y explicar la influencia de las redes sociales en la escritura. Es fundamental resaltar, que las investigaciones se enfocaron en un mismo propósito, las repercusiones, influencias, implicancias de las redes sociales y la escritura con el objetivo de demostrar que las redes sociales tienen aspectos positivos o negativos, los cuales nos permiten mejorar la educación y aplicar nuevas estrategias.

TERCERA: En las 10 investigaciones analizadas sobre las redes sociales y la escritura encontramos diversa teoría: Teoría de grafos, psicolingüística, sociolingüística, del aprendizaje social, lingüística, morfológica y sociológica. Estas teorías han sido consideradas para el desarrollo de la investigación, para determinar, describir, establecer la influencia de las redes sociales en la escritura.

CUARTA: Considerando el aspecto metodológico, en las investigaciones realizadas entre el año 2016 al 2024, se observa que el enfoque cuantitativo predomina al 90% y el 10% es de enfoque cualitativo. Asimismo, los 10 estudios son de tipo correlacional, descriptivo y explicativo los cuales han permitido analizar el uso de las redes sociales. Considerando el diseño de investigación tenemos el 100% de diseño no experimental.

QUINTA: Las propuestas de las investigaciones realizadas permite concluir que el uso de las redes sociales es un desafío y al mismo tiempo una oportunidad en el ámbito educativo para fortalecer la competencia comunicativa escrita en los estudiantes. En los estudios se encuentran propuestas como: Mejorando nuestro lenguaje, mi primer concurso, mejorando mis aprendizajes, el WhatsApp en mi colegio. Estas evidencian la innovación por parte de los docentes e investigadores peruanos por integrar las tecnologías digitales en el proceso educativo, transformando las redes sociales en espacios de aprendizaje significativo.

SEXTA: Las redes sociales influyen en la escritura de los estudiantes según el uso que se les dé. Un empleo responsable puede favorecer la reflexión, la creatividad y algunas habilidades ortográficas, mientras que un uso cotidiano e informal genera abreviaciones y errores que afectan la escritura formal. Además, las dificultades en la escritura no dependen solo de las redes sociales, sino también de factores pedagógicos, por lo que es necesario integrarlas de manera crítica en la educación.

SÉPTIMA: Durante el periodo de investigación del año 2016 al 2024, las investigaciones realizadas en el Perú son variadas, respecto al uso de las redes sociales y las plataformas digitales aplicadas en el área de comunicación, específicamente en la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. Asimismo, existes muy pocas investigaciones que se centran determinar los aspectos

positivos, constructivos de las redes sociales en la educación.

REFLEXIÓN

La investigación realizada nos ha permitido reflexionar y comprender de manera más constructiva y significativa sobre el uso de las redes sociales en la comunicación y en la educación. Sin embargo, observamos aspectos negativos en la educación, uno de ellos, la distorsión de la escritura, esta situación debe ser un desafío para los docentes de innovar nuevas estrategias y actualizarnos en capacitaciones digitales que nos permitan generar un aprendizaje significativo y auténtico para cada estudiante. Estas investigaciones nos motivan a seguir investigando e innovando la educación, conocer nuevos enfoques y estrategias. Además, nos enseña la importancia de la investigación en nuestra carrera docente, de esta manera podemos fortalecer todas las capacidades y habilidades de cada estudiante.

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ancalle, J. (2019). Influencia del mal uso del Whatsapp en la ortografía de los estudiantes de secundaria del colegio José María Arguedas, del distrito de Paucarpata, 2018. *[Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]*. Repositorio UNSA. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/8727>
- Bermudez, F., Cabrera, S., & Carranza, K. (2016). La influencia de las redes sociales en los cambios del registro ortográfico de los estudiantes de 3° grado del nivel secundaria de la I.E.E N° 81003 “César A. Vallejo Mendoza” de la Urb. Palermo, Trujillo. *[Tesis de bachiller, Universidad Nacional de Trujillo]*. Repositorio UNT. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.14414/5297>
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/385778661/LA-ESCRITURA-COMO-PROCESO-SEGUN-DANIEL-CASSANY-docx>
- Cassany, D. (2012). *Leer y escribir en la red*. Barcelona: Anagrama. Obtenido de <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstreams/4b67d845-6afd-41bc-aaa8-9e3af64fa0cb/download>
- Castañeda, M. (2019). Influencia de las redes sociales en el lenguaje escrito en estudiantes de VII ciclo de la I.E. Abraham Valdelomar- Puente Piedra, 2019. *[Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]*. Repositorio ALICIA. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/39292>
- Castro, J. (2021). El uso de las redes sociales y su relación con la ortografía de los estudiantes del séptimo ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 40211, Héroes del Pacífico del distrito de Paucarpata, Arequipa, 2019. *[Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]*. Repositorio UNSA. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12773/13148>
- Celaya, J. (2008). *La empresa en la web 2.0*. Editorial Grupo Planeta. Obtenido

de

<https://cienciadigital.org/revistacienciadigital2/index.php/exploradordigital/article/download/341/753>

Mendoza, A., & Vargas, Y. (2024). Repercusión de las redes sociales en la competencia escribe diversos tipos de textos argumentativos en los estudiantes del cuarto grado de secundaria mixta Fortunato Luciano Herrera, Cusco - 2021. *[Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Antonio Abad]*. Repositorio Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12918/8369>

MINEDU. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Ministerio de Educación. Obtenido de <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>

Paredes, I. (2020). Uso de las redes sociales: Facebook, WhatsApp, Instagram y su influencia en la ortografía de los estudiantes del quinto grado de secundaria del Colegio Unión, 2020. *[Tesis de licenciatura, Universidad Peruana Unión]*. Repositorio institucional UPU. Obtenido de <http://repositorio.upeu.edu.pe/handle/20.500.12840/4190>

Puma, J. (2019). Influencia de las redes sociales en la distorsión de la escritura de los alumnos del 5TO año "C" de Educación Secundaria de la I.E.P. LEÓN XIII, Francisco Bolognesi - Cayma - Arequipa, 2018. *[tesis de bachiller, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]*. Repositorio UNSA. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/9389>

Quispe, M. (2023). *Redes sociales y competencia escritora en estudiantes de educación secundaria del Perú*.

Sanchez, Y. (2019). Influencia de las redes sociales en la redacción de textos descriptivos en los estudiantes del quinto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública Manuel Camilo de La Torre del distrito de Moquegua, provincia Mariscal Nieto - Moquegua. *[Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]*. Repositorio UNSA. Obtenido de

<http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/10693>

Taco, D., & Zapana, N. (2019). La red social Facebook y las reglas de ortografía en estudiantes del quinto año de secundaria de la Institución Educativa Padre Pérez de Guereñú del distrito de Paucarpata. *[Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]*. Repositorio UNSA. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12773/15086>

Valencia, R. (2018). Uso de las redes sociales y el lenguaje escrito en los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa El Milagro de Fátima CIRCA, Arequipa – 2018. *[Tesis de maestría, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]*. Repositorio ALICIA. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/7710>

Vargas, J. G. (2024). *El uso de las redes sociales y su relación con la ortografía de los estudiantes del séptimo ciclo de Educación Básica Regular.*

VI. ANEXOS

BITÁCORA DE ANÁLISIS DE INVESTIGACIONES SOBRE LAS REDES SOCIALES

	BITÁCORA DE ANÁLISIS ESTADO DEL ARTE								
	DENOMINACIÓN DEL ESTADO DEL ARTE:			Estado del arte: Redes sociales y escritura en estudiantes de Perú					
	RESPONSABLES:			• Huamani Miranda, Thalia Josset • Huilica Sulica, Madaly					
	ESTUDIOS IDENTIFICADOS Y REVISADOS								
	URL	AÑO DE PUBLICACIÓN	AÑO DEL ESTUDIO	AUTORES	TÍTULO	PALABRAS CLAVE	PAÍS/ REGIÓN/ LOCALIZACIÓN	TIPO DE DOCUMENTO	GRADO ACADÉMICO
FUENTE 1	http://hdl.handle.net/20.500.12918/8369	2024	2021	Mendoza Gamarra Angela Stefany y Vargas Huilica Yoner	Repercusión de las redes sociales en la competencia escribe diversos tipos de textos argumentativos en los estudiantes del cuarto grado de secundaria mixta Fortunato Luciano Herrera, Cusco - 2021.	Redes sociales, competencia escribe diversos tipos de textos, textos argumentativos.	Perú, Cusco, Cusco	Tesis	Licenciatura
FUENTE 2	http://hdl.handle.net/20.500.12773/13148	2021	2019	Castro Tito Judith Mayer	El uso de las redes sociales y su relación con la ortografía de los estudiantes del séptimo ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 40211, Héroes del Pacífico del distrito de Paucarpata, Arequipa, 2019.	Redes sociales, ortografía, estudiantes, Arequipa.	Perú, Arequipa, Arequipa	Tesis	Licenciatura
FUENTE 3	http://repositorio.upeu.edu.pe/handle/20.500.12840/4190	2020	2020	Paredes Obando Irving Luisin	Uso de las redes sociales: Facebook, WhatsApp, Instagram y su influencia en la ortografía de los estudiantes del quinto grado de secundaria del Colegio Unión, 2020.	Redes sociales, ortografía.	Perú, Arequipa, Arequipa	Tesis	Licenciatura
FUENTE 4	https://hdl.handle.net/20.500.12692/39292	2019	2019	Castañeda Vilcapoma María del Rosario	Influencia de las redes sociales en el lenguaje escrito en estudiantes de VII ciclo de la I.E. Abraham Valdelomar- Puente Piedra, 2019.	Redes sociales, lenguaje escrito, influencia.	Perú, Lima, Puente Piedra	Tesis	Maestría
FUENTE 5	http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/10693	2019	2019	Sanchez Gladys Yaneth	Influencia de las redes sociales en la redacción de textos descriptivos en los estudiantes del quinto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública Manuel Camilo de La Torre del distrito de Moquegua, provincia Mariscal Nieto - Moquegua, 2019.	Redes Sociales, Facebook, Twitter, WhatsApp, Redacción de textos descriptivos, Semántica, Sintaxis, Ortografía.	Perú, Moquegua, Mariscal Nieto	Tesis	Licenciatura
FUENTE 6	http://hdl.handle.net/20.500.12773/15086	2019	2019	Taco Choquehuayta Dini Edwen y Zapana Noa Nestor	La red social Facebook y las reglas de ortografía en estudiantes del quinto año de secundaria de la Institución Educativa Padre Pérez de Guereñú del distrito de Paucarpata.	Red social Facebook, ortografía, nivel de aplicación, mensaje de texto.	Perú, Arequipa, Arequipa	Tesis	Licenciatura

FUENTE 7	http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/8727	2019	2018	Ancalle Gutierrez Jose Luis	Influencia de las redes sociales en la distorsión de la escritura de los alumnos del 5TO año "C" de Educación Secundaria de la I.E.P. LEÓN XIII, Francisco Bolognesi - Cayma - Arequipa, 2018.	Red social, WhatsApp, estudiantes, comunicación, lenguaje, ortografía.	Perú, Arequipa, Arequipa	Tesis	Licenciatura		
FUENTE 8	http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/9389	2019	2018	Puma Choqueanco Juan Jose	Influencia del mal uso del WhatsApp en la ortografía de los estudiantes de secundaria del colegio José María Arguedas, del distrito de Paucarpata, 2018.	Redes sociales, escritura, distorsión	Perú, Arequipa, Arequipa	Tesis	Bachiller		
FUENTE 9	http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/710	2018	2018	Valencia Cayro Regina Rosario	Uso de las redes sociales y el lenguaje escrito en los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa El Milagro de Fátima CIRCA, Arequipa – 2018.	Redes sociales, lenguaje escrito, ciberlenguaje.	Perú, Arequipa, Arequipa	Tesis	Maestría		
FUENTE 10	https://hdl.handle.net/20.500.14414/5297	2016	2016	Bermudez Jara Felicinda Demetria, Cabrera Vergara Sandra Del Pilar y Carranza Gamboa Lourdes	La influencia de las redes sociales en los cambios del registro ortográfico de los estudiantes de 3° grado del nivel secundaria de la I.E.E N° 81003 "César A. Vallejo Mendoza" de la Urb. Palermo, Trujillo.	Redes sociales y registro ortográfico	Perú, La Libertad, Trujillo	Tesis	Bachiller		
					TEORÍAS Y TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LAS INVESTIGACIONES		ASPECTOS METODOLÓGICOS				
	LOCALIZACIÓN DE LA FUENTE BIBLIOGRÁFICA DIGITAL		OBJETIVO GENERAL								
	ENTIDAD UNIVERSITARIA / REVISTA QUE PUBLICA				TEORÍAS (Número de pág.)		TEÓRICOS	ENFOQUE	TIPO	DISEÑO	POBLACIÓN
FUENTE 1	Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco	Repositorio Institucional Digital de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco	Describir cómo repercute el uso de las redes sociales en la competencia escribe diversos tipos de textos, textos argumentativos en los estudiantes del cuarto grado de secundaria sección "A" de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera, Cusco-2021.		-	-	Cuantitativo	Básica	No experimental correlacional	46 estudiantes de 4° "A" de secundaria	25 estudiantes de 4° "A"
FUENTE 2	Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa	Repositorio Institucional UNSA	Identificar la relación que existe entre las variables de estudio uso de redes sociales y ortografía en los estudiantes del séptimo ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 40211, Héroes del Pacífico del Distrito de Paucarpata.		-	-	Cuantitativo	Básica	No experimental correlacional	82 estudiantes del VII ciclo de secundaria	82 estudiantes de VII ciclo
FUENTE 3	Universidad Peruana Unión	Repositorio Universidad Peruana Unión	Determinar cómo influye el uso de las redes sociales: Facebook, WhatsApp, Instagram en la ortografía en los estudiantes del quinto grado de secundaria del Colegio Unión.		-	-	Cualitativo	Básica	No experimental correlacional	102 estudiantes del 5° de secundaria	102 estudiantes del 5° de secundaria
FUENTE 4	Universidad Cesar Vallejo	Repositorio ALICIA	Determinar la influencia de las redes sociales en el lenguaje escrito de los estudiantes del VII ciclo de la I.E. Abraham Valdelomar de Puente Piedra.		Teoría de grafos pág. 18 Teoría psicolingüística pág. 20 Teoría sociolingüística pág. 20	Moreno, Chomsky y Vigotsky.	Cuantitativo	Básica	No experimental explicativa	174 estudiantes del VII y VII ciclo de secundaria	120 estudiantes del VII ciclo de secundaria

FUENTE 5	Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa	Repositorio Institucional UNSA	Determinar la relación existente entre redes sociales y la redacción de textos escritos descriptivos en los estudiantes del quinto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa "Manuel Camilo de La Torre", Moquegua 2019.	Teoría del aprendizaje social pág. 28.	Albert Bandura	Cuantitativo	Básica	No experimental correlacional	84 estudiantes de 5° de secundaria	84 estudiantes de 5° de secundaria
FUENTE 6	Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa	Repositorio Institucional UNSA	Establecer el nivel de aplicación de las reglas de ortografía en la mensajería de texto en la red social Facebook en estudiantes del quinto grado "A" de secundaria de la Institución Educativa Padre Pérez de Guereñú del distrito de Faucarpata.	Teoría morfológica pág. 46	Cáceres Chaupin	Cuantitativo	Básica	No experimental descriptiva	Todos los estudiantes de 5° de secundaria	26 estudiantes de 5° "A" de secundaria
FUENTE 7	Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa	Repositorio Institucional UNSA	Determinar la influencia del uso del Whatsapp en la ortografía de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa José María Arguedas de Arequipa.	- Teoría lingüística de Saussure (pág. 48).	- Ferdinand de Saussure	Cuantitativo	Básica	No experimental correlacional	52 estudiantes del 5° "C" de secundaria	52 estudiantes del 5° "C" de secundaria
FUENTE 8	Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa	Repositorio Institucional UNSA	Corregir las distorsiones en la escritura de los alumnos del 5to año "C" de Educación Secundaria de la I.E.P. León XIII, Francisco Bolognesi - Cayma, mediante el uso de las redes sociales aplicadas como ejemplos negativos en clase.	-	-	Cuantitativo	Básica	No experimental descriptivo	113 estudiantes de secundaria	92 estudiantes de secundaria y 15 docentes
FUENTE 9	Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa	Repositorio ALICIA	Describir el uso de las redes sociales y el lenguaje escrito en los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa "El Milagro de Fátima" CIRCA, Arequipa 2018.	-	-	Cuantitativo	Básica	No experimental descriptivo	94 estudiantes de VII ciclo de secundaria	94 estudiantes de VII ciclo de secundaria
FUENTE 10	Universidad Nacional de Trujillo	Repositorio UNT	Determinar las implicancias del uso cotidiano de las redes sociales en la distorsión del registro ortográfico de los estudiantes de 3° grado de secundaria de la I.E. E N° 81003 "César A. Vallejo Mendoza" de la Urb. Palermo, Trujillo en el año 2016.	- Teoría sociológica (pág. 50).	- Jürgen Habermas	Cuantitativo	Básica	No experimental descriptivo	70 estudiantes de las secciones del 3° de secundaria	Estudiantes del 3° "B" de secundaria

	ESTRATEGIAS APLICADAS		CONCLUSIÓN GENERAL
	NOMBRE DE LA PROPUESTA/ ESTRATEGIA	CARACTERÍSTICAS DE LAS PROPUESTAS / ESTRATEGIAS	
FUENTE 1	-	-	Se concluyó que el uso adecuado de las redes sociales influye significativamente en la capacidad: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito (revisión), en los estudiantes del cuarto grado de secundaria sección "A" de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato Luciano Herrera – Cusco, esto porque en el cuadro número dieciséis se halló que el 44,0% de ellos manifestaron que a veces lo realiza, otro 28,0% de los mismos encuestados brindaron una respuesta de siempre y casi siempre respectivamente, además el coeficiente de relación en el cuadro número veinte fue de 0,833 (alta).
FUENTE 2	Mejorando mis aprendizajes	Esta propuesta tendrá como objetivo capacitar en el buen uso de redes sociales a los estudiantes, también exponer las fortalezas y debilidades, fomentar el uso de correidores ortográficos de las redes sociales y finalmente evaluar los aprendizajes alcanzados, del séptimo ciclo de educación básica regular de la Institución Educativa N°40211, Héroes del Pacífico. La intervención se planteó desde el mes de enero a marzo, iniciando con la presentación de documentos, planificación y finalmente aplicación del taller propuesto. Para su intervención se diseñaron 3 actividades en una secuencia de 7 días. En el proceso de implementación se consideran las siguientes fases: (8 de enero) se establecen las fechas en la dirección, el (12) planificación e implementación de talleres; en (marzo) se ejecutan los talleres los días (4,5,6 y7); análisis de resultados los días (7 y 8) y la entrega de informe es el día (10). Los materiales para el desarrollo de estos talleres son imágenes de memes de escritura, redes sociales, audiovisuales, fichas, plumones y la red social Facebook para publicar algunos comentarios. Finalmente, la propuesta del uso de las redes sociales es una herramienta educativa, que nos permite usarlo como un recurso para corregir la ortografía, desarrollando autonomía y autoaprendizaje y el uso correcto de las herramientas tecnológicas con el objetivo de mejorar la redacción, no solo en contextos formales, también en los informales. Esta propuesta promueve la acción educativa, el uso responsable de las redes sociales y la autonomía en los estudiantes desde un enfoque pedagógico y social.	Se ha logrado identificar que la probabilidad de relación entre el uso de redes sociales y ortografía es directa, en ese sentido, a mayor uso de las redes sociales el dominio de reglas ortográficas será bueno, en los estudiantes del séptimo ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 40211, Héroes de Pacífico del distrito de Paucarpata.
FUENTE 3	-	-	Se determina que las alteraciones del lenguaje que presentan los estudiantes al escribir en las redes sociales, como se aprecia son diversas, la mayoría presentan alteraciones en la ausencia de tildes, que representa el 28.7%, seguido de otros errores de ortografía con el 16.2%, el 13.9% en la abreviación de palabras, seguido del 10.6% que corresponde a la ausencia de mayúsculas, el 8.8% en la alteración del orden de las oraciones, en lo que respecta a la omisión de letras, en una palabra representa el 7.9%, el 6.9% presenta dificultades en la sustitución de palabras por letras o grupos de letras y números y en la ausencia de puntuación respectivamente.
FUENTE 4	-	-	Se concluye que el 49,2% de los estudiantes encuestados perciben un nivel de uso bajo, sin embargo, los estudiantes muestran un nivel poco eficiente del lenguaje elevado; así mismo el 45,0% perciben un nivel de uso medio, por lo que la deficiencia en el lenguaje escrito es moderada y el 5,83% de los encuestados perciben un alto nivel de uso de las redes, por lo que el nivel eficiente del lenguaje es escaso. Según los resultados obtenidos en las pruebas de regresión logística se muestra que $p = 0,553$ de lo cual se infiere que las redes sociales no influyen significativamente en el lenguaje escrito de los estudiantes de la I.E. Abraham Valdelomar – Puente Piedra, 2019.
FUENTE 5	Plan para el mejoramiento de la redacción de textos descriptivos	La propuesta tendrá como objetivos sensibilizar a la comunidad docente sobre el problema de la redacción de textos, coordinar con los docentes sobre el manejo de estrategias de enseñanza y estudio, desarrollar un taller extracurricular de redacción de textos escritos descriptivos y actividades de monitoreo en el aula y fuera de ella como complemento a la formación integral de los estudiantes y finalmente contactar al estudiante con los objetos reales de su entorno que le permita la redacción de textos escritos descriptivos de manera pertinente, que disfrute el interés por la actividad que realiza con seguridad, en un ambiente de confianza y entusiasmo los estudiantes de 5to grado de educación secundaria de la I.E. Manuel Camilo de la Torre. La intervención se llevó a cabo durante el mes diciembre en el año 2019, del 02 al 13 del presente mes. Para su ejecución se diseñaron diversas actividades organizadas en una secuencia de 10 días. Para lo cual, proponen 10 actividades, cada una en un ambiente diferente para desarrollar la creatividad, asimismo desarrollaron la planificación de las 10 actividades en sesiones de aprendizaje. La secuencia de aplicación es del día 02 al día 13 de diciembre a cargo del docente de comunicación. Los materiales que utilizaron para la propuesta es impresión, fotocopias, bolígrafos, libros y otros. La evaluación del taller aplicado se realizará a través de la rúbrica de un texto descriptivo, constituida por criterios a evaluar sobre los niveles de logro de la semántica, sintaxis y ortografía. En conclusión, el presente taller es muy innovador, porque los educandos redactaran textos descriptivos, usando objetos reales y situaciones cotidianas de su entorno, para despertar su interés y confianza, ya que no es un contexto desconocido. Finalmente consideran el rol del docente importante ya que guiara a los estudiantes a desarrollar un trabajo colaborativo, acompañara en el proceso de enseñanza y generara el aprendizaje significativo a través de los talleres.	Se concluye que existe una relación significativa entre redes sociales y redacción de textos descriptivos dimensión de la semántica en los estudiantes de 5to grado de educación de la institución educativa "Manuel Camilo de la Torre".

FUENTE 6	Primer concurso de ortografía	La propuesta tiene como objetivo Ejecutar un concurso que motive el uso correcto de las reglas de ortografía y fortalecer las capacidades comunicativas en los estudiantes de quinto grado de la I.E. Padre Pérez de Guereñu. La intervención se lleva a cabo durante el mes de octubre y noviembre. Para su ejecución se desarrollaron 4 actividades para el concurso, para cual se elaboración los materiales y recursos para este fin. En el proceso de implementación del concurso se desarrollaron los siguientes procesos: (semana 1) elaboración del programa, (semana 2,3 y 4) se aplicaron las actividades y la primera semana de noviembre se culminó la aplicación. Para el desarrollo del concurso se han considerado los siguientes temas: tildación, puntuación, uso de grafías y morfología y sintaxis. La presente propuesta busca reforzar la ortografía se basa en la competitividad y el autoaprendizaje, busca fortalecer las capacidades comunicativas, no solo corregir errores frecuentes. Mas bien fomentar a través de la dinámica interactiva una práctica constante y significativa. Algo importante que debemos resaltar es que la propuesta está dirigido a los estudiantes de 5to de secundaria, porque considera que al finalizar sus estudios deben concretar con una actividad que promueva la mejora de su rendimiento de ortografía y su desarrollo integral, especialmente motivar a los grados menores a seguir mejorando su ortografía y generar aprendizaje autónomo.	Se determina que catorce estudiantes presentan un nivel bajo de aplicación de las reglas de ortografía, ocho estudiantes presentan un nivel regular de aplicación de las reglas de ortografía y tres estudiantes presentan un nivel alto de aplicación de las reglas de ortografía.
FUENTE 7	El WhatsApp en mi colegio	La propuesta tiene como objetivo desarrollar estrategias para un correcto uso de la ortografía en el WhatsApp, lograr que una buena ortografía sea parte de las comunicaciones virtuales, para que en la práctica el uso de las redes sea responsable, incentivar al alumno la importancia de la lectura, para que pueda identificar la buena ortografía, atención y actitud crítica ante el mal uso de la ortografía en el WhatsApp y las redes sociales, y fomentar el uso responsable del WhatsApp de los alumnos del colegio José María Arguedas. La intervención se realizó durante el periodo, el año académico en seis sesiones los primeros lunes y martes del mes de abril, julio y octubre. Para la ejecución de implementaron actividades, como foros, exposiciones y reflexiones; los materiales que utilizaron para la propuesta es videos, lectura, e la aplicación de WhatsApp. Esta propuesta nos permite reflexionar que las plataformas digitales tienen aspectos positivos y negativos, pero debemos usar las herramientas digitales para aspectos positivos en la educación, no verlo como una amenaza, más bien como una oportunidad. Es por ello, que los docentes y padres de familia son invitados en esta propuesta en sensibilizar a los jóvenes en los efectos negativos del mal uso de las redes.	Se concluye que el uso excesivo del celular influye negativamente en la ortografía los estudiantes, los resultados demuestran que la mayoría omiten el uso de las tildes, las mayúsculas, de manera exponencial la omisión de letras en las palabras y los signos de puntuación al momento de escribir, asociamos la aparición de estos problemas de manera principal a la red social del WhatsApp, que está marcando un nuevo estilo de comunicación, donde no hay reglas de ortografía solo imitan códigos estándares de las redes buscando imponer la moda. A esto se suma el uso de los emoticones, que sustituyen a los gestos y ademanes que son utilizados en una comunicación interpersonal, siendo recurrente en sus diálogos.
FUENTE 8	Implementación de un plan de mejoramiento de la escritura distorsionada por las redes sociales	La propuesta tiene como objetivo Corregir las distorsiones en la escritura mediante es uso de las redes sociales aplicadas como ejemplos negativos en clases, capacitar a los docentes de la institución educativa a conocer todas las palabras, frases u oraciones que fueron distorsionadas por las redes sociales, concientizar a los alumnos sobre la importancia que tiene el comunicarse correctamente en forma escrita, así sea en las redes sociales, presentar diariamente videos o conversaciones en los cuales se haya cometido distorsión de la escritura, corregir en presencia de los alumnos y escribir de manera correcta la palabra, frase u oración distorsionada en los alumnos del 5to año "C" de Educación Secundaria de la I.E.P. León XIII, Francisco Bolognesi- Cayma. La intervención se llevó a cabo durante el periodo del mes noviembre del 2019. Para la ejecución se diseñaron diversas actividades en una secuencia de 14 actividades, en las cuales se realizaron materiales, como fichas, imágenes y videos y otros recursos. Para el proceso de implementación realizaron varios procesos: Preparación de docentes (del 5 al 9), charlas motivacionales a los alumnos (del 8 al 9), repartición de material (12), Ejecución y retroalimentación del plan (del 13 al 30). Esta propuesta nace a partir del análisis de la escritura de los adolescentes como: el uso de las abreviaturas incorrectas, errores ortográficos intenciones o involuntarios y la alteración de la estructura de las palabras, influenciados por el lenguaje digital. Para obtener resultados más óptimos, se realizar capacitaciones a los docentes y el seguimiento del uso de las herramientas propuestas para garantizar el éxito del plan y fomentar una cultura con escritura correcta en el entorno escolar. Complementar que este plan, no solo busca mejorar la ortografía y redacción.	Se llega a la conclusión que la correlación que existe entre las variables redes sociales y distorsión de la escritura es mínima, esto quizá se deba a la cantidad de población que fue evaluada, sin embargo la correlación si es existente.
FUENTE 9	Mejorando nuestro lenguaje escrito en las redes sociales	La propuesta tiene como objetivo Contrarrestar los efectos negativos del uso de las redes sociales en el lenguaje escrito, proponer actividades que permitan que los estudiantes, usando su creatividad, puedan ser conscientes de la gran cantidad de errores que cometen en el lenguaje escrito, brindar formas atractivas para mejorar su comunicación escrita tanto en redes sociales como en textos con soportes físicos y desarrollar su creatividad sin dejar de lado la importancia de la comunicación escrita en la Institución Educativa "El Milagro de Fátima" CIRCA. La intervención está dirigido a los estudiantes de tercero, cuarto y quinto por un periodo de 3 meses como mínimo. Para la ejecución de la propuesta de desarrollaron diversas actividades como: caligramas, conversaciones de chat, panel, concurso de lemas, textos rápidos. Para lo cual, desarrollan los materiales y recursos necesarios para la aplicación. La propuesta es muy interesante pues, propone frente a esta situación emplear actividades dinámicas e interactivas que permitan reconocer y corregir los errores lingüísticos frecuentes en los entornos digitales e invita a la comunidad educativa a apostar por una mejora integral de la comunicación escrita, considerando como una herramienta esencial para expresar nuestras ideas con cohesión y coherencia de manera autónoma.	Se concluye que todos los estudiantes usan las redes sociales, siendo la red más usada Whatsapp, seguido de Facebook y sólo algunos emplean la red social Twitter. La gran mayoría de estudiantes usan diariamente las redes sociales y el empleo continuo de distintos tipos de distorsiones, siendo algunas de las razones la reducción de palabras y la rapidez de la escritura.
FUENTE 10	-	-	Se llega a la conclusión que la implicancia del uso cotidiano de las redes sociales en la ortografía, son las nuevas formas de escritura tales como el reemplazo de consonantes, omisión de tildes, supresión de letras, duplicación de letras, uso de emoticones, las cuales no ayudan en la redacción de sus textos escolares de los alumnos del 3er grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Estatal Cesar A. Vallejo Mendoza del Palermo.